

六年级语文上第一单元教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

六年级语文上第一单元教学反思篇一

教材是五年级下册，上课的学生是三年级，是一次新的尝试，有不足，也有惊喜。

学校比较偏远，孩子们的学习资源相对较少，所以，培养他们对英语的兴趣，主动学英语，尤为关键。本节课中，以一首欢快的英语歌引出，让孩子们在活跃的气氛中开始说英语，学英语。课后认为可以平常多些英语歌的欣赏与学习，帮助孩子大胆说英语，尽情享受英语的魅力。本课的'知识点重点是学习名词性物主代以及复习形容词性物主代词，稍有些枯燥，所以尝试用情景教学法，带入孩子的学习，用游戏的形式，进行巩固练习。孩子的积极性很高，效果明显。不足是孩子对英语的辨识度还需加强，所以在讲课时，有些地方采用英语和汉语配合讲解。

课后和孩子交流，他们挺喜欢这样的教学形式学习，掌握得也比较好。这就是我前进的动力。我愿意，提高自己，让孩子享受到更高质量的英语学习。

六年级语文上第一单元教学反思篇二

学生自识字以来一直都在阅读，本组教材以“我爱阅读”为专题，其目的'一是引导学生把握主要内容，体会作者对书的

深厚情感；二是要在阅读中能够结合学习和生活实际，学得一些读书和习作的方法。更重要的是让学生明白阅读的重要意义，激起学生阅读的兴趣，逐步养成阅读的习惯，从而受益终生。

在教学本组课文时，我做到了统筹安排，加强了教材的整合和课内外学习的结合，努力把读与悟、读与写、读书与活动结合起来。一边让学生学习课文，一边让学生收集有关读书的名人名言。同时开展了“读书是否有益”的辩论会，激发了学生阅读兴趣。同时让学生学习作者的读书和写作方法，特别是加强了对反复读书的意义和方法的学习，学生深受感染。对习作中要写真实的事，学生受益匪浅。

在教学本组课文时，我还注重了这高年级识字教学的探讨，在教学《窃读》一文的第一课时，我将学生熟识的语言因素作为主要材料，同时充分利用学生的生活经验，运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境”。做到了识字教学与其它各个教学环节有机结合。这一课时教学中，贯串课堂的始终是——读，体现了新课标中提出的“高年级要以阅读为教学重点”的要求，将识字教学融入到教学的各个环节中去了：在导入时教写字，在读书中识字，在具体语境中知意，抓重点指导写生字，并展开了各种训练，打破了目前高年级板块式的识字教学模式。

这节课“寓识于读，识读结合”，彰显了识字的最基本的目的之一——阅读，使识字和阅读形成了一个有机的整体。不过，我思考过：这样读时停顿，并掺着讲解，是否影响阅读时情感的体验。通过我的反复实践，由于是初读课文，好像没有什么影响。还待各位行家予以指点。

六年级语文上第一单元教学反思篇三

本组教材是围绕着“壮丽的祖国山河”这个专题编写的，由3篇精读课文、1篇略读课文和1个语文园地组成。《望天门山》

《饮湖上初晴后雨》：赞颂长江的雄伟气势、西湖的旖旎多姿。《富饶的西沙群岛》：反映了南疆风景优美、物产丰富。《美丽的小兴安岭》：描绘了东北小兴安岭一年四季的美丽景色和丰富物产。《香港，璀璨的明珠》：展示了现代都市香港的美丽和繁华。

从导语到课文、到语文园地，各项语文活动的安排，都是围绕着歌颂祖国大好河山、展现祖国发展成就，培养学生爱祖国的思想感情这一主旨编排的。这里有古人赞颂长江雄伟气势、西湖迷人风采的古诗《望天门山》《饮湖上初晴后雨》；有反映南疆风景优美、物产丰富的《富饶的西沙群岛》；有描绘北国各个季节不同景色的《美丽的小兴安岭》；还有展示现代都市风采的略读课文《香港，璀璨的明珠》。单元内各部分互相联系，形成一个有机整体，使听说读写各项能力整体推进、协调发展。

在二年级上册第三组课文和二年级下册第三组课文的学习中，学生对祖国的大好河山已经有了一定的了解。学习本组课文，可以将新旧两方面的知识联系起来，使学生进一步了解祖国的山河壮美。学习古诗，注重让学生读懂词句，理解内容，体会作者表达的思想感情。学习其他三篇写景的课文，注重引导学生学习作者观察和表达的方法，在充分的阅读中，领略美丽的自然风光，体会作者的思想感情。在学习过程中，还注意引导学生搜集有关资料，加深对祖国山河的了解。同时，指导学生掌握一些积累语言的方法，培养学生积累语言的习惯。

六年级语文上第一单元教学反思篇四

“第八组”教材单元主题是“献出我们的爱”。分别由29课《掌声》、30课《一次成功的实验》、31课《给予树》、32课《好汉查理》（略读课文）和《语文园地八》组成。本组课文告诉我们怎样去爱别人。让我们献出自己的爱，使生活变得更美好。腿脚残疾的英子在三次掌声中留泪了，此泪化作

了她生活的勇气。一个有趣的实验终于在三个孩子的密切配合下成功了，小女孩之所以得到老教育家的青睐是因为她有着先人后己的品行。金吉娅在“给予树”上摘下了一个卡片，用二十美元为一个素不相识的小女孩买了一只洋娃娃。爱搞恶作剧的查理在草地上抽刀出鞘，杰西坐在轮椅上，一起度过了一个难忘的暑假，信守诺言的他做了真正的好汉。在连学了两篇充满异域情调的文章后，编者在《语文园地八》中匠心别具的安排了一组《三字经》——“人之初，性本善。性相近，习相远……”我们感叹教材编写者的韬光眼界、匠心别具。

在整体把握这组教材的前提下，在具体教学时，没有过度阐释人文层面上的东西。“人文”是潜移默化的、长远的、隐性的东西。“人文”随着时代的发展而历经变迁，有着鲜明的时代气息。那么，语文课中的人文因素，怎样才能形成于学生的素养结构中去呢？最经常、最有效的方法是读——读着读着体会到了；读着读着感悟到了；读着读着共鸣到了……读能激起学生热爱世界先进文化，理解世界人民共同的美好情感；读能培养学生的审美情趣，逐步提升文化品位。“读中自有真情感，读中自有真性情，读中自有真人文。”

六年级语文上第一单元教学反思篇五

鲜花什么时候开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意思。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。