

2023年二年级音乐教学内容 小学二年级 音乐教学计划(精选10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

二年级音乐教学内容篇一

一、班级情况分析：

二年级大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。在音乐欣赏这一块，教材安排了一些比较轻快、又朗朗上口的乐曲，因此学生在仔细聆听后能有自己的想法，并勇于表达自己独特的看法。

二、教材分析：

二年级下册共编成10个主题单元，基本内容包括：聆听、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，考虑作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧。二年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践能力，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。

作为全新的教材，在编写中体现了以下基本理念：强调“以学生发展为本”，注重学生个性发展；以审美为中心；以文化为主线；加强实践与创造。强调学生的学，以学生为本，允许学生以自己独特的方式学习音乐，允许学生有个性的独立见解。

三、教学目标

（一）学段目标

- 1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。
- 2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。
- 3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。
- 4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

（二）具体目标

1、演唱

- （1）知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。
- （2）参与各种演唱活动。
- （3）能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。
- （4）能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。
- （5）能够背唱4—6首歌曲。

2、演奏

- （1）学习常见的打击乐器。

(2) 能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3) 能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1) 认识简单的节奏符号。

(2) 能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3) 能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

四、教学措施

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、面向团体，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、充分运用现代教育技术手段，设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战

性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

二年级音乐教学内容篇二

二年级的学生年龄相对较小，性格活泼、开朗，对未知的事物充满了好奇，有较强的求知欲望，对音乐知识有初步的了解和认识，模仿能力较强，想象力丰富，但在创造能力以及对音高的把握上还需要提高和加强。

1. 以审美为中心，用音乐的美感来感染学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操和必要的音乐审美能力。

2. 以音乐文化为主线，把单纯的音乐拓宽为音乐文化素质教育的需要，让音乐置身于文化背景之中。

3. 加强实践与创造，在音乐课的实践过程中，还应该鼓励学生积极参加探究与创造，培养学生的形象思维和创造思维能力。

4. 加强综合渗透，加强音乐学科中不同教学领域的相互融合；加强音乐艺术与生活艺术之间的相互联系；加强音乐与艺术之外的其他学科的联系。

5. 把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终，让学生在实践中体验，在想象中去创造，促进思维，发展智力。

a) 培养学生对音的感知能力，能分辨音的高低、长短

b) 能感受并描述音乐中力度、速度的变化

c) 能用线条、点表示自己听到的音乐

e)感受、体会不同民族不同国家的音乐风格

f)在演唱中，能用自然的聲音，按照節奏和曲調有表情地獨立演唱和齊唱

2、掌握不同樂器的音色和音響效果，

1. 認真鑽研大綱和教材，在此基礎上按課時，認真寫好教案。

3. 充分作好課前準備，設計好每堂課的導入，提高學生的學習興趣。

4. 認真上課，在課上多給學生自我表現和發問的機會。

5. 指導學生學習正確的坐姿、唱姿，以及合理的發聲練習曲。

6. 每節唱歌課給學生三分之一時間練習，教師正確處理、引導。

7. 課堂形式設計多樣，充滿知識性、趣味性、探索性、挑戰性以及表演性。最大限度的調動學生的積極性，並使他們最大限度地學到知識，掌握技能。

二年級音樂教學內容篇三

音樂課程作為基礎教育的組成部分和必修學科，是人文學科的重要領域，是實施美育的重要途徑之一。本冊教科書依據教育部指定的《義務教育課程標準（20xx版）》編寫而成。

一、學情分析

小學低年級學生愛唱、愛跳、愛動，對音樂有着一定的興趣。但由於孩子年齡小、組織紀律性較差，學生的音樂素質存在個別差異，對學生應用欣賞的眼光看待，讓他們在鼓勵和贊

扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

本学期我担任的是二年级一至五班的音乐教学（依旧是原来的教学班级），对学生情况已很是了解。通过一学年的接触，五个教学班的音乐学习水平可谓旗鼓相当，他们喜欢音乐课，乐于上音乐课，游戏于音乐课中的唱唱、动动、跳跳中。并能愉快掌握音乐教学中所该掌握的音乐基础知识，提高了技能。但这些孩子大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很是好动，善于直观形象思维为主。因此，教学方式、方法都要根据孩子的年龄特征，精于设计。让他们从在律动游戏中轻松感受音乐的美。

