

# 小学经典诵读活动方案及流程(大全5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。方案的格式和要求是什么样的呢？以下是小编精心整理的方案策划范文，仅供参考，欢迎大家阅读。

## 小学经典诵读活动方案及流程篇一

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。下面是有小学经典诵读主题活动计划，欢迎参阅。

国学经典是中华优秀传统文化的精华，内容博大精深，蕴涵着丰富的人文精神。在学生中开展国学经典诵读活动，有利于弘扬民族的优秀文化，培养民族自豪感，有利于提高学生的人文素养和审美情趣，有利于加强小学生思想道德建设，形成正确的人生观，价值观和世界观。特制定《三迁小学国学经典诵读活动计划》。

### 一、目的与意义

- 1、培养学生的读书兴趣，提升语文能力。在指认式诵读中扩大学生识字量，感受到祖国语言的博大精深。丰富各科知识，激发阅读兴趣，逐步提升学生的语言表达能力。
- 2、提高学生的诵读、识记能力。充分利用记忆力的黄金时期，让孩子多读多背传统经典美文，并逐步培养学生良好的阅读习惯，使学生终生受益。
- 3、了解民族文化经典，接受人文精神熏陶。源远流长的国学经典，是文化艺苑中经久不衰的瑰宝。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。

4、加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读活动”教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；让学生在诵读中陶冶其性情，开启其智慧；让经典诵读成为学生健康成长的营养之源。

## 二、组织机构

成立学校国学经典诵读活动领导小组，主要负责领导组织国学经典诵读活动的实施。

组 长：孙永臻

副组长：杨军泽

成 员：赵彩虹 孙玉玲 曹晓娟 冯徐红等语文教师

## 三、国学经典诵读的内容

《国学诵读》、现行教材课文，语文课程标准中推荐的优秀古诗文、经典神话故事和寓言故事等。

## 四、国学经典诵读活动的实施

1、国学经典诵读活动在时间安排上以校本课程课时为主，每周一课时，与地方课程、综合实践活动课程相结合。由各语文教师教师具体负责。

2、每天利用早读课进行10分种的国学经典诵读。采用教师带读、学生齐读、优生领读、学生自由诵背等多种形式，可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。学生坚持天天吟诵，根据实际情况制定恰当的背诵量目标。

3、语文课前两分钟诵读或背诵古诗词；

4、每月的黑板报和橱窗要有一定的国学教育的内容；

- 5、每天中午午间时间播放国学经典的cd朗读碟或者是国学经典音乐。
- 6、学校和班级文化建设要努力体现国学教育特色。
- 7、充分发挥语文、音乐、美术、品德，以及其他学科的课堂渗透作用。
- 8、创新诵读形式，不断开展诵读比赛。开展“经典诵读会”、“诵读擂台赛”、“情景剧表演”等。将经典诵读活动科学的融入广播操、游戏、节目表演、书法、绘画等学生喜闻乐见的活动之中。善于发现和总结，把一些好的、快乐的学习方法推广应用。如：表演背诵法、熟读成诵法、吟唱结合法等等。

## 五、开展国学经典诵读活动研究

- 1、开展听评课活动和专题教研，及时发现、传播好的经验和方法。
- 2、开展国学经典诵读教师的培训，提高教师的国学素养和指导学生诵读的能力。

## 六、检查评比

学校将不定期对各班国学经典诵读活动进行检查、监督和指导。对在经典诵读活动中形成特色和成效显著的学校和个人进行表彰，以此推动整个活动向更高层次迈进。

### 一、活动目标：

让小学生进一步弘扬民族传统，传承国学经典文化，在师生中形成以先贤为楷模，勤勉学习，奋发有为，立志成才的思想；形成“人人诵读国学经典”的校园文化氛围，让学生通过

诵读经典诗词感受我国传统的博大精深，培养学生热爱祖国、孝敬父母、尊敬师长、团结互助、勤学好强的优秀品质，与小学作文教学结合，不断提高学生的综合素质和人文素养，让经典诗词更好地引领少年儿童健康成长。努力实践武当路小学的办学理念：为了每一个孩子的健康成长。

