

三年级下学期音乐教学计划(优秀8篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

三年级下学期音乐教学计划篇一

本学期我任教的是三年级1—5班的音乐教学。本册教材的思路是“以审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿始终”。从教学理念上强调了“以学生发展为本”，“面向全体学生，也注意学生的个性发展”。本册教材共分八个单元，主要内容按聆听、表演、知识与技能、编创与活动几大块安排，在聆听方面着重倾向于声乐作品，聆听中外优秀作品，了解一些乐器的名称及声乐演唱形式。在表演方面，增加学生个性发展，潜移默化对学生进行音乐知识的渗透，并使所学知识在实践和创作中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

第一课：《童年》。本课以“童年”为主题，安排了聆听《捉迷藏》、《我们多么幸福》和演唱《摇啊摇》、《小酒窝》等作品，犹如四幅精致多彩的画面，表现了童年生活的幸福和快乐。

第二课：《草原》。本课以“草原”为主题，安排了聆听《森吉德玛》、《赛马》和演唱《草原上》、《我是草原小牧民》四个作品，均与我国蒙古族民间音调音乐，通过本课的听、唱、舞、奏、创作等大量的音乐实践活动，让学生初步感受这一地区音乐的民族风格。

第三课：《好伙伴》。本科安排了聆听《同伴进行曲》、《我和你》，演唱《原谅我》、《噢！苏珊娜》四首作品，反应的是朋友和伙伴之间珍贵的友谊。欢快、热情的音乐体现了好伙伴之间的互相包容、互帮互助、团结友爱的精神。

第四课：《放牧》。本课安排了聆听《牧民新歌》、《草原放牧》和演唱《老水牛角弯弯》、《放牛山歌》这四首作品，两首欣赏的乐曲展示的草原风光、表现草原牧民的劳动和生活的情景，而两首演唱歌曲则是以放牛为题材，充满着浓郁的乡村生活气息和童年乐趣。

第五课：《妈妈的歌》。母爱始终是人类永恒的主题。本课的聆听曲目《妈妈》、《妈妈宝贝》、《母亲教我的歌》和演唱曲目《妈妈的心》、《唱给妈妈的摇篮曲》都是表现这一类主题的歌曲。意在让学生体会妈妈对孩子无私的爱以及孩子对母亲的怀念、感激之情，激发学生爱妈妈、爱长辈、爱祖国的感情。

第六课：《四季的歌》。本课的四首作品分别是聆听《雪花飞舞》、《樱花》和演唱《四季童趣》和《捉迷藏》，这些作品表现了四季各个阶段的多彩生活，表达了少年儿童对生活的情趣和热爱。

第七课：《钟声》。“钟声”能唤起人们无限的遐想。本课的聆听《维也纳的音乐钟》、《灵隐钟声》和演唱曲目《美丽的黄昏》、《钟声叮叮当》都是围绕“钟声”这一主题而选编的中外不同风格的歌曲和乐曲，让学生感受音乐中不同意境额“钟声”效果。

第八课：《丰收歌舞》。本课以“丰收歌舞”为主题，编排了演唱《桔梗谣》、《如今家乡山连山》和聆听《浏阳河》、《海霞组曲》之《丰收》片段，让学生演唱和聆听不同风格特点的曲子中，充分感受和体验不同的音乐作品，同时可以表现人们劳动和喜庆丰收时的愉快心情。

1、通过对综合课、唱歌课、欣赏课及歌曲唱游戏的教学，激发和培养学生对音乐的兴趣，开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

2、本学期通过对学生坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础。并且能自然地有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