低年级学生天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，学习习惯正处于逐步形成的阶段。应注意引导学生正确对待音乐学习，使之爱学、愿学。一学期的接触，感觉学生的整体情况不是很均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展游戏、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

二、教材分析

小学二年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。2、注重技能的培养与训练，发声练习在本册教材尤为凸显。知识的学习也开始渐次出现，让学生通过音乐的学习逐步掌握音乐中的各类符号，从而整体提高学生的能力水平。3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。4、建立了发展性综合评价体系，课后——欢乐的冬令营；活页练习。对学生一学期的音乐学习有了系统的考核与检查。本教材从教育理念上，强调了“以

学生发展为本”，以音乐审美为中心，以音乐文化为主线，以音乐学科为基点，加强实践与创造，加强综合与渗透，将“聆听”、“演唱”、“知识与技能”、“编创与活动”栏目用卡通形象呈现，使教科书活泼生动，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。第一课《问声好》演唱《早上好》《小麻雀》，聆听《森林水车》《夏天的阳光》，继续培养学生良好的聆听习惯及礼貌相迎、友爱相处的好行为习惯的过程。第二课《幸福的歌》演唱《彝家娃娃真幸福》《乃吆乃》聆听《快乐的啰嗦》《阳光下的孩子》表达对生活的赞美。第三课《音乐会》演唱《快乐音乐会》《唢呐配喇叭》，聆听《蛙音乐会》《百鸟朝凤》（片段），让学生认识这些独具风格的民族乐器音色，体验人们在演奏民族乐器时的快乐心情。第四课《咯咯哒》演唱《母鸡叫咯咯》《小鸡的一家》聆听《公鸡母鸡》《我的小鸡》表现音乐中公鸡与母鸡的形象。第五课《童趣》演唱《打花巴掌》《蜗牛与黄鹂鸟》聆听《小狗圆舞曲》《跳圆舞曲的小猫》体验蕴含与歌曲中的朴实、善良、纯真的情感。懂得“城公园与永不放弃”的道理。第六课《跳起舞》演唱《洋娃娃和小熊跳舞》《小红帽》聆听《四小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》侧重对学生想象力与专注力的培养。享受合作表演与编创舞蹈动作带来的美感与愉悦。第七课《大海的歌》演唱《大海》《云》聆听《海上风暴》（片段）《大海摇篮》让学生感受音乐要素变化给音乐形象塑造带来的不同效果。第八课《新年好》演唱《小拜年》《过新年》聆听《晚会》《窗花舞》（片段）让学生充分感受过年的热闹气氛，感受中国传统文化“闹新春”的民俗音乐文化特点。

三、教学重点难点重点：

1. 学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。
2. 学会聆听音乐，感受音乐形象等。
3. 学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1. 以音乐的. 美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3. 重视学生的参与和实践。

4. 重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5. 重视学生鉴赏音乐的美。

6. 使学生逐步形成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美能力。

四、教学目标

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首。

2、能感受乐器的声音，了解打击乐器分类并进行分辨、模仿。

3、体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐。

5、培养艺术想象和创造力及乐观向上的生活态度、友爱精神、群体意识和合作能力。

五、教学内容和要求

1、培养正确的歌唱姿势，养成良好歌唱习惯，利用发声练习掌握正确的歌唱口型和方法，辨别感知其音色。

2、结合本单元课题内容，启发学生想象，参与音乐、感知音乐、体验音乐所带来的情感乐趣。

3、认识部分打击乐器，能做出概括归类，并能正确掌握为歌曲进行伴奏。4、能够有一定的模唱能力，能对音乐进行听辨情绪的变化，能对他人的表演做出恰当合理地评价。

六、教学措施

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自己喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨能力、记忆能力。

3、充分调动学生学习音乐的积极性，使学生能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的快乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并通过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到轻松、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自己对乐曲所描绘的内容及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学内容之中，形成教学的整体。

8、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲

的记忆能力。

七、教学进度

日期

教学内容

课时

第1周

第一课早上好（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《早上好》 2、复习歌曲《早上好》，聆听乐曲《森林水车》

