

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束(模板7篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇一

二、活动内容：

(一)请专家为女职工进行知识讲座。

1、时间安排：3月7日上午。

2、参加人员：全体女职工。

(二)组织女职工到挪步园八户考察(规划编制及实施优秀项目)

1、人员：单位女职工10人及班子成员参加

2、时间为一天。具体时间□20xx年3月9日

3、地点：挪步园八户农户

三、活动经费预算

预计两次活动所需经费20xx元

通过此次活动的开展，丰富女职工的节日生活，增强女职工的身体素质，使她们度过一个有意义的节日。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇二

“三八”妇女节是女同胞的节日，体现校领导对女教师的关怀同时，将庆祝活动与加强妇女思想教育、创先争优活动紧密结合，激励广大妇女满怀热情投身于工作中去，促进我校和谐发展。

二、活动主题

庆祝“三八”国际劳动妇女节105周年

三、活动时间：201*年3月6日

四、参与人员：全体教师

五、活动领导小组：

组长：李永辉

副组长：王娟 季淑娟

评委：王娟、娄磊

六、活动内容

(一)庆“三八”妇女节妇女问题咨询

1、活动时间：3月6日上午

2、活动地点：心理咨询室

3、咨询师：王世红、王娟

(二)“三八”妇女节趣味活动

1、活动时间：3月6日下午3:30—4:10

2、活动地点：操场

3、活动内容：

(1)、拔河比赛

每组8人，男2女6，单局淘汰制。

(2)、踩气球

方法：在一个5平方米的区域用脚踩破他人脚上捆-绑的气球，直到游戏时间结束。

规则：一个人每只脚捆绑3个气球，5平方米区域。每个人不允许出圈，只能用脚，否则视为违规，取消继续比赛的资格。(每组2人)

胜负判定：单位时间踩气球，剩下多的队胜。以现场裁判判定的结果为准。时间用一块总表计算。

(3)、袋鼠跳接力

器械：食堂米口袋

参赛队员成一路纵队站在起跳线后。比赛开始，第一人站在跳袋内，手提跳袋的带子向前跳出，绕过标志物返回并将跳袋交给第二人，依次进行，以先跳完的队为胜。(每组6人)

规则：(1)必须绕过标志物。(2)必须在起跑线后交接。(3)队员若摔倒必须在原地起来，重新再跳。

(4)、夹球跑接力赛

3人一组，每年级组3组。起点2组、终点1组，相距10米站成一路纵队，每组的3个人背背相对，手臂相挽，球夹在3人后背中间。当听到信号后，快速前进，同伴接棒后，采用同样方式重复进行，以各队完成时间多少排定名次。

规则：在走的过程中，球若掉落，须在原地夹好后再继续。

(5)、撕名牌(备用)

在指定区域内，在规定时间内，丝带名牌数量+剩下队员数量，多者为胜。每组4人(2男2女)

注：本次活动记团体总分。每一项比赛第一名4分，第二名3分，第三名2分，第四名1分。

七：奖励办法：

按总成绩取名次：

一等奖：价值40元的奖品

二等奖：价值30元的奖品

三等奖：价值20元的奖品

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇三

初步认识水的基本特性：无色、无味和无嗅。学会用各种感官观察事物。

玻璃杯，清水，牛奶，硬币等。

1、嗅觉游戏。教师把装有清水、酒、醋的瓶子放在幼儿面前，请幼儿来闻一闻，判断哪个瓶子里装的是清水。

2、味觉游戏。教师请幼儿尝一尝，说说哪个瓶子里装的是清水。

3、教师对幼儿说：“今天我们来玩一个游戏，请小朋友们仔细来观察。”

(1)教师拿出两个玻璃杯，在一个玻璃杯中倒入清水，另一个玻璃杯中倒入牛奶。

(3)教师总结，水是没有颜色的，所以放在里面的东西我们都能够看见。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇四

我喜欢

金海蓉

洗手歌

1、学习正确的洗手方法，知道在饭前、点心前及大小便后要洗手，语文教案一洗手歌。

2、了解儿歌内容，并乐意念儿歌。

活动准备：一条脏毛巾。

今天我听到毛巾架上有哭的声音，我走过去一看，（举起脏毛巾）这条毛巾对我说：“有一个小朋友手没洗干净就在我的身上擦，你看，把我的身上都擦脏了。”

1、谁在哭？

2、毛巾为什么哭？

3、怎样让毛巾不哭？

手心手背都要搓到，洗手后在水池上把手甩三下，不把手溅到地上，幼儿教案《语文教案—洗手歌》。

1、老师边示范边念儿歌：“搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓，冲冲冲，冲冲手，冲冲冲，冲干净，关上水龙头甩三下，一二三。”

