

最新二年级课文下雨啦教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

二年级课文下雨啦教学反思篇一

小学二年级语文课文《丑小鸭》教学反思怎么写?以下是其范文，欢迎阅读!

学生进入二年级的学习，他们已经有一定的词汇量和阅读量。在识字方面，他们完全可以在老师的指导下，凭借已经掌握的识字方法和识字能力自主完成识字任务，老师只需作一些必要的点拨，不用在识记生字方面花过多不必要的时间。在阅读方面，学生进入“读课文了解内容”单元，已经学习了多篇课文，阅读能力进一步提高，初步学会了抓住课文的主要内容，通过圈划词句来理解课文，积累精彩的语言材料，也初步养成了边读边想的学习习惯，但深入理解课文内容，感悟课文所蕴涵的道理还有一定的难度，老师应该在充分鼓励学生自主阅读，自我感悟的同时进行有效地指导，帮助学生悟道，从而达成教学目标。

根据单元目标的要求，结合学生的实际来确定本课的教学目标：

目标之一在于知识点的落实。课文中的“瘦、卧”这两个生字的笔顺容易出错，要重点给予指导，在学生自主学习的过程中，学生如果没有注意到老师要点明。另外，注意读准“趴”的读音及“冷、影”两个字的后鼻音，不断巩固拼

音的学习。课文朗读的要求是读正确，不顿读、不唱读，进一步强化朗读的基本功。

目标之二在于能力点的落实。学生学习了课文，对在文中所积累的词句应该会合理地运用，要求学生能够利用提供的词语，使用规范、通顺的语言，把丑小鸭的故事讲给大家听。

目标之三在于情感目标的落实。通过学习，让学生了解丑小鸭变成白天鹅的过程，明白“遇到任何困难都不要对自己灰心，因为丑小鸭也能变成天鹅”的道理。

根据教学设计，我将教学分成六个环节在课堂中实施。课始，通过谈话激活学生已有的读书体验，激发学生的学习新课的兴趣。在自读课文，了解内容阶段，主要是进行课文的初步感知与部分字词教学。让学生自读课文，通过完成一道填空题对课文有初步的了解，并帮助学生理解和积累部分语言语言。结合语言环境让学生自主学习生字“卧、瘦”。在此过程中，老师要注意发挥有效的主导作用，对不同的字有不同侧重点的指导。初读课文后，进行重点段落的学习。把学习部分生字、理解词语与朗读课文感知内容有效地结合起来。同时，在语文课上，老师要不失时机地对学生进行语言训练。让学生利用自读后理解的语言结合老师提供的句式说话，让学生有话可说，并说得规范。在创设情境，练习说话方面，老师主要要引导学生在语言表达的同时感悟课文所蕴涵的道理。在指导书写环节，由于学生已养成了书写习惯，老师只需再多加提醒予以巩固即可。在写字方法的指导上，带领学生分析字在田字格中的占格位置(如：左右结构，左窄右宽)，并指出关键笔画(在横、竖中线上明显位置的笔画)，在充分观察的基础上再描和写，会达到更好效果。

通过本课的教学，完成了预定的教学目标，学生在课堂中学习的积极性也非常高。整堂课的教学过程有一定的容量，整个教学过程能紧扣目标，谈话导入、整体感知、识字学文、读文悟道、说话练习和写字指导等环节彼此衔接，顺理成章。

识字和朗读的环节安排妥当，体现了以学生为本的教学理念和教师的主导作用，师生互动自然有效。

教学过程中比较有收获的是：

(1) 采用学生自主识字，老师巧妙点拨的生字教学效果较好。

实践证明，在语言环境中认识汉字，能帮助学生尽快地识字，效率也比较高。教师要结合教材所提供的语言材料，创设多种环境，让学生在语境中识字。在生字的教学中，不要面面俱到，要抓住汉字的特点、识记的要点或容易出现问题的关键点，有重点的进行传授。同时，也要屏弃全部都由老师教的习惯，鼓励学生自主识字，学习基础和学习能力都较强的学生可以做小老师，将好的识记方法介绍给大家，因为二年级的学生表现欲、模仿能力到较强，而且他们已经掌握了多种识记汉字的好方法，因此在每个识字教学的环节中，我都放手让学生进行自主识字，然后向大家介绍自己的识字方法。这大大激发了孩子识字的热情，学生们积极参与，课堂气氛活跃，不但提高了识字效率，学生们也学得愉快而轻松。

