

初二年级国旗下讲话(模板6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。观后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的观后感呢？以下是小编为大家准备的观后感精彩范文，希望对大家有帮助！

大国工匠观后感篇一

昨日晚上，班主任组织我们全班同学观看了中央电视台系列片《大国工匠》，看后感触颇深。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十分之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们的眼里已经习以为常，成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机场大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是烹饪专业学生，我们需要不断的理解烹饪艺术的学习。烹饪不难，但做好不易，烹饪操作技巧确实很难掌握，专业老师对我也十分的关心重视。学习虽然是辛苦的，环境也热，但苦中有乐，每当我学会了一道菜肴，听到老师和同学们的赞扬，便会十分的开心与自豪，但是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自己的目标，我要做的就是不断的去进步，更上一层楼！

在那里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。此刻我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最后的胜利。

大国工匠观后感篇二

观毕央视播出的《大国工匠》纪录片，令人深受鼓舞，激动不已。今天，我们可以无比自豪地对外宣示：中国是世界上唯一一个拥有联合国产业分类中所列全部工业门类的国家。通过观看这些大国工匠平凡而又伟大的事迹，让我明白我们国家能够拥有今天的制造业大国地位，与他们的辛勤付出是密不可分的。

现在就让我打开记忆的阀门，重温下其中一些大国工匠的感人事迹，以期激励自己在平凡的岗位上继续保持奋进向上、兢兢业业的工作态度，争取在工作中做出更大的成绩。

篆刻大师—孟剑锋，在北京apec会议上送给外国领导人的国礼之一，和美纯银丝巾果盘，是他的惊世杰作。他篆刻的作品精美非凡。在只有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的丝巾，由于过于逼真，让人看后会情不自禁伸手触摸感受。航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪

念等奖章也都是出自孟剑锋之手，能做到上百万次的篆刻敲击零失误，让人折服，让人惊叹，完美和卓越就是靠毅力和意志，专注和精湛技艺和锻造的。

高铁青岛动车制造高级技师宁允展，首席研磨师，他是中国第一位从事高铁列车转向架定位臂研磨的第一人。全国能做该工序的工人不超10人。他研磨的转向架装安全性能超高，让国内动车最高时速到达486公里，创造了奇迹，这离不开宁允展对动车转向架的定位臂的高技术研磨。

中国著名宣纸高级技师一周东红，是我国书画家御用宣纸制作师。他日复一日，年复一年都是做捞纸的工作，不嫌简单和重复，硬是经他手捞出晒成的宣纸，每张重量误差不超过1克，一向以来持续着宣纸成品率100%的记录。

中国船舶重工集团公司第702研究所一顾秋亮，对精密度要求到达了丝级，被称为两丝第一人。我国载人潜水器有十几万个零部件，其超高精密度组装，不能没有顾秋亮。成功把蛟龙送入海底后，他的新挑战是组装中国首个完全自主设计制造的4500米载人潜水器。他能透过摸、看、思，能决定机器的组装误差，几乎没有失误过，工到此精，惊心动魄。

张冬伟—沪东中华造船集团焊工，利用世界上最难的殷瓦焊接技术，在造船业，殷瓦板十分薄，张冬伟的手工焊缝长达13公里，并且做到焊缝小于一个针眼大小，因为打了会引起致命后果，张冬伟焊接技术外观精美且具备百分百安全保障。

还有港珠澳大桥钳工—管延安，进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器要小于一毫米，他能做到接缝处间隙误差为零。学历不高却，自学成才。他安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。

能称之为大国工匠的人，一定都是十分刻苦拼搏、不畏千难

万险的人。他们在实现自己价值的同时，也是在为国家争光，使我们的祖国变得更加强大。大国工匠们斤斤计较地与人、与天、与地、与自己相争斗，尽力完美地完成每一件作品，不能有一丝丝的瑕疵，更不能有一次的误差。把这种钉钉子精神带入平时的工作和生活中，那你就会发现今后遇到无论大事小事、难事易事都能以平和的心态来完成，做到处变不惊。无论是在火药上面精雕细琢，还是在大山脆弱的内部施行隧道爆破，他们都具有所从事行业必备的大勇气、大毅力和大智慧等特质。而且我们有理由相信，只要我们国家的众多优秀人才在基础理论研究上也能耐得住寂寞、坐得了冷板凳，再有强大的制造业做后盾，我想我们国家离制造强国和创新大国的目标实现之日也就不会太远了。

看着这些在社会各行各业敬业勤勉、成就斐然的匠人，我联想到我们法律人在疲累时常爱吐槽自己是一个奋战在一线的司法民工。同样，这些大国工匠一开始也只是个普通的劳动者，只不过他们凭借自己的爱钻研、吃得苦、耐得劳，最终成长为共和国的大国工匠。我想我们也要学习他们的‘这种精神，平时多办案、办好案，精研业务，不断提升自己的业务水平，期待有一天我们也能成为所在领域的业务能手、“司法工匠”！

