

2023年爬天都峰的教学反思(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

爬天都峰的教学反思篇一

本课的教授主要目标是

- 1、培养学生有感情的朗读课文，使之与小作者产生共鸣。
- 2、体会“我”爬天都峰的困难，懂得只有具备勇气与信心才能战胜困难。

本课主要采用整体交付的方式，首先设置一个统筹全篇的问题：按文章顺序依次画出描写爬山困难的语句，读一读，说说你的感受。先给学生自己思考的时间，然后采取小组合作探究学习的方法展开，充分体现学生的主体地位，教师起主导作用。全篇课文围绕上述问题展开并深入，给每个孩子说话的机会，这样可以充分调动起孩子的积极性。

学生能够根据课文联系到平时生活，活学活用、学以致用。培养了学生有感情朗读课文，尤其是课文第二段，抓住了重点语句“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”“我爬得上去吗？”等，以及第六、七段“奋力”、“手脚并用”、“爬呀爬”、“终于”等词语，能够体会出爬山之难。根据课文，联系生活实际，锻炼了学生读、说的能力。

重点说一说本课的不足之处吧。首先本课在时间安排上不够合理，犯了前松后紧的毛病。例如，在介绍山景图片时用了将近6分钟的时间，而导致后面精彩的闪光点小作者和老爷爷互相感谢的内容以及最后一段爸爸的话：“你们这一老一小

真有意思，都会从别人身上汲取力量！”没有研究透彻，草草结尾，也从而使有感情朗读的训练没有到位。其次，缺乏教学机智。在课堂上，学生发言的时候，其实已经说出了问题的答案，只是没有按照老师实现准备的顺序走，所以我就没有尊重学生的意见来顺势而导，而是将自己的想法强加给了学生。而且，在整个上课过程中，老师一直在“教”“扶”，“放”得不彻底，在一定程度上局限了孩子的思维。最后，评价语言单一。不断重复“好！”“很好！”“非常棒！”等单调的评价语言，没有具体说出好在哪里，评价内容过于空泛，不够具体。

爬天都峰的教学反思篇二

《爬天都峰》是人教版小学语文第五册的一篇课文。课文描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰这样一件事。课文向人们揭示了在困难面前，要有战胜困难的勇气和信心；在与人相处的过程中，要善于互相学习，互相鼓励，共同进步的道理。结合本单元训练重点：联系上下文理解词句，培养学生热爱大自然，保护自然环境。

一、创设情景，激趣导入

天都峰位于我国安徽省黄山风景区内，是最为雄伟壮丽的一座山峰，在教学这篇课文的时候，让学生对天都峰有直观的印象、真实的感受就是我首要解决的问题。针对课文和学生的年龄特点，良好的导入是激发学生学习热情，求知欲和探究心理的有效方法。因此，我利用课文插图，让欣赏这里的景色奇秀，感受大自然的鬼斧神工。从感官上取得第一印象，激发起极大的学习兴趣，为接下来的语言文字学习做好铺垫。

激趣导入之后，应该让学生对课文有一个整体感知，从总体

上作以把握。初读课文是必不可少的。读后让学生自己交流初读情况，说说课文写了些什么，读懂了什么，还有什么疑问。之后，老师梳理这些问题，确定这节课的学习重点。即读懂爸爸最后说的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

二、整体感知，导读体会

在这一部分教学里，以读为主，以读代讲。老师讲得再好，没有学生全身心投入去边体会边读好。以多种形式读，个人读、小组读、小伙伴合作读、齐读等。先读感受黄山的雄伟，天都峰的险峻。通过读书，学生就能够体会到：摆在小作者面前的难题就是他即将要爬的天都峰原来是这么的高，这么陡，这是需要一定的勇气和信息才能爬上去的。

所以说，语文课就是学习阅读、享受阅读！在读中感悟，在读中培养良好的语感。

三、合作交流，突破重（难）点

语文课是一门实践性很强的学科，语文教学应该为造就现代社会所需的一代新人发挥重要作用，运用现代技术搜集和处理信息的能力也是我们语文课应该担负的责任。因此，就需要动手操作，去查找资料，去和小伙伴探讨一番。我先让学生分小组讨论，小组长应该发挥作用，总结、归纳大家的观点、意见，指派有谁来发言。这个时候，学生的主体地位得以充分体现，作为老师，我只是提供了这么一个机会，打开了一扇窗户。