## 二、实施途径

(1) 每班每周安排一节经典诵读课，由各班语文老师负责该课程的教学，保证教学质量。

(2) 把路队与经典诵读结合起来，让每个班诵着经典回家。

(3) 充分利用每一节课的课前三分吟诵经典诗文。

(4) 每日早读时间7：50——8：00，中午2：20——2：30各进行十分钟的诵读活动。

(5) 把经典诵读与写字课结合起来。

(6) 把经典诵读与艺术教育结合起来，音乐课上唱经典，美术课上画经典。

(7) 把经典诵读与德育结合起来，利用班队会让学生诵读经典，并对照经典评价自己的言行。

(8) 发放“致家长的一封信”，向家长说明经典诵读活动的意义、内容、要求等，取得家长的配合，把经典诵读从学校引向家庭，要求学生在家读经典，家长与学生一起读经典。

(9) 组织经典诵读公开课、示范课，提高经典诵读课的教学效果。

(10) 黑板报、宣传栏要开辟“经典诵读”专栏，营造浓郁的经典文化氛围，让师生们在休闲娱乐之余，接受经典文化的

熏陶和滋养，提升师生的文化修养。

(11)小雏鹰广播站在下午2：10分开始轮流播放《三字经》、《弟子规》、古诗等内容，营造诵读氛围。

(12)组织3——6年级学生编写经典诗文手抄报

### 三、活动形式：

(1)诵读：以读经典、背经典为主要形式，让学生日有所诵，大量积累。

(2)表演：以吟唱经典、演绎经典为主要形式，让学生感受、体验经典文化魅力。

(3)讲故事：了解经典创作以及作者相关的故事，通过再创作改编成有丰富内容、语言生动的故事，开展讲故事活动。

(4)写作：在讲故事的基础上，根据自己对经典的理解进行仿写、改写、扩写等活动。

(5)绘画：根据经典的内容和意境，进行创作性的诗配画。

(6)书法：结合正在进行的书法教育活动，以硬笔书法为主，有能力的学生可以以毛笔书法的形式书写经典。

(7)各班排练各种形式与国学有关的节目，学校将在五月份组织大型展演活动。

#### 一. 指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，

弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展，使校园更富人文底蕴，充满智慧和生机。

## 二. 活动目标:

(1)加强学生思想道德建设。通过诵读经典使学生明白做人的道理，提高学生的自身修养;在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

(2)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(3)培养同学的读书兴趣，提升了语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。学生从中感受到历史、地理、天文、常识、艺术知识的丰富，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

## 三、诵读内容

1、《经典诵读读本》每生一本，共有三十多篇。

2、课内拓展。各班级根据语文教学的内容，适当增添相关经典诗文。

3、课外阅读。每班充分利用班级图书角内图书，丰富学生课外阅读活动。

#### 四、活动时间

1、各实验班利用每日晨读，每节课前两分钟，每周二、四下午课前时间组织学生诵读(另：一、二年级每周各开设一节诵读课)。2、每日放学后，鼓励学生和家长诵读15分钟。

3、充分利用零碎时间，寻找机会让学生多读多背，不增加负担，使经典诵读和课外阅读书籍活动成为学生课外生活的一件乐事。

#### 五、活动措施：

(1)校内与校外相结合。校内主要由班主任、语文教师和班干部负责，每天用一定的时间开展阅读活动;校外倡导家长积极参与“亲子共读”活动。以此为学生的诵读活动创造良好的氛围，同时提高家长的人文素养，推动社会的进步。

(2)课内与课外相结合。加强课内外阅读的横向联系。通过课内阅读指点方法，培养兴趣，激发热情，引导、鼓励学生在课外涉猎更宽阔的阅读领域，欣赏作品的语言、把握艺术的构思、辨析人性的美丑善恶，学会对作品进行剖析和评价，将感性认识上升到理性认识，全面提高鉴赏能力。

(3)利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

#### 20xx——20xx学年上学期月活动计划

九月：1、制定本学期课题组活动计划。

2、参加教研室组织的经典诵读课题活动。

3、各年级制定经典诵读活动计划。

4、各实验班按计划开展经典诵读活动。

5、9月13日各年级开展经典诵读大比拼活动。

十月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、10月31日开展5—6年级“亲子诵读”活动展示。

十一月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、11月14日进行3—4年级“亲子诵读”活动展示。

