

花生美术教案反思(精选5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

花生美术教案反思篇一

花生——草本植物，果实长在地下。我想，大家都吃过花生吧！一盘花生，一杯茶，身坐木椅，背靠软枕，悠然闲适的黄昏，这是多么令人向往的清闲。

独酌也罢，闲谈也罢，花生是人们消闲时不可或缺的好东西。至于吃法，也是五花八门，水煮的，油炸的……不论哪种都十分可口，老少咸宜。

说到煮花生，我有一个小窍门：在煮花生时，放几颗话梅，奶油话梅的奶香和酸甜便会丝丝渗入花生里去。煮完的话梅味道会淡一些，但吃起来还是有些余酸，特别提神。花生也不逊色。一剥开壳就会流出酸咸可口的汁，令人垂涎三尺。那花生子儿是白色的，像一颗颗饱满的珍珠，散发着自己迷人的光采。绵软酥烂的口感在唇齿间萦绕，淡淡的咸味和话梅香在味蕾上跳跃，叫人如何拒绝？一颗接一颗，吃得口干舌燥了，再配上一杯浓茶，当得上是最传统的美食韵味了。

煮花生固然好吃，但要我说，还是比不上炸花生的香脆。小时候，我就格外喜欢吃会“咔咔”响的东西，油炸花生便是其中之一了。它不带壳，只有一层薄薄的、酥脆的红衣包裹着花生仁儿，吃起来更加方便。要是炸的时候加点盐或海苔，花生便会在油炸的香酥中带着点来自海洋的清新口味，油而不腻，更是令人回味无穷。

不过，炸花生的做法也比煮花生要讲究许多。最主要的一步就是掌握火候。如果一不小心，就有把花生炸焦的可能，红衣变成黑乎乎的一团，可就不好吃了。炸好的花生也不能放太久，否则一旦受潮，就会变得软而难吃。

花生的吃法还有许多，它的身上可有许多宝。这看似普通的小小零食，着实令我着迷。

花生美术教案反思篇二

周六在家闲着，就想泡点豆子。我从厨房里找到花生，拿了几颗，从盛了半碗水的碗柜里拿出一个碗，把花生放进去。然后就去看电视了。看电视还是不放心。我去看看有没有发芽。大约过了两个小时，我发现花生涨了起来，像小胖子一样鼓鼓的，但是花生的芽还是没有出来。我有点不耐烦，对妈妈说：“什么时候发芽？”妈妈笑着对我说：“你要有耐心，花生不会那么快发芽的。”晚上睡觉前，发现花生变大了。我想花蕾明天就会出来。

第二天，我起床的时候，赶紧去厨房看。我从花生上面发现了一个小白头，整个花生就像一个裹着红色被子的小娃娃。我按照妈妈说的把水换成了花生。

中间发生了一个小小的“意外”，几乎让我失去了之前所有的成绩。下午，表哥来我家玩。我正在书房里写东西，听见小姐姐在吃东西。我以为是妈妈买的零食，就去看看有没有好吃的。谁知道姐姐吃的是我泡过花生？还好我多放了几颗花生，留了几颗。我气得暴跳如雷，却又无法放弃打她，唉！

第三天发现花生芽终于出来了。花生芽小而嫩，两片小叶还靠得很近。我高兴得跳了起来。

通过观察花生，我明白了无论做什么都要有耐心。你必须仔

细观察一切，才能有所收获。

花生美术教案反思篇三

“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子。”没错，就是花生。同学们把带来的花生放在桌子上，兴奋极了！我只吃过花生，还没有细细观察过它们呢！

花生穿着一身土黄的粗布大衣，上面有一条条深深的横线和竖线，凹凸不平的，构成了无数个小方格，很像我们下五子棋的棋盘。花生的形状多种多样，有的像一个小葫芦，有的像断了翅膀的小鸟，还有的像一个小豌豆。我闻了闻，有一股泥土的味道。老师说花生是长在地下的，难怪身上脏兮兮的。我拿起花生放在耳边摇一摇，发出“啵啵啵啵”的声音，仿佛花生宝宝在里面欢快地跳舞呢！

