

# 2023年公司回顾过去展望未来总结(通用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下。

## 木兰诗教学反思篇一

今天上《木兰从军》第二课时，这篇课文由于离学生的生活背景相差甚远，所以学生理解文本有一定的难度。

在课前备课时，恰巧拓展阅读上有一篇《替父从军》，详细地描写了木兰替父从军前的情况，有助于学生了解事情发生的背景，降低学生理解文本的难度，便利用早读前的时间让孩子们读了3遍。另外初中语文课本有一篇古文《木兰辞》，最近我们班在兴趣盎然地学习吟诵，我尝试着在网上搜索了陈琴吟诵《木兰辞》，惊喜找到了，遍利用中午小饭桌时间播放给孩子们听，让他们跟着吟诵，调子相对比较简单，全文基本只有三个调。在上课时，我整合了语文课本《木兰从军》、拓展阅读上的《替父从军》和初中的一篇《木兰辞》。

在学习第二自然段时，中说“北方经常发生战争”所以下达了紧急征兵的文书。为了让学生充分了解征兵的背景，立刻让学生读了拓展阅读上的第一段，学生了解到因为经常打仗，所以朝廷不停地抽丁作战，二三十岁的年轻人都被抓去当兵打仗，最后甚至连无视多岁的男人也不能幸免，纷纷被抓去当兵打仗。

“木兰见到文书上有父亲的名字，焦急万分”，这是本课的重点，孩子们提出问题“为什么木兰焦急万分呢”，此时，

我没有过多的讲解，没有多余的解释，读书，读书，再读书，立刻让学生读《替父从军》第2和第3自然段，学生了解到木兰的“已经五十多岁，头发花白，两眼昏花，连腰背都有些弯了，竟然也一连寄到十二道命令，应征入伍”。学生了解了父亲的具体情况，就不难理解文中的“父亲年老多病，难以出征”同时也让学生了解木兰父亲必须要当兵打仗，因为下达了十二道命令，随即引导学生吟诵《木兰辞》中的“军书十二卷，卷卷有爷名”。让学生说了说木兰的父亲、母亲和木兰看到文书中有父亲名字后的表现，父亲是“整天愁眉不展，长吁短叹”，母亲是“终日啼哭，一筹莫展”，而木兰呢“心神不定、暗自叹息、焦急万分”，随即引导学生吟诵“唧唧复唧唧，木兰当户织，不闻机杼声，惟闻女叹息”。

紧接着让学生回答，木兰为什么焦急万分呢？有孩子说“因为木兰的父亲身体不好，如果去当兵的话，家人会很担心，所以不适合去当兵”，有学生回答“木兰的父亲年老多病，难以出征”，我立刻让学生又读了《替父从军》第3自然段中木兰叹息的话，有学生立刻说“哦，我知道了，木兰没有哥哥，她想着如果有哥哥的话，哥哥就可以顶替她父亲去”，说得非常好，这就是《木兰辞》中所说的“阿爷无大儿，木兰无长兄”，孩子们已经迫不及待地吟诵起来。“老师，老师，还有呢，木兰她弟弟还小，还不能替它父亲去当兵打仗，如果她弟弟要是长大的话，她也就不会焦急万分了”。这些都源于阅读，是阅读馈赠了我可爱的孩子们。

课后第5题“展开想象，说说木兰是怎样说服家人的，然后用几句话写下来”。一时间，孩子们说不出来，立刻组织他们读拓展阅读第4自然段“都说女孩子家没有用，我就不信，今天就让我来替父从军吧”，孩子们的思维打开了，放飞了思绪，纷纷举手回答“爹爹，您年老多病，身体不好，如果去打仗我们会非常担心的，我又没有哥哥可以替你从军，弟弟又小，就让我替您从军吧，我在战场上一定多加小心，好好照顾自己”，我已经感动得一塌糊涂！

拓展阅读中说木兰上街买了骏马，备了马鞍和坐垫，又买了马鞭和马龙头，这就是《木兰辞》中的“东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭”，孩子们已经不由自主地吟诵起来。木兰“渡黄河，过燕山”这就是“旦辞爹娘去，暮宿黄河边”。

