

# 故事狼来了活动目标 活动设计试讲心得 体会(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 故事狼来了活动目标篇一

近几年来，活动设计试讲成为了许多领域选拔人才的必经环节。它不仅考察了候选人的活动设计能力，还能直接展示其授课水平和应变能力。作为一名教师，我曾参与过一次活动设计试讲，并从中受益匪浅。以下通过五段式的文章将分享我在活动设计试讲中的体会和心得。

首先，作为活动设计试讲的主人，我必须充分了解招聘岗位的需求。在设计活动之前，我仔细阅读了公司的岗位描述和要求，并与责任人进行了深入的交流。通过了解他们对候选人的期望，我可以有针对性地设计适合的活动。此外，我还在活动设计中注重将招聘岗位的核心能力和技能融入其中，以展示自己的专业素养和能力。

其次，活动设计试讲需要注意多样性和创新性。面试官通常希望看到候选人具备独特的创新思维和多元的教学方法。因此，在设计活动时，我注重引入新颖的元素和独特的观点，以吸引面试官的注意力。比如，我曾在试讲中设计了一场“科技与艺术结合”的活动，通过引入虚拟现实技术和创意艺术，激发了学生的学习热情并提高了他们的创造力。

第三，活动设计试讲需要考虑到学生的个体差异和兴趣。在试讲中，我要求每位学生写下自己对活动的期望和兴趣，以便我能更好地满足他们的需求。在活动设计中，我会根据学

生的个体特点和兴趣，设计不同的任务和角色分配，以提高每个学生的参与度和成长的空间。我发现，候选人设计的活动越能针对学生的个体差异，越能表现出候选人的深度思考和专业教学能力。

第四，在活动设计试讲中，我还注重培养学生的团队合作和解决问题的能力。在设计活动时，我会安排一些需要团队合作和思考的任务，以促进学生的团队合作精神和解决问题的能力。同时，我会留出一定的时间供学生进行交流和讨论，以提高他们的表达能力和批判性思维。

最后，活动设计试讲需要统筹安排和细致考虑。在试讲之前，我通常会进行多次的反复演练和修改。我会考虑到时间的安排，确保每个活动环节的顺利过渡和充分利用。我还会准备备选活动，以防止某个环节遇到意外问题时能够及时调整和处理。通过充分的准备和统筹能力，我可以在试讲中展现自己的组织能力和应变能力。

总之，在活动设计试讲中，我深刻体会到了活动设计的重要性和艺术性。通过不断的实践和总结，我逐渐掌握了设计活动的技巧和要点。我相信，在今后的教育教学中，这种积累和经验将会为我带来更多的机会和挑战。

## 故事狼来了活动目标篇二

在教学过程中，活动设计是一个非常重要的环节。通过活动设计能够激发学生的学习兴趣，提高学习效果。近日，我有幸参与了一场活动设计试讲，通过这次试讲，我深刻体会到了活动设计的重要性和技巧。在这篇文章中，我将分享我在这次活动设计试讲中的心得体会。

首先，在活动设计中，我意识到了教学目标的重要性。一个好的教学活动应该有明确的教学目标，这可以帮助学生在学习过程中保持明确的方向。在我的试讲中，我设定了一个明

确的教学目标：提高学生的口语表达能力。在活动设计中，我结合了教材内容，设计了一系列的口语练习活动。通过这些活动，学生能够不断练习口语，提高口语表达能力。在试讲结束后，我得到了同学们的积极反馈，他们表示通过这一系列的活动能够更好地进行口语表达。

其次，在活动设计中，我发现了引导性问题的重要性。在我的试讲中，我使用了许多引导性问题。通过这些问题，我能够激发学生思考的欲望，引导他们主动参与活动。例如，在一次场景模拟活动中，我提出了“如果你是老师，你会如何安排课堂”这个问题。学生们积极地思考和表达自己的想法，这样不仅锻炼了学生的口语表达能力，也培养了他们的创造力和思维能力。通过这次试讲，我认识到了引导性问题在活动设计中的重要性，它能够帮助学生更好地参与活动，提高学习效果。

此外，在活动设计中，我也注意到了活动的设置和组织的重要性。一个好的活动设计应该有合理的设置和组织，这样才能使学生更好地参与和理解活动内容。在我的试讲中，我设置了多种不同的活动形式，如角色扮演、小组合作等。这样的设置能够让学生从不同的角度去理解和学习知识，提高学习兴趣。另外，我还注重了活动的组织。在每个活动开始前，我都会给学生明确的指示和解释，这样能够帮助学生更好地理解活动目的和要求。通过这次试讲，我意识到了活动的设置和组织在活动设计中的重要性，它能够帮助学生更好地理解 and 参与活动。

