

2023年幼儿园拓印画活动总结(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿园拓印画活动总结篇一

活动地点：幼儿园多功能厅

教研组长：彭云

参研人员：幼儿园教师

教研主题：游戏材料投放的有效性与多功能利用的讨论

研究目标：

1、教师进取参与讨论，解决材料投放的有效性问题，帮忙教师适时的投

放材料，丰富孩子的游戏。

2、经过自身体验和相互探讨，明白“材料”在运用上是有多用途的，我

们应创造性的开发它的用途。

3、鼓励教师大胆发言，阐明自我的观点。

活动准备：

1、幼儿游戏展示。

2、白纸、笔。

活动过程：

一、活动前言，抛出话题：你对游戏材料投放的有效性是如何理解的（教师交流看法：激发幼儿兴趣、预设目标，操作性、探究性）

二、围绕要点，查找问题，解决问题。

参研教师自由发言：

1、提出问题。

2、解决问题：经过互动讨论，找到解决问题的方法。

三、活动延伸：如何让材料在其他领域发挥他的功用。

主持人：（一日活动行为细则）明确指出：幼儿园应为幼儿供给安全、卫生、可变，具有多种教育价值的游戏材料；作为教师更应观察、发现材料多方面的用途，在幼儿的活动中教师们已经发现材料的多用性，那么，如何让材料在其他领域发挥他的功用呢此刻请教师们选一个材料分组讨论并进行设计。

分组讨论：大、中、小班，各选一个材料商讨材料的多功能利用。

各组推荐一个中心发言人介绍做法，形式不限。

四、小结：还有很多值得大家探讨和研究的问题，有待大家在实践中不断

挖掘和探讨以促进幼儿教育教学质量的全面提高，最终到达促进幼儿全面发展的目的，将是我们不懈的追求。下次讨论的”议题：表演游戏中，教师应如何有效的指导。

幼儿园拓印画活动总结篇二

教研活动地点：幼儿园教研室

教研活动主持人□xx

参加对象：全体教师

主持人：在一日常规中，教师制定的常规就是要确保幼儿安全，发展幼儿的自我意识及自我管理潜力。规则的制定原本为了促进幼儿的良好发展，它只是一种手段，并不是最终目的。但幼儿园的常规教育往往存在着为管而管的误区。我们中班级部就“如何培养幼儿良好的一日常规”这一主题进行教研活动。中班全体教师带着自我的经验与心得进行了一次应对面的交流。

x教师：常规是社会的客观存在，幼儿期是个体个性构成的重要时期，逐步认识、理解和掌握活动中的常规是必要的。常规对幼儿秩序感的建立及保障幼儿园教育活动顺利进行的作用是不言而喻的。常规的培养是一个完整的过程，是一项长期的延续性工作，教师要注意从多种途径来对幼儿进行常规方面的培养。这天就请各位教师围绕主题，结合自我的经验说说自我的观点和看法。

x教师：让孩子构成一种规则意识。首先让孩子明确自我就应做什么，一些小细节不能忽略掉了，例如：锻炼后要洗手。为持续环境整洁，洗手后的水要尽量甩在水池里等。其次，教师要督促孩子将每一个环节都进行好，从而逐渐构成必须的规则，如洗手时不玩水，午睡时不和别人说话等，这都需要教师给幼儿一个明确的概念，并且要一如既往的实施下去，

让孩子慢慢构成一种规则意识，久而久之养成一种良好的习惯。

x教师：常规的制定要从幼儿的兴趣出发，尊重幼儿的要求。幼儿一日常规的培养，还要注意趣味性，例如：认识小水杯、毛巾的标志时，如果由教师指定，幼儿就不容易记住，效果就极差。我们要注意从幼儿兴趣出发，让幼儿根据自我的意愿选取喜欢的图案贴在小水杯、毛巾架上，再经过教师平时检查、询问进行强化，幼儿便能在很短的时间里认识自我的物品，所以常规的制定从兴趣出发很重要。

x教师：运用榜样示范法，让幼儿自觉遵守常规，富浅显的道理于榜样事件中，为幼儿带给正确范例，引起幼儿模仿，幼儿的思维是具体形象为主，生活经验有限，仅有具体生动的形象带给给幼儿才能引起幼儿的注意，激发幼儿学习模仿的兴趣。要大声地批评一个人还不如笑着表扬另一个人。

x教师：首先，教师要做个有心人，提高孩子对教师的信任和喜爱，教师要注意抓住幼儿的心理，用爱心去博得幼儿信任，个性是一些“个性幼儿”。其次，树立榜样，要给孩子以正面的指导，孩子是最爱模仿教师的，教师的一举一动、一言一行都会进入孩子的脑中，教师一些好行为都在无意中被孩子模仿并理解着。所以，我们就应严格要求自我，为幼儿树立良好的榜样，仅有这样，幼儿的常规才会严谨有序。再次，让幼儿在愉快的活动中自觉自愿的构成良好的常规习惯也很重要。

x教师：规则的制定要着眼于孩子的发展，如何抓好幼儿的一日活动常规，我们的心得是：教师认真制订一日活动计划，各个环节的过渡要相当的紧凑，主配班教师之间的配合也要相当默契。在环节过渡时是幼儿比较混乱的时候，教师不能让幼儿无所事事，除了认真上好每个活动外，必要时还能够同他们一齐进行小游戏。另外，让幼儿参与规则的制订也有利于良好常规的培养。如在“贴人”的游戏中，以前让幼儿

