

2023年小学五年级语文教案部编版(模板5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小学五年级语文教案部编版篇一

教学目标：

- 1、认识“胚、岂、痴、婴、窘”5个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、基本读懂课文，感悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

教学重点：

了解作者童年的发现。

教学难点：

文中较难理解的几个句子。

教学过程：

一、导入

在你的生活中，有没有过什么发现？将你的发现说给你的同桌听。

让我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1、自由读全文。

(达尔文有关胚胎发育的规律。)

2、交流

三、细读理解课文内容

(方法一)

1、按照课文的不同内容给文章分段。

第一段(1、2自然段)主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段(3—13自然段)“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段(14—19自然段)四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

2、细读课文，体会课文的内容。

“我”是怎样发现胚胎发育规律的?又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

(a)“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙

的问题。

(b)我们一起找到老师，请他给我们解答。

(c)老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

(d)“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

(e)“我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

3、从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？(他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。)

(方法二)

小组学习，将找到的内容读一读。

学生交流。

从作者的发现过程中，你觉得他是怎样的孩子？(根据回答板书)

4、课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试说说你对这句话的理解。

师简介有关史料

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

四、通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

板书设计：

过程

童年的发现 —— 胚胎发育的规律！

费奥多罗夫 求知若渴

好问善思

大胆想象

小学五年级语文教案部编版篇二

（一）课前发放资料

1. 发放课文内容及简介作者：琦君（1918—）现当代女作家。原名潘希真。浙江永嘉人。毕业于杭州之江大学中文系，师从词学家夏承焘。1949年赴中国台湾，在司法部门工作了26年，并任中国台湾中国文化学院、中央大学中文系教授。后定居美国。出版散文集、小说集及儿童文学作品30余种，内有《烟愁》《细纱灯》《三更更有梦书当枕》《桂花雨》《细雨灯花落》《读书与生活》《千里怀人月在峰》《与我同车》《留予他年说梦痕》《琦君寄小读者》《琴心》《菁姐》《七月的哀伤》以及《琦君自选集》等。

2. 介绍桂花的资料：桂花：也称木犀，木犀科。常绿小乔木，高达15m，冠卵圆形。叶对生，硬革质，椭圆形至卵状椭圆形，全缘或具疏齿。花簇生叶腋或顶生聚伞花序，黄色或白色，

极香，花期中秋。核果椭圆形，蓝紫色，翌年夏初成熟。原产我国西南、华中等地，今各地普遍栽培。变种较多，有金桂、银桂、四季桂。是传统的名贵香花，城市绿化、美化的重要树种。桂花经蜜饯后，可做各种甜食。

（二）预热

1. 闻香识花

分别喷洒不同香味的香水。让学生分辨茉莉花，桂花，白兰花等花香。

拿出桂花香水问：这种香味是什么花香？

导入：每一种花都有着自己独特的美，每一朵花都有着自己的生命，花的美丽，花的灵魂也许是那美丽的身姿，也许是那可贵的花魂。今天我们就循着这香味，沐浴一场盛大的桂花雨。

（三）讨论

这是一场怎样特殊的雨？在这一场桂花雨中你收获了什么？

摇啊摇，我摇出了_____。我仿佛看到了我仿佛听到了_____我仿佛闻到了_____我又想起了_____。

预设学生可能会有疑问的句子：

“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”

想象“桂花纷纷落下来，我们满头满身都是桂花。”的情景。

八月桂花，十里飘香。杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。可是母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”

四、创设情境：

师播放课件，图片结合音乐，请同学闭眼，指明上台，沐浴“香水雨”用香味唤醒学生的感官，刺激视觉，嗅觉以调动学生情绪。

师朗诵：清清的荷塘，田田的荷叶，我是婷婷的荷花，烈日下灼灼的向着太阳，微风中翩翩的舞动腰肢。绽放每一片花瓣，释放每一缕幽香。红艳的是我炙热的心，洁白的是我无瑕的灵魂，雨打荷花那是我含泪的微笑，清风拂过是我妩媚的衣襟。我低一低头与鱼儿私语，告诉她不能说的秘密；我抬一抬头向游人招手，为我驻足吧，看一看我莲的容颜，听一听我莲的心语，“我要怒放，淤泥裹挟不住我萌芽的冲动，再深的池水也阻挡不了阳光的诱惑；我要怒放，我从荷叶的缝隙中伸出头来，我吸取阳光，雨露，吸取生命需要的每一点元素，积聚力量，待某一天的某一个清晨，我勃然盛开，向着太阳微笑……”

