

2023年初中英语公开课教学反思(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

初中英语公开课教学反思篇一

紧张的期中考试已经结束，半个学期已经过去了，回顾这段时光，总的感触就是：特别的忙。在忙忙碌碌的工作中，我也感到了生活的充实与有意义。我就前阶段的教学和期中考试进行了反思：

本次期中考试的题目类型有：1语法和词汇的选择2选择适当的词组用其适当的形式填空3用动词的适当形式填空4完形填空5阅读理解6翻译。本次考试旨在考学生的基本词汇和基本的语法，为了鼓励学生，激发学生的学习英语的积极性，试题中许多题目都让学生做过并讲评过，可是考试成绩仍然令人失望。高一1班的最高分为86分，最低分为24分，平均分为56.1分，合格率为42.8，高一2班的高分为74，最低分为19，平均分为46合格率为15.6，成绩的两极分化如此严重，有些学生简直就是英语上的文盲。

1. 词和词组是学生最头痛的事，很多学生都说他们记不住。今后教学生按照发音去背单词，甚至花时间去养成他们这种习惯，自己弄点顺口溜帮助学生记住单词，举例子教学生如何运用单词。

2. 学生不能做到认真独立地完成作业。他们马马虎虎地完成作业，应付老师的检查，有的学生根本不做作业，很多学生

翻译题不做，理由是不会做，对于完型填空和阅读理解的选择題，只有少数学生认真做，大部分学生随便写一个答案。所以期中考试中，虽然很多题都做过讲过，学生仍然不会做。今后加强作业检查，督促学生认真独立地完成作业，培养学生良好的学习习惯。

3. 调整老师自己的心态，主动与学生亲近，融洽师生关系，提高学生学习英语的兴趣。

4. 学生的翻译能力很差，今后加强翻译练习。

5. 学生词汇量太少，多给学生默写生词和词组。

初中英语公开课教学反思篇二

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构？这不仅能激发学生对英语的学习兴趣，而且使学生能够由易而难顺利地完成一个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅保持40%左右。第一天，保持仅1/3，到第六天逐渐下降到1/4左右。曲线最初是急剧下降，过一段时间后下降减慢，曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习，才能达到牢固记忆的目的。具体方法就是学习—复习—再复习。表面看来似乎很繁琐，其实每次复习时间不需太多，只要合理地安排时间，复习时做到系统性、针对性、综合性，便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自己的实际情况，制定切实可行的复习计划。

记笔记可以深化学习内容，理清思路，增进记忆。尖子生往往善于记笔记，总是一边听课，一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线，一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等，右边可以记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自己的心得、新看法或是

课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考和创造思维的能力。同时指导学生在记笔记时采用一套自己惯用的符号规划笔记内容，使笔记更加条理清晰、一目了然，从而也提高了听课效率。例如，教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点，用“、/”表示需要了解的东西。课下，学生还应对照课本认真整理笔记内容，直到全部弄懂掌握为止，并经常翻看复习，以减少遗忘。

在英语教学过程中应该贯彻交际性原则，实现教学过程交际化，使学生在运用英语的过程中逐步达到能用英语理解和表达思想、进行交际。在课堂上，尽量让学生多说多练，鼓励他们多开口。例如可以课文为议题、内容、对象，开展多种形式的言语交际活动，包括说话练习，课堂讨论，小辩论，编对话，课文表演，小作文，背景知识介绍，给课文另取题目，就课文内容进行评论，用新词语编故事，故事续讲，角色复述等等，利用课文的这些训练过程就是高效的学习英语过程。老师的职责就在于引导和点拨，使学生自觉地接受、熟悉、进而掌握英语，使他们离开教师也能高效地学习英语，这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼，不如授人以渔”。总之，教师要在注意指导“学”的方法的基础上研究“教”的方法。因为学生是学习的主体，只有充分调动学生的主动性和积极性，帮助他们找到适合自己的学习方法，才能提高教学质量和学习效果。同时，英语学习方法的培养必须贯穿于教学活动的始终。每个教学环节中都存在学法的渗透，只要在教学过程的各个环节都进行有意识的学法指导，日积月累，学生良好的学习习惯和科学的学习方法就会逐步形成，这会使学生受益终身，这也正是我们教育的根本之所在。