## 木兰诗教学反思篇二

本文是一篇家喻户晓、传诵不衰的动人故事。通过描写木兰女扮男装，替父从军的故事，表现了木兰顾全大局、为国分忧的优秀品质。在讲解“从军”这个词时，我首先让学生们找出木兰从军的句子，结果出现了争议。在引导他们第一次读了木兰在从军中飒爽的英姿，有了初步的印象，接着向学生介绍了当时女子不能从军的背景。学生们自然产生了疑问：为什么木兰要从军？于是就扣住“为国为家”“分忧”“焦急万分”等词语一次又一次地体会。让学生对木兰产生由衷的敬佩。

书后安排了一项想象作业“木兰是怎样说服家人的”。所以在教学课文第二段的时候我就引导学生抓住木兰的话“自己理应为国为家分忧”找出木兰忧的原因：北方发生战争，朝廷紧急征兵，这是国家的忧；征兵文书上有父亲的名字，但父亲年老多病，难以应征，弟弟年龄又小，够不上当兵，这是家庭的忧。其次引导学生理解木兰为什么要“理应分忧”：本来应征入伍是男子的事情，但处在特定情况下，女子也该承担责任，为国为家当仁不让。这样一来学生就有情可感，有话可说了。

此时运用“模仿表演”请大家展开想象，演一演木兰是怎样说服家人替父从军的？这样让学生展开想象的翅膀，拓宽了学生思维，锻炼了思维能力。

为了让学生充分表达自己对花木兰的敬佩之情。我还设计了“赞一赞，唱一唱，讲一讲”一系列多向互动情境，通过

阅读、感悟、表达与创新让学生对花木兰的认识步步深入，情感进一步得到升华。

学生们敢于“尽情地读，大胆地说”，我感到非常的高兴，这不仅说明他认真地参与了，而且积极地思考了。新课程倡导师生共同成长。从这节课里，我看到了有收获的不仅是学生，老师同时也大有收获，很受启迪，对二年级学生来说，花木兰的形象自然而然地走进了学生的记忆里，成了他们崇拜的偶像。学生乐于学习字词，敢于想象，通过这节课，我看到了语文的工具性和人文性的和谐统一。孩子们的回答让我这个做老师的感慨万千。

反思今天的教学，已不能再简单地理解成传统意义上的教师的教和学生的学。在教与学的平台上，真正做到教学相长，课堂教学过程才能真正成为师生共同开发课程、丰富课程的过程。

### 木兰诗教学反思篇三

在常规教学中，我们都是教完课文后，简单介绍一下《木兰诗》，由于考虑到诗比较长，难度较大，所以很少让学生接触原诗。但是翟老师的这节课，却巧妙地将原诗中的部分诗句节选出来，与文本内容相融合，进行对比教学，这样处理教材，个性鲜明、令人眼前一亮。

在课堂教学中，学生对文本的感悟，不仅取决于学生自身的阅读水平，更决定于教师对文本理解的视野与深度。通过比较阅读的方法，充分挖掘原诗中能够凸显文本主题的元素，让学生在自主阅读中体验、探究、感悟。在片段一中，教者将课文第二自然段一句话“木兰见到上面有父亲的名字，焦急万分”与原诗中一、二两句进行比较阅读，抓住“叹息”一词，细细感悟，从而体会到“叹息”背后的一颗为国为家的忠诚之心，凸显了文本的主题。片段二的教学中，教者把木兰放在战争结束、凯旋而归这一背景之下，让学生揣度此

时此刻木兰的所思所想，在尊重学生个性化理解的基础上，教者再次引用了《木兰诗》中的两句，通过读、议，更加体现出木兰的赤子之心。课文与原诗进行有机整合，实现对文本意义进行主题性概念的构建。

《新课程标准》强调，要“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读量，增加阅读量。”“有些诗文应要求学生诵读，以利于积累、体验、培养语感。”比较阅读，能使学生感受到原著的语言风貌，引导学生主动走近原著、亲近原著。在文质兼美、形神俱胜的原著诵读中，学生不仅对古代女英雄花木兰有了更加深刻的了解，同时也感受到古典文化的无穷魅力，学生的文学素养、审美情趣在潜移默化中得到培养和提升。我以为，如果在平时的教学中，教者如能不断挖掘与整合这些教学资源，我们的学生会获益无穷。