《爬天都峰》教学反思

翻身实验学校 李玉霞

《爬天都峰》是一篇讲读课文，这节课描写了在暑假

里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰的故事。我在教学这课时，从下面两大方面着手：

一、抓住关键词句突破教学重难点

这课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

在教学过程中，我抓住天都峰的“高”和“陡”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子，结合观看天都峰的录像、图片资料，让学生理解天都峰的“高”和“陡”，要爬天都峰的艰难和不易。接着以爬山的前后为线索，找出爬山前“我”的所思所想、爬山中“我”和老爷爷艰难攀登、爬山后“我们”的喜悦的心情的有关词语、句子，引导学生进行理解体会。在理解中，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词。如：“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等词语，从中体会到爬山的艰难。又从小女孩和老爷爷的两次对话中，抓住“居然”“也要……才……”这些词语来理解体会小女孩和老爷爷能从对方身上“汲取”力量的精神，突破了教学难点。

二、以读感悟，体验情感对话

本篇语文具有丰富的情感性，情可以感人，情可以育人，同时能给人以很多的启迪。在教学中，我还把重点放在朗读感悟上，以读促思，以思促说，以说促情。在体会天都峰的“高”和“陡”这两个特点时，我让学生对第二段进行多次形式多样地朗读，在读中让学生体会天都峰的“高”和“陡”。如：“峰顶这么高，在云彩上面哩！”体会天都峰的高；通过“挂”等词体会天都峰的陡。并且引导学生充分地朗读“我”和老爷爷的两次对话，揣摩“我”和老爷爷

各自的内心的复杂心情，想像他们的思想起伏和斗争，体会他们是怎样从对方身上汲取力量的。在指导朗读的过程中，再抓住“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等这些重点词句进行反复朗读体会，让学生联想“我”和老爷爷登山的艰难，他们是怎样互相鼓励和从对方身上汲取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢，学生就更易理解爸爸说的话了。同时在读后进行讨论交流：文中课题为什么用“爬山”，不用“登山”呢？由于学生在上文已经了解了天都峰又高又陡，直身走很危险，大部分上山的路只能像猴子一样爬着前行，所以用“爬山”。反过来，用“爬山”作题，也告诉了我们，天都峰是一座又高又陡的山峰。 教学中的不足：

在品析文中体现人物不怕困难的语句“我奋力向峰顶爬去”“爬呀爬，我和老爷爷还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。”这两句时，由于只停留在口头上的交流，没有准备相应的练习进行巩固，所以在以说促情这一环节时显得老师讲得多，学生悟得不深不透，以至于在测试中见到这些知识点时，学生不能灵活回答问题。

今后努力的方向：在教学活动准备过程中，应更深入地钻研教材，把握教材的教学要领，拓宽知识面。在活动中以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

《爬天都峰》教学反思

《爬天都峰》一课既是老教材中的一篇课文，也是我们新课程中的一篇课文，其的教学教育意义可见一斑。在教学《爬天都峰》这一课时，我先让学生自己解决了生字的认读这一关，其次我把朗读感悟重点放在了对天都峰的高和险上以及我和老爷爷相互激励的话语上面，让学生充分去朗读，在学生朗读的基础上，充分发挥想象，体会人物的内心，从而让

学生丰富语言，受到文中情感的激励。比如在体会天都峰的高和险上，我让学生多次朗读第二段，并在范读中让学生抓住重点词句进行体会。“峰顶这么高，在云彩上面哩！”体会天都峰的高。在朗读到“再看看笔陡的石级，石级边上的铁链，似乎是从天上挂下来的，真叫人发颤！”体会到天都峰的陡和险。在学习我和老爷爷相互的激励话语上面，我重点抓住了老爷爷和小作者的对话进行体验。让学生把下面两句话中体验：“小姑娘，你也来爬天都峰？”和“老爷爷，你也来爬天都峰？”特别是那个“也”字的体悟，老爷爷心理变化过程其实也是小姑娘的心理变化过程，学生有了对老爷爷的心理感悟以后，对小姑娘的心理变化及其原因就有了清楚的认识，表述时便能做到合情合理，并从中受到了感染和教育。以及在体会爸爸的话中知道我和老爷爷是从别人身上得到力量的。“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量。”到这里学生就能够体会到课文的用途和课文所表达的意思了。在课堂中，学生的表现十分出色，做到了走进课文，充分地感悟，自由地表达。这节课，学生思维活跃，想象合理，语言丰富。