三人一组玩，但总有幼儿轮不到，之后经过幼儿自我讨论，干脆六人一组，这样决定，效果果然不错，这样有更多幼儿参与游戏的同时也解决了常规问题。

x教师：主角游戏中的常规也尤为重要。教师要为孩子创设良好的游戏条件，带给充足的、丰富的、可塑性强而富有吸引力的游戏氛围。教师要以好朋友的身份出现在他们眼前，无意中灌输孩子各种知识的储备，潜移默化的把规则印入孩子的脑海。教师参与到幼儿的游戏中，就能够丰富幼儿游戏的资料和情节。如此简单的引导能够让孩子既自由又自觉地遵守规则。

x教师：让幼儿在游戏活动中逐步构成规则意识。就拿主角游戏来说吧，教师能够以一种主角的身份参与在幼儿的游戏中，透过教师与幼儿、主角与主角之间的互动对幼儿的游戏规则进行指导。另外，能够让幼儿透过相互间的讨论来解决在游戏中遇到的问题，教师在整个过程中只需充当一个参与者、发问者、倾听者和解决问题的帮忙者。充分体现幼儿的主动性。

x教师：各项规则的制定要贴合幼儿的年龄特征。教师要明确该用什么心态来维持班上的常规，当孩子做出违反常规的举动时，我们要了解是什么原因让孩子无法遵守规则，是忘记了是不懂还是孩子的生理、心里还没有发展出足够的自制力。有时问题不必须都出此刻孩子身上，也许是某一项常规根本不适合该年龄层的孩子，所以常规的制定要贴合孩子的年龄特征，让他们尽可能的了解一日生活的安排，如果各个环节过渡紧凑、有序，那么良好的一日常规的构成也并非难事。

x教师：在愉快的游戏活动中树立常规。中班的幼儿，自我意识强，他人意识差，行为表现中处处以自我为主，我们能够引导幼儿在游戏中认识自我，自我协调，让他们明白要礼貌待人，从而对事物有一种正确的态度，慢慢构成一种常规意识。

x教师：的确，规则的制定要着眼于孩子的发展。规则的实施要推动孩子的发展。要让孩子在自由的活动中理解纪律，要让他们由理解而愉快地理解和遵守群众的规则。

后记：本次教研活动中每位教师就自我遇到的问题或普遍存在的现象进行了热烈的讨论，讨论的过程中有部分教师的观点和看法相似，为了便于整理，我们将相同的观点收集在了一齐。另外，交流中教师在教学过程中遇到的一些具体实例也不一一列举了。教研教研活动是教师交流的平台，是一次相互学习的机会。教师们在交流与学习中不断地成长与成熟！

幼儿园拓印画活动总结篇三

本期以幼儿园一日生活常规细则为主线，加强教研工作管理和幼儿园德育教材开发，营造一个用心读书的氛围，提高教师参与教研的用心性，加强理论学习，进一步深化教育观念转变为教育行为，加强教师队伍的建设，参加学校的说课比赛、教学论文评选、读书活动、办学理念、一训三风征选等活动，以教研活动促进教师专业化成长，培养学习型、研究型教师，幼儿园开展了青年教师献课活动，家长开放活动，全面提升幼儿园的保教工作质量。

1. 每位教师认真设计活动方案、认真组织幼儿一日生活活动。
2. 每周认真开展星期五13：10开展教研活动；各班每周更换家园窗，每星期一八点以前上墙。
3. 每月环境创设检查一次：创设有特色幼儿教育环境，本期探讨

了怎样创设科学、合理、美化幼儿园环境的方法，并制定出环境创设的评选标准，由教研组长牵头组织各班班长进行检查评比。 4. 全园教师献课活动17节；外出观摩学习13人次，参加校级说课比赛1次。

5. 本期按照学校的新规定，每周教研组长和五年教龄以下的教师每周听两节教学活动，其他教师每周务必听一节教学活动，并且每周五在郭逊老师那里登记在园长处签字盖章。

6. 每周、每位教师撰写200字的教学反思，每月撰写500字的教学反思。

7. 节日活动：开展了我爱祖国和喜迎新年的庆祝活动。（三）
家园互动

1. 今年在小班搞试点：为家长开放班级博客，深得家长的好评。 2. 为家长带给教学观摩活动16节，让家长了解幼儿园的教学状况。

教师专业化发展是教师专业化素质不断提高的一个过程，建立学习型团队，是师资队伍建设的的重要途径，建立书香校园，建设校园文化，营造和谐、健康向上的学习氛围，本期教研组开展了读书漂流活动。