此外，在活动设计中，我也注意到了评价的重要性。在我的试讲中，我设定了明确的评价标准，通过对学生活动表现的评估，我能够知道学生学习的情况，进一步调整教学方法和活动设计。在试讲结束后，我对学生的活动进行了评价，并给出了相应的建议和指导。通过这个过程，我了解到了评价对于活动设计的重要性，它能够帮助我不断改进活动设计和教学方法，提高教学效果。

最后，在活动设计中，我认识到了教师的角色和位置的重要性。作为一个教师，我们更应该扮演一个引导者和组织者的角色。在活动设计中，我能够明确地引导学生学习的方向，组织学生的活动，并及时给予学生反馈和指导。通过这次试讲，我体会到了自己作为教师的责任和使命，我要不断提高自身能力，为学生创造更好的学习环境。

通过这次活动设计试讲，我对活动设计有了更深入的了解。我意识到了活动设计的重要性和技巧，并且我在这次试讲中取得了一定的成绩。但同时，我也发现了自己的不足之处，如如何更好地引导学生思考和表达等。因此，我会持续改进和完善自己的活动设计和教学方法，提高自己的教学水平。我相信，在不断学习和实践的过程中，我能够设计出更加精彩和有效的教学活动，为学生创造更好的学习体验。

## 故事狼来了活动目标篇三

邹平县韩店镇中心幼儿园 赵小花

活动目的：

- 1、让幼儿知道空气流动形成风。
- 2、让幼儿具体感知风，并让他们知道风是看不见，摸不着的，只能感觉到。
- 3、培养幼儿的观察力和感知能力，了解风的好处与坏处，以及人们怎样利用风和战胜风灾。

活动准备：

- 1、课前引导幼儿观察风给外界带来的变化，如：红旗、水、头发等的变化。

2、一把扇子，每人一个气球，碎纸屑许多，小风车每人一个。

3、有关风的课件。

活动过程：

2、让幼儿感知空气流动形成风。

(1) 教师引导幼儿玩气球，通过玩气球亲自感受空气流动形成风。

(2) 幼儿自己动手做小实验：让幼儿用自己的小手扇动空气，使空气流动形成风。

(3) 小结：空气流动形成风，哪里有空气流动，哪里就有风。

3、了解风的特性。

(1) 让幼儿用自己的小手当小扇子，扇动空气，说出扇的快脸上有什么感觉，扇的慢脸上又有什么感觉？（幼儿自由发言）教师小结：扇的快，空气流动的快，风就大，扇的慢，空气流动的慢，风就小。

小结：风看不见，抓不着，只能感觉到。

4、玩纸屑。

(1) 分给幼儿每人一小堆纸屑，让他们想办法玩纸屑，看谁最聪明，想的玩法多。

(2) 讨论：玩完后让幼儿自由讨论，说一说自己是用什么办法产生风使小纸屑动的。

5、了解风的好处与坏处。

幼儿讨论，教师讲解。

(1) (看课件) 风为人们做了许多好事。风吹干了妈妈洗的衣服；使人凉快；让风筝飞上天；风车转动带动发电机发电……。

可是有的风却做了许多坏事。它把房子推倒了；把树木刮断了；打翻了鱼船……这样的风很可恨。

(2) 小结：现在的人们本领可大了，想出了许多办法不让风做坏事，人们建起了防风林，把风挡住，还提前预报风，这就减少了风给人们带来的危害。

6、玩“风车转转转”游戏。

幼儿每人一个风车，想办法让风车转起来。请几名幼儿到前面演示讲解后，幼儿自由玩风车。

带幼儿到户外玩风车结束活动。

## 故事狼来了活动目标篇四

民间体育游戏活动设计——跳竹竿(大班)

一、设计思路：

纸(木)棒是幼儿身边常见又熟悉的物件。这个活动利用最简单的纸棒，进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。大班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

二、活动目标：

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。

### 三、活动准备：

经验准备：幼儿观看过录像

物质准备：

人手一根纸棒（长度为1米）。录音机，磁带。

### 四、活动过程：

#### 1、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

导语：今天天气真不错，我们骑着马出去玩玩吧！（幼儿随音乐的变化“骑马”变双圆——大圆——小圆——“坐马车”）

反思：

活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆——变小圆——合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。

#### 2、基本部分：

（1）利用纸棒进行“一棒多玩”