遗憾的是学生能理解到小姑娘与老爷爷是在相互鼓励，共同进步，而再进一步升华到人与人相处也应该是相互鼓励，相互学习，共同进步这一点时，好像有些迷惑不解，是不是三年级的学生还没有这样的阅历，还是前面的铺垫还不太够？课堂上是不是还应该增提一个问题：作者与老爷爷是素不相识的，但他们能相互鼓励，都能从对方汲取力量，那么我们人与人之间的相处呢？那样的话学生可能就会想到人与人的相处，而不会停在小姑娘与老爷爷俩人身上吧！唉，新课程的文本该挖到多深呢，还是没有很好的掌握。

《爬天都峰》教学反思

教学片段：

师：读了写天都峰险峻的段落后，请大家找一找表现“我”

此时的心情的句子。

生：啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！我爬得上去吗？

生：真叫人发颤。

师：这时，当“我”面对高大陡峭的天都峰产生畏惧退缩的心理时，文中的老爷爷会是怎么想的呢？（学生想一会）

生：老爷爷会想：天啊，这么高的山，我一定是爬不上去的，还是别爬了，回去吧！

生：他会想：这么高这么陡的山，我老胳膊老腿的可怎么爬得上去呢？算了吧，要是摔了一跤可不得了。”

……

（师随着同学们的表述，表演着老爷爷十分泄气的样子——叹着口气，自言自语地说：“我还是歇着去吧。”然后转身假装离开，突然，停了下来，眼睛一亮，“哎，那儿有个小姑娘，她也来爬天都峰？”接着又装作若有所思的样子……）

师：老爷爷还会怎么想呢？”

生：老爷爷又一想：这么小的小姑娘都来爬天都峰，我的年岁比她大得多，怎么能走呢？生：老爷爷想：这么小的小姑娘都敢爬天都峰，我更应该给她做个榜样。”

生：老爷爷想：怕什么，有志者事竟成！我难道还比不上一个小孩子吗？

师：正是在这种力量的鼓舞下，老爷爷终于和小姑娘一起爬上了天都峰，他十分高兴，也十分感激小姑娘给他带来的力量，看看老爷爷是怎么说的？”

（学生再读老爷爷登山前的问话和登上山顶时所说的话。）

师：同学们，老爷爷在小姑娘的身上汲取了力量，终于爬上了天都峰，那小姑娘又是怎样从老爷爷身上汲取力量的呢？你能发挥想象，把课文的内容补充得更详细吗？”

（出示课文的4——7自然段，学生先自由朗读，然后和小组的同学互相交流交流，在适当的地方补充描写小姑娘心理活动的句子。）

（1）“老爷爷也点点头说：“对，咱们一起爬吧！_____”

生：小姑娘听了心想：这位老爷爷比我爷爷年纪还大呢，他都有决心爬上去，我就更应该相信自己了。”

生：小姑娘听了心想：老爷爷都敢爬，我可不能落后呀！”

（2）“我奋力向峰顶爬去，一会儿攀着铁链上，一会儿手脚并用向上爬，像小猴子一样……” 生：我一边向上爬着，一边鼓励自己，老爷爷那么大年纪都不怕累，我也一定要坚持住！” 生：我不能输给了老爷爷，那样太丢人了！”

（3）“爬呀爬，我和老爷爷还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。

生：站在天都峰顶上，我想：我真是太了不起了，这么高的山我居然爬上来了。”

生：看着脚下的云彩，我真想大声唱一首歌。”

生：太棒了，我终于成功了！真是事在人为啊！”

教学 反思：

以说促读的目的。在朗读了描写小姑娘内心的句子的基础上再来感悟老爷爷的内心，在想象了老爷爷看到小姑娘时的内心活动以后再来读老爷爷的话。老爷爷心理变化过程其实也是小姑娘的心理变化过程，学生有了对老爷爷的心理感悟以后，对小姑娘的心理变化及其原因就有了清楚的认识，表述时便能做到合情合理，并从中受到了感染和教育。