1. 在办公室创设了读书吧。在教师办公室里创设读书环境为教师

带给各种教育杂志，供教师阅览，学习先进的教育理念，吸取新的教育信息和先进的育人经验，拓展教师视野。

2. “走进名著”的读书活动。认真阅读学校每年带给的书籍，提高教师自身的文化素养。每年教师自觉阅读1至2本名著，扩展读书的围。

3. 好文章大家读。在教师办公室的墙上创设“好书大家读”的贴栏，由园务领导和教师日常学习中，读到的好文章，推荐贴在“好书推荐”栏里。

4. 读书交流活动。每两月进行一次读书交流活动，并以文字

的形式呈现：读书笔记、读书心得体会、经典段落名句等贴在“读书网”的栏目中。

幼儿园拓印画活动总结篇四

教研活动是以学校课程实施和教育教学过程中教师面临的各种具体教育教学问题为研究对象，以促进学生全面发展和教师专业进步为目的的校本实践研究活动，教师为研究主体，专业研究人员为合作伙伴。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

活动时间：

xxxx年11月25日

活动地点：

幼儿园多功能厅

教研组长：

参研人员：

幼儿园教师

教研主题：

游戏材料投放的有效性与多功能利用的讨论

- 1、教师积极参与讨论，解决材料投放的有效性问题，帮助教师适时的投放材料，丰富孩子的游戏。
- 2、通过自身体验和相互探讨，知道“材料”在运用上是有多用途的，我们应创造性的开发它的用途。

3、鼓励教师大胆发言，阐明自己的观点。

1、幼儿游戏展示。

2、白纸、笔。

参研教师自由发言：

1、提出问题。

2、解决问题：通过互动讨论，找到解决问题的方法。

主持人：（一日活动行为细则）明确指出：幼儿园应为幼儿提供安全、卫生、可变，具有多种教育价值的游戏材料；作为老师更应观察、发现材料多方面的用途，在幼儿的活动中老师们已经发现材料的多用性，那么，如何让材料在其他领域发挥他的功用呢？现在请老师们选一个材料分组讨论并进行设计。

分组讨论：大、中、小班，各选一个材料商讨材料的多功能利用。

各组推荐一个中心发言人介绍做法，形式不限。

挖掘和探讨以促进幼儿教育教学质量的全面提高，最终达到促进幼儿全面发展的目的，将是我们不懈的追求。下次讨论的议题：表演游戏中，老师应如何有效的指导。

主题：灯

幼儿姓名xx性别女出生日期20xx年

探究活动开始日期20xx年4月

结束日期20xx年6月

这是一个聪明的孩子，对科学探究活动的表现异常进取，平时有什么新鲜事儿都想动一动、试一试，并还会提出疑问，是个十分好奇好问又善于思考的孩子，可是这个孩子团体面前说话的胆子较小，小组之间小朋友之间的交流还是很活跃的。本次的区角活动记录表，主要记录了这一孩子在有关灯的探索性主题活动及延伸的相关活动中的一些表现，下头我对这一孩子的探究行为作如下的分析与思考：

第一、在实录中我们不难看出xx是个天生好奇、喜欢触摸、把弄、操作与提问题的孩子，有较强的好奇心，对周围事物感兴趣并且观察的细致性也较强。如在孩子们自发的与教师交流中，他也进取参与，补充别的小朋友没有发现和提到的事，还能用自我的语言把自我的疑惑提出来。

第二□xx也是一个喜欢探究，善于思考喜爱动手动脑的孩子，发现问题后乐于进取解决，什么事儿都能引起他的探究，并且对于问题能提出问题，并经过自我的探索进行验证，同时还能进取参与调查，在我们的每次的主题开展中，他调查总是最进取的，灯的主题就是一个很好的例子。

第三□xx还是会用记录来表达自我探究发现的孩子。意大利教育家“以其幼儿的100中语言震撼了全世界幼教工作者的心。确实，记录也是幼儿表达表现的一种方式。实录中淳淳用绘画的方式记录了电珠通电连接的方法，作为教师应善于观察聆听幼儿这种表达方式，关注解读幼儿的探索行为。

第四□xx这孩子其他各方面都很好，就是团体面前缺乏大胆表达的胆子。其实从平时的观察中发现，他不是不会表述自我的想法与思考，在小组中交流孩子很进取的但在大团体中就胆怯。所以作为教师要善于观察，创设机会让其在团体面前进行表达。实录中的调查交流活动教师就是创设了很好的机会，让淳淳介绍，从而提高了淳淳在团体面前交流的信心。

还有xx还是一个善于反思、思考、注意持久性较强，并能改善自我探索行为的孩子。在实录中电珠通电的活动虽然刚开始时由于幼儿年龄特点的决定，他们探索的初级阶段都是以无意注意为主的，就如实录中的描述一样，刚开始淳淳是无目的的探索活动，而恰恰成功了，可其实还不明白真正的原因，于是在教师的引导下，他又进行了第二次的有目的的探索活动，虽然失败了，可是还是不放弃，在思考与反思中调整自我的行为。