2

第2周

3、学唱歌曲《小麻雀》、聆听《夏天的阳光》

第二课幸福的歌（总课时：3课时）

1、演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，聆听领唱、合唱《阳光下的孩子》

1

1

第3周

2、复习演唱歌曲《彝家娃娃真幸福》，学唱《乃哟乃》，编

创练习

3、聆听弹拨乐合奏曲《快乐的啰嗦》，复习歌曲《乃哟乃》。

1

1

第4周

第三课音乐会(总课时：3课时)

1、发声练习，学唱《快乐音乐会》，编创歌词

2、复习《快乐音乐会》，聆听《蛙音乐会》

1

1

第5周

国庆休假

第6周

3、学唱《唢呐配喇叭》，聆听《百鸟朝凤》（片段）

第四课咯咯哒(总课时：2课时)

1、聆听管弦乐曲《公鸡母鸡》，学唱歌曲《母鸡叫咯咯》做编创与活动

2、学唱歌曲《小鸡的一家》，做发声练习，聆听童声合唱《我的小鸡》

1

1

第7周

第五课：童趣（总课时：3课时）

- 1、演唱歌曲《打花巴掌》，做“编创与活动”练习。
- 2、发声练习，复习歌曲《打花巴掌》，学唱歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》
- 3、欣赏《小狗圆舞曲》和《跳圆舞曲的小狗》，复习歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

1

1

1

第8周

期中复习

第9周

第六课跳起舞（总课时：3课时）

- 1、欣赏管弦乐乐曲《小天鹅舞曲》，学唱歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》
- 2、复习歌曲《洋娃娃和小熊跳舞》及编创与活动，欣赏管弦

乐曲《糖果弦子舞蹈》

1

第10周

3、学唱歌曲《小红帽》及编创音乐情景剧

第七课大海的歌（总课时：3课时）

1、学唱歌曲《云》，学习换气记号，做发声练习。

2、复习歌曲《云》，学唱歌曲《大海》

1

1

第11周

3、欣赏管弦乐乐曲《海上风暴》（片段）和独唱《大海摇篮》，做编创“大海”声响的练习。

第八课新年好（总课时：4课时）

1、学唱歌曲《过新年》，学习简易打击乐器分类，做锣、鼓、镲的伴奏练习。

1

1

第12周

2、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。、复习歌曲《过新年》，学唱歌曲《小拜年》。

3、复习本单元歌曲，聆听管弦乐曲《窗花舞》(片段)

1

1

第13周

4、聆听管弦乐曲《晚会》，结合“迎新年”的主题，开一场班级“新年联欢会”。

1

第14周

第九课游戏（总课时：3课时）

1、复习巩固所学内容，结合《活页习题》相关内容做一次统领式复习。

2、以“欢乐的冬令营”里谁最棒为主题，进行期末音乐检测体验活动。

1

1

第15周

3、以“我和音乐有个约会”为主题，充分整合调动班级里的艺术资源以及有艺术特长的学生，进行一场“小小音乐会”。

1

第16周

机动复习

第17周

机动复习

第18周

期末测评

第19周

期末测评

第20周

期末测评

二年级音乐教学内容篇四

- 1、强调“以学生发展为本”、注重学生个性发展；
 - 2、以审美为中心；
 - 3、以文化为主线（单元主题）；
 - 4、加强实践与创造。
-
- 1、激发培养学生对音乐的兴趣；
 - 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；

4、培养乐观的态度和友爱精神。

（一）感受与鉴赏

1、感受自然界和生活中的各种声音用声音或打击乐器模仿。

2、听长短音；

3、体验不同情绪的音乐；

4、聆听进行曲、舞曲、儿歌不同风格并作出相应；

5、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型乐器片段，初步感受风格。

（二）表现

1、歌唱的正确姿势；

2、每学年背唱4、6首歌曲；

3、学习常见的打击乐器，为歌曲伴奏；

4、能作简单的律动、歌表演；

5、认识简单的节奏符号。

（三）创造

1、用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音；

2、歌词的创作活动。

3、线条、色块、图形记录声音或音乐；

（四）音乐与相关文化

1、乐于与他人参与音乐活动；

2、用简单的形体动作配合音乐节奏；

3、声音与生活的探索。

1、面向全体，因材施教；

2、充分运用现代教育技术手段；

3、遵循听觉规律，突出学科特点；

4、音乐教学各领域之间的有机联系；

5、改革评价机制。

二年级音乐教学内容篇五

一、学情分析：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，刚接过二年级级段，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还 对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常

