

最新四有教育心得体会(通用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编为大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四有教育心得体会篇一

第一，要有理想信念。老师肩负着培养下一代的重要责任。正确理想信念是教书育人、播种未来的指路明灯。忠诚于党和人民的教育事业，自觉把党的教育方针贯彻到教学管理工作全过程，严肃认真对待自己的职责。做中国特色社会主义共同理想和中华民族伟大复兴中国梦的积极传播者，帮助学生筑梦、追梦、圆梦，让学生成为实现我们民族梦想的正能量。

第二，要有道德情操。老师的人格力量和人格魅力是成功教育的重要条件。老师对学生的影响，离不开老师的学识和能力，更离不开老师为人处世、于国于民、于公于私所持的价值观。要率先垂范、以身作则，引导和帮助学生把握好人生方向，特别是引导和帮助学生扣好人生的第一粒扣子。执着于教书育人，对所从事职业的忠诚和热爱。有了为事业奋斗的志向，才能在老师这个岗位上干得有滋有味，干出好成绩。

第三，要有扎实学识。扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度、科学的教学方法是老师的基本素质，其中知识是根本基础。在信息时代做好老师，自己所知道的必须大大超过要教给学生的范围，不仅要有胜任教学的专业知识，还要有广博的通用知识和宽阔的胸怀视野。始终处于学习状态，站在知识发展前沿，刻苦钻研、不断充实、拓展、提高

自己，在各个方面给学生以帮助和指导。

第四，要有仁爱之心。爱心是学生打开知识之门、启迪心智的开始，爱心能够滋润浇灌学生美丽的心灵之花。老师的爱，既包括爱岗位、爱学生，也包括爱一切美好的事物。要用爱培育爱、激发爱、传播爱，通过真情、真心、真诚拉近同学生的距离，滋润学生的心田，使自己成为学生的好朋友和贴心人。把自己的温暖和情感倾注到每一个学生身上，用欣赏增强学生的信心，用信任树立学生的自尊，让每一个学生都健康成长，让每一个学生都享受成功的喜悦。

在今后的教学中，我们将进一步深入学习贯彻总书记重要讲话精神，把全部精力和满腔真情献给教育事业，在教书育人的工作中不断创造新业绩，为教育事业做出更大贡献，做打造中华民族“梦之队”的筑梦人。

四有教育心得体会篇二

人们常说：教师是太阳底下最崇高的职业。因为这项事业，关系到人类的未来，民族的希望，是一项充满爱的事业，是最神圣、最光荣的。社会各界对这一行业有着比其它行业有着更高的要求，所以教师才会被誉为“万世师表”。x年，x在同x师范大学师生代表座谈时的讲话时，向新时代的教师提出了要做“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”型教师。

“四有”要求中，师德尤为重要。所谓“道德情操、仁爱之心”，无非是一个“爱”，那就是对教育事业的爱，对学生的爱。有了对事业的爱，才会真心真意爱学生。

社会上某些行业，特别是商业界，早已转换了角色，提出了“顾客就是上帝”的口号。我们是否也可以拿来用在教育

行风中呢?“学生就是上帝”，又会怎样?你还会批评、体罚学生吗?还会对学生家长横眉竖眼吗?某行业还有一句名言，我认为对我们教师来说，极有参考价值。“对顾客要遵循两条，(1)顾客永远是对的，(2)顾客错了参照第一条。”如果教师能如此对待学生，我们的行风将会是另一种境界。这样，我们会允许孩子自由插话，允许孩子提出不同见解，允许孩子犯错误……有了爱，你会觉得“每一个孩子都是好的”，他们的错误也是“美丽”的。

“蹲下来跟孩子说话”，是前几年某些教育专家提出来的名言，就体现了一种教育理念，首先是一种人格上的平等。孩子年龄虽小，但也有自己的人格和尊严，理应受到别人(包括老师)的尊重。况且，他们也是国家的公民，人身权利同样受法律保护。老师们，这些您顾及了吗?从书中看到，美国人对十几岁的孩子开始称呼“您”。相比而言，我们对学生的尊重的确不够。苏霍姆林斯基说：“只有教师关心学生的人的尊严感，才能使学生通过学习而受到教育。……教育的核心就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”爱孩子，就是做他们的朋友。用孩子的眼光看待他们、理解他们、欣赏他们，才能形成一种民主、平等、和谐的氛围。