对本次区角观察的思考：

观察是人们认识世界的一种方法，在科学探究活动中，观察是教师获得个体和群体信息的主要途径。教师经过观察，发现幼儿在探索的过程中在不断思考、不断调整自我的行为，努力寻求一种最适宜的结果。在这过程中，教师看到了幼儿思维的过程，看到了幼儿在过程中的发展，并更清楚地了解、掌握幼儿的发展水平。本次的观察记录中教师在观察了解的基础上实施相应的指导策略。如在电珠通电的活动中，当教师看到淳淳实在无意的情景下使电珠亮了，教师边调整了其策略，让他经过再次的尝试，从而了解电珠通电的正确连接方法，而后的第二次观察，教师发现淳淳在探索后仍未找到答案，这时教师便给了适宜的指导，指导的方法以启发为主，而不是直接指导。当时教师就问看看电线里有什么？教师这样问的目的主要让淳淳找出探索中的障碍，淳淳仅解决了主要困难，才会有以后的发现和成功，这也说明观察能帮忙教师思考适合孩子教育策略，推动孩子的探索，增强自信。意大利著名教育家蒙台梭利说过：“惟有经过观察和分析，才能真正了解孩子的内在需要和个别差异，从而采取相应的指导策略。

适时适宜的等待是一种教学策略，在探索活动中，幼儿常常会出现一些疑惑，有时可能因为正在思考问题，使探索行为暂时表现得不那么明显；有时可能因为遇到了超出了他们本事范围的难题或者因为技能上达不到而使探索行为遭遇失

败。作为教师不要急于去采取指导，有时候采取适度的“等待”，教师要学会留出时间，留出空间，等待幼儿的自然成熟；或者说是正在进取地寻找一个成熟的时间，一个更好的教育点。教师应相信幼儿有本事发现问题的奥秘，并应让幼儿有更多的时间去探索。如在实录中，教师发现刚开始时是无意的成功，于是引导他再试一次，可连续几次还是失败，这时教师已观察到淳淳是被表面的成功所蒙蔽时，我没有对他们的行为做出所谓权威的否定，而是在第一次探索中，提醒他再试一试；第二次探索中提醒他看看里面的东西，然后继续耐心的等待。

我这样做的目的：首先，我们很清楚孩子的好胜心理往往让他们不能虚心的理解教师的好言相劝，倒不如让他们“头撞南墙自然回头”；其次，让孩子亲身体会失败的过程也是一种有价值的经验，并且这种经验反面更为记忆深刻！选择等待我正是留给幼儿充分的探索空间和时间，等待幼儿自然的成熟，同时，我也在进取的寻找一个更恰当、更有意义的教育契机。当然等待并不是无限量的，在孩子们无法用现有的经验来解决问题时，我们再一味的等待很可能挫伤他们的探索兴趣。就在孩子趋于放弃时，我及时对他们所取得的成绩给予了肯定，这种肯定给了孩子很有力的鼓励，让他们的探索欲望从低谷中爬上来，接下来我给了他们一点提示，给他们在前一个活动过程中刚刚获得的还未曾稳固的新经验和实际遇到的问题之间架了一座桥，聪明的孩子一点就透，立刻就把新经验迁移到所遇到的问题中来。

幼儿正处于直觉行动思维阶段，他们内在的思维往往在一言一行上表现出来，并且在行动的过程中，他们的思维还往往有新的发展。所以作为教师应供给丰富的探索材料为幼儿科学探究供给物质上的保证，同时还应创设一个宽松、有秩序的、生气勃勃的、愉快的环境，是容易为幼儿所理解的，让幼儿喜欢的环境，创设新奇、动态的物质环境。才会使幼儿产生感的兴趣。“兴趣是个水闸，依靠它，能打开注意的水库并指引注意留下来”。在实录中教师为幼儿的调查安排了

一次团体交流的活动，孩子们因为有了调查活动作铺垫，孩子便讲的滔滔不绝，可是在这热闹的背后，教师还是能关注到全面的孩子，当教师看到淳淳的表情和行为时，教师就利用鼓励的语言给淳淳供给了这样一次在团体面前大胆交流的机会，使淳淳增强了在团体面前表达的自信心。

总之，在区角探索活动中，幼儿是主人，是幼儿在活动，而不是教师在主导幼儿。教师的指导应侧重于观察和指导，经过观察幼儿的言行，推测幼儿的思维方式或过程，分析幼儿的所思所想，预测幼儿正在进行的探索活动可能发展的方向，从而迎合幼儿的需要；基本原则是尊重幼儿的活动意愿，这样有助于幼儿树立良好的自信心；并且有助于幼儿自主性学习；更有助于幼儿初步探索解决问题的方法。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心，本学期，我们从优化一日生动安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的的时间，真正让一日活动更加合理、科学。

教研组是教师成长的摇篮，是幼儿园开展教学研究。学习。研讨。交流教学经验的阵地；本学期，教研工作以加强学习。促进教师成长作为突破口，分别带领老师们学习了许多新的理念及教学观念，促进了教师观念的转变和更新，让每一个老师在新观念的收集和吸取中，自觉的`转变和更新着教学思路和方法；本学期我们从弹琴。舞蹈。操节表演上进行了训练和考查，教师们在扎实的基础练习和考查的相互观摩和评比中。得到了很大的启示，真正促进了教师素质。技巧的提高；另外，每周检查一次的毛笔字。钢笔字练习，也让老师们从点点滴滴的积累中收获了进步；本学期以来，教研活动不断的在各种工作中加强教师的反思。从每一块工作的落实。总结中，让每一个教师注重反思。在反思中提取经验。确立目标。