地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小同伴的相互配合协作。四个班的学生情况大同小异，有一小部分学生虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强。有一小部分的学生唱歌时，声音放不开，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向、胆小也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、教学目标：

- 1、学习以音乐的方式与教师和学生交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、能够和大家一齐整齐地演唱歌曲，每学年背唱歌曲4-6首。
- 3、认识课本中的几种音乐学习标志。
- 4、认真聆听欣赏曲，尝试以动作和语言表达自己的情绪。
- 5、初步了解简单的音乐知识。
- 6、能够选择学过的打击乐为歌曲伴奏。

三、教学策略与措施：

- 1、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。
- 2、深入学习“新课标”、“音乐课程标准解读”，领悟内在

的精神实质和思想内涵。通过熟悉本册教材和教师用书，对教材内容、编写意图做到心中有数。针对本年级学生的年龄特点和实际情况，制定出切实可行的学期教学计划。

3、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

4、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

5、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

6、加强实践与创造。平时多给学生提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，但对不同的学生有不同的要求，多‘鼓励’，少‘批评’，树立起他们学习音乐的信心。

7、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

8、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

音乐”（听辨歌乐曲主题）、“编创旋律”五项内容中，轻松快乐地进行测试，了解本学期自己音乐知识、技能的掌握情况。

四、教学进度：

周次

教学内容

教学目标

第1周

1、感受关于大自然的音乐，能以歌声表达热爱生活的情趣，知道同学之间的团结友爱。2、动脑为歌曲编创新词、动作。3、主动评价自己和他人的歌唱与表演的优、缺点。4、通过听《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》，唱《时间像小马车》、《这是什么》，感受音乐所描绘的钟表的形象，体验轻松愉快的音乐情绪，认识时间的宝贵，懂得珍惜时间。5、主动参与为歌曲伴奏，即兴创编动作，探索生活中的各种音响，创编节奏等音乐实践活动。

第2周

第3周

第4周

1、表演《小红帽》《有一个人在林中》2、欣赏《小天鹅舞曲》《糖果仙人舞曲》

1、通过听《糖果仙人舞曲》、《四小天鹅舞曲》，唱《小红帽》、《有一个人在林中》童话色彩的音乐和歌曲，感受体验乐曲轻快活泼的情绪2、结合口风琴键盘认识d□r□m□3□主动参与创编动作表现歌曲，填唱名；选择打击乐等音乐实践活动。

第5周

第6周

第7周

1、通过听《在北京的金山上》、《雪莲献北京》，唱《多么快乐多么幸福》、《我的家在日喀则》体验感受藏族民歌中高亢嘹亮和欢快活泼的不同音乐特点。2、学习藏族舞蹈的动作，用身体的动作感受藏族音乐。能够听着鼓声走与停，锻炼节奏感和内心听觉，以及动作的反应与控制能力。4、能准确地有感情地用打击乐为歌曲伴奏。5、通过听《海娃的歌》、《劳动歌》，唱《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》，能够理解劳动的喜悦与欢乐。6、结合口风琴的键盘位置，认识字母谱f□s□3.能主动投入创编歌词、创编动作、填充字母谱、创编旋律等音乐实践活动。

第8周

第9周

第10周

1、听《鸟店》、《袋鼠》，唱《我的小绵羊》、《小袋鼠》，感受音乐表现的生动鲜明的形象，教育学生热爱大自然，突出本课主题“可爱的动物”，培养学生保护动物的意识。2、通过创编动作、歌词，尝试用口风琴模拟鸟儿的叫声等各种音乐实践活动，发展学生的想像力，培养学生的创造意识。3、通过听《百鸟朝凤》、《小乐队》，唱《快乐的音乐会》和《唢呐配喇叭》，理解人与自然的主题，感受民族乐器唢呐的音色，以及歌曲《小乐队》的趣味性。4、能用活泼欢快的情绪，明亮柔和的声音，完整准确地演唱歌曲。5、能为歌曲创编动作，用字母谱创编旋律，表达自己的情感。