(2) 依托教材，进行有效地说话训练，不仅帮助学生深入学文，而且让学生的语言表达能力得到提高。

小学低年级是学生语言发展的最佳阶段，教师要抓住机会引导他们进行有目的的语言训练。阅读教学中蕴藏着丰富的说话训练点，教师应根据教材特点，根据学生实际，注重创设情境，指导学生练习说话，以培养学生的语言表达能力。

课文是学生学习语言表达的重要材料。在教学中，我十分重视对学生语言表达能力的培养，根据教材内容，积极创设各种情境，提供多种语言环境让学生练习说话。值得一提的是，语言环境的创设要紧扣课文内容和教学目标，引导学生在完成语言表达的过程中带着问题、有目的地进一步深入学习课

文，再通过思考、交流，表达自己学习的体会，感悟文章的内涵。另外，对低年级的学生而言，在口头表达时把话说清楚、说完整、说正确是非常重要的。因此，我在教学中充分注意到这一点，认真倾听学生的发言，有问题就及时提醒学生并指导学生改正。在学生说正确的基础再指导他们说具体、说生动。只要不断加强训练，学生的语言表达能力就会大大提高。

(3) 以读为本，读中理解，读中感悟。

《语文课程标准》中也提出“学生是学习和发展的主体，教师是学习活动积极的组织者和引导者。语文教学应该以学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作、探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。”基于这个教学理念，我在教学《丑小鸭》中设计了“在读中理解，在读中感悟”的方法进行教学。

在课堂上，我让学生充分而有效地读书，坚持以学生为主体，教师发挥主导作用，引导学生在读中解决问题、悟出感情；在读中品词析句，进行语言训练；让学生在读中自悟自得，从而感受到读书的乐趣。

在学习课文的3—6小节时，我让学生自由朗读，找出有关内容说一说“这是一只()的丑小鸭。”学生通过朗读，了解了丑小鸭的经历，理解了课文内容，体会到了丑小鸭的心情，感受到了丑小鸭的坚强。在这个过程中学生并不是被动地接受老师告诉他们的知识点，而是经过自主学习得到答案。老师在这个过程中只是恰当地引导，巧妙的点拨，及时的评价，不断地鼓励，让学生们在读中感悟，悟后再读，一步一步前进。

当然，阅读是极具个性化的行为。由于学生兴趣爱好不同，思维情感活动各异，知识经验深浅不一，他们对语言材料的感受和理解也是多元的，对同一问题也有不同的理解和看法。

《语文课程标准》中提出：在阅读中，老师要“珍视学生独特的感受、体验和理解。”因此，在讲述“这是一只怎样的丑小鸭？”时，我鼓励学生从不同的角度看问题、读课文，用自己的头脑去思考，对于学生多角度多角度、有创意的发言，我都恰当地给予肯定，使本课的学习过程成为了学生展现个性、表现个性的舞台。学生通过自己的读和悟，表达和交流，不仅理解了内容，更体验了课文深刻的思想含义，从中也生成出了多元的理解和多彩的语言，学生的阅读兴趣也得到了进一步的培养。

二年级课文下雨啦教学反思篇二

《画家和牧童》这篇课文讲述的是唐代一个牧童勇敢地指出著名画家戴嵩画中出现的错误，戴嵩虚心接受批评的事。课文以生动的叙述深深地吸引学生去朗读、去品味，使学生真切地感受到画家的虚心好学和牧童实事求是敢于向权威挑战的优秀品质。

《语文课程标准》中明确指出：阅读教学要真是学生独特的感受，体验和理解，发挥学生在阅读中的自主性、积极性。语文阅读教学的过程是教师引导学生不断进行“理解、积累、转化、运用”语言的实践过程，教师应该为学生的语言实践与发展提供尽可能多的空间和机会，让学生在主动、积极的思维和情感生活中，加深理解和体验、感悟和思考。因此教学中，我抓住重点句“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”展开学习，从而收到思想上的教育。

