

2023年教师的听课记录应该如何记录 幼儿教师公开教学的展示活动听课心得(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

教师的听课记录应该如何记录篇一

大码头镇央上幼儿园徐秀霞?阳春三月，我县举行了全县幼儿教师公开教学的展示活动，我有幸得到了这次外出听课学习的好机会。我怀着向这些教师学习的激动心情，来到广饶英才附属幼儿园，亲身体会了各位讲课教师的精彩表现。在听课过程中感觉，不是在听，而是在品味。

《母与子》、《游子吟》这两节精品课均诠释了母亲对孩子的那种浓浓的爱，虽平凡，但伟大。在整个教学过程中均让孩子沐浴在母爱的光环下，不但让孩子了解了母爱，更理解了母爱，知道了母爱就在我们的生活中，母亲的一言一行都是爱，这两节教学活动不仅让参加活动的孩子，感受到浓浓母爱的存在，也让各位在场的教师感受到母爱就在身边。

在《喜洋洋》这首欣赏乐曲的整个教学活动中，始终贯穿了节日的欢快气氛，在教学过程中，不是运用以往单调、枯燥的打节奏方式，而是结合孩子已有的生活经验，用熟知的儿歌、动作来表现节奏的快慢，让孩子在愉快地氛围里，主动参与到教学活动中。

通过这次公开教学活动，我从中学习到了很多。

首先，我更深刻的了解到现代教育理念在教学活动中的运用。多媒体课件的运用，让教育教学活动更加精彩，更加生动，更加感性。不但促进了孩子的积极性，而且提高了孩子的学习兴趣，孩子积极参与其中。

其次，几位教师在整个教学活动中，不是在说教，而是在身教，是与孩子共同探究；以幼儿为主，教师为辅，是孩子的合作伙伴，是孩子的引领者。

再次，几位教师在活动中与孩子之间的信息回应，也是值得学习的，在整个活动过程中，他们对孩子应答，并不是单纯的说是非对错，而是注意了信息的回应，在表示对孩子的肯定的同时，给孩子一个新的信息，这样就给孩子多提供了一次理解活动目标的机会，也增加了与孩子交流的机会。

教学活动中，偶发事件时有发生，对偶发事件的得当处理，以及其中的教育意义，及时适当地把握回应，如《游子吟》教学活动中，有一个孩子说到看电视，教师适时地教育孩子，在看电视时间不宜太长，注意保护眼睛。

以上均是在这次听课过程中所体会到的，让我受益匪浅。以前总觉得听课是一件乏味的事，可是这一次感觉迥然不同，每节活动课结束，总觉余味未尽。从这次全县举行的教学展示活动中，我应特别注意我语言的发展，适时用适当的语言与孩子进行交流，将多媒体运用到以后的教育教学中，将他们教学过程中的经验转化成自己的，将不完善的地方加以完善，加以利用，提高自己的教育教学水平。

教师的听课记录应该如何记录篇二

一起倾听幼儿教师的教学心得“日出而作，日落而息”这似乎是农夫的写照，但经历了这么多年的幼儿园生活，使我深刻的体会到幼儿园老师的真实写照，那便是“日出而作，日落而不息”，作为一名幼儿园老师，让我知道自己责任的重

大，或许很多人不理解，觉得幼儿园老师有什么呀，整天哄着孩子玩就行了，有必要把自己搞得那么累吗？试想想说这些话的人，如果把你的孩子交给一个不负责任，一无是处的老师，你高兴吗？你愿意吗？相信你会毫不犹豫地告诉我：当然不愿意。我想，这或许就是幼儿园老师为什么那么忙的原因了吧，为了孩子我们每天不断的学习，不断地充实自己，深知：“教师要给孩子一杯水，首先自己要储存一桶水”的道理，有人曾经问我：你们既然那么累，当初为什么会选择这份职业呢？我说：那是因为我们爱孩子，喜欢孩子，特别是看着自己教育培养出来的，从一个什么不懂，咿呀学语的孩子，经过自己的教育，变成一个具有良好习惯的好孩子，相信这时候的老师，心里别提有多么的自豪，那些苦啊，累啊，在这个时候都显得那么的微不足道，所以，即使自己平常有烦躁，发牢骚的时候，但是看着孩子们一个个天真的笑脸，顿时所有的烦恼已抛之脑后，使自己更加有信心把这份值得骄傲的工作给做下去，甚至要做得更好。