大国工匠观后感篇三

《大国工匠》宣传片讲述了高凤林等八位不一样岗位的劳动者，靠着自我过硬的技术，用灵巧的双手，创造了一个又一个的奇迹，在自我平凡的岗位上追求着职业技能的完美，最终脱颖而出，为民谋福，贡献社会的故事。

大国工匠，匠心筑梦。有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能密封精度控制到头发丝的五十之一，高超的艺术创造着中国史上的一个个奇迹，但他们都有一个特点：对专业执着，甚至是痴迷。

大国工匠中各个岗位上的高级技工，生产的飞机、火箭、高铁、轮船是质量要求十分高的产品。如果0.1%的质量问题。飞机可能会坠落；高铁可能会脱轨；轮船可能会沉没。这些100%的保证质量在他们眼里已经习以为常。成为小菜一碟的事情了；中国经济经过三十年的飞速发展。经济总质量有显著提高，已跃居世界世界第二。这些都离不开他们日日夜夜加班加点，当别人休息时，他们还在一线，当别人一家人团聚时，他们只能独自一人在一线奋斗。

高凤林，是中国航天科技集团公司第一科研研究院首都航天机械公司特种熔融焊接工高级技师，从事火箭发动机焊接工作。在承接国家“七五”攻关项目，东北哈汽轮机大型机车换热器的生产中技术人员一年多未攻克的熔焊难关，高凤林凭借着多年的实践经验和反复摸索使压了生产单位一年多的两组18台产品顺利交付。

此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，我不是制造业专业，而是艺术专业学生，我们需要不断的理解艺术的熏陶。我是的专业是二胡，二胡的技巧确实很难掌握，每一天需要花很多时间来重复练习一首曲子，专业教师对我也十分的关心重视。学习虽然是枯燥的，但苦中有乐，每当我学会了一首曲子便会十分的开心与自豪，可是还是会有很多不足，很多的细节是需要装饰的。不能安于现状，要越来越精，掌握更多的技巧，突破一个个难点，用时间用心去练习。山外有山，人外有人，如今社会高手如云，而我，也要确立自我的目标，学校的优秀学长他们的技巧娴熟，拉的曲子委婉动听，十分值得我学习，我要做的就是不断的去提高，更上一层楼！

任何目标，只说不做到头来都会是一场空。然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。成功，不相信眼泪；未来，要靠自我去打拼！实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求，不要

因为挫折而畏缩不前，不要因为失败而一蹶不振；要有屡败屡战的精神，要有越挫越勇的气魄；成功最终会属于你的，每一天要对自我说：“我必须能成功，我必须按照目标的规划行动，坚持直到胜利的那一天。”既然选择了、认准了是正确的，就要一向走下去。在那里，这篇观后感也差不多落入尾声了，然而，我的真正行动才仅仅开始。此刻我要做的是，迈出艰难的一步，朝着技能竞赛的目标前进，要以满腔的热情去获取最终的胜利。

大国工匠观后感篇四

国工匠彰显大国风范，大国工匠托起巨龙腾飞。央视播出的宣传片《大国工匠》，用奋斗在生产一线的一群杰出劳动者的聪明才智、敬业勤勉，书写了一部劳动者之歌。他们毕生追求职业技能的完美和极致，他们专注和坚守自己的岗位，他们传承和钻研职业的技能。他们是国宝级的顶尖技工，他们是一个领域不可或缺的人才大国工匠观后感精选8篇大国工匠观后感精选8篇。他们用无可挑剔的技能书写者人生的平凡与不平凡，他们用自己的双手为时代为社会奉献着人生。他们的技艺让人们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。他们是事业的脊梁。

在中国航天，53岁的高凤林被称为火箭的心脏。他的工作没有几个人能做得了。他曾说过每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到。火箭的心脏，他的作为，让中国神舟系列顺利升空，也让中国科技发展到达了令人仰视的高度。微不足道的技能发展，同样蕴藏着较高的智慧含量，我们把微小的工匠精神，做精、做美、做到极致，品质从99%提高到9999%，同样是一种巨大的事业成就、国家成就。

航空手艺人胡双钱，工作30多年来，创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的前无古人的全新零部件。

胡双钱凭着他对航空事业的热爱和对民机梦想的执着，兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在民机制造的第一线。胡双钱用实际行动诠释了对品质的极致追求，用他自己的话说：加工出一流质量的飞机产品，是我一生的追求！期望自己能再干十年、二十年，为中国大飞机多做一点贡献。

深海钳工管延安在工作时，要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。按照规定，接缝处间隙误差要小于一毫米，他却能做到零缝隙。只有初中文化的他，全凭自学成为这项工作的第一人。他所安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。他曾说过装好了也要拆，拆了在装，这是为了手感。因为执着，坚持，求学。他成为了一名大国工匠。