一、了解古今画家，激发学习兴趣。

让学生欣赏古今画家的作品，了解绘画的艺术魅力，提高学生的审美情趣，并对“画家”一词的含义有了感性的理解。为后面的学习作了铺垫。

二、走近“戴嵩”，理解“著名”。

学生只有了解了戴嵩是一个技艺高超的著名画家，才可以进一步感受身为著名画家，地位可谓十分尊崇，在不绝于耳的赞美声中，却能虚心听取一个小小牧童的意见，虚心之美德让人感动，同时牧童敢于挑战权威的实事求是的精神。因此，我设计的第一个问题是“你从哪些词句看出戴嵩是个著名的画家？”

请你找出有关的词句。教师随机板书：“一……就……”、“沉思片刻”、“浓墨涂抹”、“轻笔细描”及大家称赞的话。同时进行语言文字的实践。通过现场绘画，理解“浓墨涂抹”、“轻笔细描”，通过模仿围观人说话，培养学生的想象能力和口头表达能力。最后抓住课文中不同人物的语言，作为训练重点指导朗读，引导学生把自己当作课文中不同的人物去表现不同人物的表情、动作及语言，使学生能够深刻地理解课文，来感受“戴嵩”的“著名”。

三、形成反差，感悟牧童的可贵品质。

正当人们赞不绝口的时候，教师出示课文的最后一段及课文插图：戴嵩连连拱手说：“多谢你的指教！”引导学生质疑：“为什么这么有名的画家却向一位小牧童致谢？让学生带着问题研读课文，并让学生说说为什么“这声音好像炸雷一样，大家一下字都呆住了。”通过讨论知道，大家都认为画家的画无可挑剔的时候，小牧童竟敢大胆地指出大画家的错误，这件事出乎大家的意料，从而感受牧童实事求是、敢于向权威挑战的可贵精神。同时，也对这一比喻句的用意有了深刻的理解。

四、再次走近戴嵩，感受戴嵩的人物品质。

牧童敢于在这么多人面前指出画家的错误，戴嵩会怎么想？怎么做？通过品读5、6两段进一步感受画家虚心好学、不耻

下问的高贵品质。最后再一次地欣赏《三牛图》、《归牧图》，从而感受到戴嵩取得的成绩和他虚心好学是分不开的。

二年级课文下雨啦教学反思篇三

教学内容：

二年语文上册快乐读书屋四《神笔马良》

教学目标：

1. 认识9个生字，理解新词。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文，学讲这个神话故事。
3. 通过阅读课文，体会和学习神笔马良的聪慧、善良、正直和勇敢。并用富有个性的语言表达自己的最真实的感受和想法，培养学生的语言表达能力。

