

2023年科学活动调味品教案反思中班(实用7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

科学活动调味品教案反思中班篇一

本节课我能按我的教学目标完成我的教学任务。我通过大量的实物让幼儿比较大小一样大，在第一环节出示盆子让幼儿比较大、小一样大时，大多数的孩子能通过观察比较找出大盆、小盆、一样大的盆。在集体操作练习这个环节是突破教学教学重难点的环节，我为孩子们准备了一个绿色的大圆形、一个黄色的小圆形、两个蓝色的一样大的圆形。在操作过程中我清楚地观察到每个孩子的发展水平，能力强弱，大部分孩子都能积极参与，但有部分孩子操作目的不明确，这可能我给他们准备的圆形太多，以至导致一些孩子不懂得怎样拿。在第三环节游戏中我进行了一些调整，孩子的兴致最高，通过活动延伸这一环节巩固了孩子对大小的认识，但在摸到物体后孩子对物体的描述还欠佳。在日后的语言表达能力方面还得多加培养。

科学活动调味品教案反思中班篇二

(一)、出示大熊和小熊图片，让幼儿说出那个大，那个小。

1、教师拿出衣服请个别幼儿找出大衣服给大熊穿上，找出小衣服给小熊穿。

2、教师拿出果请个别幼儿把大果送给大熊，小果送给小熊。

3、教师出示一些碗，请个别幼儿上来找出一样大的碗

（二）集体操作练习

听指令取图形。教师出示两种大小不同的图形纸片若干，并发出指令，请幼儿拿大圆形、小圆形或一样大的圆形，幼儿马上从桌上拿出相应的圆形纸片举起来。教师的指令可以多样化，如教师用大和小描述各种实物，可以说“大西瓜”“小苹果”，幼儿拿出相应的圆形纸片。

科学活动调味品教案反思中班篇三

本次活动的设计及准备总体来说是比较用心的，但是经过上课之后，让我又有了几点新的想法：

导入部分我原来的引导语较为平淡“今天老师带来了另一个幼儿园小朋友们拍摄的一段广告，请你们看看他们在广告里都做了些什么？”激发幼儿的兴趣欠。如果我设计为：提问——小朋友们，这是什么？（师伸出手指问幼儿，幼儿即兴回答。）这样的提问设疑，可以使幼儿发散思维的大胆去想、去说，因为谁也不知道老师到底想说“手指”是什么，这样的问题还能够与“导入视频”中的环节吻合，既能够激发了幼儿的兴趣，又能够与视频巧妙的结合！

因这是科学活动，幼儿的操作和探索是不可缺少的；又因不能就一而一的原则，我考虑到可以在探索环节整合“数学领域内容”，但是我只是一味的想到了“操作、探索的`不可缺少和整合领域”，却没有适时的考虑到幼儿年龄的特点，所以使得印“指纹印”的环节显得很拖拉，而且不仅时间很长、效果也不是很好，有很多幼儿的指纹印的不是很清晰，也导致了后面的点数环节出现脱节，可见，让幼儿自己印指纹印是不太合适的。不如就让幼儿用放大镜来直观的观察自己的指纹，然后将观察到的记录到记录表上，这样或许在节约时间的同时，能够让人觉得本节课是由科学的、操作的、探索

的、整合的一系列活动而呈现出闪光一面。

在认识指纹的环节中，我本想有一环节是请幼儿根据指纹的样子，为三种不同的指纹起名字，从而起到发散幼儿想象力的目的。结果，在出示指纹图片时，下方写上了指纹的名字，孩子们还没有来得及发散思维，就被指纹的“正确”名字把思想牢固了，不仅没有展现出“发散幼儿想象力”的闪光之处，还适得其反，显得老师不够灵敏！

总之，本次活动经过了反思后，觉得有很多不足和能够改进的地方，我将会在今后继续将本次活动完善，并尝试试教！

科学活动调味品教案反思中班篇四

《鸟兽大战》这个活动主要是让幼儿了解鸟兽的基本特征，积极调动已有经验大胆标书与分类。在这个活动中，我通过教学课件让幼儿更能够直观的感受鸟类与兽类之间的异同。在本次活动开始之前，我就让幼儿去了解了一些关于鸟类和兽类的有关知识，因此在活动开始的时候，幼儿的兴趣就非常的'高，每位幼儿都能根据自己的想法进行大胆的表达。但是在问道，蝙蝠到底是鸟类还是兽类的时候，班级中出现了较大的分歧，这让教师的活动开展有了一个很好的承前启后的效果。因为是多媒体直观感受，所以幼儿的关注力非常的强，都能感受并指出鸟类和兽类他们各自的特点。

在最后的自主填写的时候，我给他们了一些图片进行操作，分析、评论，让他们对整个故事和鸟兽的区别有一个整体性的巩固。在活动的尾声，有几个小朋友提出了几个问题，例如：鲸鱼是鸟类还是兽类啊？袋鼠是鸟类还是兽类啊？鸵鸟呢？针对这几个幼儿提出的问题，我和孩子们进行了一个整体学习，首先是找到图片，让他们观察这些动物的形貌特征，然后再根据他们的哺乳现象进行一个细致的观察，最后由孩子们自己得出结论。

