

北师大版数学确定位置教案 确定位置教学反思(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

北师大版数学确定位置教案篇一

进一步提升学生的已有经验，培养学生的空间观念。

借用教材的情境与问题这一思路，先从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

- 1、结合具体情境，贴近学生生活实际，创造性的处理教材。

借用教材的情境与问题这一思路，从学生自己班上的座位情况这一真实的课堂情境引入，再把情境图作为巩固练习。因为讨论的是学生每天都坐的位置，所以这一交换就很容易激发起学生兴趣，使教材内容更加丰富了。练习时的城市街区图、火车票、电影票、地球的经纬线等等，使学生体会到我们生活环境中，存在着大量的数学知识与问题，从而激发学生的学习兴趣、促进教学活动的生成，效果较好。

2、创设了良好的课堂学习氛围，活动形式多样有趣。

让学生感受学习的兴趣，树立学好数学的信心在课堂教学中是非常重要的。我让学生从自己十分熟悉的座位入手，用自己唤起探究如何确定位置的欲望。在学生探究确定位置的方法时，我不急于告诉学生答案，而是让学生开动脑筋，尝试用自己的方法去描述，组织学生讨论谁的方法比较好。引入“数对”表示位置的方法时，我没有直接讲授，而是让学生运用自己喜欢的方式表示。此时，本课重要的知识点从学生之口引出，使学生获得极大的满足感，更进一步激发学习兴趣。同时从学生已有的知识经验中逐步抽象出数学的表示方法，也使学生更易理解和接受。

北师大版数学确定位置教案篇二

“用数对确定位置”这部分知识是在学生原有知识的基础上，进行进一步的学习和提升，是培养学生的空间观念，也是今后进一步学习相关知识的重要基础。在学习本课之前，学生已经在第一学段学习了前后、上下、左右等物体具体位置的知识，这些知识为学生进一步认识物体在空间的具体位置打下了基础。本节课，我创设具体情境，引导学生探索确定位置的具体方法，让学生能用数对确定物体的具体位置，体会数对在确定位置中的作用，使学生感受到数对与生活实际的紧密联系，激发他们的学习兴趣。

当学生初步认识了数对后，我设计了“找朋友”的小游戏。

一是让学生用数对写出自己好朋友的位置，二是让其他学生根据数对找到好朋友。三是教师出示数对，学生找一找是谁。此环节层层递进，逐步渗透，一方面以螺旋上升的方式解决了这节课的教学难点；另一方面使学生不仅巩固了用数对确定位置的方法，而且体会数对的一一对应性，同时也让学生充分感知了数学的简洁美。

数学知识不能仅仅停留在课堂上，为学生准备生活中数学的知识，可以丰富学生的学习生活，拓宽学生的视野。在这一环节，我设计了：

- (1) 应用数对确定国际象棋棋盘中每一个方格的位置。
- (2) 了解地球上用经纬度可以确定任意一点的位置。

□3□gps定位系统。

这样，由数学上的位置到生活中的位置，二者虽不尽相同，但对学生具有引领和教育价值，从而体现数学的大教育观。

北师大版数学确定位置教案篇三

学生们已经认识了东、南、西、北四个方位，有一定的生活经验，然而这些在生活中积累的方位知识仅仅停留在经验的层面上，这一部分知识是起点和基础。由于这一部分知识比较贴近生活，学生比较感兴趣，乐于探究。

《认识方向》这节课是参加新乡市优质课评比，课上延长了5分钟才下课，听课的老师对我说：你怎么不挑一些好学生来回答问题，这又不是随堂课，有这么多领导来听课，你看那个宋全回答问题一直说不到正地方，多耽误时间，还会影响评课的'效果。听了同事的话，我的内心一直不能平静下来：

课堂是师生互动、心灵对话的舞台，而不仅仅是优秀教师展

示其授课技巧的表演场所；课堂应是师生互动，共同创造奇迹、唤醒各自潜能的时空，离开学生的主体活动，这个时空就会破碎。说实话，哪个教师不希望自己的课堂教学顺顺利利，学生配合的恰到好处，但是这不是实实在在的教学。

有的学者就提出，新课程的理想课堂教学应该包蕴者三大理念：生活性、发展性和生命性。教学与生活紧密联系。在新课程中，教学的根本任务，就是促进每一个学生的发展，所以我们有责任让每一个孩子在课堂上都有学习和交流的机会，即使他学的很困难，也要使他相信，老师和同学们并没有嫌弃他，并没有把他和其他同学区分开，课堂上人人平等，只要付出努力，就一定能学会。

有人曾经说过：给知识注入生命，知识因此而鲜活，给生命融入知识，生命因此而厚重。我非常赞同这句话。每当孩子们经过自己的努力得到大家认可的时候，当他们露出自豪的笑容的时候，我内心是最激动的，那是我的生命与学生的心灵相融，那是最美妙的时刻。