课题，对于我们教研组来说，是一个新鲜而又充满挑战的任

务，本学期，我们园的教学工作围绕课题目标来开展和摸索，就音乐课的唱歌活动这一领域展开了研讨，从最初的大量理论知识的收集和学习中，我们从理论上有了清晰的认识，从大、中、小各年级各班的教材、确定、教案讨论、教学准备中，每一个教师从讨论中相互学习，共同的汲取着养分，在每一节课外观摩和小结中，又真正将我们各自的教学理论、教学经验和形成的新思路、新方法得以交流和提升，每一个活动，都从最初的模式研讨出一份执教的计划，又从执教中总结和反思，得出一个优秀的教学活动，这一过程，是老师们理论和经验的汇集，也是教学和教师的学习和提高，最后，每一个教师从唱歌活动的观摩和教学中，找到了一个新的教学方法：用图谱来促进幼儿记忆，在唱歌教学中利用生动、形象的图谱，为幼儿创造视、听可感的双白优良环境，激发幼儿主动参与活动的目的，提高音乐活动的质量，这一经验的总结，也就形成了我们教研活动的一个课题，老师们在摸索中收集了许多的素材，并各自撰写了研究报告，真正从教学研讨、观摩中提炼了我们的课题研究。

教学是幼儿园工作的生命线，提高教学质量，也就是教研组研讨和工作的核心，本学期，我们从优化一日生动安排，从时间的安排到各区域的安排上，增加了幼儿户外活动的的时间，真正让一日活动更加合理、科学。在教学上，我们从学期计划到制定和日计划、周计划的安排上紧靠目标，用目标做为我们教学的指南，从同年级相同教材的制定和相互交流上，让教学更加规范和准确，另外，期末到各班教学情况测试和总结，也让每一个教师从目标到教学，又从教学对应到目标有了更清晰的认识，让我们园以后的教学安排和教学施行更有方向。

幼儿园的工作，很大程度上是以社会、以家长的评价为标准的。加强幼儿园的宣传也是我们工作的重点。本学期，我们精心组织了冬季运动会、家长开放日和期末的英语班、留日班汇报表演。我们教研组也在这些活动中充分的发挥了作用，从学期开始的节编排、落实，到运动会表演节的编排、训练、

项目议程、方案的制度，到表演时各班精心的准备和有序的组织，所有这些都事先在教研活动中交流、讨论，真正做到了互帮互学，在家长开放日和汇报表演中，也由老师们出色的表演，得到了家长的一致好评和认可。

保证幼儿的健康和安全，是我们每一位老师的首要责任，让幼儿在我们的教育下健康、快乐的成长是我们工作的目标。本学期，我们将安全教育列入课程之中，让幼儿自我有安全预防常识，做为教师，坚持用心上岗，严格遵守上岗制度，以提高责任心为安全要点，使我组本学期的安全事故大大降低，无骨折、缝针事故、轻微的摔伤、碰伤也很少。

总之，本学期的教研工作在领导的指导下，在全组教师的共同努力下，取得了许多成果，教研活动真正成为了老师们交流、学习、成长的地方，就本学期的工作，我们也清晰的意识到，要以更高的标准要求自己，还有一些急待解决的问题：

结合本园实际，加强课题研究，提高全体教师科研意识；

注意新教材的学习和目标的确定、落实；

加强对教师技能、技巧的培训；

摸索特色教学的经验，在美术及早期阅读方面展开研讨，总结经验。

这一些，将作为我们下学期教研工作的目标和方向，我们将充分发掘每位教师的潜力，真正让教研促进教师成长，让教师的成长带来教学质量的真正提高。

教研活动时间□2xxx年11月13日

教研活动地点：幼儿园办公室室

教研活动主持人：姜xx

参加对象：小班组全体成员

活动实录：

主持人：

我给大家呈现了一个“教师，请你帮帮我”的教育案例，这也是我们在实际工作中每个教师都遇到的实际问题，为什么此刻孩子越来越活跃了，而生活独立本事却越来越“疲软”了，今日我们就以孩子的生活行为习惯这个话题为例开展互动研讨，期望大家能各抒己见，将自我的想法和做法与大家进行交流和沟通。

教师互动研讨：

计教师：

首先我觉得，对于小班的孩子，生活行为习惯的培养不是靠一次两次就能到达教师预期效果的，孩子很容易忘记，例如：让孩子排队这个环节，为了让幼儿养成有序排队的习惯，我就在一日活动中进行练习，上厕所练习、户外活动练习、吃饭练习，每一次教师都要不断重复排队的要求，幼儿才能一个跟着一个排队。

崔教师：

确实，对小班孩子的生活行为习惯的培养是件难事。有的时候，在我们成人看来是很简单的一个要求，然而要在孩子身上达成的话，教师要付出很多的努力。就如刚才计教师提到的幼儿排队练习，我也在班上训练了很多次，可是效果总是不明显，我让孩子排一条直线，也就是纵向排队，孩子要么那里断开来了、要么那里挤在一齐了、要么那里弯曲了、要

