

最新大班科学管道引水 科学活动大班教案 (精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班科学管道引水篇一

大自然是丰富多彩的，我校附属幼儿园地处乡镇，而且学校就在两河的交界处，沙堆、沙滩随处可见，幼儿随时都能利用简单的工具玩沙，因此设计本活动。意在达到两个目的：通过操作活动感知沙的特征，认识沙的用途；体验玩沙的快乐，产生参加探索活动的兴趣。此活动在室外进行。

- 1、通过操作活动感知沙的特征，认识沙的用途。
- 2、体验玩沙的快乐，产生参加探索活动的兴趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

沙的特征和用途

- 1、沙盘，音乐
- 2、沙滩(能容纳下五十个幼儿的安全场地)

4、沙的用途的图片数张

活动基本环节：

1、教师边放音乐，出示沙盘，引导幼儿观察后回答问题：

师：这是什么？

幼：沙

师：它是什么颜色的？什么形状的？

幼：

师：你在什么地方见过？

幼：沙滩、水里、车装的、公路、运动场的沙坑

师小结：小朋友知道的真多，你们想玩沙吗？(引出下题—玩沙)

2、幼儿自由的玩沙，感知、认识沙的特征。

(1)教师引导幼儿摸摸沙子，抓抓沙子，感知沙子不仅松散，而且细小。

(2)教师播放欢快的音乐，鼓励幼儿运用自己手中的工具大胆的玩沙，交流自己用沙做了些什么。

幼：老师，我用沙堆了坦克打敌人。

我给小青蛙盖的房子，让它冬天住在里面不冷。

我给汽车修的路，让车子跑得快

我在沙子上画了好多的画

……

(3)教师小结：小朋友玩得真好。沙可以挖，还可以用手指画画。

(4)我们下面来玩玩干沙和湿沙

师：请小朋友分别玩玩干沙和湿沙，看看有什么感觉？

幼：干沙抓在手中回从手指缝流出来；湿沙会越抓越紧，不会流出来；

师：请小朋友用手或赤脚放在沙盘里，感知干沙和湿沙的感觉，而且用手堆沙堆，干沙堆和湿沙堆的大小有什么不同。

教师把各种积木放进装有沙的盆子中，让幼儿在沙盆中搭积木。

教幼儿把等量的沙装入口径不同的沙漏中，感受沙子流完的速度是不同的，观察哪个沙漏中的沙先漏完。

(5)教师启发幼儿动脑筋思考

怎样拨离沙中的小石子？

沙子和土有什么区别？沙子和石头有什么区别？

引导幼儿用筛漏开展游戏，并仔细观察。

(6)教师出示图片：引导幼儿观察每一张图片上都画的是些什么，

幼：工人在修建房子、养路工人在铺路等

活动结束环节

教师总结：今天小朋友都很能干，能用你们手中的工具创作出你们想象的物品。而且今天我们还知道了沙是由许多细小的颗粒组成的，沙能流动；而且我们修房造屋、铺路都离不开它。

活动延伸环节

在班级的一角，准备“沙盘”，在室外活动场地准备“沙坑”都是用来提高幼儿玩耍的，我们教师要积极主动的给幼儿提供游戏材料，并鼓励幼儿积极动手、动脑，大胆创新，创新出不同的玩沙方法，进一步感知沙的特点。

该活动我设计的是幼儿大班，因我园地处农村，我根据幼儿大班孩子的特点和本土文化设计了众多的幼儿亲自动手来调动幼儿的兴趣，营造了一个轻松愉快的活动氛围。在活动中我根据实际情况，不断的变换方法，使全体幼儿都参与进来。

在整个教学活动中一直对幼儿是理解、尊重、接纳的，他们都有自己的自由空间：比如：在玩沙的过程中老师并没有规定怎么玩，怎么玩，而是让幼儿利用自己手中的工具自由发挥。

在此活动中，多数幼儿与教师积极配合，但还有一少部分幼儿只顾玩自己的，根本不听老师说的什么。

这节活动课上的不是很成功，首先没有调动全体幼儿的积极性；其次是在幼儿玩沙的过程中，老师没很好的提示，使有的幼儿盲目的玩沙。

假如让我重新上这节课，我会先调动幼儿的积极性(小朋友，今天老师要带你们到一个很好玩的地方去，你们想去吗?让幼儿有去玩得欲望；然后老师讲讲安全问题，大家要注意什么，

什么);到了活动场地,先让幼儿自由的玩耍,到一定的时间让幼儿安静下来,听一段轻松的音乐,进入课题。还有在幼儿玩沙子时观察沙子是什么样的,应让幼儿讨论,发表个人意见,才能展示师生互动的效果。