导语：纸棒可以和我们玩坐马车的游戏，还可以和我们玩什么游戏呢？我们一起来试试，可以自己玩，也可以和小伙伴一起玩。（幼儿四散游戏）

队形：两路纵队（见附图）

## （2）学习“跳竹竿”游戏

### a□讲解游戏玩法

导语：刚才小朋友用纸棒玩了许多游戏，今天老师要和大家用纸棒玩一个新游戏——跳竹竿，这个游戏可以三个或四个小朋友一起玩，其中两个小朋友手拿竹竿面对面跪下，用竹竿同时分合敲击，另一个小朋友在中间看准竹竿的分合跳进或跳出。大家可以自己选择小伙伴一起试一试。

队形：梯形队（见附图）

## （3）幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏

队形：四散

（4）对幼儿在游戏过程中出现的情况及时进行指导（合作、交往方面）

导语：你刚才和谁一起玩的？你们是怎么跳竹竿的？

队形：梯形队（见附图）

（5）鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

队形：四散

反思：



基本部分中，先鼓励幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三---四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现---再尝试、再发现，形成师生互动、生生互动的不断调整的过程，师生双方共同提升经验。最后通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位。

#### 4、游戏“叫号接棒”

队形：四散

反思：

结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

#### 五、活动反思：

本次活动主要是通过纸棒学习“跳竹竿”游戏，发展幼儿弹跳能力。在心育方面提出的两点目标——想办法解决活动中遇到的困难；体验与同伴合作游戏带来的成功和快乐。整个活动充分发挥纸棒的多功能性，活动开始部分设计了随音乐利用纸棒进行队列练习在这一环节中由两队“骑马”变双圆---变小圆---合作组合“坐马车”体现了动静交替的原则，让幼儿初步尝试了与同伴合作的快乐，同时也为下一个环节奠定了基础。基本部分中，先让幼儿利用纸棒进行“一物多玩”，鼓励幼儿与同伴合作，并积极推广三---四人结伴游戏。接着运用尝试法学习的理论精神，教师不示范游戏玩法及规则，而是引导幼儿去自主探索（敲击“竹竿”的两人如何合作？中间跳的人如何跳？如果跳的过程中发现了一些情况怎么办？等），从而通过尝试、发现---再尝试、再发现，形

成师生互动、生生互动的不断调整的过程，通过师生共同表演“跳竹竿”，将活动掀起高潮，突出了师生双主体的地位，结束活动中通过“叫号接棒”的游戏帮助幼儿调整教大的活动量。

在活动中，教师与幼儿共同学习，实现了师生“共同体”的学习氛围，在整个活动过程中，将幼儿心育目标的培养放在了一定的高度。如：始终鼓励幼儿与同伴合作，有了困难引导幼儿去主动解决等等。但这仅靠这一活动是远远不够的，还需要在日常的教育教学活动中坚持渗透，使幼儿的心理品质得以良好、健康地发展。

## 故事狼来了活动目标篇五

1. 欣赏散文，了解露珠与太阳的关系。

2. 寻找露珠的踪迹

1. 自制太阳一个；

2. 幼儿人手一个露珠指偶。

3. 在晨间锻炼的时候在户外观察露珠。

（一）完整朗诵散文。

1. 师幼戴上露珠指偶，互相打招呼。

2. 每天早上，小露珠总是第一个醒来，它是个舞蹈家，你瞧——

3. 教师完整朗诵散文。

4. 大家喜欢小露珠吗？。

5. 小露珠常常在哪些地方跳舞？（嫩绿的草叶上、花朵上、田野上）。

（二）教师再次完整朗诵散文。

1. 小露珠在等谁呢？为什么？（太阳总是第一个看见它跳舞）

2. 小露珠突然不见了，它到哪里去了？它还回来吗？为什么？

3. 小露珠太可爱了，你们愿意让自己变成它吗？

4. 让幼儿把自己想象成小露珠进入情境表演。（再次重复朗诵散文一遍，老师引导幼儿配合情境表演。）当听到“小露珠终于等到了太阳”时，幼儿做腾空而起的动作，表示小露珠变成水气，升入空中。