3、突出音乐学科特点，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

4、注重音乐知识和技能、技巧练习，培养学生学习的能力，并在教学过程中渗透德育，通过综合练习，使学生的艺术修养，音乐素质大大提高。

教学重点是继续鼓励学生自信的进行演唱，发展学生的表演潜能以及创造性。对歌曲中出现的简单的音乐记号能够认识，并能运用到歌曲的演唱中。

教学难点是培养学生良好的音乐感受能力和鉴赏能力，养成欣赏音乐的良好习惯，逐步积累鉴赏音乐的经验，培养学生的音乐表现能力，审美能力和创造能力等。

1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。

2、注重学生音乐综合技能、技巧、知识练习，指导学生有感情的进行演唱。

3、教学中指导学生了解歌曲的情绪，并且能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节课都要给学生留有练习时间，教师正确引导和处理。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，拓展学生的视野，并了解一些音乐。

6、通过律动和集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的素质。

7、在音乐综合课、唱歌课、欣赏课等课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展音乐教学活动，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活。

略

三年级下学期音乐教学计划篇二

三年级学生已经系统地掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经基本认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力，但还需要进一步系统地学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的了解。

教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。教材编写以审美为中心，以音乐文化为主线，以（音乐）学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲，能准确地表现歌曲中的情绪。感受速度在音乐表现中的作用，听辨音的高低并会模唱。

2、初步了解民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，演唱，发挥想象力表演。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学习创编歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，并学会区别。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己用打击乐器为歌曲伴奏。

7、基本认识西洋乐器、民族乐器中的部分乐器。

8、通过演唱，增强环保意识，增进自然常识，提高审美情趣，发展联想。

1、认真钻研大纲和教材，在此基础上按课时，并按教导处统一备课格式，认真写好教学详案。

3、充分作好课前准备。

4、认真按照教案上课，在课上多给学生自我表现和发问的机会。

5、根据学生身心发展的特点，打好基础，培养学生的学习兴趣。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

7、方法：示范：教师示范、学生模仿。鼓励、表扬法：通过鼓励表扬大体高学生的学习兴趣。因材施教法：针对不同学生采取不同的方法，扬长避短，使学生学有所得，学有所长。

三年级下学期音乐教学计划篇三

在祖国的怀抱里

教学目标

- 1、能学会唱歌曲《在祖国的怀抱里》，并创编歌表演，享受表演的快乐。
- 2、能积极参加音符之家的教学活动，认识四分音符，二分音符和全音符的形状，能分辨它们的时值及差别。

教学重点

- 1、用自主学习的方式学会歌曲，用热情、欢快的声音表现歌曲。
- 2、掌握四分音符、二分音符和全音符的基本知识。

教学准备

课件、音乐娃娃卡片、音符之家小房子卡片、打击乐器等。

教学过程

一、活动《音符之家》

(课件展示音符之家画面)

1)师：欢迎同学们乘着火车来到音符之家，音符之家欢迎你，今天老师先介绍音符之家的成员。

全音符 二分音符 四分音符

2)老师拿出准备好的音符娃娃卡片：你们认识我吗?我是全音符

(或二分音符、四分音符)。“并将音符卡片贴在想应音符名称旁。

师：请同学们，用手在空中画出全音符、二分音符和四分音符的形状，并唱出其时值。

2、找一找

教师将许多音符卡片随意贴在黑板上，然后用钢琴分别弹出5、3-、2---请同学们分别到黑板上识别并取下音符卡片，唱出那个音符。

3、唱一唱(出示音符之家)

2)教师弹奏音符，同学们随琴跟唱，并请三名同学把它们送回家。

3)学生在教师的指导下，一边轻轻的拍手，一边由上到下或由下至上地唱一唱。

小结：同学们来到音符之家，不仅认识了音符，与它们交上了朋友，还帮助调皮的小音符找到了家，你们真棒！

二、歌曲《在祖国的怀抱里》

1、聆听歌曲

(课件出示歌单)

2、播放歌曲《在祖国怀抱里》

(课件展示四个带有旋律的音乐娃娃)

师：同学们看，音乐娃娃笑得多么开心，唱得多么欢快，它们到底是怎样唱的呢?(课件按音乐的顺序展示出来)