大班科学管道引水篇二

《纲要》中指出:“教育活动内容要平贴近生活,选择幼儿感兴趣的事物和问题,有助于拓展幼儿的经验和视野。”影子是幼儿几乎每天都能见到的,影子时大时小、时隐时现等各种各样的变化,都引起幼儿强烈的好奇心和探究欲望。探索影子秘密的最好方法,就是让幼儿亲自去做一做,看一看,玩一玩。因此,我设计了“有趣的影子”这一活动。

活动目标

1. 尝试探究光与物体的远近和影子之间的关系,感受影子有趣的变化。
2. 进一步发现物体挡住光线会产生引起,体验影子带来的乐趣。

经验准备:在户外活动中已初步感知阳光下会有物体的影子,玩过“踩影子”的游戏。

一、寻找动物的影子,激发幼儿对影子的兴趣

指导语:“今天我们班来请来了好多神秘的小客人,你们看是谁呢?”

二、找一找、玩一玩,感知物体挡住光线产生影子的现象,获得光和影子的感性经验

指导语:“还有好多小动物也带来了自己的影子朋友,我们

一起跟他们玩一玩，看看有什么有趣的发现？”

1. 找一找、玩一玩影子。

2. 分享交流探索过程与结果。

提问：你的影子朋友是谁？你和影子朋友玩的时候有什么有趣的发现？

三、幼儿探究光与物体的远近和影子之间的关系，感受影子有趣的变化

1. 幼儿猜测：手电筒的光离小动物近影子变大，还是离小动物远影子变大？

2. 幼儿记录自己的猜测。

3. 分享交流自己的发现。

小结：当手电筒的光离动物近时，影子就会变大。手电筒的光离动物比较远时，影子就会变小。

四、幼儿探索在动物的影子上看到眼睛的方法，进一步发现物体挡住光线会产生影子

1. 自由讨论、交流，猜测“长眼睛”的方法。（出示大记录表）

2. 幼儿记录猜测“长眼睛”的方法。

3. 探索、验证在动物的影子上看到眼睛的方法。

4. 根据实验情况交流自己的发现。

5. 再次实验验证，寻找答案。（教师用手演示有洞，影子就

会有眼睛)

6. 师幼共同梳理获得的经验：有孔以后光就会从洞里钻过去，我们的影子宝宝看起来就有眼睛了。

五、观看手影表演，激发幼儿继续探究影子的兴趣

幼儿探索体验手影游戏。

大班科学管道引水篇三

这是一个对“对称”含义理解的活动，而“对称”的物体、图案在生活中随处可见，只要告诉幼儿“对称”的条件，幼儿能容易找到，但是这种方法回到了原来的“灌输、传授”式，幼儿在活动中永远是处于被动者。所以如何让幼儿主动学，乐意去寻找发现，这是活动设计的关键。如今有了首席备课人，但设计的活动思路不属于自己，要使这活动尽量减少纰漏，那就精心的构思活动方案，琢磨活动过程，把握每个活动中每个环节，活动后进行反思。因此活动前我仔细琢磨了原活动方案，总觉得不是自己的不能得心应手去实施，因此对活动进行了修改调整，让幼儿在“猜一猜、找一找、做一做、画一画”的几个环节中，引导他们发现了“对称”所需的条件，每个环节清晰、明了，重点突出。

发现物体的对称性，根据提供的已有图形，画出与物体相对称的另一半。

1、三张对称图片：三角形，花朵，小鸟。

2、对称及不对称图片若干。

3、操作纸每人一张：有找对称涂色的，有画对称图形的。

一、猜一猜（分别出示三张对称图片的一半，让幼儿猜出后

面是什么。三张全出示后引导幼儿观察左右两过的异同：形状、颜色、图案相同，左右位置相反，感知理解对称的意义）。

二、找一找（先出示若干半张图片，让其寻找对称的另一半。再在自己身上寻找对称的部位）。

三、做一做（用自己的身体做对称的动作）。

四、画一画（在操作纸上先找对称图案，再涂色对称图案，最后画对称图案的另一半）。

活动的目标实而在，不空不广也不难，并已在过程中很好的体现，特别是“发现物体的对称性”我觉得非常好，都是幼儿通过自己的观察而得到的正确答案。是一种主动学习的反映。

“猜一猜”是活动的第一环节。而“猜”不是主要的，主要的是去“找”。我要让幼儿在快乐的“猜一猜”后，自己去寻找左右两边的异同点，这就是重点。在猜的过程中孩子们兴趣高涨，因为我对幼儿的猜测答案都没肯定也不否定，所以他们就特好奇，给下面的“寻找”增加了更大的兴趣。在我的鼓励下，他们都积极主动的寻找着每张图片两边的相同点与不同，最终自然的发现了“对称”的条件：形状、颜色、大小、图案相同，方向相反。然而就在让他们找不同点时，我提出了一个带有误导性的问题：“找一找两边有什么不一样”，因此幼儿就从细微之处找不同，还真的找到了线条不直、圆圈不圆之类，没有一个幼儿会从方向上去观察，我也就只能半提醒着他们“看看小鸟吧朝哪边”，幼儿才恍然大悟“方向相反”了。显然这是我的提问出现了问题而导致的。这环节让我满意的是话比较简洁不多，灵活的面对幼儿的“猜测”。让我遗憾的就是：问题设计不妥，带来了误导或多或少的耽误了教学活动的时间。