1. 今天早晨，你们找到了小露珠了吗？在哪里找到的？

2. 你看到的小露珠是怎么样的呢？

3. 你觉得小露珠像什么呢？

## 故事狼来了活动目标篇六

共创文明班级，争做文明学生

xx实验小学三（3）班全体学生

20xx年5月

1、倡导礼貌用语，规范学生行为，塑造学生良好的精神风貌；

2、强化养成教育，推动学校关于“构建文明校园”活动的进展；

3、以小手拉大手，影响和带动每个家庭，每个公民积极响应禹州市委关于“创建文明城市”的号召。

4、引导学生学会礼貌待人，增进学生友谊，增强班级凝聚力，促进班级和谐发展。

分三个阶段

第一阶段：观察班级里存在的不和谐现象，搜集古今中外典型的文明事例；

第二阶段：召开主题班会，做好思想动员；

“最佳文明之星”并予以表彰和嘉奖。

活动过程：班主任提出活动主题，并做总动员

贾老师发言：

同学们，我们中华民族自古就是“礼仪之邦”，56个民族团结一心，亲如一家。也正是由于各民族团结一心才能一次次抗击外寇的侵略，使多灾多难的祖国虽历经风雨，却毅然坚定地挺立于世界之林。治理班级和治理国家是一样的道理。富民强国靠万众一心，同心协力，建立一个积极向上的文明班级同样需要大家的共同努力。相信你们会为自己是xx实验小学三（3）班的学生而自豪！为自己所付出的一切努力而欣慰！

中队长发言：

同学们，我们大部分时间是在学校度过的。校园是我们生活和学习的场所。它是我们成长的摇篮，是我们梦想起航的地方。而教室是我们在学校呆的时间最多的地方，它是老师播种知识的圣坛，是大家开启智慧，获取精神食粮的神圣殿堂。更是我们建立友谊、讨论问题、一起进步的成长港湾。因此，

我们要用我们的实际行动去维护它的荣誉，使它因我们的努力而充满生气，因我们文明的举止和规范的礼仪而赢得家长的认可和社会的赞誉。同学们，还等什么？赶快行动起来吧！

班长发言：

同学们，自古以来，中华民族就重视礼仪，我们从幼儿园起就背诵《三字经，听老师讲《孔融让梨》《程门立雪》《卧冰求鲤》《雪中送炭》等故事。我国古代大思想家教育家孔子在声名远扬的时候还不顾路途遥远，千里迢迢，风尘仆仆地前去拜老子为师，他早晚不离老师左右，毕恭毕敬，虚心求教。毛泽东在做了xx之后还不忘去探望自己的小学老师。受人尊敬的宋庆龄女士从小就讲诚信，说到做到。课堂上，我们曾经为波兰少年团结友爱，不歧视残疾人的行为而喝彩，我们曾经为意大利儿童阮恒为救自己的朋友不怕死忘的事迹而感动。这些教材让我们百读不厌。我们身边每天也发生着许多感人的事迹。前天，刘海波同学吐了一地，同学们不顾刺鼻的气味又是给他送水，又是帮着清理。课间操时，刘炎不小心磕破了头，刘念博同学赶紧报告并协助老师送他去医院治疗。同学们，让我们严格自律，互相帮助，共同努力，塑造一流的文明班级形象！

小品：《五里与无理》

表演者：马航宇（演年轻人）范旭航（演老大爷）旁白：董坤萌

旁白：从前有个年轻人骑马赶路，到了黄昏还没有找到住处，心里很着急。忽然，他看见远处一位老农，便高声喊：

年轻人：老头，这离旅店还有多远？

老大爷：五里。

旁白：年轻人扬鞭策马跑了十多里路，仍不见人烟。他自言自语道：老头子骗人，五里！什么五里？他猛然醒悟过来，这“五里”不是“无礼”的谐音吗？问路不讲礼貌，怎么能得到正确答复呢？于是，他掉转马头往回赶，见那位老农还在那里，他急忙翻身下马，恭敬地叫了一声：

书年轻人：老大爷，请问这离旅店还有多远？

老大爷：你已经错过了路头，如不嫌弃，可到我家一住。

思考交流：1为什么年轻人两次问路得到是不一样的结果？

学生代表发言：年轻人初次问路时言行不恭敬，老人以“五里”来告戒他的“无理”。年轻人碰壁后恍然大悟，第二次问路时，翻身下马，言语礼貌，赢得了老人的欢心，以宾客相待。

同学们，像这种“不施一礼，多跑十里”的事情，希望不要发生在我们身上。我们要时刻注意用规范的礼仪去换取别人的尊重。

队长和班长总结激励：

同学们，本次“共创文明班级，争做文明学生”的主题班会到此结束，让我们以〈小学生守则〉和〈小学生在校一日行为规范〉为检验标准，时时刻刻严格要求自己，争做文明好少年，为学校和班级的和谐发展而努力！