2) 将全班分成四个小组，由组长带领同学们视唱旋律。

3) 各组交流视唱学习情况。

4) 全班试着随琴模唱整首旋律。

3、朗读歌词

(课件展示带有节奏的歌词)

师：下面老师和同学们来玩一玩朗读歌词的接龙游戏，老师读前句，同学们读下一句。

4、学唱歌词(课件展示歌单)

师：同学们通过刚才的学习，对歌曲的旋律和歌词都熟悉了，现在看看哪位同学都最先学会唱歌词。

1) 学生随琴轻声唱歌词。

2) 找出歌中难掌握的地方，再进行练唱。

师：同学们听老师唱一唱这两句歌词，大家仔细比较一下它们有什么不同之处？

5、(分女同学、男同学对唱及齐唱的形式进行演唱。)

三、创编歌表演

师：同学们，你们知道我们国家一共有多少个民族吗？

生：我们国家有56个民族。

师：对！我国是世界上民族最多的国家之一，那你们知道我国有哪些少数民族？

生：苗族、壮族、阿佤族

1、创编歌词与表演动作。

2、交流与评价

3、设计伴奏形式

4、分组展示

5、综合评价

四、教师总结

我们生活在祖国怀抱里是那么的快乐，欢喜，在政府的翔下是多么高兴，甜蜜，让我们全国各民族的小朋友一起幸福成长！

(播放《娃哈哈》的歌曲，学生自由律动下离开教室。)

我为祖国守大桥

(《在祖国怀抱里》 第二课时)

教学目标

1、能认真听赏手风琴独奏《我为祖国守大桥》感知作品的音乐形象，并积极参与全曲的表现活动。

2、能认识到节奏、旋律、力度、速度等是表现音乐形象的重要因素。

教学重点

感知音乐作品的音乐形象。

教学难点

认识节奏、旋律、力度、音区、和声等是表现音乐形象的重要因素。

教学过程

一、导入新课唱解放军的歌。

师：随着解放军的脚步声渐渐远去，我们来唱一唱老师要同学们找解放军的歌，如果碰到你会唱的，请跟他一块唱。

师：今天我们要欣赏由手风琴演奏的表现解放军的乐曲《我为祖国守大桥》

二、初听全曲

1、聆听全曲

师：同学们听到了什么声音？题中的“我”是谁？

(课件展示乐曲的音乐主题)

2、熟悉音乐主题

1)听音乐主题

老师演奏音乐主题并介绍手风琴。

师：乐曲基本情绪是什么？

生(激昂自豪)

2)唱音乐主题

老师用手风琴弹奏音乐主题。

学生先哼唱曲谱，再用“啦”模唱。

3、再听全曲

指导学生听赏全曲，分析主题出现几次？

师：听一听，音乐主题在乐曲中出现几次？每次出现时请举手，老师用*标示。同时，学生再听全曲并回答问题。

师：将音乐主题进行变化演奏，叫变奏。

三、分段赏析

1、指导学生感受主题与变奏1和声(单音、多音)上的变化，并用律动表现。

师：变奏1和主题的演奏有什么不同？你们看看老师的右手，是怎么演奏的。

2、指导学生感受主题与变奏2音区上的变化，并用律动表现。

师：音乐这么浑厚低沉，你们听出解放军正在干什么？

我们来学一学。

3、感受主题与变奏3在速度上进行变化后所表现的音乐。(快、慢)

4、感受主题与变奏4在力度(强、弱)上的变化，并唱一唱用声音表现。

师：音乐声渐渐减弱，解放军叔叔已经走远了。

四、听赏全曲，参与表现

1、静听全曲(用卡片摆出结构图)