“找一找”是对“对称”含义的理解后的初次应用。我就请班上学习、接受能力中偏下的幼儿回答，结果是多数幼儿对“对称”已理解，也能找到相同的另一半，但还有极少幼儿有些模糊而出现错误，因此就在他们的错误中提出问题并极时帮他们解决了问题，使幼儿更加理解了对称的意思。

“做一做”是为了增加一点趣味性，前二个环节都是以说为主，而做一做即是让他们巩固“对称”的理解，又是能让他们好动的身体能得到轻松片刻。虽是动的一刻，但师幼配合非常默契。

“画一画”的操作活动有看、想、找、涂色、画的过程，是前面学习的综合反映。在此中我觉得不足的是：在幼儿操作前没有再次或是小结一下对称条件，也没有示范，因此很多幼儿出现了对称的颜色没有用上，他们只是涂色而已，如果能提一提，也许幼儿涂色时会主意到色彩的变化与对称。

作者的此活动反思全面、到位，可以供我们借鉴。也验证了只有在仔细深入的反思中才能找到或者是接近有效完美的教学途径。

大班科学管道引水篇四

大班幼儿对光的现象已经有了初步的了解，但是他们对这些现象的产生不理解，也很有兴趣很愿意通过实验来探索一些光的奥秘，为了满足幼儿的求知愿望，我设计了这次活动。

- 1、了解光的种类、光的特性及光的用途。
- 2、激发幼儿探索光的奥秘的兴趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力。

1、水、玻璃杯、小镜子、水盆、铁环、放大镜、硬币、手电

筒、三棱镜、吹泡泡液等。

2、课件（一）：各种照明灯、浴霸、歌厅里的灯光、装饰的彩灯、港口和马路上的信号灯。

课件（二）：医用的胃透视镜、x光、激光、汽车的反光镜、潜艇的潜望镜、南极考察用的冰透镜、照相机、放大镜等。

一、设置场景（拉上多媒体教室的窗帘使室内变暗）

师：提问：“小朋友，屋里为什么变暗了？”

幼儿：“没有光了，所以屋里变暗了；”

（打开灯）提问：“为什么屋里又亮了？”

幼儿：“因为有灯光了，所以屋里变亮了”。

师：“那么，你能说说你都见过那些光呢？”

1、了解光的种类：

幼儿说出自己见过的那些光（太阳光、月光、星光、灯光、闪电光、x光、火光、激光、荧光棒、萤火虫发出的光等等）。

师讲解：像太阳光、月光、星光、火光、闪电光、萤火虫的光是自然界产生的光叫自然光，像灯光、激光、x光、荧光棒的光是人们制造出的光叫人造光。让幼儿知道光有自然光和人造光两种。

2、探索光的特性：

师：“下面我们来做几个小实验，看看光是怎样走路的？”

幼儿：“手电筒的光是一直向前跑的；”“太阳光是直着射进来的。”

师：小结这是光的第一个特性：叫做光的直射性。

（二）、（拉开窗帘）让幼儿在有阳光的地方玩小镜子、水盆里的水。

师：“小朋友边玩观察光发生了哪些变化”？

幼儿：“我发现小镜子反光，”“我发现水盆里的水也反光”“我发现小镜子让光拐弯了”。

师小结：这叫光的第二个特性：光的反射性。

（三）、把硬币和筷子放到盛水的玻璃杯中，引导幼儿观察硬币和筷子的变化，幼儿：“我发现筷子折了”；“我发现硬币从玻璃杯侧面看变得很大，从玻璃杯的上面看没变”。师告诉幼儿这种现象叫光的折射，是光的第三个特性。

师与幼儿一起总结光的特性：光的直射性；光的反射性；光的折射性。

3、讨论光的用途：

师：“人们利用光的这些特性发明了许多有用的东西，给我的生活带来了许多方便。”

幼儿观看多媒体课件（一）：了解光的一些用途：照明、取暖、娱乐、装饰、用作信号等。

（二）知道光的特殊用途：诊疗、美容、科考、照相等。师接合课件依一介绍光的这些用途。让幼儿说说自己还知道光有哪些作用？幼儿：“作手影、帮助找东西”。

4、游戏：用泡泡液吹泡泡和用三棱镜反射太阳光，让幼儿观看光的颜色：红橙黄绿青蓝紫。

5、小制作：变色陀螺或潜望镜。

6、鼓励幼儿长大后探索、发现更多的没有被人类发现的光，或利用光的特性发明更多有用的东西，造福人类。

本活动幼儿很喜欢，都能积极参与，探索兴趣很足，很愿意做实验。也懂得了许多关于光的知识，明白了光的这些特性。但内容有点多，时间稍长，所以建议将光的颜色部分探索和制作变色陀螺另设一课时。