教学重点、难点：

会讲这个故事，感悟课文内容，用有个性的语言表达自己的最真实的感受和想法。

教学策略：

读中感悟，读中表达。

教学流程：

一、激趣导入，板书课题。

同学们，你们每天都在用手中的笔记录着你们成长的足迹。假如今天你手中的笔变成了一支神笔，你最想做的事是什么？我们今天学习的神话故事《神笔马良》中的主人公马良就

用他手中的神笔做了他想做的事。

二、初读课文，读通读顺。

1. 拼音汉字对照着读课文，要读得正确、流利、有感情。

自由读课文，标出自然段，有不懂的问题记下来。

2. 讨论、交流，教师适时点拨（重点指导学困生）。

三、品读感悟，个性表达，训练语言。

1. 用自己喜欢的方式读1、2自然段，读后思考：马良

怎样用神笔帮助穷人？画出相关词句，然后练说。（要求：语言简洁、明了。）

马良用神笔_____

马良用神笔_____

马良用神笔_____

2. 赏析课文，说说马良是个怎样的人？喜欢哪一段，就读哪一段，读后用富有个性的语言表达自己的真实感受。教师随机板书：善良，聪慧，正直，勇敢。

3. 试讲这个故事。

先在小组内讲，再选出代表在全班讲。

四、拓展延伸，升华情感。

师：如果你也拥有这样一支神笔，你会做些什么？

（充分发挥想象，说出自己的想法。注：由于每个学生生活的环境和价值观的不同，答案可能是多种多样的。此时，教师要及时做出正确的引导和评价）

五：总结收获。

1、说说学了这篇课文，你有哪些收获？

2、把你最想说的话写在练笔本上

（参考题目：1、马良，我想对你说……2、假如我有这样一只神笔……）

二年级课文下雨啦教学反思篇四

《徐童保树》这篇课文描写了郭林宗老先生因为觉得树种在院中不吉利，所以要砍树。徐童顺着老先生的话，用巧妙的办法，说服了郭老先生，保住了大树。这个故事让学生懂得要用别人能接受的方法来劝阻或帮助别人。

教学时，先让学生从课文中去寻找描写徐童的直接性的句子。同学们读完课文后，找到了第一节里的2个词语：聪明伶俐、善于辩驳。前一个词语的意思大家都知道，后一个词语的理解有些难度，让学生用拆字法说一说辩和驳的意思，再连起来理解辩驳的意思就是辩论和反驳。然后回到课题，让学生从课题出发质疑，培养学生的问题意识。在学生提问的基础上，进行适当的筛选，提炼出几个关键性问题“徐童为什么要保树？徐童怎样保树？徐童有没有保住树？……”在这个过程中，教会学生如何提问、如何提出有质量、有深度的问题。继而，让学生带着问题学习课文，通过朗读、思考、讨论探求答案，解决问题。

通过分角色读郭林宗和徐童的对话，分男女生练习读出人物不同的语气，从而了解郭林宗砍树的理由和徐童保树的理由

之后，我让学生找找描写徐童善于辩驳的句子。学生在阅读中，逐步能够找到，并了解了他的做法：有的学生说：“徐童是个善于辩驳的人。因为他根据郭林宗所说的“院子当中如有木，木在口中不吉祥”，改变成“房屋当中如住人，人在口中不吉祥”，让郭林宗感觉到有树在就会陷入困境的说法实在可笑。有的学生回答：徐童善于辩驳还在于他把郭林宗所说的前半部分“庭院天井四方方，方方正正口字状”稍微改动，拿来就用“房屋造得四方方，方方正正口字状”。还利用大口框的“囚”来反驳有树就处于困境的说法根本不存在。

在我的启发下，学生感悟到这样的做法正是徐童的聪明所在。也许徐童根本没有看过他口中所说的那本书，但为了让郭林宗信以为真，不得不装出煞有其事的神情让郭林宗深信不疑。

这样几个回合你来我往后，在学生的品读感悟中，一个聪明伶俐、善于辩驳的徐童跃然纸上，清晰地树立在学生的面前，小小年纪的他就那么能言善辩，几句话把老先生说得哑口无言，怪不得故事得以一代一代流传下来。我们在平时的学习生活中应该向徐童那样多开动脑筋想想好办法，当你用自己的智慧解决问题后一定会让人对你刮目相看的。

二年级课文下雨啦教学反思篇五

在教学这篇课文时，我充分调动了学生的学习兴趣，并用优美的语言引导他们进入一个神奇的昆虫世界，去感受、去领悟小虫子的美好。我还特别注重培养学生的口语表达能力如设置问题“你还对什么昆虫感兴趣？”“你想变成什么昆虫？哪里比较有趣？”激发孩子的想象力，给孩子练习说话的时间，提高孩子的口语表达能力。

注重培养自主学习能力，因为“授人以鱼，不如授人以渔”，学生生字中先小组合作学习，让孩子们通过自己的方式去认识生字，教给学生思考、合作的方法。利用上课时间查字典，

是在培养孩子们一种学习用字典的学习习惯。整节课多让孩子们展示自己，如推荐书目，真正让学生变成课堂的主人，使之由“学会”变成“会学”。

但是还存在着不足：

- 1、教师应更有一种情感的带入性，让孩子们对所学更感兴趣。
- 2、指导朗读和读文节奏稍显拖沓，可以适当提高速度。
- 3、鼓励方法，调动全体积极性。

在今后我还会继续努力来提高我的教学质量。