在这里我想对所有的幼儿园老师说：“你们辛苦了！为了自己无悔的选择努力、加油吧！”

教师的听课记录应该如何记录篇三

4月19日—22日，我们滨州市教委举办了为期四天的学前教育公开课展示活动。在园领导的关心下，4月19日，我怀着激动得心情，有幸参加了这次听课活动。

今天参加展示课的老师来自邹平县、沾化县及滨州开发区等地，共展示了8节活动。这次展示活动有着与以往不同的几点：

- 1、不打分，不计等级：使执教老师更高的发挥自己的水平。
- 2、选材内容不局限在省编教材上：使活动内容更加丰富多彩。
- 3、参加的全是年轻教师：有朝气、有创新，使活动气氛更加

活跃。

这次执教的老师可以说都是幼教战线上的精英，带来的活动都是特色。每节活动的构思、教学方法都各有所长，充分发挥了幼儿的主导作用，让游戏贯穿于整个活动过程，让孩子们在游戏中快乐的学习。通过这次听课学习，我感触颇深，下面就联系我们的日常教学谈一下在听课中的收获：

健康活动，都知道组织起来比较难，特别公开课这样的活动就更不用说了，现在的年轻教师却打破了以往的教育观念，敢于尝试、勇于创新。今天听了颜老师的一节中班活动《蚂蚁运粮》，让我感觉眼前一亮。这节活动自始至终以‘蚂蚁运粮’的情境激发着幼儿的兴趣。整个过程就是钻、爬、走，但是孩子们都玩得很尽兴，没有一个孩子有丝毫的懈怠，因为他们知道，前面有更好玩的在等待着他们，老师一步步从钻过山洞、匍匐爬过草地再走过独木桥，为了帮助蚂蚁妈妈运粮食，可以说每当孩子们完成一个目标，老师就会适当增加粮食的难度（增加重量），因为自己上一步的成功，让孩子们自信心满满，有信心和欲望来征服下一个困难，所以这节活动，孩子们的兴致很高，整个活动过程设计的非常流畅，老师的引导语言非常到位，孩子们在玩中学，学中玩，非常的尽兴，老师简单教，孩子轻松学，孩子们的兴趣就是这样培养出来了，在我们的日常教学中也应注重活动流程的设计，这就要求我们在活动的设计上多下一些功夫，让每节活动变成孩子充满惊奇的旅程。

一天的听课中，每节活动都使我充分感受到了孩子们拥有的自由，孩子们在活动的时候能畅所欲言，充分的发挥了自己的想象能力和动手能力。在李老师执教的大班科学活动《生蛋和熟蛋》中，为了区分生蛋和熟蛋，老师让孩子们自己做实验，充分给孩子自由探索、发现的空间，虽然有的孩子试验结果是错误的，但是，经过老师在盐水中验证以后，相信孩子们一定对正确的结果更加记忆深刻，有了这样的活动经验，孩子们也会对自己充满信心，动手能力就是这样培养起

来的。因此，在我们的日常活动中，要多给孩子创造动手操作的机会，让孩子在不断探索中观察，在观察中发现，充分发挥孩子的想象力和动手能力，让每次活动都使孩子们兴趣盎然的进行。

总的来说，一天的听课活动让我受益颇多，在这里不一一列举。通过这次活动，使我从中领悟到了一个道理：教师要承担起这一重任，无论在哪方面，首要的一点就是要有创新精神，观念的更新是教育生存的发展和前提。在以后的工作中，我要加倍努力，尽量将这次学到的先进的东西，运用于自己教学实践工作中，使自己的教育工作有新的突破！

教师的听课记录应该如何记录篇四

5月26、27日，我有幸走进了名师课堂，聆听了来自北京市及江苏省的四位特级教师的四节数学课。在短短的两天时间里观摩了四节示范课，聆听了四个学术报告，听了这些专家的课，使我更加深刻地感受到了名师课堂教学的生活化、艺术化。

牛献礼老师“植树问题”这节课给我留下了深刻的印象。第一：语言幽默。他与同学进行交流时，就像烙家常，非常亲切自然，学生无拘无束，畅所欲言，课堂上欢笑声此起彼伏，学生的学习氛围格外高涨。第二：学习新知与实际生活紧密相连。牛老师结合生活实际，把数学问题用手的形式来解决，减轻了学生学习的负担，加强了直观性、可操作性。第三：重视思维的培养和方法的渗透。