孩子们对自己所得到的成果表示非常的开心，感觉自己突然间变得非常的出色，有非常自豪的成功感，所以我觉得这个活动是非常的成功的，让孩子们得到了经验的同时，也提升了他们良好的自我感觉。

科学活动调味品教案反思中班篇五

1. 能通过观察发现几种不同材质的物体在水中的沉浮状态，发展比较、观察能力。
2. 学会使用符号做观察记录。
3. 体验沉浮游戏的乐趣，愿意积极表达自己的发现。
4. 愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

积木、塑料瓶、泡沫、小石头、小纸片、珠子、筐子、装有水的塑料瓶等；记录单。

(一)以情景导入，激发幼儿的探究兴趣。

1师：今天过节，小蚂蚁要到河对面运粮食准备过冬，老师准备了积木、泡沫、小石头、小纸片、珠子、橡皮泥等物品，请小朋友们帮忙看看这些材料有哪些适合当小船帮助蚂蚁过河。

2. 教师请个别幼儿讲述。

小结：有的小朋友说纸张可以当小蚂蚁的船，有的说珠子可以当小船。

(二)引导幼儿探索不同材质的物体在水中的沉浮状态并且记

录结果。

1. 教师出示记录单，讲解记录方法。

2. 介绍材料，讲解要求。

师：记录单、笔、珠子、纸张、泡沫、积木、小石头、橡皮泥、装水的盆、抹布。轻放入水中，并在记录单上做记录，如果桌子、衣服湿了要及时用抹布擦干。

3. 幼儿分组探索原先的想法，鼓励幼儿玩多种材料，观察不同材质的物体在水中的沉浮状态并集中记录结果。

(1) 幼儿探索，教师观察指导。

(2) 集中分享探究结果。

(3) 幼儿讨论。

师：现在请小朋友说说哪些物品会沉下去，哪些物品会浮起来。（个别幼儿回答）

(4) 师小结：小朋友说的很好，小纸片、泡沫会浮起来，积木、珠子、橡皮泥、小石子会沉下去。

(三) 活动结束。

我们已了解很多东西沉与浮，大家回家去看看还有什么东西沉下去与浮起来。

将科学现象与生活紧密联系在一起。为幼儿提供足够的材料，使每个幼儿都有探究的条件和可能。让每位幼儿都能动手操作。通过操作和探索，让幼儿去感知、去探索，对幼儿有意识地加以启发与引导，以学习者的身份展示自己的发现，借助这种隐性示范，激发幼儿积极探索，从而发现水的秘密，

萌发幼儿探索科学的兴趣。尽可能地满足幼儿在已知的生活经验中提炼解决的方法，并进行验证，从而达到教育教学的有效性。幼儿之间相互交流、大大的提高了幼儿的语言表达能力和思维能力，帮助幼儿培养对科学探索的兴趣以及科学素养。

科学活动调味品教案反思中班篇六

- 1、能识别常见动物的尾巴。
- 2、了解动物的尾巴对动物具有特殊的功用。

关键点：知道不同的动物尾巴的功用都不同。

一、提问，导入主题

- 1、提问：你知道哪些动物有尾巴？它们的尾巴有什么用？
- 2、小结：不同的动物尾巴的功用都不同。

二、出示图片，观察不同

- 2、交流：你选的动物是什么？它的尾巴长得什么样？
- 3、小结：动物们的尾巴各式各样：有的长，有的短，有的粗，有的细，还有的像把伞呢！可真有趣呀！

三、播放课件，拓展经验

- 1、播放课件：小动物和我们玩捉迷藏游戏呢！让我们一起把它们找出来吧！
- 2、你是怎么找到的？
- 3、你还知道哪些动物尾巴的作用呢？

4、小结：动物世界可真奇妙！动物的尾巴不仅长得各式各样，而且还有不同的用途。有的动物尾巴能保持平衡，就像猎豹；有的动物尾巴能驱赶蚊虫，就像小马；有的动物尾巴能支撑身体，就像啄木鸟；还有的动物尾巴能使它前进，控制方向，就像金鱼等。

1、从课题选择上来说，幼儿园大班的孩子好奇心都特别强，加之他们又都非常喜欢动物，但通过了解我发现，孩子们对动物的某一身体部位，比如说“尾巴”的了解就比较少。我选择这一课题，就是为了满足幼儿对这方面的探究欲望。

2、从设计思路上来说，《纲要》指出，幼儿科学教育的首要任务是精心呵护和培植幼儿对周围事物、现象的好奇心。因此，在本节活动课的设计上，是以猜测、观察、描述、游戏为主体组织教学。作为教师，把活动的主动权交给幼儿，做好幼儿活动的支持者，合作者。另外，在整个活动中，充分利用图片、多媒体手段吸引孩子们的注意力，满足孩子们的好奇心，让幼儿从中知道各种动物尾巴的用途，同时克服活动难点——了解动物尾巴的不同作用。通过观察、描述培养幼儿的观察力和语言表达能力，同时在游戏环节里，让幼儿在合作参与中，培养幼儿的动手能力，提升幼儿热爱科学，爱护小动物的情感。