2、参与表现全曲

师生一同唱一唱，动一动、说一说，进行参与表现。

3、小结

师：同学们，我们的祖国还不够富裕，不够强大，还需要我们努力学好知识去建设它保卫它，让我们坐上时代的列车去探索知识的奥秘吧。

三年级下学期音乐教学计划篇四

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

二、教学目标和要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

- 3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。
- 4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。
- 5、培养学生的音乐感知能力。如节奏感、旋律感、和声感、音色感等。
- 6、培养学生的音乐分行能力。其中，既包括了音乐表演中的分行性能力及音乐活动中的即兴表演能力，也包括了音乐创作的初步能力。
- 7、培养学生高尚的情操及乐观向上的生活态度。如热爱祖国、热爱集体、遵纪守法、尊老爱幼、热爱生活、热爱劳动等。
- 8、培养学生的精神，群体意识及合作能力等。
- 9、掌握必要的音乐基础知识及音乐基本技能。如歌唱知识与歌曲技能，演奏知识与演奏技能，音乐创作知识与音乐创作技能、音乐鉴赏知识与音乐鉴赏技能等。

三、教学措施

- 1、认真备课，认真学习音乐新课标，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。
- 2、认真上课，课堂使教师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激发学生的学习兴趣。
- 3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师们的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆的使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

5、密切联系学生，经常征求学生对老师的意见，不断改进教法，提高教学效果，争取大面积的丰收。

6、唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

三年级下学期音乐教学计划篇五

忙碌又充实的教育教学工作接近尾声了，担任三年级音乐课有一个学期了，我一直都以新课标的要求为教学理念，从美的角度出发，让学生学会发现美、追求美、并创造美。我细细的回顾一下自己在这半学期的教育教学工作情况，喜忧参半，下面我就从几个方面对我这学期的工作做以总结：

作为一名教师，我能全面贯彻执行党的教育方针和九年制义务教育，注意培养自己良好的师德，关心和爱护每一位学生，做他们学习和生活中的良师益友，时时处处为人师表；在思想政治上，时刻能以党员的标准来严格要求自己，关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习。抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤，服从学校安排。

本学期，我担任三年级的音乐课教学任务。由学生于年龄小，又是刚刚升入小学的孩子，爱玩还是他们这时的天性，所以我抓住他们的“这个特点，让他们尽量在玩的过程中去学习音乐，并且爱上音乐，让音乐也成为他们的好朋友。于是，在

课堂教学中我安排了四个学习环节听、唱、演。这三个环节是环环相扣，相互联系的。现将其总结如下：

音乐是听觉的艺术。在学习音乐的过程中首先要学会用耳去听，我们的音乐课更要如此。人音版的教材上也刚好安排了欣赏这一部分，意旨就在于让学生初步学会欣赏音乐，感受音乐，体验音乐。所以，在上这部分知识的时候，我在听之前提出一些问题，如在听这部分音乐的时候，小朋友们你们想到了什么，仿佛看到了什么，心情是怎么样的。然后请学生闭上眼睛认真地听，尽情的展开想象的翅膀翱翔。在回答的过程中，我则主张赏识教育，只要学生能够说，并且符合音乐的情境，哪怕是一个音，我都会赞扬他们，并且鼓励他们再加油。所以学生在上欣赏的时候，课堂纪律很活跃，也爱回答问题。

这里我所说的尽情是用自己的感情去歌唱。小学三年级学生不宜过多的给学生讲歌唱的方法和练声，如果方法讲太多，小孩子学习起来反而会厌烦唱歌，所以，我每次都是要求学生用最好听的声音、最自然的声音去唱歌就是最棒的。学生很快就会认真的唱。当然，对于小学三年级的学生来说，用感情完整的表达一首歌曲是有一定难度的，至少，在社会体验这块上是根本达不到的。所以，这就要求老师的正确引导。因此，怎样引导学生唱好一首歌，表达歌曲里所要表达的情感，这就是歌唱中最重要的一个问题。我的方法是用故事情节来带动学生的情感。如在歌曲《小红帽》一课中，我最开始不是听音乐，而是讲故事，尽量讲得精彩点，学生才听得仔细，听得认真，感情才会随之而来，你悲他亦悲，你喜他亦喜。根本就不用告诉他们，这首歌应该怎么样表达感情，学生自然会表现得最棒了。