于x老师说：“宽容比惩罚更有收获。惩罚是教育，宽容也是教育。”试试吧，宽容是成功的秘诀，你会得到孩子的喜欢和爱戴!那么，是否就是对学生放任自由，不问不管呢?那是不负责任的!“爱自己孩子的人是神，爱别人孩子的人是神。”教师的工作之所以“神圣”，是因为要用一颗母亲的心，对待每一个孩子，“对孩子要严格，但不要严厉”(徐特立语)。没有哪一个母亲会因孩子有缺点而歧视、打击、抛弃他，而是千方百计地挽救他。有了母亲的胸怀，你就会容下所有的学生，所有的缺点，所有的错误，你也总办法帮助他。

“四有”的基本要求，关键在于一个“爱”。习总说“有爱才有责任。”教师有了对伟大祖国的爱，有了对教育事业的爱，就会有树立远大的“理想信念”，就会一生不懈追求，

使自己“学识”更加“扎实”。

《学记》中说：“能搏喻，然后能为师。”教师只有不断研究，不断创新，有自己的见解，教学才能有生命、有活力，才能满足学生的提问，才能因材施教。前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“教师的知识越深湛，视野越宽广，各方面的科学知识越宽厚，他就在更大程度上不仅是一名教师，而是一名教育者。”可见，一个好教师，就应精通他所教的那门学科，并了解它最新的发展状况及最近取得的成果。这样才能高瞻远瞩，教有所成。鲁迅先生说过：“学理科的，可以看文学书，学文科的偏看科学书，这样子，对于别人别事，可以有更深的了解。”我们教师，更应该要有读书的热情，要如饥似渴地读。只有不断充实自己知识积累，才能具备驾驭课堂的娴熟技巧，才能“触类通达，强力而不反”，我们的课才能让学生兴奋，全神贯注，感到是一种享受。

有了对教育事业的爱，教师才能从教一生，学习一生。只有不断充电，更新知识，才能适应知识经济发展的需要，真正担负起培养人才的重任。苏霍姆林斯基还说：“教师在他大学毕业3—5年以后所拥有的知识，应当比他工作头一年时多3倍、5倍乃至10倍。否则，他的学生将蒙受呆读死记之苦，从而趋于愚钝。”只把着一本教参，简单重复内容的教师，是难以让学生打好基础的，更不用说培养能力了。“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。”只有在教中学、学中教，把书本知识与所在时代社会现实结合起来，才能使自己的学识更加扎实，才能成为一名称职的教师。

习主席说：“好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质。”我觉得这种特质，就是爱，对教育事业的挚爱，对学生的大爱。只要心中有爱，你就是“孩子遇到那个好老师”。

四有教育心得体会篇三

幼儿喜欢什么样的教师 编者按：新学期伊始，孩子脸上有的是久别重逢的喜悦，有的是初来乍到的羞涩。面对他们，教师们亲切地送上柔柔的微笑和暖暖的拥抱。“我们爱孩子，也同样希望他们爱我们。”是啊，幼儿教育在很大程度上是通过教师与幼儿间的情感交流来实现的。做孩子喜欢的老师，可以说是每个教师努力追求的目标。你是幼儿喜欢的老师吗？如何成为幼儿喜欢的老师呢？本期“特别策划”就让我们一起来探讨这些问题。

每个教师都想成为幼儿喜欢的教师。好老师应具备哪些特征呢？教师认为幼儿喜欢的教师特征是否就是幼儿喜欢的教师特征呢？针对这些问题，笔者对太原市71名幼儿园教师和58名幼儿作了调查。

我们对教师采用问卷调查法，请教师“列举至少六个你认为幼儿喜欢的教师特征”；对幼儿采用访谈法，设计了一些简单、具体的问题，如“你喜欢哪个老师”“你为什么喜欢她”“你觉得她怎么好”。