第11周

期中复习及小测

检测学生半学期的学习情况

第12周

1、表演《阿细跳月》《歌声与微笑》《金孔雀轻轻跳》《大鹿》

2、欣赏《同坐小竹排》《西伦达》《龟兔赛跑》3、复习《西伦达》《同坐小竹排》

1、通过听《阿细跳月》、《歌声与微笑》，唱《同坐小竹排》、《西伦达》，感受中外民族民间音乐，理解本课主题“幸福生活”来之不易的道理。2、能主动参与听、唱、舞的音乐实践活动，表达自己愉快、欢乐的情感。3、能准确地为歌曲打节奏和用打击乐伴奏，积极参加探索声音的游戏，主动与他人合作。4、通过听《龟兔赛跑》，唱《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》，从音乐中感受所描绘的动物形象，理解本课主题——美丽的动物。5、能采用不同的情感演唱歌曲，学习并表演傣族舞蹈动作。懂得团结友爱、助人为乐的道理。6、积极与同学合作编创一定的情境，表现歌曲的内容及自己的想像。

第13周

第14周

第15周

1、表演《晚会》《窗花舞》2、欣赏《小拜年》《过新年》3、创编与活动

1、通过听《窗花舞》、《晚会》，唱《小拜年》、《过新年》

感受音乐所表达的过新年的热烈氛围，感受不同地域的民歌风，懂得珍惜今天的幸福生活。2、积极参与编创旋律，用打击乐表现过新年的气氛、自编动作等音乐实践活动。

第16周

第17周6

期末复习

复习回顾本学习内容

第18周

期末考核

检测学生本学期学习情况

第19周

欣赏国内名曲

拓展知识面

第20周

欣赏国外名曲

欣赏歌舞片

拓展知识面

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

二年级音乐教学内容篇六

二年级的小朋友活泼好动，对一切新鲜事物都有着浓厚的兴趣，对音乐也不例外，因此，每周音乐课都被他们期待着。经过一年的学习，学生对于学校的规章制度，小学生守则都有了大概的了解。因此，在上课的时候他们都比刚来时做的更好了。在歌唱，舞蹈方面也许是以前经常锻炼，表现非常好。三个班的小朋友情况大同小异，有一小部分虽对乐理知识掌握的不够，但是模仿能力比较强，而且也能熟练掌握。大约占整体学生的30%—35%左右。50%的小朋友还可以，20%的小朋友唱歌时，五音不全，模仿能力又比较差。其中主要原因是没有接受过长期的训练，还不能很好的表现自己，性格内向也是原因之一。因此，利用音乐课及课外活动，培养他们良好的兴趣，打好基础是当前首要任务之一。

二、教材分析

二年级上册总共10课，分别是《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《愉快的劳动》、《小动物的歌》、《音乐会》、《生活多快乐》、《美丽的动物》、《新年好》，其中歌曲有《早上好》、《小麻雀》、《时间像小马车》、《这是什么》、《小红帽》、《有一个人在林中》、《多么快乐、多么幸福》、《我的家在日喀则》、《不再麻烦好妈妈》、《种玉米》、《我的小绵羊》、《小袋鼠》、《快乐的音乐会》、《唢呐配喇叭》、《同坐小竹排》、《西伦达》、《金孔雀轻轻跳》、《大鹿》、《小拜年》、《过新年》让学生了解几首中国优秀的儿童歌曲和几首优秀的外国歌曲，并配以群体的音乐活动，如：齐唱、独

唱等，这是一种以音乐为纽进行的人际交流，它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。欣赏有《森林水车》、《在钟表店里》、《调皮的小闹钟》、《小天鹅舞曲》、《糖果仙人舞曲》、《在北京的金山上》、《雪莲献北京》、《劳动歌》、《海娃的歌》《袋鼠》、《鸟店》、《百鸟朝凤》、《小乐队》、《阿细跳月》、《歌声与微笑》、《龟兔赛跑》、《窗花舞》、《晚会》等，以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的.道德情操以及音乐必要的审美能力。

三、教学目标

(一)感受与鉴赏

1、音乐表现要素

(1)感受自然界和生活中的各种声音。能够用自己的声音或打击乐器进行模仿。

(2)感受乐器的声音。能听辨打击乐器的音色，能用打击乐器奏出强弱、长短不同的音。(木鱼、碰钟)