十二月：1、各实验班按计划进行经典诵读活动。

2、各年级开展“亲子诵读”活动。

3、12月26日开展1—2年级“亲子诵读”活动展示。

元月：1、1月9日活动总结，表彰优秀诵读家庭。

2、汇集资料，本学期课题活动情况总结。

## 小学经典诵读活动方案及流程篇二

以“雅言传承文明，经典浸润人生”为主题的经典诵读在我校已经全面开展起来。全体师生全员参与，全情投入，诵读热情日益高涨，气氛浓厚。经典诵读已成为我校具有深远意义的活动形式，下面我们把开展经典诵读的情况做以简单的汇报。

抓好古诗文诵读活动领导重视是前提，老师参与是基础，调动学生积极性是关键，家长的支持是不可缺少的组成部分。我们开展诵读活动的目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，更重要的是寻根，寻民族精神之根，寻现代文明之根。为了把经典诵读活动扎实地开展起来，学校进行了动员，通过召开全校师生大会、班主任会、语文教师会、各班召开主题班会、出主题黑板报等形式，多渠道、深层次宣传“经典诵读”活动的重要意义，熏陶和提高广大师生的思想认识，为深入开展“经典诵读”活动奠定了坚实的基础。学校在开学初制定了《柳杉小学经典诵读实施方案》，各个级部根据教材与学生的实际情况制定了诵读方案；学校在去年5月份，召开了家长会，向家长印发《告家长书》，并在全体家长会上作专题报告，让广大家长深切地感受到诵读对于学生成长的深远意义，激起家长带领孩子投入诵读活动的热情，要求家长与学生一同诵读经典。

从开学起，“中华经典诗文诵读实验”活动进入实施阶段，学校将通过一定的形式，从时间和内容上拓展诗文诵读活动的时空，让校园呈现出浓厚的诗文诵读氛围。

一是营造家庭诵读氛围。为给孩子们营造良好的家庭诵读环境，学校召开了家长会，晓之以理，动之以情，向家长们讲清“经典诵读”活动的意义，特别讲明，参加诵读，不仅不会影响孩子们的学习，而且能激发他们的学习热情，促进学习成绩的提高，从而取得家长们的认同。学校还通过家长开放日，邀请家长进校听老师上经典诵读课，与学生一起感受中华文化的内涵，让家长认识到儿童读经诵典可以了解传统文化，造就文化功底，陶冶情操，为孩子将来做一个有道德、有知识的人打下良好的基础。在学校放假时，我们都要在《致家长的一封信》中对假期学生背诵情况提出明确的要求，请家长对学生给予监督，落实要求。在全体家长中开展了亲子读书活动，倡导建立家庭小书架，和孩子同读一本书，共写读后体会，我校共有一千多家长参与到亲子共读活动当中。

二是营造学校诵读氛围。在学校显眼、学生看得到、摸得着的地方装饰古诗文的内容，学校“红领巾广播站”成立《古诗文导读》栏目，每天定时间播放古诗配乐朗诵；营造良好的语文课堂诵读氛围。引用与课文相关的典故诗文，铺垫蓄势导入新课，激发孩子们强烈的探究欲望和学习兴趣。根据课文内容选择恰当的音乐播放，激昂慷慨或沉缓婉转的音乐语言有利于把汉语言文字之美烘托出来。利用多媒体制作相关影像材料，让学生在耳濡目染中，感受中国文化艺术的精湛与美妙。在教室的墙壁上张贴古代名人的画像和书法家撰写的名言警句，在黑板报上专门开辟“每周一诗”，以此来营造一种浓厚的文化氛围。

三是营造班级诵读氛围。坚持开展诗文晨读10分钟。每天利用10分钟的早读时间，开始诵读诗文。逐步以班为单位，使10分钟的诗文晨读形成各种各样的形式，如诵读表演、诗文接龙等，使孩子们畅游在经典诗文的海洋里，吟唱着、诵读着，形成校园早晨一道独特的风景；开展课前两分钟吟诗活动（英语、数学课除外）。各班级以班队活动为载体，利用班队会让诵读活动充分开展，让孩子们在丰富多彩的活动中进行诵读（如诗配图、画配诗、诗编剧、唱古诗、对古诗、诵古诗、演古诗、赛古诗等），激发其诵读兴趣。每个班级的黑板一角都留有“每周一诗”园地，每两三天由书法能力较强的孩子书写一首古诗文，作为该时段的必背篇目，教师在集中诵读时间进行字音、韵律及抑扬顿挫的背诵指导。让孩子在轻松愉快的诵读氛围中培养学习兴趣，增强孩子们的自信心和自豪感。各班级间经常开展相互交流、学习观摩和竞赛活动。