## 木兰诗教学反思篇四

1、压力也是动力。一次难忘的经历。

上这样的课，压力格外大。原因：这是我上生字教学。第一不能上出模式模块，第二学生对拼音掌握不牢。他们不能自主学习。

2、好的教学设计是上好课的基础。

教学设计我简洁明了，提纲思路虽然也能清晰记下来，但总是觉得自己的教学设计不能接近现在的公开课甚至作秀课堂。山穷水尽之时同事的导航引路使我做到心里有数。两节课的教学目标分别定位于：第一课时：正确流利朗读课文；识记本课17个生字。第二课时：有感情朗读课文；背诵课文。从目标中可以看出学生的主要活动就是朗读课文了，读正确、读通顺、读流利、读出感情直至熟读成诵。这样明确了教学目标之后，但是在第一教生字教学中模式的形式环节不完整。

1、认读生字期间，由于自己不慎，开火车读后，又开火车给17个生字组了一遍词，浪费学生的时间，真正叫学生练字的时间几乎没有，这一点恰是低年级教学的一处硬伤。

2、课堂上的对小组的评价耗时过多，怎样进行有效甚至高效评价是下来研究的方向。

### 课文《木兰从军》教学反思3

本课为《木兰从军》第二课时，教学目标为：品读课文，在阅读和体悟中感受花木兰为国为家分忧、战功赫赫的英雄形象。能在情境中展开合理想象，用几句话写出木兰说服家人的话。品味课文中的精彩语言，读出感受。

教学中以读为主，采用丰富多彩的朗读形式，如自由读、默读、男女生读、

分组读、配乐读，想象读等，教师以评价促进学生朗读能力的提高。如“我好像看到了木兰英姿飒爽的样子！”“我感受到了木兰保家卫国的急切心情！”以评促读，读中加深感悟。

抓住重点词语，充分调动学生生活经验。如“焦急万分”一词的学习。先是读第二小节，找一找朝廷下达征兵文书后，木兰的心情怎么样？说说自己对“焦急万分”的理解，读好词语后联系生活“小朋友们在生活中，可能也会有焦急万分的时候，愿意说给大家听听吗？”联系课文“木兰又为什么会‘焦急万分’？”找出相应的句子，相机介绍背景，进入情境，想象说话，体会面临家忧时，木兰焦急万分；面临国忧时，木兰更加焦急万分。学生能通过朗读表现出木兰一次比一次焦急的心情。并进行了适度拓展，帮助学生进入文本情境。

“如果你就是花木兰，遇到这样的情况，你会怎么做呢？”

集体交流后相机请学生补充电视上了解到的战争场面。“木兰也知道战争的危险，但是她为了保卫国家、保护家人，毅然做出了一个决定——自己理应为国为家分忧。“当木兰把这个决定告诉家人时，家人一开始同意了吗？你们现在就是木兰的家人，你们为什么不同意木兰从军？”学生从多角度换位思考，从家人的角度说出了自己对木兰从军的担忧之情。

“自古以来，打仗都是男人的事。女子的力气没有男子大。”“要是木兰被发现是女子，就是犯了欺君之罪，要满门抄斩啊！”“一旦上了战场，就可能战死，再也回不来了！”“家人非常担心木兰的安危，百般劝阻，如果你就是花木兰，你会怎样说服家人呢？”学生进行角色转换，写出了许多精彩的句子——“父亲，您年老多病，恐怕连骏马都跨不上去。弟弟小，连枪都拿不动。我去最合适。”“现在国家遇到了困难，情况很紧急，我自小习武，身强力壮，就让我去吧！”“我会女扮男装，不会让人发现我是女子的！”与人物心灵对话，可以帮助学生充分感受到花木兰爱国爱家的英雄形象。

阅读教学中的写话受教学时间限制，指导的实效性还不够明显。如何充分发挥同伴互助的作用，进行有效的修改或指导，使每位学生写话水平在原有基础上提升，是今后研究这类课型模式时需要注意的一个问题。