(3)能够感受并描述音乐中力度、速度的变化。

2、音乐情绪与情感

(1)体验不同情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或作出体态反应。

(2)体验音乐情绪的相同与不同

3、音乐体裁与形式

(1)聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够通过模唱、打击乐

对所听音乐作出反应，能够随着进行曲、舞曲音乐走步、跳舞。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲或乐曲片段，初步感受其不同的风格。

(二) 表现

1、演唱

(1) 参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(3) 能够用自然的声，按节奏和曲调有表情地独唱或参与齐唱。

(4) 能用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5) 每学年能够背唱歌曲五首。

2、演奏

(1) 学习木鱼、碰钟、镲、大锣、鼓的演奏。

(2) 能够用打击乐器或或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1) 能够参与综合性艺术表演活动。

(2) 能够配合歌曲、乐曲用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

(三)创造

1、探索音响与音乐

(1)能够运用人声、乐器声模仿自然界或生活中的声音。

(2)能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色、长短和高低。

2、即兴创造

(1)能够将词语、短句、诗歌或歌词用不同的节奏、速度、力度等加以表现。

(2)能够在唱歌或聆听音乐时即兴地做动作。

(3)能够用课堂乐器或其他音源即兴配合音乐故事和音乐游戏。

3、创作实践

(1)能够用线条、色块、图形，记录声音与音乐。

(2)能够用人声、乐器或其他音源，创作1——2小节节奏或旋律。

四、教学重点

1、音乐与社会生活

- (1) 感受生活中的音乐，乐于与他人共同参与音乐活动。
- (2) 能够通过广播、电视、磁带□cd等传媒欣赏音乐。
- (3) 能够参加社区或乡村的音乐活动。

2、音乐与姊妹艺术

- (1) 能够用简单的形体动作配合音乐节奏。
- (2) 能够用简明表演动作表现音乐情绪。
- (3) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3、音乐与艺术之外的其他学科

- (1) 能够了解声音与日常生活现象及自然现象的联系。
- (2) 能够用简单的韵律操动作配合不同节奏、接派情绪的音乐。

五、教学措施

- 1、抓好并巩固课堂常规，有明确的目标给他们
- 2、扎实的训练和巩固学生的音乐知识(乐理知识等)
- 3、充分运用音乐课自身的特点，培养学生的兴趣，提高学生的音乐表现力
- 4、充分落实每课的重点，教师要注意引导，尽量让学生更好的掌握，不能知识走过场

5、准确把握教学目标，并按实际情况进行适当的调节

六、教学进度：

略

二年级音乐教学内容篇七

欣赏出发

唱歌郊游

唱歌山谷回音真好听

创编山谷回音

欣赏火车哐哐哐

编创开火车

健康歌

歌表演健康歌

唱歌小雪橇

欣赏乒乓变奏曲

欣赏踢毽子

哦，十分钟

歌表演请来看看我们的村庄

欣赏口哨与小狗

唱歌螃蟹歌

欣赏杜鹃圆舞曲

唱歌老牛和小样

活动动物联欢会

五十六朵花

唱歌阿西里西

欣赏快乐的牧羊人

欣赏宜兰童谣(片段)

欣赏滚核桃

编创小羊过桥

歌表演我的家在日喀则

调皮的小闹钟

唱歌每天

欣赏调皮的小闹钟

唱歌时间像小马车

欣赏在钟表店里

唱歌大钟和小钟

编创大钟小钟一起响

童年的游戏

唱歌打花巴掌

陀螺

__交响曲

幸福拍手歌

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

二年级音乐教学内容篇八

作计划

一、学情分析：

小学音乐二年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音

乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、创设舞台，展示自我心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是最高的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立

的。它应是学生对音乐的认识与实践辩证统一的过程，是教师主导作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：“音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。”这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

五、教学进度安排

第一单元 到郊外去 3课时

第二单元 健康歌 3课时

第三单元 音乐中的小动物 3课时

第四单元 五十六朵花 3课时

第五单元 调皮的小闹钟3课时

第六单元 童年的游戏 3课时

二年级音乐教学内容篇九

2年级上册音乐主题：音乐与我的生活。以《好朋友》、《生日快乐》、《时钟嘀嗒》、《运动场》、《对旗飘飘》、《包子剪子锤》《郊游》，《雪孩子》八个单元为学生的音乐学习提供活动与展示的平台。贴近学生生活，体现经典性、时代性和开放性。