表演可以培养学生与人合作、表现自我的能力。表演是这个年龄阶段孩子们的最爱，所以我抓住这个特点，在表演的过程中加入游戏，学生更是喜欢。尤其是在学习《大鹿》一课，我做了几个头饰，学生更是争着来当小动物。当然，尽量让

每个学生都有上台的机会，让学生依据自己的理解去表现音乐，展现自我。在表演教学中，我还用了奥尔夫的手势教学法，用手势表达音乐，学生很感兴趣，也很容易帮助他们记住歌词。

为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加县里组织的培训活动，认真记录学习内容。“脚踏实地，大胆创新”是我教书育人的座右铭。本年度我继续领悟新课程标准，以新思路、新方法来指导自己的工作，认真备课、上好每一节常规课。我克服各种困难，积极学习各种音乐教育理论，利用间隙时间练习声乐技巧，为教学工作做好充实准备。以适应当前教育的形式。

在闲暇时间里，我会在博客里发表我的一些教学感想和文章，这样，天南海北的朋友会对你的东西各抒己见。在那里，我还认真学习其他教师在教育、教学中的先进经验同时也把自己好的做法、想法跟大家分享，这种方便、快捷的学习方式使我的生活更加充实。从中，我也学到了许多的知识。

1、加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合我自己的特长和教学方法。

2、在教学中踏实教课，利用各种方法，培养学生各种能力和思想的进步，积极参加各种教研活动，以锤炼自己。

虽然，低年级的音乐我还是初次担任，其中还有很多的不足之处，比如，对乐理知识的渗透不够深，歌唱只注意了情感，还有很多细节没有把握住，但是我很有信心将它做好。

我是一个对集体充满了热情的人，勤勤恳恳、脚踏实地是我的工作作风，助人为乐是我的快乐之本，只要是对学校对大家有好处的事情我都会不计较个人得失，把它完成好。在以后的工作中我同样会用心去面对，用我的全部热情来浇灌我深爱着的事业。

三年级下学期音乐教学计划篇六

一、教材使用：

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

一、上学期期末考试成绩分析

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

二、本班级学优生、学困生档案：

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

下一页更多精彩“三年级上册音乐教学计划”

三年级下学期音乐教学计划篇七

教学过程：

一、组织教学

二、复习《妈妈的心》

三、《唱给妈妈的摇篮曲》

2、出示歌词，请小朋友们选一段歌词试试编一编，可以小组

讨论后派一个代表唱一唱，其余学生评价一下。

师：老师这里也有一段旋律，请小朋友们听一听，它的情绪是怎样的？

听范唱录音，学生交流。

3、你能用动作来表达这首歌曲的情绪吗？

听录音，学生自由表演。

4、再听录音，听后说说是谁在唱摇篮曲？唱给谁听？

5、用“lu”哼唱曲调。

6、放录音，轻声哼唱。

师：为表达对妈妈的热爱之情和表现夜晚的宁静，应该用什么情绪演唱？速度呢？

用深情、轻柔的声音，慢速有感情地演唱

8、看歌词，问：歌曲中有几个人物？

9、学唱歌谱

10、拓展

师：看到妈妈工作得这样辛苦，我们除了给妈妈唱摇篮曲，还应该怎样做？

三年级下学期音乐教学计划篇八

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

学优生： 宋晓钰 何霖 杜倩倩 王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生： 宋惠云 宋为鑫 钱金龙 郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

(一)知识目标：

- 1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。
- 2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。
- 3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

(二)能力目标：

- 1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。
- 2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

(三) 情感目标

- 1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。
- 2、体验并说出音乐情绪的相同与不同。