“经典诵读”是一项新教育实验。只有在实践中不断探索，大胆创新活动形式，才能取得了实效。为提高学生的学习兴趣，提高学习效率，我们以教师为重点，以学生为主体勤于探索、大胆创新、勇于实践。

#### （一）方法多样，成效明显

各班按计划每月开展一次以中华古诗文诵读为主题的活动，如：办古诗文小报：让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的' 诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。诗配图，让学生给自己喜欢的古诗配上相应的图画或书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感；抄写你喜欢的古诗文、小组间的挑战赛等。

## （二）依靠教师，保证质量

摆在首要位置。我们把教师培训工作纳入整个学校的工作计划以及语文教研组的工作计划。通过有计划、有步骤的培训对工作进行强化。在我校的诵读活动中，各班的班主任发挥了很大的作用。每位教师发挥自身特长，配合学校把诵读活动开展得生动活泼。有的教师利用课前两分钟让学生轮流背诵古诗；有的教师利用晨读时间为学生讲解古诗文内容；有的教师教给学生背诵的方法、诵读的技巧各班还开展了不少有关诵读古诗文的活动。正因为有各位教师的努力，才使我校的诵读活动越来越有特色，同学们的诵读水平越来越高。

## （三）课堂引领，润物无声

自从开展了“经典诵读”，学生一进入教室，就有组织地开始诵读古诗文，一下子从喧闹的课间活动中回归课堂，凝神聚气。身心的愉悦为课堂学习准备了一个良好的接受、参与、探究的学习心境。课堂中教师亦能注意将所学内容与“经典诵读”科学、有机地结合，更能收到意想不到的效果。比如语文课中讲到春天，学生会自然而然地想到描写春天的诗句，教师能很好地进行调控和指导，让学生尽情地用诗来认识春天、感悟春天、抒发感情。春天在哪里？春天就在同学们吟诵的诗句里；春天在哪里？春天就在同学们的心窝里。

同学们天天读，日日诵，久而久之，很多同学已经不满足于《优秀古诗文》，开始有意识地扩大读书面。从开始找相关

的古诗文书籍，到其他各种文学书。在老师的指导下，同学们的阅读和理解水平不断提高，浓郁的读书氛围弥漫了整个校园。

#### （四）主题凝聚，资源整合

在开展诗文展示的初步阶段，各位老师自主的设计诵读的主题，如“金色的童年”、“春光美”、“生命的绿色”、“江山多娇”、“春之韵”、“触摸春天”、“中华绝句”、“惜时篇”、“梅兰竹菊”君子论坛、“爱国诗词诵读”以求百花齐放；为了把诵读活动引向深入，在今年的展示中，将以级部为单位，进行主题诵读，一、二年级可以是诗中四季，三、四年级可以是诗中情（思乡情、离别情、爱国情），五、六年级可以是《诗经》或《论语》等的专题诵读；再到更深的层次，还可以就某一主题开展系列活动，如“爱国情”中的唐诗之情与宋词之情，“拥抱春天”的古诗之韵与踏春、寻春、画春、写春的系列整合。

#### （五）学科整合，欢快大课间

律操。每当孩子们在操场上吟诵时，那气氛与场面令我们久久地陶醉其中，我们为开展的经典诵读而骄傲。

#### （六）潜移默化，塑造人格

“在经典诵读中实施礼仪教育，潜移默化中培养有德少年”是经典诵读活动的永恒主题。而匠心独具的经典诵读活动能熔古文、音乐、舞蹈为一炉，使学生、教师、甚至是家长都能入脑入心，真正体现了经典诵读对规范学生的言行举止起到的重要作用。我校开展诵读活动，其目的不仅仅是让学生记住名篇佳作，而更重要的是让学生明白一个道理，养成一种品质，学会一种本领。

通过“经典故事伴我成长”和“让《弟子规》为我导行”等

活动的开展，向学生展示各类经典故事，让学生在故事中感悟中感受中华传统的深厚底蕴，并且通过向父母讲故事、办手抄报等形式展示自己对经典故事的感悟，让经典故事指导自己的行为。并针对诵读内容举办主题班会，并且举行了一系列家校联系活动，如“孝亲敬老”主题活动，让学生回家给父母洗洗脚、捶捶背，听奶奶、姥姥讲讲妈妈生我的故事，使学生真切地感受到“百善孝为先”；“良好习惯伴我行”主题活动，使学生在生活中养成良好的行为习惯，使学生懂得不但要学文，更要力行，得到了家长的一致赞扬。