么那里有几排了，真的是很费时间，很费精力。

主持人：

刚才两位教师结合了自我工作的实践，谈到了自我的困惑——孩子的排队练习，教师要让孩子排成一个直线的队形，我就在想，孩子理解什么是直线吗如果孩子还没有直线的概念，那么我们教师是否首先要让孩子理解直线的概念呢有了概念的内化，孩子才可能在行动上得以体现。

孙教师：

这倒是个问题的关键所在，孩子还没有直线和曲线的概念之分，所以往往在排队的时候，排不整齐。

主持人：

朴教师：

我觉得，孩子来到幼儿园，首先必须要让孩子有规则意识：这是孩子适应团体生活，开始有序活动的第一步，记得以前我总觉得孩子刚上幼儿园还小，情绪还不稳定，所以不大在意孩子行为习惯的习得，也觉得只要孩子不哭不闹，慢慢来吧，不着急的，但之后我觉得自我的这种想法不可龋因为我发现，在我组织孩子团体活动时，总有孩子进进出出的，一会儿要小便，一会儿要喝水，一会儿要我抱，这个时候，我就发现，问题的严重性了，班级常规有问题了。这是我工作第一年的感受，所以工作第二年开始，我就在班级常规方面做了很大的实践，比如我要让孩子养成举手的习惯，那我就有时候一个星期就抓孩子的举手问题，一个星期不行，那就两个星期，坚持了一段时间后，我发现，效果还是蛮好的。

张教师：

刚才朴教师说的方法我感觉也很有一番道理，班级常规必须要抓好，不抓好，教师的活动多半是很无效的，有了一些不要听的孩子，或者是有的孩子课堂常规不好，会影响其他孩子的倾听，我觉得教师在培养孩子课堂常规时，采用恰当的引导方式是很重要的，我一般以正面引导为主，我以班上上课认真的孩子为榜样，挖掘孩子身上的闪光点，比如有的孩子上课眼睛亮亮的，就引导其他孩子效仿；比如有的孩子坐得稳稳的，我会及时表扬他；比如有的孩子上课举手进取，我也会引发其他孩子给予响亮的掌声……，孩子是喜欢听好话的，也很想被教师表扬，所以这些方法还是满可行的。

教研活动时间□20xx年2月25日

教研活动地点：幼儿园教研室

教研活动主持人□xx

参加对象：全体教师

主持人：在一日常规中，教师制定的常规就是要确保幼儿安全，发展幼儿的自我意识及自我管理潜力。规则的制定原本为了促进幼儿的良好发展，它只是一种手段，并不是最终目的。但幼儿园的常规教育往往存在着为管而管的误区。我们中班级部就“如何培养幼儿良好的一日常规”这一主题进行教研活动。中班全体教师带着自我的经验与心得进行了一次应对面的交流。

x教师：常规是社会的客观存在，幼儿期是个体个性构成的重要时期，逐步认识、理解和掌握活动中的常规是必要的。常规对幼儿秩序感的建立及保障幼儿园教育活动顺利进行的作用是不言而喻的。常规的培养是一个完整的过程，是一项长期的延续性工作，教师要注意从多种途径来对幼儿进行常规方面的培养。这天就请各位教师围绕主题，结合自我的经验说说自我的观点和看法。

x教师：让孩子构成一种规则意识。首先让孩子明确自我就应做什么，一些小细节不能忽略掉了，例如：锻炼后要洗手。为持续环境整洁，洗手后的水要尽量甩在水池里等。其次，教师要督促孩子将每一个环节都进行好，从而逐渐构成必须的规则，如洗手时不玩水，午睡时不和别人说话等，这都需要教师给幼儿一个明确的概念，并且要一如既往的实施下去，让孩子慢慢构成一种规则意识，久而久之养成一种良好的习惯。

x教师：常规的制定要从幼儿的兴趣出发，尊重幼儿的要求。幼儿一日常规的培养，还要注意趣味性，例如：认识小水杯、毛巾的标志时，如果由教师指定，幼儿就不容易记住，效果就极差。我们要注意从幼儿兴趣出发，让幼儿根据自我的意愿选取喜欢的图案贴在小水杯、毛巾架上，再经过教师平时检查、询问进行强化，幼儿便能在很短的时间里认识自我的物品，所以常规的制定从兴趣出发很重要。

x教师：运用榜样示范法，让幼儿自觉遵守常规，富浅显的道理于榜样事件中，为幼儿带给正确范例，引起幼儿模仿，幼儿的思维是具体形象为主，生活经验有限，仅有具体生动的形象带给给幼儿才能引起幼儿的注意，激发幼儿学习模仿的兴趣。要大声地批评一个人还不如笑着表扬另一个人。