科学活动调味品教案反思中班篇七

我们是一所农村幼儿园，孩子们从小就和泥土亲密接触，身上手上整天都是灰蒙蒙的，没有干净的地方。在玩的过程中他们喜欢用小树枝划出一道道痕迹，有时堆出一个个小山，有时表现为毫无目的。本次活动就是利用并挖掘了这一教材的潜在价值：“回归生活世界”。让幼儿在教师的引导下有目的的进行探索、研究，以发现泥土的特征，感受泥土带给他们的乐趣。

1、通过操作、实践，引导幼儿区分干泥和湿泥，了解他们的

性能用途，感知他们的不同特性。

2、增强幼儿玩土的安全和卫生意识。

3、培养幼儿的探索兴趣。

4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。

1、玩过挖土：寻找过泥土里有什么。

2、玩土区；塑料小铲子、水、模具若干；套袖、鞋套人手一副。

3、活动背景：轻音乐。

4、手机电话一部，老师佩带的小型麦克风一部。

一、介绍活动任务，引出活动。

先穿戴好套袖鞋套后，带入场地——玩土区。

1、引入活动：通过接听蚯蚓先生的电话，交待今天的任务：找泥土的秘密。

2、讨论：“我们在找泥土秘密的时候应该注意什么？”3、交待规则：看谁先找到泥土的秘密，听到电话铃响后，快点回来告诉泥土的好朋友——蚯蚓先生。

（评价：俗话说“兴趣是最好的老师”，本次活动由找秘密引出，激发幼儿的好奇心，促进了幼儿参与活动的欲望。活动一开始我以接听蚯蚓先生的电话内容，为幼儿布置任务，开始了今天的活动。因为幼儿在玩土时常常处于无休止的状态，

所以我通过以蚯蚓先生为主线贯穿活动始终，来引导幼儿进行活动收放各环节的衔接。)二、感知干泥土的特征。

1、自由探索。

“请小朋友们带上工具去玩一玩，看看你能发现泥土有什么秘密？”(1)为什么用玩具小熊做出来的小熊一碰就没有了呢？

(2)两处的(翻过的泥土和没有翻的)泥土有什么不同？

(软、硬)(3)泥块为什么用手拿就没有了？(易碎、松)

(评价：幼儿在自主探索的过程中，教师细心地观察，根据幼儿的操作及时提出一系列的问题，引导幼儿从无目的地玩到有目的的探索答案解决问题，由此，幼儿对泥土的“硬、软、松、易碎”的特性，在自己的亲身感知后也有了基本的理解。)

2、幼儿讲述。

师问：“你发现了什么秘密？”(蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生。引导幼儿集中。)我发现干的泥土很松。

我发现泥土很软。

我发现那边有的泥土很硬。

我用铲子轻轻一敲，泥土就碎了。

三、感知湿泥的特性。

1、自由探索。

(评价：本环节主要引导感知湿泥的特征，由干泥到湿泥的变化，诱发幼儿去探索。在我一边和幼儿玩一边引导幼儿的过程中，完全抵消了幼儿的紧张和顾虑，幼儿在轻松的环境中探索，寻找秘密，正如《纲要》中所说“教师应该为幼儿创设平等宽松的氛围”，同时教师的引导者、合作者、支持者的身份及幼儿是活动的主人也相互融合、互相促进。)

2、幼儿讲述。

师：你发现了什么秘密？（蚯蚓先生来电话了，我们一起来告诉蚯蚓先生，加水后泥土的秘密吧。引导幼儿集中。）泥土会吸水。

泥土中加水后会变的软软的，很有黏的。

全粘在我的手上了。

加水后，我把塑料的螃蟹拿起来，螃蟹还是好好的，泥土没有松。

加水后，泥土会变形，想做成什么形状的都可以。

四、了解泥土的作用。

1、讨论：小朋友在生活中见过泥土有什么用吗？

2、请幼儿讲述。

可以泥土种植花、草。

可以用泥土种树。

泥土可以种庄稼。

泥土可以可烧成砖瓦盖房子。

泥土可以捏成泥人，还可以做玩具，我们家有的。

泥土还是小虫子的家。

五、活动延伸

引导幼儿清洗玩土时用的工具。

本活动在选材上，充分考虑了幼儿的兴趣，适合幼儿的年龄特征，有利于幼儿的身心发展。幼儿在老师的引导下，改变了以往玩土时缺乏目的性的状态，在整个活动中教师能充分发挥幼儿的主体作用，把时间、空间大量的留给幼儿，让幼儿通过操作发现问题、解决问题，幼儿们在相互交流、操作的过程中不知不觉中构建积累经验，完成了活动目标。

幼儿对事物的认识具有形象性、具体性的特点，喜欢直接参与尝试，对操作体验型的活动尤为感兴趣。本次科学活动正符合了孩子们好动手、喜探究的心理特点。活动的目的是培养幼儿动手操作、主动活动的兴趣和创造意识。材料的提供上既注意材料的平常性，又充分注意了材料的层次性、开放性，幼儿可以尝试用不同的材料、不同的方法，主动探索，体验成功的快乐。