利用传统节日，让学生感受到传统文化的厚重和凝练，是我们一直坚持的做法。我们在每个传统节日的时候都要对学生进行传统文化教育。如清明节来临之际，学校组织各班开展多种形式的“清明时节话清明”活动。各班主任要求学生在假期里查阅资料、走访调查、参观悼念、踏青寻春来了解清明、感受清明，并通过手抄报、诗配画、读书笔记、日记等形式进行交流与展示。清明开学后，全校围绕“文化传承教育清明时节话清明”各班召开主题队会，让学生感受到浓厚的文化氛围。“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”等诗文诵读，积淀在学生心中的是经典诗文的厚重；“清明前后，点瓜种豆”等农谚交流让学生认识到清明与农业生产的密切关系；“割股充饥”的故事让学生懂得了清明节的来历，感受到古代贤臣良将的优秀品质；“清明扫墓”、“缅怀革命先烈”等演讲让学生学会珍惜与感恩；走出户外的“踏青”、“寻春”等体验，让学生感受到春天的生机盎然与朝气蓬勃。

中秋节系列活动：每个家庭开展家庭共吟唱活动，学生搜集整理中秋的古诗词在全班交流，同学们在娱乐、吟唱中品味诗词，品味传统文化的韵味。

重阳节系列活动感恩活动的开展。重阳习俗的调查、重阳故事的讲述。

《重阳乐》的创作等等，留给学生的是久久的回味。

诗配画，学校每学期都安排开展给古诗配画活动，学生将自己对古诗的理解、感悟、想象通过生动可感的画面表现出来，加深了学生对经典的感悟，培养了他们在思维力，想象力。

诗改文，很多经典诗文有很强的故事性，作者用传神的细节，精练的语句把复杂的情节、难言的心境高度概括出来，很多地方留给我们很多想象空间。如《秋思》中的“洛阳城里见秋风，欲作家书意万重”中作者复杂的情感、无尽的思念；《吾腰千钱》中爱钱如命者的语言、神态、心理等方面需要孩子去想象、去拓展，我们可以开展诗改文活动，让学生补白拓展，以丰富情节，感悟诗境。

办诗文小报，以班为单位办诗文手抄报，让学生多读书、多搜集材料，自己设计，将自己了解的诗文方面的知识、故事、名篇佳句等办成异彩纷呈的小报，在成果展示阶段进行展示评选。

诗文书法展，让学生给自己喜欢的古诗配上书法（硬笔、毛笔），让浓浓的诗情变得生动可感。美术老师重点进行指导，特别是让有美术方面特长的学生拿出自己最好的作品，在成果展示阶段将制作版面进行展示。

开展经典诗文诵读，为宏扬祖国优秀的传统文化，推动书香班级建设，形成书香校园。我们每一个学期都要举行经典诗文诵读，以此次诵读活动为契机，引领和推动全校读书活动的开展，形成良好的诵读氛围，促进校园特色文化建设。

每一次经典诵读是全校教学每个班级，两千多名学生全员参与。孩子们在台上尽情地朗诵，单人诵、双人诵，男生诵，女生诵，接龙诵，有男女声对颂，单独吟唱、全班吟唱，美妙的经典诗文萦绕在操场上空，老师、家长也登上了比赛场地，跟孩子们同台演出。形式的精彩源于内容的精彩设计，有慷慨激昂的爱国诗词，有鲜活的自然风光，有浓浓的思乡情，有真挚的送别意、离别情，有感人至深的亲情，有诗情

画意的四季风光，有韵味十足的三字经灵活多样的形式，丰富多彩的内容，学生在诵读过程中获得古诗文经典的熏陶和修养，接受中国传统美德潜移默化的影响和教育。

的熏陶和修养，接受的是中国传统美德潜移默化的影响和教育。

为了把地方课程落实到位，我们安排了专兼职的任课教师，任课教师要认真备课，写出教案，本级部的教师要对教材进行研讨，确保把地方课程开齐，上扎实。老师们认真组织活动，做好活动记录。我们学校的美术走在了各科的前列，我们自编的地方课程《国画技法入门》对孩子们掌握国画技巧、提高审美情趣，陶冶孩子的性情很有指导意义；语文的《相约经典》已初具规模，一、二年级把《三字经》、三、四年级把《弟子规》、五六年级把《论语》的背诵与经典诗文结合起来，我们自编的校本经典读本尽管还很不成熟，但毕竟已经行动起来，我们会逐步的完善。