x教师：首先，教师要做个有心人，提高孩子对教师的信任和喜爱，教师要注意抓住幼儿的心理，用爱心去博得幼儿信任，个性是一些“个性幼儿”。其次，树立榜样，要给孩子以正面的指导，孩子是最爱模仿教师的，教师的一举一动、一言一行都会进入孩子的脑中，教师一些好行为都在无意中被孩子模仿并理解着。所以，我们就应严格要求自我，为幼儿树立良好的榜样，仅有这样，幼儿的常规才会严谨有序。再次，让幼儿在愉快的活动中自觉自愿的构成良好的常规习惯也很重要。

x教师：规则的制定要着眼于孩子的发展，如何抓好幼儿的一

日活动常规，我们的心得是：教师认真制订一日活动计划，各个环节的过渡要相当的紧凑，主配班教师之间的配合也要相当默契。在环节过渡时是幼儿比较混乱的时候，教师不能让幼儿无所事事，除了认真上好每个活动外，必要时还能够同他们一齐进行小游戏。另外，让幼儿参与规则的制订也有利于良好常规的培养。如在“贴人”的游戏中，以前让幼儿三人一组玩，但总有幼儿轮不到，之后经过幼儿自我讨论，干脆六人一组，这样决定，效果果然不错，这样有更多幼儿参与游戏的同时也解决了常规问题。

x教师：主角游戏中的常规也尤为重要。教师要为孩子创设良好的游戏条件，带给充足的、丰富的、可塑性强而富有吸引力的游戏氛围。教师要以好朋友的身份出此刻他们眼前，无意中灌输孩子各种知识的储备，潜移默化的把规则印入孩子的脑海。教师参与到幼儿的游戏中，就能够丰富幼儿游戏的资料和情节。如此简单的引导能够让孩子既自由又自觉地遵守规则。

x教师：让幼儿在游戏活动中逐步构成规则意识。就拿主角游戏来说吧，教师能够以一种主角的身份参与在幼儿的游戏中，透过教师与幼儿、主角与主角之间的互动对幼儿的游戏规则进行指导。另外，能够让幼儿透过相互间的讨论来解决在游戏中遇到的问题，教师在整个过程中只需充当一个参与者、发问者、倾听者和解决问题的帮忙者。充分体现幼儿的主动性。

x教师：各项规则的制定要贴合幼儿的年龄特征。教师要明确该用什么心态来维持班上的常规，当孩子做出违反常规的举动时，我们要了解是什么原因让孩子无法遵守规则，是忘记了是不懂还是孩子的生理、心里还没有发展出足够的自制力有时问题不必须都出此刻孩子身上，也许是某一项常规根本不贴合该年龄层的孩子，所以常规的制定要贴合孩子的年龄特征，让他们尽可能的了解一日生活的安排，如果各个环节过渡紧凑、有序，那么良好的一日常规的构成也并非难事。

x教师：在愉快的游戏活动中树立常规。中班的幼儿，自我意识强，他人意识差，行为表现中处处以自我为主，我们能够引导幼儿在游戏中认识自我，自我协调，让他们明白要礼貌待人，从而对事物有一种正确的态度，慢慢构成一种常规意识。

x教师：的确，规则的制定要着眼于孩子的发展。规则的实施要推动孩子的发展。要让孩子在自由的活动中理解纪律，要让他们由理解而愉快地理解和遵守群众的规则。

后记：本次教研活动中每位教师就自我遇到的问题或普遍存在的现象进行了热烈的讨论，讨论的过程中有部分教师的观点和看法相似，为了便于整理，我们将相同的观点收集在了一齐。另外，交流中教师在教学过程中遇到的一些具体实例也不一一列举了。教研教研活动是教师交流的平台，是一次相互学习的机会。教师们在学习与交流中不断地成长与成熟！

时间□20xx年xx月xx日

参加人：大班全体幼儿教师

主持人□xxx

活动主题：大班幼儿在园与在家性格表现差异的调查研究结果与分析

活动过程：

1. 幼儿在家与在园性格表现存在差异，幼儿在园的性格表现要好于在家中的表现。
2. 幼儿在家与在园自尊心、自信心方面的比较表。
3. 幼儿在自尊心和自信心方面总体上无差异存在，但是在受

到不公正待遇时，幼儿的反应有差异。在幼儿园据理力争的幼儿占33%，当时有些气愤，但一会儿就没事了的占55%，无所谓或默默忍受的占12%。幼儿在家庭中的反应要比在幼儿园中强烈，情绪更外露。一方面可能是教师在幼儿心中的更具有一种威慑力，家长与幼儿关系更为亲密，幼儿因此更容易发泄心中的不满。另一方面是教师在教育过程中的民主问题，教师如果过于专制，也会导致该情况出现。

4. 幼儿在家与在园意志品质方面的比较表

幼儿独立性方面的差异主要表现在独立解决问题方面。

在幼儿园当幼儿独立从事某一事情时，25%的幼儿能自己完成，58%的幼儿在不会时希望得到成人的帮助，自己会做的要成人做的占3%。在家庭中分别为9%、50%、25%。这是为什么呢？在家庭中，爱子之心，人皆有之，问题是怎么个爱法。儿童要受到家长精心的照顾和保护是必然的，但是过度保护，久而久之，孩子就会失去独立行为的能力，而养成一种过度依赖成人的不良习惯。在幼儿园里，教师会对幼儿提出要求，只有在幼儿非常需要帮助的时候，给予适时适当大指导、引导。因此在家中脱离了父母的保护伞，在幼儿园中，许多幼儿只有选择独立解决问题。