2、幼儿在座位上边学儿歌边练习洗手方法。

3、老师检查幼儿洗手方法是否正确，并对个别幼儿进行指导。

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水。

2、表扬正确洗手的幼儿。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇五

1、在活动中，鼓励幼儿观察、发现鞋底花纹的不同，并能大胆地表达表现。

2、通过与鞋印做游戏，引发幼儿对自己鞋子的喜爱，体验和鞋子做朋友的快乐。

鞋子跳舞了第二个环节：我和鞋印做朋友第三个环节：鞋子、鞋印手拉手第一个环节“鞋子跳舞了”。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。“鞋子跳舞了”就能满足孩子好动的天性，在游戏中让幼儿体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从“大”上面做文章。我准备大的颜料盆，幼儿可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平行行走，这样的设计

是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取得联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。“鞋子跳舞”还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导幼儿快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

“我和鞋印做朋友”，这是整个活动的重要环节。我要鼓励幼儿去观察、去发现鞋底花纹的不同，并大胆地用语言表达自己的感觉。一开始教师与孩子围坐在大路旁，告诉孩子我们跳舞跳累了要休息一下，鞋子也累了，让它也休息休息。这种带有情感的话语可以激发幼儿对自己鞋子的喜爱和保护的情感，也为了让孩子脱下鞋子，把鞋底朝上，可以帮助孩子寻找自己的鞋印。然后是一个分享交流的过程。分享交流是学习活动的一个重要环节，其作用是让幼儿尽情尽兴地用语言表达自己的经验和感受。

在观察和发现中，孩子的积极性一定非常的高，因为这是他们自己的作品，同时，孩子一定会发现鞋底花纹也有不同：有的是一条条的，有的是有图形变化的，还有的印有小动物……通过观察使孩子们知道原来别人的鞋印和自己的不一样，有这么多的鞋印，丰富了孩子们的感性认识。这时我还会有意识地向孩子提出问题，如“为什么我们的鞋印大小不一样？”“为什么这个鞋印只有半个？”“为什么这个鞋印这么清楚？”“为什么这里鞋印多那里鞋印少？”……在观察比较中帮助孩子回忆跳舞时的情景——抬起脚跟走鞋印只留下半个，印出来清楚的是慢慢走的时候留下的，鞋印大小不一样是因为我们小朋友的脚大小不一样……在活动中，孩子的

语言表达是一个关键问题。

小班小朋友他们最初表达的一定是他们直观看到的東西，多数是以单词的形式出现，如圆圆的、弯弯的，有米老鼠等等，这时老师的作用除了帮助孩子表达清楚，还可以根据小班下期幼儿语言表达能力不断增强的特点，通过编顺口溜的形式，把花纹与孩子生活中的某些相似的东西联系起来，提高孩子的表述能力和想象力，这也是这个活动的难点部分，如一条一条的就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，就象小河流啊流”，又如鞋底有个米老鼠，就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，米老鼠对我笑哈哈”……《课程指南》中提出3岁的儿童爱模仿的特点是非常突出的，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，所以我鼓励孩子跟着老师一起念、一起编。由于孩子表达能力有限，我要注意引导，如“鞋印鞋印真漂亮，圆圆的像什么呀？”孩子就会结合生活讲出像气球、像泡泡，教师应及时回应，把孩子的回答编进去，并鼓励孩子自己大胆的编，逐步从单词形式过渡到简单句子型。这个要求对孩子已有的语言表达能力是有一定挑战性的。在看看、讲讲、编编中，幼儿的表达内容在不断的.变化，这样不断满足孩子的好奇心，激起幼儿学说顺口溜的兴趣。在整个活动中，老师要特别关注幼儿的回答，及时抓住教育契机，如有孩子发现了自己的鞋印，老师就要加以表扬，并用“xxx小朋友鞋印真漂亮，……”以此激发孩子寻找自己的鞋印的兴趣。

“鞋子和鞋印拉拉手做朋友”。孩子看了各种各样鞋底花纹，还和老师一起编了顺口溜，他们一定还想找找自己印的鞋印在哪里，所以我决定在最后一个环节再次让孩子们动一动。这时颜料也基本干了，因此最后一个环节就可以让孩子拿着自己的鞋子，看看、走走、找找，这时欢快的音乐再次响起，愉快的寻找游戏开始了。其实，这也是一个配对游戏，找到自己的鞋印就站上去或把鞋子放上去就代表朋友找到了，孩子们还可以相互之间看看找找，并自由进行交流“我的鞋印在这里”“我的鞋印弯弯象小河”……这一过程可再次让孩子们体验我和鞋子做游戏的快乐。