我是夏花，不单是荷，我是夏日里绚烂的每一朵花。我是牡丹，雍容的开在洛阳城的每一条大街小巷，当我的花季到来。当我潮水般铺天盖地而来，人们便也潮水般从四面八方奔聚而来，只为一睹我的芳容，饱览花海如潮的气势。在那一刻，我将抬起我高傲的头，我将庄严的宣布：我无愧于造物对于我作为花的给予，我兑现了作为花的诺言，维护了作为花的尊严。

我是夏花，永远追求生命的绚烂。如果没有沁人心脾的芳香，我也要绽放迷人的花朵；如果没有迷人的花朵，我也要为大地增添一抹绿色。如果造物把我抛弃在无人的沙漠，我要拥有胡杨的本色。如果是在千年冰封的雪山，我要作那冰山上

的雪莲。如果是被丢弃在幽谷，我也要学学那野百合，也要拥有春天。

生为夏花，我不会去讥笑野草，野草有野草的价值。我也不会去嫉妒雄鹰，不要用你的凛然俯视我，我是花，扎根在这里，这里就是我的家。

六、师生现场习作

题目：收获故乡那一朵（片）

（）爱如花雨

月是故乡明

板书设计

7*、桂花雨

桂花飘香十余里

摇花沐浴桂花雨

收得桂子分故里

儿时乐得摇花趣

花雨乡情入梦语

小学五年级语文教案部编版篇三

课前谈话：

1、游戏（老师说一句诗，学生来猜节日）：

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。——重阳节

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。——春节

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。——中秋节

月上柳梢头，人约黄昏后。——元宵节

2、其实我们刚才猜的这些节日，都是——传统节日

一年的很多日子都是节日，今天就是一个节日——国际消除贫困日，你说重要吗

你还知道哪些节日？

生：十一国庆节、三八妇女节、五一国际劳动节、六一国际儿童节

师：还会想到什么节日？

生：清明节、9月10日教师节

师：你没有忘记我们老师的节日。同学们，我再给大家猜2个。4月1日？第二天4月2日是什么节日？老师把它写下来，你们看仔细了。

师板书：世界儿童图书节

每年，安徒生获得者要做一个讲座。

一、感受作者义无反顾的选择

1、揭题、解题

她选了一本书，并且以此作为献辞的题目，那就是——生：

走遍天下书为侣

师：老师把题目写下来，请大家认真地看。

师：侣是一个生字，很有意思，右边紧挨着2个口，看到侣字你会想到什么？

生：伴侣、情侣

师：你会想到哪些四字词语？

生：形影不离、情比金坚 你的词汇量非常丰富

师：比如“如影相随”把这些词语放到题目中去，你会怎么理解课题？

师：理解到了这里，谁愿意来读读题目。让我们一起来读

师：课文都已经预习了是吗？课文围绕“走遍天下书为侣”到底写了哪些内容呢？注意把生字读准了，课文读顺了。

学生交流。

出示资料：

麦哲伦完成人类历史上第一次环球航行用了整整3年。

日本一位71岁老翁独自完成环球航行历时234天。

2006年，中国人首次完成帆船环球航行历时185天。

二、感知作者以书为友的理由

1、创设情境，质疑：你们心中是否有什么想问问作者？

师：跟随这一叶孤舟到达这茫茫大海

音乐响起：

当第一缕晨曦冲破云雾，我静静地读这本书

当月光伴随孤独挥洒，我静静地读这本书

当乡愁如薄雾缠绕，我静静地读这本书

当暴风雨即将袭来，我还是静静地读这本书

多少个白天、多少个黑夜，陪伴着她的只是这一本书

师：此时你们心中是否有什么想问问作者？

生：你要读那么多遍不厌烦吗

生：为什么选择一本书

生：不觉得孤单吗

2、作者是怎么回答的呢？让我们回到课文中来，自由地读读作者的回答吧！

三、领悟作者与众不同的观点

1、谁能通过你的朗读，把作者的态度、语气表达出来。你可以选择其中的一句。

2、交流

生：你每天都回家，可不管过了多少年，你还会说：“我怎么没注意过，灯光照着那个角落，光线怎么那么美！”

你们有这样的感受？

生：我知道这是爸爸买给我的新书。

师：此时，你的心情怎样？把这份心情送到书中读。

生读

师：我从你的朗读中听出的是？

师：回到这样的家，除了惊讶、高兴，你还会有怎样的心情呢？

生读

生：我还会非常激动。

师：那就激动地读，再激动一点。

师：比第一次激动多了。还愿意读读其它的句子吗？

生：是的，我愿意读到能背诵的程度。

师：让我们一起坚定地说。你从哪个词语听出来的？

师：谁愿意再来读读？照顾下后面同学，你来

生读

要是稍微读得再快一点，再坚定一点

师：让我们一起来坚定地说——生齐读

师：还愿意读读哪个句子？

生：“这有什么关系呢？你不会因为以前见过你的朋友就不愿再见到他们了吧？你不会因为……”