幼儿园拓印画活动总结篇五

帮助幼儿进行良好的自我调节

怎样才能帮助幼儿进行良好的自我调节呢？我们进行了有针对性的教育。

1、帮助幼儿学习正确评价自己，树立一定的自信心。

正确的自我评价是幼儿树立自信心的前提，也是幼儿能够进行适当自我调节的基础。有了对自己较为客观、正确的认识，幼儿才能对自己产生认同，了解自己的长处与短处，接受自己的地位与现状，建立初步的自尊与自爱。这样，在受到外界不良刺激影响时，幼儿就能够依靠对自己适当评价，及时调整心态，进行自我调节、自我激励，保持心理状态的稳定性。因此，教师的评价在幼儿的心目中尤为重要，这就要求教师要真正作到爱护、尊重每个孩子，肯定幼儿身上的每一个闪光点。在对孩子评价时要十分注意自己的言行，尽可能多地用积极的态度评价幼儿。以次最大限度地来提高幼儿的自信心，使其产生自豪感、荣誉感，使幼儿开始重视自己在别人心中的地位与形象。

所以，在平时我们就有针对性地开展了一些谈话活动，让幼儿通过讨论，了解自己的长处与短处，并经常采用个别鼓励与集体表扬等方式来帮助幼儿形成客观、正确的自我评价标准，以提高幼儿的自我调节能力。例如：我班幼儿王俊维在平时活动中表现突出，有一次，我请他到楼下找一位老师拿本书，但这位老师有可能不在，要在幼儿园里找一找。可是王俊维不愿意接受这个任务。在这个情况下，我先肯定了他在各种活动中的突出表现，使其心中树立起“我是一个能干的孩子”的形象。然后我再表示出对他能完成任务充满信心，这样在我的鼓励下，他很快就高兴去完成了任务。在这个过程中，我们看到，在教师的帮助下，幼儿有了对自己正确的自我评价，培养了自我激励的精神，及时调整了自己的心理状态，顺利完成任务。又如：在谈话活动《我长大一岁》中，在教师的引导下，通过幼儿的自我评价和相互评价，幼儿基本上能够正确地评述了自己的长处和短处。如有的幼儿说，自己最大的弱点是吃饭慢，但是绘画好；有的幼儿承认自己有时在活动中随便插嘴，但是上课肯动脑筋，积极发言。通过谈话活动，幼儿初步认识到每个人都会有自己的长处和短处，随着自己的长大，自己会越来越能干，长处会越来越多，短处会越来越少，甚至将短处转变成长处。

2、注重情感教育，让幼儿学会用适宜的方式表达情感。

要培养幼儿对人或事物的积极态度和情感。首先要对人的情绪、情感有所识别，知道与人的喜怒哀乐等情绪相对应的面部表情，要让幼儿识别到什么会引起各种情感。情绪和情感的识别是建立在幼儿的道德情感的基础之上的。比如：让幼儿知道自己在玩翻盖乐中正确率高、速度快是一件光荣的事，而产生高兴与自豪；让幼儿知道在交往中被同伴多次拒绝，没有人愿意与你一起游戏，就会成为孤独的人，因而沮丧内疚；让幼儿知道在百货商店里与家长耍赖或苦恼是错误的，因而惭愧等。表达情绪、情感过程包括表达和控制两个方面。表达就是把自己的情绪、情感通过不同的方式让别人体验、感受，而控制则是当情绪、情感的不当表达会影响一些当前利益时，个体能暂时抑制冲动。如有一次王超的玩具被别人抢去时，他很想冲上去争夺。但是，由于我们平时的教育中教给了幼儿一些处理此类问题的正确方法：可以用语言提醒或寻求他人帮助等，王超就试着放弃争夺的侵犯性行为，转为用正确方法加以解决。

其次重视道德情感的培养。道德感对幼儿的行为有巨大的推动、调节作用，换言之，培养幼儿正确的是非观念，对幼儿的发展起巨大作用。其中同情心和羞耻心对幼儿尤为重要。同情心可以使幼儿建立良好的人际关系，更易让幼儿获得他人的帮助，品尝成功的喜悦。幼儿如果能对自己的不良情绪造成的不良后果或错误行为感到羞愧，就会避免再引起同样的不良情绪或行为。

最后幼儿通过体验理解过程对事物投入自己的主观情感后，就会产生“主动、积极”的态度，也就是平常所说的“吸引”。这种吸引使幼儿产生对活动的兴趣，兴趣的产生可以促使幼儿抑制在活动中的不良影响因素，如拉一拉衣服上的小饰物、看一看教室外的环境想一想有趣的事情，而集中注意力在当前的活动。因此这能避免幼儿在活动过程中的思想不集中或漠然消极的态度。在各种活动中，教师要注意利用

多种方法培养幼儿对事物的兴趣。可以利用小实验、猜谜和小魔术等有效的激发幼儿对新事物的兴趣，使他们产生积极的主动的态度。