大国工匠观后感篇五

刚发布《大国工匠》观看时间时，有位同事回应极快“我只是一颗螺丝钉”。对，《大国工匠》里就是由一颗颗螺丝钉铸造而成的。

《大国工匠》由大勇不惧、大术无极、大巧难破、大艺法古、大工传世、大技贵精、大道无疆、大任担当，从不同行业诠释了10位工匠用数十年如一日地追求着职业技能极致化。

世界变化无常，科技日新月异，无时不在接受新的事物。印象最深刻的是高凤林，他突破极限精度，将“龙的轨迹”划入太空；破坏20载难题，让中国繁星映亮苍穹。焊花闪烁，岁月寒暑，为火箭铸“心”，为民族筑梦，他就是——中国航天科技集团有限公司第一研究院首都航天机械有限公司特种熔融焊接工、高级技师高凤林。

高凤林参与过一系列航天重大工程，焊接过的火箭发动机占我国火箭发动机总数的近四成。攻克了长征五号的技术难题，为北斗导航、嫦娥探月、载人航天等国家重点工程的顺利实施以及长征五号新一代运载火箭研制作出了突出贡献。

“玉不琢，不成器”，工匠精神不仅体现了对产品精心打造，精工制作的理念和追求，更是要不断吸收最前沿的技术，创造出新成果。

大国工匠观后感篇六

《大国工匠》，讲述那些劳动者用双手匠心筑梦的故事，这群劳动者，他们的成功之路不是上名高中、进名大学，而是追求职业技能的完美和极致，靠着传承和钻研，凭着专注和坚守，他们成为国宝级的顶级技工，成为一个领域不可或缺的人才。

这些“大国工匠”，基本都是奋斗在生产第一线的杰出劳动者，他们以其聪明才智、敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡。他们为我们的时代、为我们的社会做出突出的贡献，让我们为之震惊，为之叹服，为之激动，为之点赞。

高凤林——火箭的“心脏”

在中国航天，53岁高凤林的工作没有几个人能做得了。他曾说过“每每看到我们生产的发动机把卫星送到太空，就有一种成功后的自豪感，这种自豪感用金钱买不到”。火箭的“心脏”，他的作为，让中国“神舟”系列顺利升空，也让中国科技发展到达了令人仰视的高度。微不足道的技能发展，同样蕴藏着较高的智慧含量，我们把微小的工匠精神，做精、做美、做到极致，“品质从99%提高到99.99%”，同样是一种巨大的事业成就、国家成就。

胡双钱——“航空手艺人”

. 钳工胡双钱的手，工作30多年来，创造了打磨过的零件百分之百合格的惊人纪录。在中国新一代大飞机c919的首架样机上，有很多老胡亲手打磨出来的“前无古人”的全新零部件。

胡双钱凭着他对航空事业的热爱和对民机梦想的执着，兢兢业业、任劳任怨，始终奋战在民机制造的第一线。胡双钱用实际行动诠释了对品质的极致追求，用他自我的话说：“加工出一流质量的飞机产品，是我一生的追求！期望自我能再干十年、二十年，为中国大飞机多做一点贡献。”

管延安——xx深海钳工

在工作时，管延安要进入完全封闭的海底沉管隧道中安装操作仪器。按照规定，接缝处间隙误差要小于一毫米，他却能做到零缝隙。仅有初中文化的他，全凭自学成为这项工作的第一人。他所安装的沉管设备，已成功完成16次海底隧道对接。他曾说过“装好了也要拆，拆了在装，这是为了手感”。因为执着，坚持，求学。

孟剑锋——国家高级工艺美术技师

北京apec会议上，我国送给外国领导人及夫人国礼之一——“和美”纯银丝巾果盘，是孟师傅在仅有0.6毫米的银片上，经过上百万次的精雕细琢才打造出的“丝巾”。航天英雄、奥运优秀运动员、汶川地震纪念等奖章都是出自孟剑锋之手。用他自我的话说：“追求极致，超越自我”

张冬伟——十三里焊缝全手工

殷瓦焊是世界上最难的焊接技术，殷瓦板牛皮纸一样薄，一条lng船上的手工焊缝长达13公里，一个针眼大小的漏点，都有可能带来致命后果。张冬伟的焊接技术不但质量百分百有保障，外观上也完美无缺。用他自我的话说：“我暗暗下决心，技术必须要超越师傅，期望，我带的徒弟必须超越我”。

呈现他们追求完美和极致、视技术为艺术、既专业又敬业的精神内核，倡导一丝不苟、精益求精、一以贯之的“工匠精神”，而此刻的我们要向他们学习这种坚持不懈的精神，和

他们奋斗的目标，争做国家的栋梁，而在学习中我们要更加努力的学习知识，我们要不断地提高，争取做好自我。态度决定一切，仅有奋斗的青春才美丽，永不放弃，生命才精彩。