1、用歌声肢体动作大胆的表达内心的感受。

2、发现身边的音乐元素。

3、培养学生正确的歌唱方式

1、主动参与音乐活动，在活动中体会友谊带来的快乐。

2、在“歌表演”活动中，根据所学的音乐内容，用自己的音乐方式开展创造活动；

3、了解有关音乐的基本知识，增添对外国艺术的热爱之情。

1、认真备课，做好课前准备、复查工作，备课时注意与新课标相结合，并注意备学生；

2、课堂形多样，最大限度地调动学生的积极性，最大可能的让课堂充满知识性、趣味性、探索性、挑战性。使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

3、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

周次

- 1、第一单元：《拍手唱歌笑呵呵》、《大白象》、《小象》等
- 2、第一单元：《口哨与小狗》、《一对好朋友》、《西伦达》
- 3、第二单元：《生日》、《生日快乐》、《幸福拍手歌》
- 4、第二单元：模唱歌谱、我的创造
- 5、第三单元：《在钟表店里》、《钟》、我的创造
- 6、第三单元：《两只懒乌鸦》、音乐剧：两只懒乌鸦
- 7、第四单元：《钻山同》、《溜冰圆舞曲》等
- 8、第四单元：《五星红旗》，《运动员进行曲》
- 9、第五单元：《共产儿童团歌》、《少年先锋队队歌》
- 10、第五单元：《我是小鼓手》、《红领巾之歌》、采集与分享
- 11、第六单元：《猜调》、《夏天的雷雨》、《包子剪子锤》
- 12、第七单元：《快乐的小熊猫》《郊游》
- 13、第七单元：《云》《旅行之歌》
- 14、第八单元：《冬妈妈和麦苗苗》、《乘雪橇》、
- 15、第八单元：《过新年》、《小雪花》、《窗花舞》等
- 16、复习

17、考查

二年级音乐教学内容篇十

二年级音乐教师在教学中要做到因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。下面是本站小编整理的小学二年级音乐教学计划范本，希望对大家有所帮助！

一、学情分析：

二年级的学生在一年级时培养了一定的音乐常规，对音乐的兴趣很强。尤其是对活泼的、贴近生活的歌曲更加喜爱。学生的发展很不平衡。大部分学生音乐感觉很好，音准也不错，也有少数学生音准、表现力、常规都不是很好，需要继续培养这方面。

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟当了这个班级一年的班主任了。从他们去年的音乐老师那儿了解到，大部分的学生已经逐渐养成了一些音乐课的习惯：包括正确的坐姿、安静地倾听、整齐自然的歌唱。不仅如此，他们还对音乐课产生了浓厚的兴趣，每周的音乐课都被他们期待着。大多数学生爱唱爱跳，具有强烈的表现欲望，对音乐作品有自己的理解和看法，想象力丰富。在用肢体语言表达音乐作品时，他们能够根据歌曲情绪表达，还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，非常的可贵。班级中的部分学生已能识读简单乐谱，但多数学生对这一块内容掌握还是较弱的。由于新课程有相应的配套教学光盘，平时上课大多使用课件，经常地听音乐学习歌曲，使得学生的节奏感、合拍能力加强了，学生跟着音乐唱卡拉ok非常轻松。但在进行齐唱时，有的学生好表现，经常会大声演唱，缺乏气息支持，影响了音乐的美感，老师需要时常提醒他们与小伙伴的相互配合协作。

二、教材分析：

(一)全册分析。

本学期所用教材是国家义务教育课程标准实验教科书(人音版)。本教材针对新课程标准精神而推出的。从教育观念上,强调了“以学生发展为本”;以审美为中心,以音乐文化为主线,以学科特点为基点,加强实践与创造,加强综合与渗透,把激发学生的学习兴趣贯穿始终。本册共分十一个单元主题:

《问声好》、《时间的歌》、《童话故事》、《跳起舞》、《爱劳动》、《可爱的动物》、《小小音乐家》、《幸福生活》、《美丽的动物》、《过新年》、《农家乐》。

本册教材共分十个单元,包括的教学内容有:问声好;时间的歌;童话故事;跳起舞;愉快的劳动;小动物的歌;音乐会;生活多快乐;美丽的动物;新年好;游戏宫。教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等,内容丰富多彩,既有民族的、又有外国的,把音乐置身于大文化背景中,以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性,各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中,逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中,增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容,更不同的是,大大增加了学生创作、表演、动手等活动,为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上,开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音,并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律;在打击乐的使用上,加大了为歌曲伴奏的力度;在掌握节奏和培养节奏感方面,以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现,化枯燥为生动,化抽象为通俗,深受孩子们的喜爱。总之,本教材版面设计图文并茂,多风格、多形式,教材内容生动活泼。要求教师具有综合性的素养,发挥主动性、创造性,灵活选择教材内容、重组教材,更好地使用好新教材。

(二) 编排意图。

新教材的曲目选择，在考虑作品的思想性、艺术性、民族性基础上，尤其注重歌曲的可唱性与欣赏性的可听性。朗朗上口，易听易记，学生爱听爱唱。在识谱要求上降低了难度，欣赏曲主要以主旋律以图谱为主。各年级歌曲还兼顾了年龄特点。比如：本册教材的图谱、字母谱就是特色。对于最基本时值“一拍”到各种音符时值，从四二拍到四三拍，符合学生的认知规律。

三、教学目标：

(一)、知识目标

- 1、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。
- 2、初步认识课本中的几种音乐学习标志，并尝试以动作和语言表达欢快活泼的情绪。
- 3、能学会注意聆听音乐，学习以动作的方式表达自己的感受。
- 4、知道音的长短，感受音的强弱。
- 5、充分注意这一学段学生以形象思维为主，好奇、好动、模仿力强的身心特点，善于利用儿童自然的嗓音和灵巧的形体，采用歌、舞、图片、游戏相结合的综合手段，进行直观教学。
- 6、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。培养乐观的态度和友爱精神。

(二)、能力目标

- 1、开发学生的音乐感知力，体验音乐的美感。

2、聆听音乐的材料要短小有趣，形象鲜明。激发和培养学生对音乐的兴趣。

(三)、思想教育目标

1、培养学生乐观的态度和友爱的精神

2、教育学生热爱祖国、喜爱动物、热爱劳动、热爱大自然

二年级音乐教学计划工作计划四、教学重点、难点：

1、激发和培养学生对音乐的兴趣。

2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感。

3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动。

4、培养乐观的态度和友爱精神。

5、学生的音乐表现力和即兴创造活动

五、采取措施：

1、注意通过设计情景或实践活动来激发学习兴趣，建立良好的自信心，能自然大方的演唱。

2、创设良好的氛围，使每一个学生都能从中受益，都能得到发挥潜能的机会，也从中得到乐趣。

3、加强备课和教研活动，认真钻研教材，精心准备，努力提高自己的业务水平。

4、及时做好文艺特长生的工作。

5、继续抓好课堂常规，使学生养成良好的上课习惯。本学期，继续把“课堂表现”（上课纪律、学具准备、举手发言等）作为音乐评价之一，期末采用“自评、互评、他评、师评”的方式进行考评。

6、机动灵活的选择教材内容，合理安排教材，以“学生发展为本”设计教学过程，备好每一堂课。教学中面向全体学生，一切音乐教学活动不强求一致，允许学生个性得到充分自由的发展。

7、课中调动一切教学手段，尽量把课上得生动有趣，真正吸引孩子注意，把激发学生对音乐的兴趣贯穿教学的始终。课后，认真反思教学，写好教后记，及时改进教学。

8、平时，多和孩子交流、谈心，了解他们的所需、所想，与学生建立亲切友好的师生关系；课堂上尽量制造轻松、民主的氛围，使学生在愉悦的课堂环境中学到音乐基础知识、技能。

9、面对优秀生，多给他们实践与创造的机会。在后进生的转化工作中，多给他们提供表现的机会，锻炼孩子们的胆量，多鼓励，树立起他们学习音乐的信心。

10、加强综合与渗透，即融入其它学科知识，真正体现学科间的综合。

11、平时，多上网、多查看有关音乐教育的杂志、文刊，了解教育新动向，不断给自己充电；多向同科目有经验的教师请教学习，不断提高自己的业务水平，使学生真正爱音乐、爱上音乐课。

共3页，当前第1页123