教师与幼儿给出的回答多为具体特征，笔者将其整理概括为五大方面：性格因素(如活泼、爱笑、温柔)，外貌因素(如漂亮、年轻、嗓音悦耳)，生活照顾因素(如像妈妈一样、悉心照顾饮食及睡觉)，认知因素(如知识丰富、多才多艺)和交往因素(如鼓励、尊重)。

一、幼儿喜欢的教师特征与教师认为幼儿喜欢的教师特征的比较 “交往因素”(占34.8%)和“性格因素”(占34.1%)是教师认为幼儿喜欢的教师的两个主要特征，其他依次是“外貌因素”(占18.5%)、“认知因素”(占6.4%)、“生活照顾因

素”（占6.2%）。而在幼儿心目中，“交往因素”和“生活照顾因素”占同样的比重（33.3%），“认知因素”“人格因素”“外貌因素”则各占23.2%、5.8%和4.3%。

对比发现，教师认为幼儿喜欢的教师特征与幼儿喜欢的教师特征除“交往因素”相符，其他存在明显差异。在教师心目中，自己良好的性格与良好的师幼关系是让幼儿喜欢的关键因素，这符合“尊重孩子”“增强自身的榜样作用”的理念。而幼儿在偏重“交往因素”的同时，也很偏爱教师给予他们“生活上的照顾”。这提示教师要将幼儿当作“平等的人”来交往，还要将他们当作“不平等的人”来照顾。

教师和幼儿在“认知因素”上的差异，主要是因为如今的孩子具有更强的求知欲和接受能力，但有一部分教师低估了幼儿的学习能力。

二、不同年龄幼儿喜欢的教师特征的比较 小班幼儿更喜欢教师在生活上给予体贴的照顾，单“生活照顾”一项就占到60%。帮助小班幼儿建立安全感是使幼儿尽快适应幼儿园生活的关键，也是幼儿接受教育的基本前提。这就要求教师在对待小班幼儿时应以照顾为主，给他们更多的关爱。

到中班阶段，幼儿对上述五个因素都有所关注，特别是对“交往因素”的关注度有所上升，而对“生活照顾因素”的关注度则有较大比率的下降（以上两项均占33.3%）。另一个较明显的变化是他们对“认知因素”的关注度有较高提升（占23.2%）。这是因为中班幼儿对环境已适应，且随着年龄的增长，对交往和认知的需求更高了。

大班幼儿各种需求的分化更加明显，对“生活照顾因素”的关注度已降至20%，认知需求和交往需求则各占25%和35%。教师应根据他们的需要给予一定的知识准备和心理准备，当然这些准备离不开师幼之间的美好交往。

三、男女幼儿喜欢的教师特征的比较 在男孩所喜欢的教师特征中，“交往因素”所占分值最高，为37.5%，其次是“生活照顾因素”（31.2%）、“认知因素”（25%）、“外貌因素”（6.3%），他们对教师的“性格因素”似乎不在意。在女孩所喜欢的教师特征中，“生活照顾因素”所占分值最高，为35.2%，其次是“交往因素”（29.7%）、“认知因素”（21.6%）、“性格因素”（占10.8%）和“外貌因素”（2.7%）。对比来看，男孩更注重“交往因素”，女孩更注重“生活照顾因素”，而他们在对“认知因素”的关注程度上并无很大差异。

四、建议 幼儿最喜欢的教师特征是“生活照顾”和“交往”，而教师认为幼儿最喜欢的教师首先应该具备良好的“性格”并能与幼儿良好“交往”。相符部分说明教师正确理解了幼儿的需要，而不相符部分正是教师努力的方向。另外，教师的“性格因素”受幼儿的关注度虽然比较低，但不能被忽视。教师应不断加强自身的修养，完善自己的人格，使教师榜样这一“潜在课程”在幼儿身心发展中发挥积极作用。