《爬天都峰》这课描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰的故事。我在教学这课时，从下面两大方面着手：

一、抓住关键词句突破教学重难点

这课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”在教学过程中，我抓住天都峰的“高”和“陡”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子，结合观看天都峰的录像、图片资料，让学生理解天都峰的“高”和“陡”，要爬天都峰的艰难和不易。接着以爬山的前后为线索，找出爬山前“我”的所思所想、爬山中“我”和老爷爷艰难攀登、爬山后“我们”的喜悦的有关的词语、句子，引导学生进行理解体会。在理解中，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词。如：“奋力”、“一会儿一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等词语，从中体会到爬山的艰难。又从小女孩和老爷爷的两次对话中，抓住“居然”“也要才”这些词语来理解体会小女孩和老爷爷能从对方身上“汲取”力量的精神，突破了教学难点。

二、以读感悟，体验情感对话

本篇语文具有丰富的情感性，情可以感人，情可以育人，同时能给人以很多的启迪。在教学中，我还把重点放在朗读感

悟上，以读促思，以思促说，以说促情。在体会天都峰的“高”和“陡”这两个特点时，我让学生对第二段进行多次形式多样地朗读，在读中让学生体会天都峰的“高”和“陡”。如：“峰顶这么高，在云彩上面哩！”体会天都峰的高；通过“挂”等词体会天都峰的陡。并且引导学生充分地朗读“我”和老爷爷的两次对话，揣摩“我”和老爷爷各自的内心的复杂心情，想像他们的思想起伏和斗争，体会他们是怎样从对方身上汲取力量的。

在指导朗读的过程中，再抓住“奋力”、“一会儿一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等这些重点词句进行反复朗读体会，让学生联想“我”和老爷爷登山的艰难，他们是怎样互相鼓励和从对方身上汲取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢，学生就更易理解爸爸说的话了。

三、教学中的不足：

在品析文中体现人物不怕困难的语句“我奋力向峰顶爬去”“爬呀爬，我和老爷爷还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。”这两句时，由于只停留在口头上的交流，没有准备相应的练习进行巩固，所以在以说促情这一环节时显得老师讲得多，学生悟得不深不透，以至于在测试中见到这些知识点时，学生不能灵活回答问题。今后应更深入地钻研教材，把握教材的教学要领，拓宽知识面。在活动中以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

《爬天都峰》一课主要讲了天都峰的高和险以及小作者和老爷爷相互激励解决困难爬上天都峰的过程。通过对课文的学习，引导学生体会到在困难面前要有战胜困难的勇气和信心；在人与人相处的过程中，要善于相互学习、相互激励、共同进步。

教学中，在学生整体感知的基础上，我先引导学生感受天都峰的特点“高、陡”，让学生通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子的朗读，理解天都峰的“高”和“陡”，要想爬上天都峰是要付出努力的，也为学习下文做好铺垫。接着学习课文最后一段，从爸爸的话中找出能爬上又高又陡的天都峰的原因是互相“汲取力量”。然后理解我和老爷爷爬山的过程，在这个过程中，抓住了小作者和老爷爷的对话，让学生体会到小作者和老爷爷看到对方来爬天都峰都很惊讶，敬佩。在理解中，我紧紧抓住小作者和老爷爷爬山时的动作词。如：“奋力”、“一会儿一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等词语，从中体会到爬山的艰难。在这一环节还利用省略号安排了拓展练习：省略号省略了一些什么？对学生进行了想象力和口头表达能力的训练。但这一环节的教学还有些仓促，拓展的面还太窄，教学效果还不够明显。

这一课的难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”由于前面的教学做好了铺垫，因此在教学过程中学生逐步理解到：这一老一小从别人身上汲取的力量就是信心和勇气。从而突破了教学难点。

教学本课后，认为还有以下不足在以后的教学中需要改进：

1、学生的主体地位体现得不好。这节课教师引得太多，牵得太多，给予学生自主探究的时间和机会较少。特别在品析句子时教师讲得多，没给学生充分的思考时间，没有充分发挥学生的主体地位，学生悟得不深不透。

