

# 中国鼓社团简介 小学社团活动总结(优质10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 中国鼓社团简介篇一

——xx学年即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下：

理念：让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台。

行动一：确立社团活动目标：围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动二：开发社团校本教材：在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师 and 学生的调查，学校拟定开设艺术类、益智类等几类社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精。

行动三：加强社团过程管理：为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。本学期开设的社团涉及艺术类、体育类、益智类等类别。由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系：为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动方案》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，姚小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

## 中国鼓社团简介篇二

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

声音的训练：

(1)呼吸 (2)声音位置 (3)发声训练

音准的训练

音准是音乐表现的基础,好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

寻找共鸣位置扩大音域的训练

(1) 胸音训练 (2) 头音训练

合唱表现的四种手段

(1) 连唱 (2) 跳唱 (3) 强而有弹性 (4) 不连不跳

节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术,节奏是它的组成部分和主导因素,没有节奏也就没有音乐。

咬字吐字的训练

以字带声,以情带声,字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 2、艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲,对学生进行审美教育,使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的,什么音乐是不好的,培养学生高尚的情操,丰富的情感,使其身心都得到健康的发展。

## 3、声部和谐训练

由于小学生的年龄比较小,声音的自我控制力比较差,所以分声部的训练难度比较大,所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

## 4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

## 中国鼓社团简介篇三

一个学期的活动是快乐的，是有趣的，又是一个充满探索与努力的过程。小社员们在不断努力着，朝着自己心目中的榜样追赶着。在这四个多月的学习中，社团小组的同学初步了解了一些书法知识，基本掌握了汉字八大基本笔画的书写规则，5个常用偏旁的写法，并锻炼了自己的书写技能，更重要的是提高了他们学习书法的兴趣。虽然每个星期只有短短的1节课，但来参加社团活动的同学都能很好地利用这段时间，培养自己的兴趣，充实自己的课余生活，逐步养成专心听讲、认真练习的学习态度。

由于硬笔书法社团是学生自由报名的，所以小组中同学的差别很大，既有曾经学习过的，也有从未接触过的，这给平时活动的开展带来了不小的难度。面对这个实际情况，我只能从汉字基础笔画写法的开始辅导，严格要求学生，对于学生的书写进行及时的指导，适时示范。辅导过程中，我还经常让学生分析字形结构，仔细观察，在练习中也同样要求学生先对自己所写的字进行笔画、字形结构以及排列位置等方面的分析。如：无论在任何字里，横的写法都是略往右上倾斜的，一个字里同时出现两个及以上横时，要注意它们的长短，并注意横与横之间的间距要均衡；竖在一个字的中间时就像一个人的脊柱，一定要写直等等。如此反复，为的是学生掌握汉字书写方法，提升书写能力，从而形成良好的书写习惯。

书法，进步比较慢，见效也不明显，所以不能有急功近利的想法。一学期中通过师生的共同努力，社团小组同学在写字姿势和习惯方面有了很大进步，写字的基本功也扎实了许多。

一个学期在班主任老师的大力支持下，社员们能积极参加活动，几乎没有迟到、早退或旷课现象，这一点是很难得的。

当然，在辅导过程中，也存在着一些不足：部分学生的写字态度还需端正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 中国鼓社团简介篇四

英国著名哲学家弗兰西斯·培根说：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。人自幼就应该通过完美的教育，去建立一种良好的习惯。”因此对于五年级的孩子来说，培养一种良好的学习英语的习惯是多么的重要，本学期初我就对兴趣小组的同学以及家长做出了要求，必须养成每天学习英语的习惯，比如早上起床听听英语或晚上睡觉前听听英语，一个星期结束了巩固一下所学的知识等等。

## 中国鼓社团简介篇五

要想学好英语，兴趣是至关重要的。所以培养学生对英语的兴趣是组织英语兴趣小组的首要任务。在本学期的英语兴趣活动中，我大胆使用课外教材，以新的切入点进行英语教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如用英语演情景剧、唱英文歌、英语小游戏等等。使学生感觉到学习英语是一件好

玩又有趣的事，从而对英语产生了浓厚的兴趣。

## 中国鼓社团简介篇六

在合唱训练中我们一般采用视唱法，指导队员分声部先后练习，要求音高准确、节奏准确。每次练唱都用较慢速度，力求连贯、完整。先要求学生将两个声部都唱会，然后进行声部练习。在分声部练习时着重指导学生唱好自己声部的旋律，除音高、节奏唱准外，应注意正确的分句、气息的保持以及音量的控制，然后，用哼鸣来合唱，这样减少填入歌词后的音准问题，又使学生更好地体会歌曲的内容，表现意义、音准。各声部的旋律掌握后，才进入填词演唱阶段。

## 中国鼓社团简介篇七

一学期的教学工作即将结束了，为了下学期能更好的开展兴趣小组，特将这一学期来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，我校成立了儿童画兴趣小组，每周组织该兴趣小组的学生在周三下午二节课后在我班教室训练一次，每次都有训练内容，对学生进行儿童画的基础知识和基础能力方面的基础训练。由于学生年龄小，对任何事物都充满了好奇，具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了一定的提高。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，绘画技能有了进一步