教师应根据幼儿的不同年龄特点和需求提供适宜的教育。在小班，应更多地给予幼儿生活上的照顾，让他们有安全感；到中、大班，则应多与幼儿交往，促进幼儿获得情感、意志、道德等多方面的发展，同时满足他们的求知欲望。教师应根据男、女幼儿的不同特点进行教育。既然男孩更喜欢“交往因素”，教师就可以多在交往中传递信息，锻炼他们的能力。而对女孩，教师应通过生活照顾使她们获得安全感并由此信任教师。同时，由于女孩更注重教师的“性格因素”，所以教师可以更多地通过自身的榜样作用来感染、教育她们。

四有教育心得体会篇四

三百六十行，行行皆不易。隔行如隔山，各行各业有难。教师因肩负着“教书”——“授业”、“解惑”和“育人”——“传道”的双重责任，故使教师这一行业更显神圣和庄重。我们

说其“伟大”也非故弄玄虚。有人说，世界上三种最亲密、重要的关系是：亲人、老师和同学(战友)。可见，教师实为人类社会中不可或缺又异常重要的职业。

天下万物，芸芸众生，为师者亦是熙熙攘攘，人来人往。除非你甘于平庸，做一辈子的“教书匠”，以默默无闻、四平八稳为荣，否则，就应该在这个平凡、清苦的岗位上活出自己的风采和特色来。

一个有理想、有能力的教师就应该做一个“有思想、有情趣、有特色、有成果”的“四有”教师。

一、做一支有思想的芦苇

苏格拉底说：“人之可以为人就是因为他有思想”。人只不过是一根苇草，是自然界最脆弱的东西；但他是一根能思想的苇草……我们全部的尊严就在于思想。”人之所以区别于其它动物，就因为他是一种会思考、有思想的高级动物。“教师是知识分子中的精英，其思想和境界更应比同类“动物”更上层楼。人类文明史发展至今可谓三教九流，诸子百家，千花齐放，万家争鸣。仅以教育教学为例，各种思想、流派、理念、风格、教法、学法纷纭变幻，课堂改革新潮迭起。如果没有自己的思想、主见和特色，很容易误入歧途，丧失自己。所以，一个教师首先要有自己的思想，一个教育家首先是一个思想家。古代圣贤孔子则是很好的榜样，他的“有教无类”、“因材施教”的教育思想贯穿中国整个教育史家，至今仍熠熠生光。古希腊的苏格拉底、柏拉图、亚里斯多德自身既是哲学家、思想家又是教育家，三人并称“希腊三贤”。

我们虽无能、无力为哲学家、思想家、教育家；但可有能有力修一些哲学，有一些思想，立一些教育理念，概言之，就是要有自己的教育思想。

教育思想——这是一个让广大教师忽视却也为此羞赧的问题。我们已习惯于在平凡的岗位上“勤勤恳恳”、“任劳任怨”、“一丝不苟”、“无私奉献”、“燃烧了自己，照亮了别人”——是呀，人民教师在用烛光照亮他人前行道路的同时，可不能迷失了自己前行的道路！教师不只是一个举火者，而应该是一个举火在前，慨然前行的“向导”和“拓路者”；他手里举着的，不该是能量有限的蜡烛，而应该是取之不尽用之不竭的万能万通、永生不灭的“永动源”——只要有光有风有空气，乃至有雨雪雷电，这“永动源”就会熠熠生辉、光照万年亿年。

教师的思想就是这“永动源”。支撑一个教师职业道德和教学能力的，不是基本功、方法、技巧等流之于表面的“技术”，而是为之提供无穷动力的教育思想，这恰比是“流”与“源”的关系，“末”与“本”的关系，“目”与“纲”的关系。

一个以教育思想武装起来的头脑，既不会盲从，也不会盲干，更不会无为，他清醒周围的现实，更清醒如何以自身的思想、力量去影响、带动大批的人去影响和改变这一现实。他是教育界的普罗米修斯，是杏坛的基督。