## 木兰诗教学反思篇五

《木兰从军》是苏教第四册的一篇课文，课文根据北朝民歌《木兰诗》改编，通过描写花木兰女扮男装、替父从军、胜利归来的故事，塑造了一个女英雄形象，赞扬了花木兰尊老爱幼、热爱祖国的优秀品质。但学生对花木兰了解甚少，如何让学生通过故事中三件小事的简述，感悟到花木兰的优秀品质？为此我第一课时采用了动画激趣导入——观看《花木兰》。孩子由动画内容对花木兰有了了解，那么再通过文章的三段了解木兰的品质这个难点及重点也就迎刃而解了。

第一节简介人物，为下文铺垫——英雄？女英雄？为什么称她为女英雄？然后学习重点段第二节。了解花木兰为国为家分忧，女扮男装，替父从军，为成为女英雄埋下伏笔。我先让学生自由朗读，再说一说木兰从军的原因；接着简单介绍时代背景，引出第一第二句的朗读，来体会木兰“焦急万分”的心情。接着提出“木兰为何焦急万分”的问题，来引导学生自主阅读，明白木兰的“父病弟小，难以出征”的家愁，以及“北方经常发生战争”的国忧，其中相机指导学生理解“经常”“紧急”等词语，让学生领悟出木兰是一个尊老爱幼、热爱祖国的女英雄，照应了课文第一自然段的介绍。

接着，出示木兰的决心，并顺水推舟引导学生展开想象，进行一个语言拓展训练：说说木兰是怎样说服家人的？师生共同表演，训练学生的语言表达能力。第三节她遇到的苦与难，指导孩子抓住动词“披”“跨”“渡”“过”想象路途中有哪些困难？她的勇敢无畏也就体现出来。那么得到赫赫战功会遇到什么事情？孩子也就轻松解决了。但是第四节的学习由于前面拓展想象的时间没有控制好，后面没有讲完，有点虎头蛇尾的感觉。以后要在时间安排上注意点。

## 木兰诗教学反思篇六

在教学《木兰从军》这篇课文之前，我让学生观看了动画片《花木兰》，还布置学生完成我的预习作业。观看完影片，孩子们已经深深喜欢上了这位女英雄，也认真地按我的预习单进行了预习。现在就来谈谈我这堂课中预习作业的得与失吧！

预习作业之一：有感情朗读课文第三自然段，展开想像，说说你看到了什么。

课文第三自然段中“披战袍，跨骏马，渡黄河，过燕山”这段话语言简练，节奏明快，读起来琅琅上口。教学时我就放手让学生朗读，读出木兰的飒爽英姿。然后让学生展开想像，

说说你看到了什么。因为有了前面几篇课文的学习经验，以及影片中画面的提示，学生很快就能想像出黄河波浪滔天，滚滚的黄河水一泻千里，木兰坐的小船在风浪里颠簸，一不小心，小船就会被波浪吞没。巍峨的燕山高耸入云，山高路陡，木兰的身边就是悬崖峭壁，一不小心，木兰就会从山上滚落下来，摔得粉身碎骨。通过这样的想像，木兰在学生心中的英雄形象就更加高大了。

预习作业之二：读课文第二自然段，展开想像，说说木兰是怎样说服家人的。

在教学第二自然段时，我让学生展开想像，说说木兰是怎样说服家人的。课前学生进行了预习，课堂上，我们主要是表演点评。在表演中，学生能找到课文中的语句：父亲年老多病，难以出征；弟弟又小，还不够当兵的年龄。把这句话作为说服家人的理由。可以说作为考试的话，答案是正确的，但作为课堂上的表演，感觉明显缺少真情实感。课后我想，因为预习的时候，学生不能进入到情境中，只能从文中找出正确答案。正是有了课前预习时的正确答案，课上，学生就不愿意再展开想像了，效果倒没有那么好了。

我想，预习作业设计是很有学问的，设计得好，可以提高课堂教学效率，如果像我今天这样，把一个需要情境创设的问题，放在课前预习，那就只会限制学生的思维。