2、课堂气氛沉闷。

我认为教师方面的原因是教学语言不够生动活泼，问题的设计缺乏鼓动性和启发性。

3、在教学设计上，最后的拓展练习与前面教学环节中的环节有些重复，应该再做适当的修改。

4、这篇语文具有丰富的情感性，情可以感人，情可以育人。在教学中，我虽然也把重点也放在朗读感悟上，但是教师放不开，指导不到位。如：“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”这个“啊”字就没有引导学生入情入境的朗读，因此，学生感受不到看到这么高，这么陡的天都峰很惊讶，心里会产生畏惧心理。

在今后的教学中，应更深入地钻研教材，把握教材的教学要领，拓宽知识面。在活动中以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

爬天都峰的教学反思篇三

《爬天都峰》是一篇哲理意味较强的文章。要体会老爷爷与“我”对话的深刻含义，体会到成功需互相鼓励。对于还未经历多少人生的三年级孩子来说是比较抽象的。这是此课的一大难点。也将是我下面反思的重点。

总的来说，课堂上呈现出的总体情况是：发言的较少，课堂气氛略显生硬，安静，学生对问题主旨的领悟较慢。特别是在理解天都峰的高和陡上，有的学生理解得不透彻，读不出站在天都峰脚下那种惊讶之情，通过教师的指导稍好一点。

另外，本文的主旨是如何战胜困难，我忽略了学生实际生活，没有让学生结合自己生活经历来谈，因此主题的揭示就显得单薄、苍白。

在本课的教学中，我个人认为有几个环节处理得不错：生字的小组自学、攀峰情景的再现及朗读指导。我以自己的朗读

带动起全班的气氛。在理解的基础上赛读、巩固得还不错。

所以我想，如果我前面的铺垫能深入下去的话，在此基础上的理解及朗读会更好。

爬天都峰的教学反思篇四

在教学《爬天都峰》这一课时，我引导学生在朗读的基础上，充分发挥想象，体会人物的内心，从而让学生丰富语言，受到文中情感的激励。在课堂中，学生的表现还可以，做到了走进课文，充分地感悟，自由地表达。

“学起于思，思源于疑”实践证明，引导学生质疑问难，能激发学生浓厚的思考兴趣和创新思维。《爬天都峰》是一篇富有哲理的文章。要体会老爷爷与“我”对话的深义，体会成功需互相鼓励对于还未经历多少人生的三年级孩子来说是比较抽象的。最明显的要体现对“老爷爷您也爬天都峰？”这两句话的理解上。学生对“小妹妹，你也爬天都峰？”这句话一下子就捕捉到了怀疑的态度，因为前文学过，天都峰太高太陡啦，学生兴趣盎然地模仿了一下二人的口气，体会到二人心里的怀疑。但怀疑背后的敬佩学生却未能领会。当时我在学生说出怀疑后，问学生“再想想，还有什么？”我也模仿了一次，并且加进了一点敬佩的口气。但学生不得要领，后来我启发学生换位思考，如果你是妹妹，看到这样一个老爷爷都来爬山，山这么高，这么陡，你心里会怎么想？学生终于释然啦。

突出了本单元训练重点。如第二自然段教学，通过多种读书方式，教学生抓住重点词句，边读边想象，从中体会到什么，有什么感受，再用画一画，评一评，读一读的方法，一步一步引导感悟。对“小妹妹是怎样爬上天都峰的”，启发学生紧紧抓住重点词语进行理解——从抽象的“奋力”，到具体的“攀着铁链上”“手脚并用向上爬”，再到“终于”包含的艰辛与喜悦，有词句意思的理解与指导，有读的训练，有情

境、形象的想象，有情感体验的表达。课文没有直接、明显地写老爷爷怎样受小妹妹勇气鼓舞，下决心爬上天都峰的，对他为什么也能爬上天都峰的理解难以具体。这一环节教学，我采用静心读书、独立想象、自由练说、表演读等方式，借助前面学习的方法和认识基础，启发学生联系天都峰的特点、老爷爷的年纪和话语来合理想象，既扩展了学生思维的空间，具体理解了老爷爷的话的内涵，顺利解答了问题，又较好展现了启发想象这一“放”的教学环节，落实了学生创造思维能力培养，发展了语言。