师：你发现这是什么句子了吗？反问句的语气特别强烈，谁还愿意把反问句读给大家听。

生读

师：还有愿意读读其他句子吗？

生：见到了朋友，发现朋友居然还懂这个。

师：见到了朋友，发现朋友居然还懂这个。你会有怎样的心情？

生：惊讶

师：把惊讶送进去读

生：兴奋

师：兴奋送进去读

生：激动

师：把激动送进去读

生读

师：的确是非常地激动。

3、练习

生：要说的是一本书

师：作者其实是要告诉我们一个什么观点呢？能找到书中的语言吗？

生：你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。

师：你总能从一本书中发现新东西，不管你看过多少遍。这叫做常看——常读常新。

生：这段句子的什么这么好？

生：我怎么从来没有发现小草的生命力是那么地顽强

师：是啊，你多读就发现了

生：我还会说，我怎么才发现作者还有这种打算

师：这样的发现的确是不容易的

师：当你拥有了新的发现，此时你会拥有一种怎样的心情？

生：兴奋

生：新奇

生：喜悦

生：欢快

引读，回归课题：

师：所以，我相信你愿意把一本书读上十遍，因为——（引读）你总是能发现新东西。

我想，你愿意把一本书读上五十遍，因为——（引读）

你愿意把一本书读上一百遍，因为——（引读）

你愿意像作者一样——“走遍天下书为侣”，因为——（引读）

四、存疑结课

1、作家毕淑敏用一生的精力来读一本书《人鱼公主》，师配乐朗读毕淑敏《常读常新》。

师：每一遍读都有的新的感受，每一遍读都有的新的发现，这就是——

生：常读常新

2、写话：在你的眼中，一本你喜欢的书又是什么呢？

3、通过大家的体会，你们已经深深地明白，书是能够——（生：常读常新，）但是怎样才能常读常新呢，怎样一遍又一遍地去读一本书呢？相信我们下次还能从这献词中有新的发现。最后给大家推荐一本书《长满书的大树》，里面收录了每年在世界儿童图书节的献词，希望大家喜欢这本书，并且能从中常读常新。

小学五年级语文教案部编版篇四

教学目标：

1、认识“胚、岂、痴、婴、窘”5个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、基本读懂课文，感悟作者童年时求知若渴、寻根究底和大胆想象的精神。

教学重点：

了解作者童年的发现。

教学难点：

文中较难理解的几个句子。

教学过程：

一、导入

在你的生活中，有没有过什么发现？将你的发现说给你的同桌听。

让我们一起来看看本文作者的发现吧！

二、初读课文，理清课文的脉络。

1、自由读全文。

（达尔文有关胚胎发育的规律。）

2、交流

三、细读理解课文内容

（方法一）

1、按照课文的不同内容给文章分段。

第一段（1、2自然段）主要讲了“我”在九岁时发现了达尔文有关胚胎发育的规律。然而这一发现却给“我”带来了惩罚。

第二段（3—13自然段）“我”在睡梦中发现自己总在飞翔，问过老师后仍没有找到答案，“我”便自己观察，思考发现了人类进化的规律。

第三段（14—19自然段）四年后，在生物课上当老师讲到人的起源时，“我”想到了自己的发现便笑出了声。老师认为“我”的笑不怀好意，便把“我”轰出了教室。

2、细读课文，体会课文的内容。

“我”是怎样发现胚胎发育规律的？又是怎样找到答案的。

分小组学习，将找到的句子读一读，并谈自己的体会。

□a□“我”是在做梦中发现自己总在飞翔，并且发现其他同学也具有“飞行”的天赋，于是便产生了好奇，想解决这个奇妙的问题。

□b□我们一起找到老师，请他给我们解答。

□c□老师并没有给我们一个满意的答案，便激发了“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。

□d□“我”想得是那样痴迷，以至于亲自抓来鱼，仔细观察，想从鱼身上发现人应具有的某些特征。

□e□“我”经过思考、推算，终于找到了问题的答案。

3、从“我”的发现过程中，看出作者是个怎样的孩子？（他善于观察，喜欢问为什么，并有着执著的精神。）

（方法二）

顺着学生交流的结果，追问：作者是怎样发现胚胎的发育规

律的？又是怎样找到答案的？

小组学习，将找到的内容读一读。

学生交流。

从作者的发现过程中，你觉得他是怎样的孩子？（根据回答板书）

4、课文最后说：“我明白了一世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。”试说说你对这句话的理解。