存在的问题：

1. 有些基础差的学生对英语学习缺乏自信心和学习动力；在英语课堂上不积极参与，缺少主动学习。

2. 学生对英语课堂知识的掌握不踏实、理解不全面；而大部分学生对书本知识不够重视，找不到英语学科复习的有效载体，不能有效的利用课本，适时地回归课本，英语复习缺乏根本。

3. 部分学生在复习时缺乏系统地安排和科学地计划，或者学习和复习没有个性化特点，导致学习效果不明显。

准备采取的措施：

1. 教师之间多交流和讨论。
2. 对学生的考试技巧指导及训练要加强针对性。
3. 用更多的时间去学习、研究新题型和高考真题。
4. 复习分为三个阶段。

第一阶段：夯实基础，发展能力。

近年来高考英语逐渐侧重于语言能力的考查，对语言知识的直接考查相对地减少了。因此，在复习过程中，首先组织学生巩固各项基础知识，同时通过不断的语言练习，掌握一定的技巧。在此基础上，再通过科学系统的训练，发展能力。

第二阶段：降低难度，回归基础，强化专题训练。

进入后半学期，根据学生的具体情况把握中档、低档题，这对学生取得高分是有效的。复习的重点要放在查漏补缺上，进行强化记忆和训练。

第三阶段：整理基础知识，适当多做一些高考题。

要在高考前夕找到良好的语言知识感觉和运用能力感觉就必须回归基础，整理巩固基础知识，用最充实、最满意的感觉

来增强自己的自信心。同时，利用做近几年的高考题，学会找出每道题的切入点，从中总结命题利益和命题手法。

信心教育：在每一次的月考当中尽量的找到学生的闪光点和进步点，不断的鼓励学生，树立信心，更好的面对最后的复习和高考。

词汇是组句的基本材料，而句子则是写文章的基础，要提高学生的写作能力，必须从基础抓起。

1、以动词为核心，进行组句训练。动词是句子的灵魂，没有动词的句子就不能表达意思。从教以来，我一直抓住动词这个核心，对学生进行造句训练。

(1)分清词义，避免出现词不达意的错误。如弄清fall与drop□lend与borrow□hope与wish□get used to与be used to等含义与用法上的区别。

(2)突出抓好动词形式变化。这是培养学生语句表达能力的核心，也是汉语与英语的根本区别之一。不掌握动词的形式变化，则无法表达不同时间发生的动作或存在的状态（时态），说话人的语气和主语与谓语之间的关系（语态）

(3)注意动词的搭配形式。不同的动词有不同的搭配形式，如□steal .与rob sb□of sth□get in touch with与lose touch with等。而同一动词的不同搭配则含义不同，这样的例子也很多。

除了要抓好动词的使用之外，还有两个不可忽视的词类：介词和冠词。这两类词虽为虚词，但使用频率相当高，几乎造句必用。介词除了与动词搭配外，还可与名词、代词等构成介词短语，有些介词，往往能代替或包含一个动作，实际上起着动词的作用，使句子表达意思简练，使用方便。

在冠词的使用上，也要引导学生予以重视。如□the two of us

与two of us[]就有不同意思，有时仅一个冠词之差，意思则完全相反。

2、加强基本句型训练。从词到句，由句到篇，句子可谓是最重要的一环。句子写得好与差，直接影响到语篇的效果。以前的高考写作评分主要是根据要点和语言准确程度而定，因此考生在写作时，也只注重不遗漏要点和正确使用语言知识这两个方面，很少考虑或根本不考虑“使用较复杂结构或较高词汇”，导致最后写出来的东西千篇一律，缺乏生气。外语文章写得好不好，主要看能不能有效使用语句间的连接成分，全文结构是否紧凑。所以，为了提高写作档次，我平时对学生进行了以下方面的训练：

当教师有意识地在教学过程中，注重与学生的耐心沟通，引导学生彼此之间互相接纳，互相帮助，那么就能利于学生消除对英语学习的恐惧感。从而慢慢地增加兴趣，这样才能保持英语学习的动力，并能争取理想的成绩。反之，刻板，过于紧张的学习氛围只会适得其反，可能让学生厌恶英语学习。如今，多媒体的教学被大家所广泛接受，它也确实是一种比较有效地活跃课堂氛围，有能促进对教学内容的理解的教学方式。在戏剧单元，穿插模仿朗诵，戏剧表演，也music单元，安排音乐赏析，拉近与学生之间的距离这些都是很不错的办法。