地提高。

另外在这一学期的工作中还存在着一些困惑与不足：

一、学生的学习基础参差不齐，从而导致部分学生学习难度较大，作品完成度不高。为此，我采取了分层作业设计的应对措施，不过由于受到每课仅40分钟的限制，所以教学效果并不理想。

二、部分学生虽对美术感兴趣，可是课堂常规较差，自控力差，当我在个别辅导学生的时候，他们就会管不住自己，影响他人，破坏我精心营造的绘画氛围，着实令人头痛。

在下学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我还将继续探寻，找到更好的解决办法，期待着我的工作能够得到更快的完善，让学生得到全面的发展！

## 中国鼓社团简介篇八

本学期，根据我校开展综合素质融合社团的安排，我承担了电子小报制作社团的组织与教学工作。经过一学期的工作与摸索，下面就小组活动情况、教学组织措施、经验与提高措施等三方面进行总结。

根据学生自愿报名与年级安排相结合的原则，本社团共开展了13次教学活动。

电子小报制作应用到的软件很多，如[]word[]acdsee等，本学期结合我校五年级学生的特点，决定从最基本的word开始学习制作电子小报。在制作过程中让学生学会从网上搜索信息、保存信息，利用word中的图文混排等技术完成制作一份电子小报，这样不仅充分尊重他们的兴趣爱好，而且也培养他们的信息技术素养。

1、学习兴趣是学生基于自己的学习需要而表现出来的认识倾向，它是学好一门学问的内在驱动力。因特网的出现和发展，能够最大程度地激发并满足学生的求知欲。在本兴趣小组的活动开展过程中，我们最大程度地利用了因特网的强大威力，我们使用的教程、学习的案例以及问题解答全部来源于因特网并根据学生实际情况做具体教学，学生们也掌握了通过因特网查找所需信息的技巧并已习惯于通过因特网获取信息。但是，因特网上的信息纷杂无序，所以要求教师在活动开展过程中进行严格的管理。

2、注重上机操作能力，使学习兴趣持久不熄。信息技术是一门实践操作极强的学科，学生上机操作的过程是一个融阅读、理解思考和观察验证于一体的过程。学生的兴趣有可能随着时间的推移而趋淡，这就要求我们教师在活动开展过程中采用任务驱动教学法，明确每次活动的学习目标并设置疑难问题，让学生自己去思考问题、上机实践探索解决问题的方法，给学生主动发展的空间。我们应该大力推行发现式教学，保证学生充裕的上机实践，着重培养和锻炼学生的操作技能。当学生通过自己的努力完成某项任务或发现某项事实时，必然能够熟练掌握该项操作技能并增添一份喜悦之情，从而提高学习热情。

3、发挥小老师的作用，激发学习兴趣。在上机实践中，教师由于各种原因不能兼顾到每一位学生，这时可以让一部分能力较强的学生充当小老师，对其他同学遇到的一些难题给予解答，互帮互助，共同学习。学生当小老师改变了传统的师生间单向传递知识的方式，使学生由知识的被动接受转变为知识的传授者，发挥了学生的主体作用。

个性化教育实践也并不是一帆风顺的。在活动开展中，我们也遇到了一些困难。首先是学生的自制力问题，学生在上机实践时，总有少部分自制力较差的学生借机会上网聊天甚至玩游戏，造成很坏的影响。其二，学生视野不开阔，这主要表现在不善于从大量素材中选择合适的素材，制作手法不



够大气，配色所需的美术功底也欠缺。

因此，对于今后的社团活动，我打算从以下几个方面提高活动质量：

- 1、加强管理。按照活动内容有计划、有目的地打开网络，通过任务驱动教学，提高学生利用网络的效率，同时，教师也加强管理监督，从而减少了学生在活动中的无效学习。
- 2、开展优秀作品欣赏活动，通过开展网上收集的优秀作品欣赏活动，开阔学生视野并提高见识。
- 3、与美术老师配合工作。在适当的时候请美术教师讲授有关色彩搭配的知识，加强学生对色彩的感觉，提高美术功底。

## 中国鼓社团简介篇九

- 1、通过参加社团活动，培养学生“终身体育”意识，满足学生参与足球活动的需求。
- 2、随着学校足球业余训练的开展，满足部分特长学生的不同发展，为上一级运动队输送人才。
- 3、促进足球校本课程建设与实施，努力形成学校足球教学特色。
- 4、开展足球系列主题活动，形成小学足球文化特色。