师简介有关史料

布鲁诺热情地宣传新天文学说，被教会视为异端，教会将他押到了罗马的宗教法庭，在监禁的七年中他受到了残酷的毒刑，最后被押至罗马百花广场的火刑柱下被活活烧死。布鲁诺为了他的发现，为坚持真理而献出了生命。

四、通过学习课文，你受到了什么启发？

在日常的生活中要养成总观察的习惯，遇到问题要敢于动脑思考，最为重要的是有坚持不懈的勤奋钻研的精神。

板书设计：

过程

童年的发现 —— 胚胎发育的规律！

费奥多罗夫 求知若渴

好问善思

大胆想象

小学五年级语文教案部编版篇五

一个晴朗的夜晚，没有月亮，满天银星在遥远的夜幕上熠熠生光。在学生没有任何预习、任何准备的情况下，晚自习课上，我走进教室。

师：同学们，打开窗户，都围坐在窗边，这一节课我们望星空。

（生惊异，继而兴奋，都涌向窗边。教室内的灯关闭。）

师：大家看着天空，谁能告诉我，你看到了什么？

生：我看到了满天的星星。

生：我看见了星星在眨着眼睛，一闪一闪的。

生：你看（用手指着天空），那颗大星星跟我家那盏落地灯似的，又大又亮，真好看！

生：西边那两颗星靠得那么近，好像在说悄悄话呢！

……

（生热烈讨论，然后七嘴八舌地发表自己的“高论”）

生：我觉得由这个事物想到那个事物就是联想。

生：不对，“想”应该是一种心理过程，联想应该是由一种事物想到另一种事物的心理过程。（同学们纷纷表示赞同）

生：我觉得凭空想出一些事物就是想象。

生：凭空怎么想？我认为是在一个原有事物的基础上想出来的。

生：我觉得想象出来的这个事物应该是现实中不存在的，而联想出来的这一事物应该是现实生活中存在的。

生：我认为想象和联想同样都是一种心理过程。

师：同学们的回答真是太棒了，众人的智慧真是无穷的。联想就是由一事物想到另一事物的心理过程，想象是在原有感性形象的基础上创造出新形象的心理过程。

生：有好多金银珠宝、奇珍异玩呢。（生哄笑）

生：我看到嫦娥在寂寞地起舞呢，也许她又思念人间的后羿了吧。

生：我看到牛郎和织女中间的那条银河了，她害得牛郎和织女可伤心了。（露出忧伤的表情）

生：我看到最疼爱我的外婆了，她离开我一年多了，我真想她。外婆在天上冲着我笑呢，她一定过得很快乐吧！（陷入遐思中）

……

生：我愿意。我想去看看天上到底是什么样子的，是不是真的有许多人间没有的东西。（有些同学附和着）

生：我也想去天上生活。你看《西游记》中天上的神仙们过得多么逍遥自在，我也想体验一下。（众人笑）

生：我不想去天上生活。我觉得我现在生活得挺幸福的，有疼爱我的爸爸妈妈、爷爷奶奶，有关心我的老师和同学，我

舍不得离开他们。

生：我向往天上，但我不想去天上生活。我只想去旅游一次，去看一看，然后就回来，我也觉得现在的生活挺好的。（众生纷纷点头）

师：因为好奇，所以我们渴望做一次太空之旅；因为幸福，所以我们不愿离开现在的生活。只要我们努力耕耘，太空之行就不会遥远；只要我们心中有爱，幸福之花就会越开越盛。

同学们，你们知道吗？多少年前，有一位诗人也曾和我们一样遥望星空，浮想联翩。他在想些什么呢？他也和我们一样既向往天上又留恋人间吗？下面我们就一起走进郭沫若——《天上的街市》。

（教室灯亮。生惊喜异常、迫不及待地朗读起了诗歌）

课后反思

我通过有意识地制造机会，引导学生进入学习本诗之前的佳境，在美丽的夜空中尽情飞舞、自由翱翔，激发了学生浓厚的学习兴趣和自主、合作、创新学习的积极性，在此基础上成功地完成了联想和想象的有关问题，并且让学生明白了现实与理想之间的关系。这样一来，我就可以放心地放开手脚，让学生自主去学习《天上的街市》了。

总之，在整堂课的教授过程中，我注重了文本情境的创设，力求不仅授之以鱼，而且授之以渔，更要授之以渔场。

教学案例

创设文本情境，授之以渔场

——对《天上的街市》一诗的情境设置

内容摘要：1、制造机会，铺设情境氛围

2、自由体验，引导把握联想与想象的知识

3、深入思维，引导理解现实与理想的关系

4、激发兴趣，进入文本

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

上一篇：《天上的街市》教学反思

下一篇：《天上的街市》说课稿