但最关键的因素应该还是在于教师自身。带着一份和蔼，一份亲近开启课堂；用自身的渊博知识，对事物的独到见解来引领学生，打开智慧和思考的大门；留一点空间给学生，也给教师自身，一起探求学习中蕴藏的人生哲理。这样的课堂谁会不感兴趣呢？让我们共同努力为学生的英语学习，为他们的课堂开创一份不一样的天地吧！

初中英语公开课教学反思篇三

本节课的教学内容是新课标英语教材七年级上册第四单

元“where’s my school bag?”的第一课时。本课时的教学目标是学习有关房间里的物品的词汇，讨论各种物品的位置，培养学生就物品的位置进行问答的能力。本课时的重点是词汇识记、词汇运用与重点句型运用；难点是如何在不同的语言环境下正确运用所学句型。

在处理这节课时，我采用了多媒体教学，使用了电子黑板，制作了内容丰富、形式多样的ppt课件。我遵循了新课程标准积极提倡的任务型教学原则，采用以学生的学、练、测为主线的优化课堂教学模式，使学生在整个学习过程中一直处于一种积极主动的学习状态，即：师生、生生之间在互动、合作的状态中达到在学中用和在用中学的境界。

1、教学方法方法灵活多样，课堂上我通过不同的媒体进行教学，将数字信息技术与课堂教学有机的结合起来。特别是在“let’s play a guessing game”这个环节我设计了一只小鸽子，让它将不同的物品叼到各个位置，激发了学生的学习兴趣 and 热情。课件中插入了音频及视频等内容，并进行了声音的录制插入，这都收到了积极的效果。

2、课堂上，充分调动学生的积极性，对于学生的发言，我都及时给予鼓励表扬，回答不够好的，继续让其他同学发言和评价，在比较中优选好的答案，以达成目标。营造了活跃、和谐的学习氛围，使学生在轻松、愉快的状态下获得了知识，提高了能力。

3、创设合适的语言情境，让学生在模拟情境中使用所学词汇、句型，提高了语言运用能力，从而达到了在用中学，学中用的目的；并让学生展示他们完成任务的成果，给予激励性评价，培养了学生参与、合作、探究的创新精神。

有些问题没有事先充分考虑到，如，电子黑板在使用过程中外界因素的干扰（如苍蝇触屏导致的翻页）等。由于试讲条件的限制，各种多媒体设备组合使用还不够熟练，出现了一

些操作方面的问题，如，无线鼠标和投影笔在组合使用时可能互相干扰等。在教案的实施过程中还存在许多不足，有些教学环节处理不够理想，时间的把握不够准确，没有让学生充分展开讨论，当堂的笔头练习时间有些仓促，这都影响了教学的效果。

在以后的教学中，一定要苦练基本功，在多媒体技术方面要进一步加强学习，不断完善自己。

初中英语公开课教学反思篇四

为实施有效教学，打造适合学生发展的优质课堂，提升青年教师的专业素质，全面提高教学质量，我校提出开展“中青年教师过关公开课”活动，我校的英语教师、还有学校资深的专家教师进行了听评课，使我受益匪浅。现就我在四月x日下午第二节上的一节公开课的课后反思：

我讲的内容是高二年级必修七第二单元（机器人）阅读部分第三课时，我将这节课设计为首先复习上节课所学内容，再导入进入本节课的主题，本人合理使用教学媒体辅助课件，内容多、容量大，改变了传统的“教师一枝粉笔、一张嘴，从头至尾一言堂”的局面，使课件媒体使用恰当，极大地激发学生的学习兴趣，启迪学生的积极思维。学生这节课反应敏捷，回答问题积极踊跃，气氛热烈。新课程标准提出教师要转变在教学中的角色，不应仅仅是知识的传授者，还应成为学生学习的促进者、指导者、组织者、帮助者、参与者和合作者。强化学生主体意识，“让游泳者到水中去。”这是交际语言教学理论的思想核心。因此在讲解新课前后，我设置的问题较简单以便让基础较弱的同学都能来回答，让这些学生在课堂上体验成功的喜悦。