我剥开花生，花生壳成了两半，像一个葫芦瓢，又像花生宝宝的摇篮。你瞧，花生宝宝穿着红色的紧身衣，舒舒服服地睡大觉呢！我用指甲好不容易才把它的红衣服脱掉，原来它的皮肤是乳白色的，我尝了尝，甜中带着苦味。同学拿给我几颗熟的花生粒，我轻轻一搓，红色的衬衣就掉落了，皮肤变成了古铜色，像是被晒黑了一些，可是香味十足，我忍不住放进嘴巴里，又香又脆，让你吃了还想吃。

花生的用途很广泛，可以做花生酱、榨花生油，还可以当作下酒菜呢！

花生被人们称为“长生果”，我太爱吃花生啦！

花生美术教案反思篇四

那天，晴朗的天空就像一望无际平静的碧海；柔和白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波；山脚下片片稻谷时时摇曳着丰满的穗头，好似波动着的红水；而衰黄了的叶片却给田野着

上了凋敝的颜色，我们和快乐作文老师、同学们一起来到了郊外农庄拔花生。

这里真是一片绿色的海洋，一排排的花生，犹如层层叠叠，浓浓淡淡的绿浪，每一株花生秧都精神饱满，正在接受阳光的沐浴，这里全是静止而又汹涌的绿，广阔而又深厚的绿，活跃而执着的绿，真是一片丰收的景象。

开始拔花生了，我眼一尖，看到一棵很大的花生秧，我用手抓住花生秧的一棍，用了很大的力气也没能拔出来，旁边的同学笑了笑说：“哈哈，哈哈！小智啊！人家拔花生是拿着一大把就拔起来的，你，你，哈哈。”那位同学笑得肚子都疼了。

说起花生，大家最熟悉不过，刚才我拿住花生的一根茎，用力拔好多下也拔不出的。我照着农庄老板告诉我的方法：要把花生的全部茎抓住才能拔出来，结果，拔出来的不是花生，而是一大块老土，但我非常聪明，把泥轻轻一甩便露出了一个个黄黄胖胖的葫芦形的花生娃娃，成熟了的花生娃娃，经过我这一甩，便挣脱了妈妈的怀抱，散落在地上。而那些未成熟的“小不点”，就像一个个害羞的小姑娘紧紧的抱着妈妈，不肯离开妈妈的怀抱。经过1个小时的奋斗，我们把地里的一部分花生给拔光，我们拿起自己胜利的果实闻了闻，不知是泥土的清香，还是花生的清香扑鼻而来，我们顾不上擦拭脸蛋上的汗水和泥土，先吃花生，但妈妈连忙说：“不能吃，不能吃，这花生是生的，先回家炒一炒再吃。”大家脸上都洋溢着幸福。

我们每个人都拔了一袋沉甸甸的花生，老师大家都嚷着赶紧回家吃花生，这里老师对我们说：“不急、不急，我们不光要吃花生，还要懂得花生的用途呀！”花生好处很多，有一样最可贵：它的果实埋在地里，不像桃子、石榴、苹果那样，把果实高高地挂在枝头，使人一见就生爱慕之心。你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了也不能立刻分辨出来它有没有

果实，必须挖出来才知道，我们做人也是一样，要做内心强大和有用的人。

是呀，我们做人也要像花生一样，做一个有价值的人。

花生美术教案反思篇五

麻房子，红色的窗帘，住着一个肥胖的白人。对了，是花生。今天，我们将观察花生。

花生形状各异，有的像葫芦，有的像小企鹅，有的像蘑菇。花生壳是土黄色的。我拿花生和我的拇指比。它比我的拇指小一个钉子。我拿起花生，在耳边摇了摇。小花生焦急地拍着门迎接我们。我用手摸了摸花生皮，又摸了摸桌面，嗯？感觉完全不一样！花生壳是带图案的新连衣裙，手感粗糙，台面光滑。我拿起花生放在鼻子前闻。有一股浓浓的牛奶味和淡淡的盐味。我们真的受不了那个爱昆虫，剥它的外衣，吃红窗帘，吃白胖子的魔法阵。

花生很有技巧。红色窗帘具有补血的功能，对人体有很大的帮助。花生可以榨油，剩下的药渣可以加工成动物饲料。不起眼的花生壳，吃了会扔掉，加工后可以变成高级燃料。

今天不仅吃了香喷喷的花生，还学到了很多知识，收获也很大。