

# 2023年六年级数学数与形的教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 六年级数学数与形的教学反思篇一

《反比例》一课是冀教版六年级下册教学内容，在教学《认识正比例》的基础上的认识，因此在教学设计上，分为如此四步：第一，先从复习正比例开始，复习成正比例的条件和特点，让学生了解必须要有两种相关联的量，一种量扩大，另一种量也随着扩大，两种量之间的比值一定。第二，通过反义词，引入反比例。第三，通过三个情境，让学生了解反比例的意义以及特点：a[]分别是加法表中找和是12，乘法表中找积是12;b[]路程一定，速度与时间的关系;c[]果汁总量一定，分的杯数与每杯的果汁量的关系。让学生自己总结出反比例的意义和成反比例的条件：都有两种相关联的量，其中一种量变化，另一种量也随着变化，并且这两种量中相对应的两个数的乘积是一定的。第四，在学生理解反比例意义的基础上，让学生尝试判断给出的两种量，是否成反比例。

上完以后，有一些想法，记录下来：

第一、在教学的过程中，能注意生活与实际的相结合，能通过生活中的四个情境引导学生理解反比例，让学生容易上手，也容易去判断。

第二、在引入反比例的时候，能引用语文知识中的“反义词”的引导，让过度自然，学生学习兴趣浓厚。

第三、注意了首尾的呼应，在学生掌握了反比例的特点之后，让学生切实去判断两种量是否成反比例，做到理论用于实际，然后再回顾课前所全的两个表，和12的表和积12的表，让学生去判断这两个表中的量是否成反比例，让学生有一个首尾呼应的感觉，使课堂条理清晰，一气呵成。

下面说说不足之处：

第一、在教学中，我觉得让学生动手、思考的时间、环节还是不够，没有给足时间让学生去自己想，自己做，自己探索，一直都是老师扶着走，感觉有点放不开。

第二、在提问的方面，兼顾了前面的学生，没全面考虑后面的学生，让人有一种顾此失彼的感觉，关注学生，应该关注全班，不能只顾前面的。

我有一点还值得反思的是：

在教学的设计上，条理已经很清晰，思路很明确，但感觉还是有点不够活，如果让学生自己来设计问题，让学生互相提问题，编问题，让学生自己来探索，自己去提问，自己去发现，我想，这样的教学，才是我所想要的教学效果，也才是更深一个层次的教学，更专业一些的境界，所以，在现在的教学思路，教学模式上，再来一些变化，更加放手让学生去做，我想效果一定会更好。

## 六年级数学数与形的教学反思篇二

《因小失大》是六年下册语文第四单元第三课的内容，这个单元的课文都具有很强的启示性，跟我们的生活紧密相连，读起来让人深受启发。但是本篇是一篇议论文，所以课文就比较难于理解。因此在教学设计上，我努力让学生在生活去学会发现、积累，激发学生热爱生活的情感，感受生活的快乐的收获，从中感悟生活的哲理，获得人生的启迪。学生

在本文中初次接受议论文，并且感受议论文的表达方式。这是本文的难点。这篇课文论述的生动活泼，所以我在课堂上极力引导学生透过例子的生动论述，来把握文章论述的中心。

通过整节课学生的反馈，我感受整堂课的效果还是可以的，现将本节课的得失总结如下；

课的伊始，我利用视频导入新课——因小失大，我发现恰到好处运用视频，能够激发学生的兴趣，并能够迅速的创造一种融洽的教学情调和课堂氛围，把学生带入到一个与教学任务和教学内容相适应的理想境界，而且视频教学很生动形象，学生的印象是个教学的方法。

阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书，标准答案去引导学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的，因此，在教学作者举出的五种为《哨子》付出过高代价的人这一部分时，我设计了这样的自学提示，自读课文，根据问题去理解课文内容，也可以用笔画一画，不会的可以小组讨论。这里留给学生足够的学习时间，这样一来，孩子的思维能够在广泛的时间的空间内得到充分的发展，对课文内容有了自己独特的感受。

课文含义深刻、意义深远。为了说明：许多人由于对事物错误评价的估计，因而为他们的“哨子”付出了太高的代价——因小失大。课文举了五个事例来论述。对此让学生表达自己的看法与思考，是学生内在价值观的评判。为了鼓励学生能够表达自己的想法，我在课文的最后设计了三组图片，这三组图片与实际生活联系紧密，让学生通过直观的画面来理解什么是“小”什么是“大”？从这画面中悟出道理。从而形成更加深刻的认识，得出做什么事都不能因小失大。最后，我觉得整节课中还存在着很多不足，比如有些问题的提出只顾及了几个学生，缺乏全面；还有没有及时指出学生的错误；还有我有些紧张说话不连贯等等我想这些不足在以后的教学中尽量加以改正。

## 六年级数学数与形的教学反思篇三

课文《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰的作品。课文讲的是渔夫和桑娜在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实地反映了沙皇专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实准确的语言，恰如其分地表达了真情实感，读来使人深受感动。学习本文，重点是引导学生从人物的语言行动思想活动中体会穷人的美好品质。

本课中，我采用抓重点词语进行品析、指导朗读来解决重难点；启发学生在弄清主要人物性格特点、思想品质及故事情节的基础上，进行合理想象。使学生进一步领悟到主人公美好心灵，学生的主体地位得到了体现。

《语文课程标准》中指出：阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。要提高阅读教学效率，重在优化阅读教学过程。

突出主体性，把课堂教学的过程变成在教师指导下学生自己学习的过程，本课设计教学过程时力求让学生全员参与，全程参与，力求让学生“自主学习，自俗学习，自得学习”，注重层次性，即“引导学生一层深一层地理解课文。”例如在教学1——2节时，让学生找出描写“穷”的语句，再找出你是从哪个词中感受到的，然后指导朗读，读出家里很穷，从“感知”到“揣摩”，再到“吟诵”由浅入深，层层递进的阅读过程，引导学生沿着这条思维途径，一步一步地阅读理解。