遗憾的是，大多数教师在忙碌、繁杂的日复一日的“教书育人”中随波逐流，跟着感觉走，跟着潮流走，忙碌、消耗着自己，也迷失着自己；即使有一些思想，也因为懒惰，因为忙碌，而疏于整理、挖掘和实践，天天是学不完的理论，搞不完的教改，批不完的作业，应酬不尽的“检查”，疑问和思想被教养所代替，愿望和理想被琐屑所消磨，思想在哪里？在名家的说教里，在教参的规定里，在这种层出不穷的“式”、“段”、“步”、“法”中，在上级主管部门领导的口中，唯独没在自己的大脑中。

人为星辉，我为尘埃；但大狗叫，小狗也应有自己的叫声。教师有思想，教育才有意义，职业才会变成事业。一棵有思想

的芦苇，永远比墙上芦苇站得更直更久。

二、人要有情趣

情趣是一种色彩，一种标志，是让人迅速地识别你，也让你迅速地与他人区别开来的色彩、符号。遗憾的是，笔者在现实生活中很强烈地感受到，教师在广大群众的视觉里是严肃、认真、刻板的一类群体，是值得尊敬但不值得亲近、可爱的一类人。这虽与行业间的误解和媒体形象有关，但更与教师的客观表现有关。知识分的优雅、博学、从容、慈悲更应该引起社会的敬佩和亲近；但有时候，敬佩并不值得亲近，“敬而远之”自有其理。

既要让大众“敬”，又要让大家“亲”，这是教师亲近社会和民众的一道必做题，这道题首先要从培植“情趣”解起。

英国当代后现代主义哲学家罗蒂在他的《后哲学文化》一书中说到：“所谓人类的进步，就是使人类做出更多有趣的事情，变成更加有趣的人。”梁启超认为趣味乃是“由内发的情感和外受的环境交媾出来”，“把我的生命和宇宙的众生进合为一”（《中国韵文里头表现的情感》）。在《关于趣味》一文中，他讲的“凡趣味的性质总是以趣味始，以趣味终。所以能为趣味之主体者，莫如下面的几项：一、劳作，二、游戏，三、艺术，四、学向。”

情趣来自丰富的内心和对外部事物细致、敏锐而准确的感知和描述。情趣是一种高雅的情感的外在体现，也是一种修养的物化。教师不应该只做一个刻板、认真的传教者，这样的传教者即使再认真、敬业，他只能获得职业上的认可和尊敬，而不能引起受业者灵魂上的震撼。亲其师方能信其道。要让学生“亲”，必先让学生对你有兴趣。为师者身上必先散发出迷人的“光”和“采”，才能产生“诱”和“惑”。一个情趣盎然、充满活力和风采的教师，往往在教学中举重若轻、事半功倍。可以讲，教师的情趣越高雅、越丰富，他的气场

就越强大，他的魅力就越迷人。

情趣的体现不拘一格。琴棋书画是雅趣，读书、歌唱、写作、收藏、体育、绘画等何尝没有雅致？做教师的就怕一天到晚板着脸孔，一派庄重肃穆，拒人于千里之外。那样一个干巴巴的“装在套子里的人”，是永远也引不起学生的兴趣与热爱的。笔者高中时的班主任，就是这样一位教师。他身材高大，表情冷漠，眼神冷峻，让人不寒而栗；高中两年，同学们没见他笑过一次。上他的课时，大家都小心翼翼，胆战心惊，生怕被提问到。毕业几十年过去，同学间和他来往的很少；虽然他也是一位正直的教师，但就是没有和他亲近的愿望。他似乎也意识到了这一点，极热情地招待偶然登门拜访的学生，但依然无法消弭他与大家间横隔了几十年的拘谨与尴尬。他除了上课，很少见他有什么爱好；他严肃而自闭，庄重而孤单；说他生活缺少情趣，虽有些大不敬，却事实又如此。

一个充满情趣，雅趣横生的教师想叫学生不亲近也难。教师在课堂上的神采飞扬固然能吸引学生，但如果在课下也能让学生见识到你最真实、丰富而精彩的一面和“多面”，学生们会用什么样的眼光看你？——想必那一定是羡慕、崇敬又神往的。爱因斯坦说过：人的差异产生于业余时间。同理，人的情趣也源于业余时间，教师不应该只在讲台上风光，讲台下“走光”。教师的人格魅力的形成是与他的情趣成正关联的。