本学期招生的对象是主要是以三年级至五年级的学生为主，通过一学期的足球训练，一星期一次的社团练习，学生们从技术练习和身体练习姿态可以看出，他们已有了明显的提高：

- 1、身体协调性和灵活性的提高：

他们的脚下功夫已逐渐由管不住球到掌握了简单的技术，例如简单运球和绕标练习。通过参加各种方式的接触球练习，他们的身体协调性和灵活性得到了一定的提高。

## 2、基本技术的提高：

三到五年级的学生在本学期技术的掌握上提高很快，学会了控制运球的分量和如何带球转身的动作。这些技术动作的学习是完成一场比赛最根本的基础，而反复地练习枯燥无味，所以社团开展各种各样的游戏使孩子们领悟的更快。

尽管学生们在练习中提高很快，但是作为社团的指导老师我还有很多不足之处，在下学期的社团活动中我要针对性的改善一下方面：

1、社团活动中，孩子们对足球规则的了解甚少，没有办法进行一场比赛，所以也说明在社团活动中不光要教授学生规范的技术动作，作为老师的我更要在练习中向学生灌输比赛规则，使学生在玩足球的过程中逐渐增长对足球知识的积累，培养学生对足球的兴趣。

2、因社团开展初期总是有学生迟到，因要求全体社员，遵守社团各项规章制度，小到队列管理，大到器材归置，鼓励学生自主管理社团，形成良好的足球社团氛围。在最后一堂课上，经过分组的学生们，经过讨论后，向大家展示了这学期所学的内容。经过商量之后，小同学们就开始争先恐后地上来展示，其中有盘球动作，各种路线的传球，还有假动作的演示，足以看出同学们对足球的喜爱。这也使我体会到了，给学生们自己商量的空间，他们制造出来的东西足以让我惊喜！

## 中国鼓社团简介篇十

本次宣传周的系列活动均围绕“推广普通话，圆梦你我他”

展开。宣传周期间，我校认真贯彻贯彻“促进国家文化的繁荣发展，保障社会语言生活的和谐健康，让普通话为中国梦插上翅膀”的指导思想。为此，我校结合教育教学实际，大力宣传，广泛动员，开展了一系列丰富多彩的活动，并将这种影响力推及社会，收到了良好成效。

### 1. 学校领导重视，合理安排部署。

学校语委办专门召开了“推普周”活动工作会议，传达国家和我省宣传周活动精神和方案。专门成立了此次活动领导小组。各学院学生会成立推普周工作小组，并制定具体活动方案，集中宣传推广普通话、使用规范汉字的重大意义。强调教师必须将语言文字规范化和推普工作融入日常教育教学活动中去，在学生中积极倡导“说普通话，写规范字”，使全校上下形成有力的推普网络，有序地开展推普工作。

### 2. 制定活动方案，积极开展宣传。

在校园内张贴推普周宣传画，设计推普周专题橱窗，宣传口号专题展板。特别是在学校各个教学楼分别展示宣传标语板报，在第一、第四、第六、第九、第十等凡是有led显示屏的地方，滚动播出“推广普通话，圆梦你我他”等推普宣传标语，渲染推普气氛，扩大推普工作影响。学校建立微信平台，在推普周内进行“推广普通话，圆梦你我他”的专题宣传，内容包括推普周和我校语言文字规范化情况，教师、学生采访，播发与推普周有关的信息和知识等。

### 3. 开展多种主题推普活动。

(1)认真组织吉林师范大学第二届“汉字听写大会”，带动大学生自觉提高语言文字规范意识和应用能力。结合校园文明建设工作，语委办会同校团委、学生会等组织学生校园规范化用字进行全面检查。普通话宣传从新生做起。学生处、校团委和各学院要求新生入学教育、学生干部竞聘演讲、迎

新晚会等活动中必须使用普通话，使新生体会到普通话在大学生活学习生活中的重要性。

(2)学校组织了推普周活动宣传队，开展对校园周边，社会用语用字调查。由老师带领学生走出校门，调查社会上语言文字规范使用情况，提升了我校广大学生对“说好普通话，用好规范字”的责任意识。学生志愿者参加由校团委组织的“普通话上街、下乡、进社区”活动。

(3)继续抓好语言文字基本功训练工作。具体分为：以“课前十分钟演讲”为依托，继续强化普通话表达能力；以“语音角”为依托，继续提高普通话语音规范水平；以“小黑板”为依托，继续强化规范汉字书写能力；以教育实习验收为依托，继续强化师范生教师语言能力。

(4)在普通话宣传周期间，举办“中华诵·经典诵读”社团活动。以教师教育专业新生为骨干力量，开展班级晨读30分钟，广场晨读30分钟，强化学生对于祖国优秀文化的深厚感情。通过诵读《论语》《大学》等经典著作，在弘扬国学、继承优秀传统文化的同时，加强了普通话训练，激发广大学生热爱传统文化、弘扬民族精神的热情。

(5)继续加强书法教育的课堂教学与第二课堂活动，强化全校学生传统文化素养。

普通话推广及其宣传活动是一项持续、长期的工作，功在当代，利在千秋。我校将以全体师生的语言文字规范意识和推普参与意识为目标，以教育教学常规工作和各类专题活动为途径，创新思考，积极宣传，大力开展语言文字宣传与教育活动，力争使我校语言文字规范化工作再上新台阶。