- 1、时间把握得不是太好，讲课文的时候觉得有点赶；
- 2、应再加强对多媒体技能的学习；

3、应再加强语言上的抑扬顿挫；

4、学生回答问题的面应再大些。

我常常自问：我们在教学实践中追求的是什么？那就是不是固定的课堂模式，而是语言习得的规律，是求知与成长过程的成就体验，是创造的乐趣，是一种学与教、生与师的和谐境界，让教学之树常青的秘笈在于，实践、反思、学习、创新、特色。每一堂课都是学法的获得，人生的感悟，兴趣的延伸。我们应该倡导自主、合作、探究的学习方式，帮助学生树立主体意识，进行个性化的独立思考和学习探究，并能形成个性化的理解和结论。今后的教学中，我打算多听各位教师的课，多钻研教材，多了解学生，努力学习，不断完善自己，争取不断进步。

初中英语公开课教学反思篇五

这一次活动令我受益匪浅。从第一份教案初稿的网上讨论，到试教的亲临指教，再到“华康英语活动日”当天的沙龙研讨，教研员及三年级中心组的老师们教会了我很多东西，不仅令我认识到要转变教学观念，还手把手地教会我一些教学中切实可行的方法，以集体的经验和智慧让我感染教学的新思路、新理念。

这一节课我最初的设计是本模块的第二课时，即将workwithlanguage和singalong部分先教完，留下whatshapesarethese?they're...作为重要的新内容在第二课时上。后来觉得这样一来似乎太随意，跟平常的课差不多，不能象以前所听的公开课那么“完整”。于是就决定按照教材编排的顺序上第一个课时，教学dialogue部分。认识决定行动，虽然之前在网络教研中也学习了一些关于改变对公开课认识的资料，可是因为经验等的限制，还是期望能把公开课上得“漂亮一些”。

因为是第一课时，四个形状的单词是新内容，讨论形状的单、复数问答句也是新内容，内容比较多，且难掌握，本节课的语言知识目标定为三会掌握这些内容。教学过程设计为由形状的歌曲引出四个形状词，然后学生初步接触单词，引出课题，呈现对话，由对话结尾的情节引到whatshapeisthis?it'sa...的机械操练，熟练后引到实物运用，再引出复数问答句的教学，用游戏巩固，并由游戏引回故事情节，再对课文进行进一步的学习。每一个环节的过渡都努力地设计了衔接的语言，力求使整节课成为一个整体，过渡、衔接自然——自己感觉这是本节课的优点。可是这也使自己过于注重形式，细节、具体的情景欠考究，如用游戏训练了whatshapesarethese?,可是没有设计真实的情景让学生再操练。从游戏到课文，设计由赢了游戏的学生扮演小老师，再次引入课文对话的学习。想法也许挺好的，可是学生的单词还没很好地上口，表演就不能普遍进行。而且到最后，时间也来不及检查学生的表演了。但是，由赢了的同学做小老师再综合复习所学的内容，学生们的热情瞬间被点燃，接下来学习课文对话也不觉得闷了。

本节课还注意了指导学生记忆单词的方法，将音、形、义结合，以此解决新单词发音难、记忆难的问题。可惜的是，备课时，对学生的水平估计有点偏高，处理的方法趋于简单，没有达到预期的效果。

当天的课基本上完成了预定的教学任务，不过因为紧张将单词教学部分的游戏及单数问答句的实物形状讨论部分漏掉了，导致最后环节中课文的认读还存在一定困难。这节课本意是要设计大量的真实情景让学生操练句型。不过可能本人对“情景”的理解还存在偏颇，花了很多心思设计了课件故事，让学生在故事中说英语，而遗漏了真实的情景，这一点将在以后的教学中学习、提高。

在沙龙的讨论中，我还认识到自己的课堂激励机制比较单一，以后要学习运用丰富的激励方法，更有效地提高学生学习英

语的兴趣。操练的方式，这节课因为是新授课，所以抓得比较紧，操练方式也比较单一。这些都是要在今后的教学中改进的地方。