让我们走进不朽的经典古诗的大门，徜徉文学园林，品茗佳词妙；让我们的生命在平平仄仄中有着诗意的提升，让我们在经典诵读的道路上努力探索吧。让我们在亲近中热爱中国文化，在热爱中弘扬中华文明，在弘扬中培养创新精神，为学生的终身发展奠定基础。

### 小学经典诵读活动方案及流程篇三

朱熹在《观书有感》中写道：“半亩方塘一鉴开，天光云影共徘徊。问渠那得清如许？为有源头活水来。”这首诗意思是：半亩大的方形池塘像一面镜子一样被打开，清澈明净，天空的光彩和浮云的影子一起映入水塘，不停地闪耀晃动。要问为何那方塘的水会这样清澈呢？是因为有那永不枯竭的源头为它源源不断地输送活水。这首诗的寓意是：要想思想清明澄澈，就要不断读书，充实自己。

历史像一条流淌不息的河流，请大家跟随我沿着历史文化的长河，作一次美的巡礼。

先秦文化是中华文化的源头，《诗经》是现实主义诗歌的源头。“昔我往矣，杨柳依依。今我来思，雨雪霏霏。”惜别之情，溢于言表，悲伤之意，融于景中。“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”思念之意，深邃悠远。“投之以木桃，报之以琼瑶。”礼尚往来，温文尔雅。《楚辞》是浪漫主义诗歌的源头。“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”掩面痛哭，为国为民；“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”路虽漫长，执着追求；“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。”历经挫折，永不后悔。

春秋战国，狼烟四起，一些有志之士为了国家的安定，为了百姓的幸福，纷纷提出自己的政治主张，形成百家争鸣的繁荣局面。道家主张无为而治，儒家主张仁者爱人，墨家主张兼爱非攻，法家主张法治。这些思想犹如一粒粒的明珠，至今依然闪烁着动人的光芒。

“惟大英雄能本色，是真名士自风流。”魏晋名士，浩如繁星。曹操高歌“老骥伏枥，志在千里，烈士暮年，壮心不已。”他告诉我们，只要想努力，什么时候都不算迟。曹植才高八斗，七步成诗，呼唤手足深情的回归。嵇康玉树临风，性情率真，为了反对司马氏专权，他洋洋洒洒地写下了《与山巨源绝交书》，但在临刑前，却将儿子托付给山涛，从容微笑，弹奏一曲《广陵散》含笑九泉。山涛将嵇康的儿子视如己出。陶渊明不愿为五斗米折腰向乡里小儿，于是辞官归隐，体验“晨兴理荒秽，带月荷锄归”的躬耕生活，享受“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自得。

时光流转到唐代，王杨卢骆一改六朝奢靡的文风，以我手写我心，为诗歌的繁荣奠定了良好的基础。王维的“明月松间照，清泉石上流”可谓诗中有画，孟浩然的“开轩面场圃，把酒话桑麻”显得亲切温和。岑参“忽如一夜春风来，千树

万树梨花开”道出边塞奇特景致，高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”

写出了对董庭兰的宽慰与劝勉，王昌龄的“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”写出了将士保家卫国的决心。

《春江花月夜》被闻一多誉为“诗中的诗，顶峰上的顶峰”。“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮”。水天一色，洁净唯美。“人生代代无穷已，江月年年望相似。”人生永恒，自然亦永恒，将哲理不留痕迹地融入美景之中，怎不令人拍案叫绝！

李白杜甫是盛唐最璀璨的两颗明星，余光中在《寻李白》中写道：“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下三分啸成剑气，绣口一吐，就是半个盛唐。”读李白诗，可以读出“清水出芙蓉，天然去雕饰”的清新飘逸，可以读出“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”的自我与率真。读杜甫诗，可以读出“致君尧舜上，再使风俗淳”的伟大理想，也能读出“戎马关山北，凭轩涕泗流”的幽愁忧思。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”。苏轼以傲然的姿态永远站立，他历经磨难，却说“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生！”辛弃疾矢志报国，“了却君王天下事，赢得生前身后名，”但“可怜白发生！”陆游是他的知己，“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”。苏轼辛弃疾豪放，柳永却决心将婉约进行到底，“今宵酒醒何处？杨柳岸、晓风残月。”意境凄美；李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，连用十四叠词，古今第一。