三、做有特色的教师

世界上没有完全相同的两片树叶。教育的特殊性、复杂性更不允许广大教师千人一面、异口同声。教师在务求脚踏实地、追求卓越理想的同时，更要精心打造自己的教学文化，形成自己的教学风格和特色。

中国乒乓球几十年长盛不衰，靠的就是看家本领“快”、“变”、“灵”，这是中国乒乓球的文化特色。教师整天面对着几十双、上百双充满灵性与审视的眼睛，在

交集和互动里，你不可能以静制动，以逸待劳，以不变应万变。你要吸引学生、引起学生的尊敬和迷恋，就必须有自己的特色。学生一般都是喜欢那些生动、有趣，在教学上富有鲜明特色的教师的。一个学生从上幼儿园到大学毕业参加工作，要结识几十乃至上百个教师，而他记住的、喜欢的教师不到10%。忘却的，平庸暗淡；记住的，特色鲜明。没有特色的教师不会在学生的印记里留下深刻的印象。

特色是教师综合素质的突出表现，尤其是在推行教育改革的当下，各种“流”、“派”、“法”、“式”横行；三教九流，百花齐放，百家争鸣。教学改革切忌形成“大一统”的模式，更不能搞一言堂、一刀切。任何教法与风格都是一家之言，任何成功的教法或改革的背后，都有当地教育资源乃至行政资源在起作用。教学改革也要因地制宜、因“材”施“革”。这“材”包括教师、学生、教材乃至经费投入等诸多方面。教学质量的提高远不是学一套教法就一劳永逸的。

有思想的教师应该结合学生与自身的特点，摸索出一条适合本校、本班特色的教法，切勿随波逐流，人云亦云。

语文教学要形成特色，有很大的机动和选择的空间。听、说、读、写、译、编每个领域里均有可探索、试验的空间。只要你有素质、有信心、有办法，就一定会在某一方面或几个方面形成自己的教学特色，你也一定会实现从“匠”到“师”的飞跃。

四有教师心得体会范文4

四有教育心得体会篇五

努力做一名四有幼儿教师，教师要充分尊重幼儿，把幼儿当

作一个具有自主性、有自身内在要求与发展潜力的个性，而不仅仅是教师的附属物或单纯的接受者，同时要有意识地为幼儿提供创造的机会，在此分享心得体会范文。下面是本站小编为大家收集整理四有幼儿教师心得体会范文，欢迎大家阅读。

我们农村的幼儿园教师学历高，但通常是由综合性大学培养出来的。大部分在幼教工作之前还做过其他工作，了解幼教机构的目标和宗旨等有关情况。幼儿园也为教师提供培训机会，帮助她们获得最新的知识，提高工作能力。我们国家规定对幼儿园教师进行定期考核，幼儿园通常把考核成绩优秀的老师聘为班主任，由她们负责安排班内其他教师的工作，管理整个班级。农村幼儿教育已经起步，我国幼儿园很少有男教师，主要原因一是受社会传统观念的束缚，二是因为幼儿园教师的待遇普遍不高。相比我参观过的城市幼儿园、示范幼儿园以及培训是老师提到的国外幼儿教育，那简直是天壤之别。

在城里幼儿园教师很重视幼儿园的环境布置。从建筑布局到室内外环境创设，都很注意从幼儿的身心特点出发，让幼儿充分感受到他们是这里的主人。

发达国家的幼儿园的围墙不高，场地很大，体育设施齐全。平衡木、荡桥以及钻、爬、攀登的器械等，大多是用木头或者加上旧轮胎、铁筒等废旧材料做成的，放置在柔软的沙地或木屑铺成的场地上，安全系数大。球、绳子、塑料车很多，尤其是球类和各色玩具车品种较多，玩沙用具随处可见。在楼道里，整齐地摆放着废旧物品，有旧电话、旧闹钟、废车胎等。木条、麦草、布条、旧纽扣被制成了生动有趣的卡通形象、幼儿喜爱的美术作品和各色玩具。墙上贴的大多是幼儿用废旧物品撕、贴、涂出来的作品，这些作品虽然粗糙但很可爱。