这节课，学生思维活跃，想象合理，语言丰富，首先是因为课文给学生提供了丰富的想象的空间。文中除了在我面对天都峰时描写了我的心理，其余的地方都是通过人物的语言来揭示人物的内心。如何透过语言体会人物的内心，就需要学生充分的感悟，舍身处地地发挥想象。其次，老师运用问题引导，表演启发的方式激发了学生想象的兴趣，开拓了想象的空间。再者，在教学过程中把体会感悟和朗读紧密地结合在一起，起到了以读促想，以想促说，以说促读的目的。在朗读了描写小姑娘内心的句子的基础上再来感悟老爷爷的内心，在想象了老爷爷看到小姑娘时的内心活动以后再来读老爷爷的话。老爷爷心理变化过程其实也是小姑娘的心理变化过程，学生有了对老爷爷的心理感悟以后，对小姑娘的心理变化及其原因就有了清楚的认识，表述时便能做到合情合理，并从中受到感染和教育。

爬天都峰的教学反思篇五

爬天都峰教学反思1 《爬天都峰》是一篇讲读课文，这节课描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰的故事。我在教学这节课时，从下面两大方面着手：

一、抓住关键词句突破教学重难点

这课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

在教学过程中，我抓住天都峰的“高”和“陡”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子，如果能上远程教室结合观看天都峰的录像，让学生理解天都峰的“高”和“陡”，学生理解爬天都峰的艰难和不易会更加容易。接着以爬山的前后为线索，找出爬山前“我”的所思所想、爬山中“我”和老爷爷艰难攀登、爬山后“我们”的喜悦的感情的有关词语、句子，引导学生进行理解体会。在理解中，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词。如：“奋力”“一会儿……一会儿”“爬呀爬”“终于”等词语，从中体会到爬山的艰难。又从小女孩和老爷爷的两次对话中，抓住“居然”“也要……才……”这些词语来理解体会小女孩和老爷爷能从对方身上“汲取”力量的精神，突破了教学难点。

二、以读感悟，体验情感对话

本篇语文具有丰富的情感性，情可以感人，情可以育人，同时能给人以很多的启迪。在教学中，我还把重点放在朗读感悟上，以读促思，以思促说，以说促情。在体会天都峰的“高”和“陡”这两个特点时，我让学生对第二段进行多次形式多样地朗读，在读中让学生体会天都峰的“高”和“陡”。如：“峰顶这么高，在云彩上面哩！”体会天都峰的高；通过“挂”等词体会天都峰的陡。并且引导学生充分地朗读“我”和老爷爷的两次对话，揣摩“我”和老爷爷各自的内心的复杂心情，想象他们的思想起伏和斗争，体会他们是怎样从对方身上汲取力量的。在指导朗读的过程中，再抓住“奋力”、“一会儿……一会儿”“爬呀爬”“终于”等这些重点词句进行反复朗读体会，让学生联想“我”和老爷爷登山的艰难，他们是怎样互相鼓励和从对方身上汲

取力量，奋力攀登、勇往直前的精神。学生了解了这一点，就会明白，两个人爬上天都峰之后，为什么会互相道谢，学生就更易理解爸爸说的话了。同时在读后进行讨论交流：文中课题为什么用“爬山”，不用“登山”呢？由于学生在上文已经了解了天都峰又高又陡，直身走很危险，大部分上山的路只能像猴子一样爬着前行，所以用“爬山”。反过来，用“爬山”作题，也告诉了我们，天都峰是一座又高又陡的山峰。

三、教学中的不足：

在品析文中体现人物不怕困难的语句“我奋力向峰顶爬去”“爬呀爬，我和老爷爷还有爸爸，终于都爬上了天都峰顶。”这两句时，由于只停留在口头上的交流，没有准备相应的练习进行巩固，所以在以说促情这一环节时显得老师讲得多，学生悟得不深不透，以至于在测试中见到这些知识点时，学生不能灵活回答问题。

四、今后努力的方向：

在教学活动准备过程中，应更深入地钻研教材，把握教材的教学要领，拓宽知识面。在活动中以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。

爬天都峰教学反思2《爬天都峰》是习作单元的第二篇课文，学习写作方法是重点。今天的课虽然是奔着这个重点去的，但是上得很枯燥，我还不能完全从文章跳出来，把它当做例子来看。