明清时期，小说崛起。《三国演义》，演三国群雄，逐鹿中原，各为其主。《西游记》，记师徒四人，西天取经，修得正果。《水浒传》，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义。《红楼梦》，梦木石前缘，荒唐辛酸，金陵魂散。

“问渠那得清如许，为有源头活水来。”同学们，我们只有不断读书，才能达到“会当凌绝顶，一览众山小”的人生境界。我们的祖先早已把我们的一切，烙上中国印，希望你我他骄傲地带这个印记，欣然前行。

## 小学经典诵读活动方案及流程篇四

尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家早上好！今天我演讲的题目是——书香伴我成长。

说到读书，很多同学会兴奋起来，因为家里就有不少书，每到节假日，总要父母为自己买书。也有不少同学只要一捧起书，兴许连吃饭的工夫都没有了。是呀，书籍是人类进步的阶梯，是全世界共同的营养品。如今的我们又是那么幸运，老师正在为我们营造一个书香校园，让同学们在校园中、班级里、家庭里快乐地读书。

中华文化博大精深，诵读经典的目的在于启迪同学们心智，培养大家良好的思想品质，形成良好的生活习惯，并懂得爱国、爱家、爱父母的人生道理。

大家可以充分利用课外活动的时间，“用心诵，慢慢读，字字清”，大声地朗诵经典，让自己在朗朗书声中积累经典名言，陶冶情操。我们还要学以致用，用经典来指导自己的言行，在经典诵读中理解为人处事的道理，升华自己的思想。

在学校，每天的间操古诗诵读，是我们展现诵读风采最好的时刻。所以，同学们一定要把握好实时机，大声诵读，展现最好的自己。最是书香能致远，腹有诗书气自华。同学们，静静地打开一本本经典书吧！书籍可以把你带到地球的每个角落。读书会让我们举止文明，充满灵性。同学们，从现在做起，让诵读成为一种习惯，成为一道最亮丽的风景。

我的国旗下讲话毕，谢谢大家！

## 小学经典诵读活动方案及流程篇五

祖国在我心中，读书伴我成长

活动目的： 活动流程：

（一）时间□20xx年9月30日

比赛时间： 五分钟以内

（二）地点： 学校操场

（三）流程：

1、升国旗、奏国歌

2、领导致辞（校长）

3、国学经典诵读比赛

参赛形式： 集体赛（人人参与）

参赛要求及安排：

1、主要诵读内容为： 课本内容（节选组合）、《小学生国学经典选读》推荐的优秀古诗文篇目，在内容上各学段、各年级有所侧重，如可以配以《三字经》、《弟子规》、《千字文》、《道德经》、以及四书五经、唐诗宋词、散文等爱国主义篇目。

2、形式丰富，可安排飞花令、吟唱、朗诵加伴舞、快板等形式，具有一定的艺术性，有较强的感染力和人文精神。

### 3、比赛分组：

低年级（一、二年段）

中年级（三、四年段）

高年级（五、六年段）

4、比赛时按照从低年级到高年级，本次比赛按抽签方式进行。

### 评奖办法：

低年级组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖四名。中年段组评出一等奖一名、二等奖一名、三等奖四名。高年段组评出一等将一名、二等奖一名、三等奖四名。

评委安排□xx□xxx□xxx□xx□xx□xxx

低年级（一、二年段）：

中年级（三、四年段）：

高年级（五、六年段）：

（四）后勤工作安排□xx

（五）场地安全□xx□xx

（六）音响□xx

（七）拍摄□xx

（八）统计□xx□xx□xx

(九) 评分表、主持稿、审稿、后台总监□xx□xx□xx

(十) 集队、整队□xx

主持稿□xx

主持人□xx□xxx

评分标准:

a□选材内容符合比赛要求，具有一定的教育意义（15分）

b□形式灵活新颖，令人耳目一新。如有配乐，配乐与所朗诵篇章意境吻合，节奏和谐（15分）

c□普通话标准（10分）

d□语言流畅，语速得当，适合本年龄段的课标要求（30分）

e□红领巾佩戴（5分）

f□衣着统一（5分）

g□进出场顺序整齐（3分）

h□口令响亮（2分）

i□台风大方，感情充沛，感染力强，现场效果好（15分）。