大班科学管道引水篇五

1、通过实验，知道鹌鹑蛋在盐水中能浮起来。

2、学习用猜测、实验、观察、比较的方法进行验证，进一步感知鹌鹑蛋在清水和盐水中的不同。

3、知道要真实地记录自己看见的东西。

透明塑料杯若干个蓝色、红色瓶子(鹌鹑蛋、水、盐、记录表)搅棒活动过程：

“今天，我们要来做一个有趣的实验，我这里有一个蛋宝宝和一瓶水，猜猜看如果把这个蛋宝宝放在水里，会怎样呢？”(出示实验的材料，直接揭示课题并质疑，一下子激起了幼儿的兴趣，让幼儿表达自己的观点。)

“请你们先猜一猜，把你猜的结果记录在问号标记旁边的蓝色瓶子里。再把动手实验的结果记录在小手标记旁边的蓝色瓶子里。”(把整个记录表格先完整地讲解了，然后再指导幼儿先猜想了记录，再进行实验记录，这样效果就比较好，幼儿

基本上都掌握了这样的记录方法。)

请幼儿说说自己的记录表，“你猜的是怎样，结果又是怎样呢？”(通过比较让幼儿明白猜想和结果不一定是一致的。)

1、“刚才小朋友将蛋宝宝放在蓝色的清水瓶子里，发现蛋宝宝是沉在水底的，现在再给你们一个红色的瓶子，还有一小杯盐，怎样让红色瓶子里的水变成盐水呢？”(这里没有直接出示盐水，而让幼儿自己来制作盐水，给幼儿一个运用生活经验的机会，并且可以观察到盐溶解的过程。)

2、幼儿操作，将清水变成盐水。

3、“如果把蛋宝宝放在盐水里，蛋宝宝会怎样？请你们先猜一猜，还是将你们猜的结果记录在问号旁边的红色瓶子里，再去做实验，然后把结果记录在小手旁边的红色瓶子里。”

请幼儿说说自己的记录表，“你猜的是怎样，结果又是怎样呢？”(在上一次的记录中，还是有个别幼儿出了点差错，在第二次的记录中，幼儿全部都记录正确了。)

大班科学管道引水篇六

一、观察充气过程，感受物体充气前后的大小变化。

二、能用动作表现玩具充气前后的大小变化。

一、充气玩具，如气球、塑料袋、游泳圈等，打气筒

二、轻松欢快的音乐

一、谈话导入：

师：今天老师给小朋友带来了一个好玩的玩具，我们一起来

认识一下吧。

出示玩具气球，与幼儿一起讨论：气球如何变大？

二、给气球充气

1. 教师给气球充气，请幼儿观察。

师：“小朋友仔细看一下气球发生了什么变化？”

幼：变大了、

教师引导幼儿感受气球的变化：越来越大。

2. 教师引导幼儿猜想：如果气球一直充气，会发生什么变化？

三、教师分给每个幼儿一只气球，请幼儿尝试给充气玩具充气并提醒幼儿不要充的过满。

四、师幼共同游戏：变成一只大气球。

1、请幼儿想象自己是一只气球，教师给气球充气

师：“现在请宝宝一起变成一个小气球，老师要开始充气了，气球变大了变大了、”

教师引导幼儿用肢体动作表现气球渐渐变大的样子。

2、幼儿手拉手拉个圆圈，给气球充气。

师：“现在我们所有的宝宝一起变成一个小气球，我们一起来充气吧！”

教师引导幼儿通过合作表现气球逐渐变大与破掉的情形。

3. 幼儿手拉手拉个圆圈，合作表现气球逐渐变大、漏气、越来越小的情形。

五、鼓励幼儿随着音乐变一变。

请幼儿随着越来越强的音乐表现气球逐渐膨胀的过程，随着音乐减弱表现气球越来越小的情形。

六. 活动延伸

鼓励幼儿尝试用身体的其他部位(如嘴巴、手)来表演变大变小的形象，增加活动乐趣。

小结及反思：气球本身是孩子们非常喜欢的玩具，通过让幼儿亲自尝试给气球充气，直观形象的让幼儿感受到气球充气过程中的变化。根据小班幼儿的年龄特点，通过游戏的方式，让幼儿大胆的用肢体动作来表现充气前后的大小变化。在整个活动中，幼儿对此活动非常感兴趣，教师带动起幼儿，使幼儿参与活动的积极很浓厚，每个环节也初步达到预设的目标。