如果说生活经验是学习的基础，生生间的合作交流是学习的推动力，那么借助“手”帮助理解是学生建构知识的一个拐杖。有了这根拐杖，学生们才能走得更稳、更好。这就将“发现规律”与“运用规律”链接起来，同学们的思维得到了升华。整合知识，让学生能触类旁通。无论是“植树问题”，还是“路灯问题”、“排队问题”、“爬楼问题”，

抑或“锯木问题”、“敲钟问题”等等，都有着相同的数学结构，即可以被归结为同一个数学模式，可以统称为“分隔问题”。因此，牛老师在最后的教学中，还超出了“植树”这一特定情境，设法帮助学生清楚地认识到所有这些具体问题事实上都有着相同的数学结构，帮助学生建构普遍的数学模式，以提升学生的思维水平。

郎建胜老师的《图形中的规律》，通过听这节课，使我懂得情境的内容和形式的选择要根据学生的年龄特点，对于小学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。如运用讲故事、动手摆一摆、做游戏、模拟表演，直观演示等形式。整节课让学生在探索中构建数学知识。侧重创设有助于学生自主学习，合作交流的情境，用数学本身的魅力去吸引学生，尽量让他们由内心的成功体验尝试情感上的满足，进而成为推动下一步学习的动力。

让学生思考问题，解决问题，有一双能用数学视觉观察世界的眼睛，听刘松老师讲小学四年级《用字母表示数》一节课中，他告诉我们讲数学，教学细节是老师教学观念的一种流露，是教师教学风格的一种表达，是教师教学能力的诠释，更是教师教学智慧的一种体现，“教学细节”贯穿于教学过程中，是构成教学行为的外显的最小单位，成功的教学必定离不开精彩的细节，精彩的教学细节能透射出教育的大理念、大智慧。“教学细节”的精彩设计和运用，是老师提升教育智慧的“直通道”。关注“教学细节”是老师舒展智慧、落实理念、改变行为、提升教学水平的过程。关注细节的教学，必定是智慧的教学、必定是成功的教学；关注细节的教师，必定是智慧型的教师、必定是成功的教师。刘松老师告诉我们，数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该为数学知识和技能的学习提供执掌，应该为数学思维的发展提供土壤。

刘德武老师的课无论从哪个方面我们都找不到刻意雕饰的痕迹，但大师的风范却随处可寻。他的课看是很随意，但随意

中却彰显出一种超完美的教学艺术。他的每个教学细节都值得我们细细推敲，推敲后有豁然开朗的彻悟：原来课还可以上得如此轻松惬意呀！

教师的听课记录应该如何记录篇五

青年教师教学观摩活动听课心得体会

4月25日，荆门市举行了湖北省小学第十一届青年教师教学观摩活动，我有幸观摩了这个活动，课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我在这十二堂课中，看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。我才认识到《女娲补天》这篇文章原来也可以这样设计的，那精美的多媒体更让我心动！使我明白一切的手段都可以用来服务语文教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，老师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自己的心得体会。比如，何先成老师在《匆匆》中让学生以自己的方式分享自己喜欢的声音。学生各抒己见，积极性很高，自己表达心中的感想。

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，老师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。比如：张老师在《匆匆》中让学生反复诵读描写环境的句子，在朗读、点评、再读的过程中体会语言的.魅力，学生从中也深刻理解了文章的内涵。让学生在朗读过程中体会到了课文中语言的描写手法。

第四，注重有效地延伸，领悟其义。在拓展延伸这一部分，刘敏老师为大家出示了《黄鹤楼送别》这首诗歌，让学生更

加深刻透彻地体会到了离别也是美，只要有发现美的眼睛，感受美的心灵，世间万物一切皆美。课堂上只有教师的精心指导才能造就课堂深层次的延伸。

第五，就是老师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，这些老师的语言魅力深深的折服了我；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。而在这一环节，老师也都对学生的回答做出了相应、合理的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但老师还是要感谢你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，非常可贵，老师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，老师相信你一定会有新的感受和发现”-----以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

听了这些教师的课之后，我想：在以后的教学中，我应当在课堂上注重学生学习方法的培养，让他们从小养成一种良好的习惯。突出学生的主体性。在课堂上慢慢地培养学生合作讨论的方式，使自己的教育教学不断地充实。同时，我也深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感，在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质去努力，不断学习，博采众长，充分提升学习机会，学习百家而顿悟，积淀教学素养，使自己不断成长。