北师大版数学确定位置教案篇四

确定位置（一）主要是让学生学会用数对来表示物体的位置，这一知识对于四年级的学生来说很简单，但为了让学生把简单的知识学得更牢固，我注重了知识的外延，例如让学生按老师的指令起立，我设计了四种不同的数对，让学生知道原来数对还有这么多特点的；再比如，猜英语老师的位置、帮助同学找座位等，让学生明白了确定位置的数对缺一不可；让学生把大门的位置用数对表示，更是初中直角坐标系原点的渗透。

二、以学生为主体

新的课程理念指出一切为了学生的发展。所以在这堂课中，我以学生为主体，突显学生的主体地位，例如课的伊始，让

学生独立探索用更简洁的方法表示出小青的位置，再让学生进行小组交流，尊重学生，以学生已有的生活经验为基础，注重开发学生的潜力，培养学生的独立探究与小组合作的能力。

三、努力创设师生互动、生生互动的氛围

这一点在整堂课上有着最明显的体现，利用班级座位说说好朋友的座位？按老师的指令起立，抽取今天的幸运之星、重新找座位等等。学生在愉快的情境中进行着学习，乐此不疲，最后孩子总结时说：这节课很有趣！这就是这节课的最大收获，让孩子们在快乐中学习，在学习中快乐着！

我还是赞成这句话：没有压力就没有动力，有了动力才会有进步！无论是过去还是现在，自己在一次次的课堂教学中逐渐地成熟起来，思想上有了新的认识，这就是压力给我带来的收获！感谢朋友们对我课的评价与赞赏，你们将会是鼓励我进一步成长的动力。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

北师大版数学确定位置教案篇五

本节课的设计我有如下的一些思考：

动的情境、丰富多种学习形式、充分发挥孩子的主动性等就显得非常重要。此外，设计有价值、有挑战性的问题引领学生思考，让学生体验到思维的快乐，更能真正激发起学生对数学的热爱。

现代数学教学论认为：数学教学要抓住数学知识发生的本源，要选择合适的切入点进行教学。学生在一年级通过几与第几的比较，积累了用“第几个”的方式描述物体位置关系的学习经验，所以本节课我先出示一排小动物做操的队伍，让学生描述其中小猪的位置在哪里，唤起学生已有的学习经验，再出示例题图4排小动物，引导学生感受到用仅仅用第几个不能确定小猪的位置了，引发起学生的认知冲突，学生产生强烈的探索欲望：“现在怎样才能说清楚这只小猪的位置呢？”；学生在生活中积累的一些相关的排队、座位等生活经验被唤醒，自己探索出只要在第几个的前面加上第几排就可一确定这只小猪的位置了。通过这一过程的设计，不仅启发学生自己进行了创造，而且清晰地帮助学生实现了从一维到二维空间的过渡，发展了学生的空间观念。

物体的位置是相对的，数的顺序是从左往右还是从右往左、从上往下还是从下往上等等其实都是可以的，仅仅是人为的一种约定、习惯而已。只不过如果大家用各自的标准来确定物体的位置的话，表达、交流起来很不方便。基于上述思考，我先引导学生用自己的方式描述小猪的位置，充分地展现学生的思维过程；再启发学生思考这样一个问题：“说的同样是这只小猪的位置，为什么说法会有不同呢？”引导学生发现因为确定位置的标准不统一，感受到为了交流的方便从而产生统一标准的需要，引导学生亲身经历了“认知冲突——产生需要——制定标准——描述位置”这一过程。

本节课中蕴含着“一一对应”的数学思想，一个位置对应着相应的一个物体；标准统一后，一个位置的物体只能有一种描述位置的方式。为了让学生能对这一思想有所感悟，我进行了如下的设计：在例题教学中，先出现一排小动物，再出现共4排小动物，引导学生思考：“现在要确定这只小猪的位置，仅仅用第几个，行不行？”学生通过思考发现仅仅用第几个找到的不止一个小动物，而用第几排第几个找到的才是一个小动物；在学生用“第几组第几个”描述座位这一环节，我先请第1组或者每组第1个的学生站起来，引导学生思考：“站起来的为什么不止一个人？”、“谁站起来两次，为什么？”使学生进一步感悟到必须同时说清第几组第几个对应的才是1个小朋友等等。通过以上的设计，我试图引导低年级学生慢慢感悟数学思想，提高学生的数学素养。

反思本节课的设计与教学，如何让学生更好地实现从一维到二维的过渡，为高年级甚至初中的学习打下基础？可以在学生讨论了确定第几排、第几个的标准之后，在主题图上加上从前往后的箭头和从左往右的箭头，这样展现给学生的二维空间一定更清晰、更难忘。在什么情况下用第几个即一个第几就能确定物体的位置？什么情况下要用两个第几才能确定物体的位置？这两个问题在教学过程的设计中学生已经有所感悟，是否需要在课堂总结时引导学生思考？这将是继续思考的问题。