上课的条理仍然不够清晰，我觉得还是对文本把握的不到位。孩子们听得半睡半醒，这节课的效果好坏，一目了然。

教参上指出，本篇课文需要孩子掌握的，是要体会作者是

用“怎么说”“怎么做”“怎么想”来把爬山过程写清楚的。

因为文中出现了大量的对话，联想到学生们平时作文中最擅长的“机器人对话”描写，我不禁把重点改成了，学习文中的对话描写，可以在“说”字前，对人物的动作，神态加以描写。比如：他点点头，笑着说：“……”。她头也不抬的说：“……”同时对标点符号的运用，适当渗透。

然而还不敢把教参的重点抛在一边，所以这堂课上的有点乱，没有主次。其实，写到这里，我心里已经清楚，关键原因还是在于，备课不到位，不够细致。想起于永正先生的“备课”，课文中涉及到的字或者将要板书的字，他一定会在课前练很多遍，直到写好为止。我为自己的“轻描淡写”式的备课而脸红。

以后还是要加强自己的备课。同时还要加强自己的表达能力，语无伦次，缺乏组织能力是我的常态，我必须改掉它。

《爬天都峰》二次备课：

一、首先出示天都峰的图片，让学生感受其陡峭，并表达自己看到这样的山后的畏惧心理。之后，出示文中第二段内容（作者所想），师：我们可以像作者一样，把自己的感受写进文章里。

学生读二段内容，感受作者害怕的心理以及其用词准确。

二、师：这个时候，作者碰见了一个老爷爷，她是这样描述的（出示文本句子）：我回头看，一个白发苍苍的老爷爷，比我爷爷年纪还大哩！（提示学生，可以对自己事件当中见到的人物进行描写。）

三、从人物对话中感悟“要善于从别人身上汲取力量”，学习对话描写

1. 让学生分角色朗读人物对话，找出作者开始不敢爬，最后却成功登顶的原因：是老爷爷的话，给了她鼓舞和力量。老爷爷也是因为作者的鼓舞，所以爬上了山顶。点明本课主题。

2. 出示文中的几处对话，学生联系实际生活，学习对话描写中，可以对说话的人物进行适当的描写，这样会使人物形象更鲜明。

如：他（……）说：“……”。

3. 作者爬山时，是什么样子呢？

学习第6段，关注并圈画动词，学习作者的动作描写方法。

四、爬山后，他们又做了什么？作者又是从哪些角度进行记录的呢？

1. 在鲫鱼背前拍照做纪念。（做）

2. 老爷爷，作者和爸爸，三人之间的对话。

3. 写作顺序

五、总结

作者从爬山这件事中，领悟到了一个道理：……在整个爬山事件中，作者抓住“怎么想，怎么说，怎么做”把爬山这件事写清楚了。

结合“交流平台”点明，把一件事写清楚，需要注意什么。……

爬天都峰的教学反思篇六

《爬天都峰》是一篇讲读课文，这节课描写了在暑假里，“我”和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老大爷，“我们”互相鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰的故事。

我在教学这课时，着重抓住关键词句突破教学重难点。这节课的重点是“我”爬天都峰的过程，难点是读懂最后一段中爸爸的话：“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量！”

在教学过程中，我抓住天都峰的“高”和“陡”这两个特点，通过对“啊，峰顶这么高，在云彩上面哩！”及“石级边上的铁链似乎是从天上挂下来的。”等句子，如果能上远程教室结合观看天都峰的录像，让学生理解天都峰的“高”和“陡”，学生理解爬天都峰的艰难和不易会更加容易。接着以爬山的前后为线索，找出爬山前“我”的所思所想、爬山中“我”和老爷爷艰难攀登、爬山后“我们”的喜悦的词语、句子，引导学生进行理解体会。在理解中，我紧紧抓住小女孩和老爷爷爬山时的动作词。如：“奋力”、“一会儿……一会儿”、“爬呀爬”、“终于”等词语，从中体会到爬山的艰难。又从小女孩和老爷爷的两次对话中，抓住“居然”“也要……才……”这些词语来理解体会小女孩和老爷爷能从对方身上“汲取”力量的精神，突破了教学难点。

本篇语文具有丰富的情感性，情可以感人，情可以育人，同时能给人以很多的启迪。在教学中，我还把重点放在朗读感悟上，以读促思，以思促说，以说促情。

在以说促情这一环节时显得老师讲得多，学生悟得不深不透，以后在活动中应以学生为主体，引导学生以读促想，以想促说，再向以说促写过渡，加强学生读写能力的提高。