在我曾参观的幼儿园里，每个班都设有美术角，老师为幼儿

提供各种颜料、工具，让幼儿尽情发挥。教室内还设有玩水玩沙的物品任幼儿摆弄。许多可供幼儿在操作中获得数概念、图形、归类等知识的玩具一筐筐地放在玩具橱内，孩子们可以自由选择。教师还为喜欢在地上摆弄玩具的幼儿准备了许多小块地毯。蒙氏班的每个班都有软沙发、软靠垫，幼儿可以惬意地躺着，如果睡着了，教师也不会惊动他，而是给他盖上毛毯，让他睡个够。教室的中间一般留有较大的空地，铺上地毯，供幼儿进行集体活动，如听故事、唱歌等。在集体活动时，老师不强调规范的坐姿，不强求人人都听，只要幼儿不妨碍别人，教师允许他做自己想做的事。不过，老师在讲课时也十分注重趣味性，教具形象直观，表情生动幽默，对幼儿的发言给予正面的鼓励，以吸引孩子们积极参与。

示范级幼儿园的活动区域的布置充分体现出方便幼儿的观念。如所有的用具都是根据幼儿的身高设计的，便于幼儿观察和选用；同类的材料放在一起，便于幼儿按序摆放，又能教幼儿分类；每个区域的玩具很丰富，可以提供多种经验、作用于不同感官，以满足不同幼儿的需要；热闹和安静的地方被隔开，防止互相干扰。幼儿在轻松愉快之中学习知识，发展技能，形成良好的个性等。幼儿享受着被尊重、被信任的乐趣。

城市的孩子在社会性发展方面比较突出。在室内，他们专心地从事自己的操作活动，无奔跑和大声喧哗现象，幼儿互相攻击与干扰的行为较少。他们自信、大胆，敢于表达和表现自己的思想行为，行为习惯好，规则意识强。他们会自主收拾和放置各类玩具、用具等。这与教师和家长重视儿童社会性的培养是分不开的。教师工作认真负责，对孩子耐心细致，充满爱心，经常鼓励孩子，较少粗暴批评。她们与幼儿谈话，都自觉地蹲下来与幼儿平视，没有居高临下的姿态。她们不要求幼儿必须做什么，而是让幼儿按照自己的意愿选择活动，到自己想去的活动室去玩耍。她们认为开心玩耍正是幼儿需要的，因为它为幼儿健全人格的发展奠定良好的基础。特别是对于刚入园的孩子，教师很有爱心和耐心，拥抱抚摸他们，围绕玩具或娃娃家主题，搞些小组游戏，以逐步加深孩子们

对集体的感情。家长们反映，这里的老师工作特别辛苦，对孩子们都很好。教师以自身的敬业精神得到了家长的尊敬与信赖。

相对于农村的幼儿园，我发现我们的教师要做到：

教师要充分尊重幼儿，把幼儿当作一个具有自主性、有自身内在要求与发展潜力的个性，而不仅仅是教师的附属物或单纯的接受者；同时要有意识地为幼儿提供创造的机会，让他们独立做一些力所能及的事，而不是包办代替；教师要有意识地利用实际生活，教给幼儿一些必要的解决问题的知识、方法和技巧，培养幼儿主动适应生活的能力；做到尊重幼儿与严格要求相结合。教师尊重孩子的愿望和需要，但不迁就孩子的过错，而是用平等的口吻提出下面要求，激发幼儿改正缺点的愿望，做到遵守规则，不妨碍别人。教师认为，放纵孩子，是对“尊重孩子”的误解。