整个活动都是围绕孩子自己的鞋子展开的，充分展现孩子自主的表达表现，在愉快、轻松的学习、游戏中学习、感知，满足了孩子的好动和好奇心，又能激发他们对自己鞋子的喜爱，知道鞋底的秘密。在活动中，老师是引领者，幼儿是主体，我会关注每一个孩子在活动中的情况，会去帮助胆小的孩子去游戏、去表现；教师也要保护敢说敢做孩子学习的积极性，发挥他们的想象力，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，可以引导他们从模仿开始，为每一个孩子提供表现的机会，使不同能力层次的孩子都能得到发展。

其次，活动中我还尽可能抓住活动中教育契机，利用孩子身边的一切资源进行整合，以给予孩子多元智能发展的机会，如：孩子在玩色时再现对颜色的认知、老师还可以提醒孩子在行走时尽量不要踩到别人的脚印，这可以促进幼儿走的动作发展；在观察时可以比较大小、多少等等。

接下去，在延伸活动和其他活动中，我将继续引导幼儿开展“鞋印变变变”的活动，让幼儿在印好的鞋印上大胆想象和创造；请幼儿回家去观察大人的鞋子，看看爸爸妈妈的鞋底会有什么秘密、大人的鞋子和我们有什么不一样……，从而使主题活动不断丰富、充实，整合。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇六

- 1、初步懂得超市工作人员的职责，学会玩超市的游戏。
- 2、鼓励幼儿积极参加游戏，增进各游戏之间的联系。
- 3、进一步培养幼儿按要求归类摆放游戏材料的意识、能力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

营业员标志、钱、柜台及超市的各种货物

1、简单讲述上次“超市”的游戏情况，提出游戏中存在的一些问题。

(1) 在超市中，不能按类收拾游戏材料。

(2) 个别幼儿不懂得礼貌待客。

(3) 游戏情节较单调，与娃娃家的交往不够。

2、让幼儿按意愿自由选择区域进行游戏，教师给予适当的调整。

3、幼儿分组游戏，教师重点指导超市。

x引导幼儿在学会分清“超市”游戏中营业员、保安等角色的工作职责基础上，能与娃娃家进行简单的游戏交往。

x教师以经理的角色身份帮助幼儿发展相应的游戏情节。

x提醒幼儿按各角色区收拾游戏材料，并要求能整齐摆放。

幼儿园小班三八节教案制作爱心花束篇七

1. 初步熟悉歌曲旋律，学习演唱歌曲。

2. 能够理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。

3. 体验歌曲活泼，欢快的情绪，积极愉快地参与制作饼干表演。

烤箱图片1张、烤箱实物1个、各色饼干图片若干、油泥1团、饼干若干。

理解歌词内容，自己创编歌曲动作，并记忆歌词。

一、谈话导入。

☐今天的早点是豆浆和什么呀？你们吃的饼干是什么形状的呢？

☐今天老师把饼干编到歌曲里，我们一起来听一听吧。

二、学唱歌曲前半部分，尝试创编动作。

1. 教师清唱歌曲。（第一遍范唱）

☐歌曲里的饼干是什么形状的？请你用小手来表示圆圆的饼干。

☐你们喜欢吃饼干吗？喜欢吃饼干应该做哪个动作呢？

2. 教师再次范唱歌曲，引导幼儿回忆歌曲内容。（第二遍范唱）

☐歌曲里的饼干是什么味道的呀？我们再来听一听。

☐甜甜的你会怎么做？

☐你用什么动作表示一起来做饼干？

3. 配乐演唱歌曲，幼儿用自己创编的动作表现歌曲前半部分。

☐你们做的动作可真好看，下面我们一起把动作加到我们的歌曲中吧！（第三遍范唱）

☐你们都做的非常可爱，我也来和你们学一学，你们教教我哦！（第四遍范唱）

三、学唱歌曲后半部分。

1. 学习揉一揉的动作。

☐小朋友们，你们做过饼干吗？今天老师带来了一个烤箱和一个面团，首先怎么做呀？

2. 学习压一压的动作。

☐揉好之后要做什么？

☐压得不够扁，我们再来拍几下。（强调拍3次）

3. 学唱歌曲后半部分。

☐我们一起来试一试哦。

四、完整演唱歌曲。

1. 教师演唱歌曲，幼儿表演动作。

☐这次我们要用烤箱来做饼干了，你们帮老师一起做哦！

3. 教师鼓励幼儿大胆演唱。

☐你还吃过什么味道的饼干？（重复2-3次）

五、情景表演。

1. 教师当烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一袋饼干。

☐我们的烤箱制作了好几块饼干已经累啦，它需要休息一下，老师来当烤箱，看看能不能烤出饼干哦！

2. 出示实物烤箱，幼儿演唱歌曲，烤出一盘饼干。

☐你们太厉害了！我们一起回班尝一尝我们烤出来的饼干吧！