在整个教学过程中，我没有丢开课文语言搞腾云驾雾式的内容分析，也没有脱离内容搞支离破碎的语言训练，而是有机地把两者统一起来，在解读课文的过程中，研究“温暖”、“舒适”这两个词语，首先让学生联系生活理解“温暖、舒适”，然后再看图，从图上看出桑娜家的“温暖、舒

适”，最后回到课文，从文中进一步体会“温暖”指什么？“舒适”指什么？此时，学生的回答中已不仅仅是孤零零的描写小屋的语言文字了，还有描写小屋外的呼啸怒吼的寒风，汹涌澎湃的大海的语言文字，还有对在这两种不同的环境中的人的处境和感受的联想，从而使学生深刻地认识到穷人虽穷但心不穷。这样，词义的内涵拓展了，学生的精神空间扩大了，看问题的视野也开阔了。

《语文课程标准》中说：“阅读是学生的个性行为，要珍视学生的独特感受，体验和理解，尊重学生对文本的个性化解读。”

《穷人》的教学中，我努力创设一个民主、平等、宽松、和谐的教学气氛，充分让学生自读，比赛读，评读。通过自己的情感体验，说出感受，读出感受，有的说怕丈夫回来，要读得非常紧张，有的说怕丈夫回来责怪，要读得害怕、担心……教学中大胆放手让学生读，使学生从读中体会到桑娜的善良，达到情感陶冶，教师在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化。

尊重个性就是尊重生命，在阅读教学中，构建富有个性化的阅读教学，使学生在广阔的空间里自由飞扬。

## 六年级数学数与形的教学反思篇四

学生的潜力无穷，只要教师的智慧无限，在有限的时间内必定取得好成绩！

在这方面，沂南二小的王淑文给我们做出了很圆满的答案！

1、时间账。从现在到六年级统考，还有多少时间？

3、学生们吃几碗干饭。一是原有的基础如何？二是学生对当前知识掌握的怎么样？

4、估计弥补过去欠缺知识、弥补当前未学好的知识和学完新课，大约需要多少时间？

1、学完新课用多少时间？如何确定内容与检测？

2、复习刚学过内容用多少时间？如何确定内容与检测？

3、复习1-11册主要知识点用多少时间？如何确定内容与检测？

4、总复习用多少时间？如何确定内容与检测？

5、查漏补缺用多少时间？如何确定内容与检测？

6、综合练兵用多少时间？如何确定内容与检测？

1、往前走。即学习新课。

2、常回家看看。

第一，让学生从现在起就进行有计划有步骤地复习1-11册内容，不要等到学完新课再安排。

第二，教师要有计划地将1-11册内容分门别类的进行概括：一是按章节提纲挈领地编拟“压缩题”检测，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。二是打破原知识的章节结构，将同类知识进行概括分类，同时编拟“压缩题”检测，同样，检测后记出薄弱问题，以便今后有重点的再次复习。

人类的所有学习活动，都可以说是“建模活动”。几乎所有的知识都可以在头脑中建立模型或影像。

如分数应用题主要分为：知道整体求部分；知道部分求整体；已知一个数比另一数多几分之几或少几分之几，求其中一个数；已知甲比乙多几分之几，反过来求乙比甲少几分之几。

再如，写作，主要分为记叙文（写人的、写事的、写景的）、说明文和应用文。只要将每个题型练好，就可触类旁通。

很多学校，如库沟小学每中午午休拿出1个小时时间学习，包括其他年级。

## 六年级数学数与形的教学反思篇五

《反比例》是北师大版数学六年级下册第二单元《反比例》第一课时内容。本节课的内容是在认识了相关联的量和正比例意义的基础上进行教学的，教材要求紧密联系学生已有的生活和学习经验，设计系列情景，让学生体会生活中存在大量相关联的量，它们之间的关系有着共同之处。从而引发学生的讨论和思考，并通过对具体问题的讨论，使学生认识成反比例量以及反比例在生活中的广泛存在。利用反比例的意义，判断两个相关联的量是否成反比例，利用反比例解决一些简单的生活问题。通过教学，我有以下几点的心得：

### 一、对教材内容安排的思考及处理

课前在教研时，主要对北师大版教材中第31页的内容进行了研讨，探讨了教材呈现的目的和教师在使用教材时该怎么更好地处理。而我主要是这样处理的：通过对两个表格的观察，引导学生发现他们共同的特点：一个数随另一个的变化而变化，并且是一个数增加，另一个减少。但两个表格中两个量的变化规律不同，表(1)是两个加数的和变不变，表(2)是两个因数的积不变。这样学生在引入、学习、练习中不断深入去读懂这两个表，充分利用教材，感觉到“反比例”的特点及意义的学习更水到渠成了。

### 二、构建探究式学习方式

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，总有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索

者。”在课堂教学中，我最大限度地给了学生自由活动的时间和空间，把学习的主动权交给学生。组织学生合作学习，讨论、分析，在小组研究过程中，学生们各抒己见，一边分析，一边判断，一边对比，学生自己弄清了成反比例的两种量之间的数量关系，初步认识了反比例的涵义，体验了探索新知、发现规律的乐趣。在这一环节中，学生分析、比较、综合、判断、推理等多种能力的培养和提高也就不言而喻了。

当然，这节课也存在着有待改进的地方，在教学中，我觉得让学生动手、思考的时间、环节还是不够，没有给足时间让学生去自己想，自己做，自己探索，一直都是老师扶着走，感觉有点放不开。