前不久，省学前教育专家来我校指导工作，使我有幸听到了丁鹏老师的讲座，报告中丁老师将语言描述与图片展示相结合，使我们大家收获颇多，我感受最深的有以下几点：

一、不管教给孩子什么，孩子必须是快乐的。

这句话给了我很大的启示：教师应该把孩子在活动中是否获得快乐的体验放在首要的位置。活动内容再有意义，但如果孩子在活动中没有获得快乐的体验，就不是好活动。快乐的体验能让孩子积极地面对一切，能让孩子对一切活动感兴趣，孩子做得怎么样，学到什么，画得怎样，唱得怎样并不是最重要的，快乐的感觉最重要！

还记得上学期我和大四班的孩子们一起做小纸篮。一会儿很多孩子拿着做好的小纸篮来向我“邀功请赏”，我也都给予了充分的赞扬和鼓励，孩子们脸上都洋溢着愉快的微笑。一会琳琳也兴高采烈地来了，可是她做得不怎么好，我给她指

出来让她修改，过了一会儿，她又走了过来，我一看，还是老样子，又让她回去修改，孩子有些沮丧。没过多久她又来了，还是没有多大改善，我又让她回去再做。后来看见她的纸篮做好了，也没太在意她。第二天琳琳的妈妈告诉我，琳琳早晨一直吵着说不想上幼儿园，说什么做手工讨厌。

二、环境创设中要动脑筋让别人忙

丁鹏老师指出，主题墙饰与幼儿、家长之间进行三维互动，请家长与孩子共同收集相关的资料，使收集资料成为孩子与家长学习的过程，使家长能充分地指导孩子，让孩子有更多的时间对收集的资料直接观察、操作、熟悉、感知，增添孩子与他人交流和共享信息和知识的信心。更换墙饰并不是教师的独立行为，而是幼儿和教师共同参与的活动。

我觉得家长参与幼儿园的环境创设，一方面会给老师以启发、灵感，另一方面家长还可以运用各自的专业知识和技能拓宽孩子的视野，丰富幼儿的社会生活经验。

家长资源是一片沃土，是很值得我们去开发和利用的。幼儿园的环境创设需要教师、家长、社会的共同努力，其中教师与家长之间的合作更为重要，他们就像鱼和水一样不可分离。老师只有充分了解每一位家长，发挥家长的主观能动性，唤起家长的主人翁意识，家长们才会积极热情、无怨无悔地投入到幼儿园的环境创设中去，把我们幼儿园的环境建设得更加具有艺术特色、更能促进幼儿的发展！

短短两个小时的学习，使我对环境的创设有了新的收获。在环境创设这块领域中，我还需要不断地努力学习，不断的探索，争取让我创设出来的环境能使幼儿得到更快，更好的发展。

我是一名小学的语文教师，从事教学已有二十多年了，由于幼儿园差教师，我被调进幼儿园工作，一晃六年过去了，回

忆过去走过的路，再展望未来，真的，当一名幼教老师真快乐！

和天真活泼的小朋友在一起心情爽：每当音乐一响起，小朋友们都会跟着音乐的节奏欢快的跳动，那稚气的笑脸、那整齐的动作，再加上优雅的音乐声，我的心倍儿爽啊！

幼儿的好奇与好问也常常令人暗笑：有一次，一个小朋友问道：“老师，你读过书吗？老师，人是怎样出生的？树叶为什么到秋天就会落呢？小雨怎么那么捣蛋啊？蚂蚁吃什么呀？”等等一些有时候不好直接回答的问题，幼儿们的幼稚让我看来太可爱哦！

幼儿们对老师的讨好也叫人舒心：幼儿们别看他们小小的年纪，可讨好老师，是一个比一个行，每天就会有些孩子围着老师，对老师说：“老师你今天穿的好漂亮啊，你好年轻啊，我们好喜欢你啊，”等等。当老师一靠近他们，他们就会向老师撒娇，休息时，一些孩子就都来靠在我的身边，在我身上摸来摸去，我知道他们这是喜欢老师的一种表达方式，我就是特别特别喜欢那群幼稚可爱的孩子。

当一名老师好，可当一名幼儿园的老师更好，幼儿园的老师整天生活在欢声笑语之中，心中无压力，虽然责任重大，但只要有责任心，我觉得当幼儿园的老师是我无怨无悔的选择，做一名幼儿园的老师真好！