

最新大班歌曲歌唱春天教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大班歌曲歌唱春天教学反思篇一

活动目标：

- 1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作
- 2、迁移文学、美术活动中角色出场的顺序并通过观察、模仿初步掌握”火车舞“的邀请方法。
- 3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

活动准备：

认识过火车，知道火车头与车厢的形状及关系。

活动过程：

一、由美术作品导入，。引起幼儿对”火车舞“兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞”火车舞“。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物”火车舞“，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与”火车舞“，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。

教学反思：

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

大班歌曲歌唱春天教学反思篇二

活动目标：

1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。

2、丰富幼儿的想象力和创造力。

3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：

让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化，能听节奏变换。

活动准备电子琴1台，打击乐器1套，各种瓶罐，沙子，石头，种子，水，筷子等等供幼儿操作的材料。

活动过程：

一、随音乐律动进活动室，创设活动情境。

二、练习击拍。

1、练习基本的击拍方法，并注意强弱变化。

2、听教师的节奏击拍。

三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。

2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音，如拍手，拍腿，拍肩，跺脚，弹舌头等，并试着用这些方式为歌曲伴奏。

3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料，幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品，作成伴奏乐器。

1、幼儿自己动手操作，教师观察幼儿情况。

2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结，结束。

教学反思：

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟，宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律，但人的记忆都有一定的遗忘规律，且幼儿的学习需要不断重复，所以，还需要不断的巩固复习，才能达到更好的效果。

大班歌曲歌唱春天教学反思篇三

xx课件中班音乐活动：摘苹果一设计思路：（一）内容的选择：幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力，赋有培养幼儿对音乐的兴趣爱好，萌发幼儿初步感受美，表现美的重要使命。

音乐教学内容的选择，必须根植于儿童自己的生长规律，符合儿童自然发展法则，同时要符合幼儿身心发展，紧密联系幼儿的生活实际。

随着天气的变凉，孩子们都感受到了秋天的到来，于是我们共同预设了在秋天里的主题。

秋天是个收获的季节，好多水果都在这个季节中收获，而我们的孩子都是农村的孩子，有的小朋友家里种了果树，他们把家里的水果带来和同伴分享，结合最近我们开展的主题活动，就设计了这样的一个活动——律动《摘苹果》。

整个活动以去果园摘苹果回家的情节自然地贯穿起来，始终注重创设一个轻松愉快的氛围，让孩子们能乐在其中，能积极大胆的进行律动表演。

（二）幼儿的经验：中班的孩子动作发展的非常迅速，而且我们班级的孩子活泼好动，他们总是不停的变换姿势和活动

方式，如动动手伸伸腿或做小动作自由的奔跑等，能很好的控制自己，掌握自己的行动，手脚的协调能力也有了初步的发展。

而我选的这首乐曲节奏明快，体现了丰收的情景，幼儿对这首乐曲的旋律又非常熟悉，考虑到我班幼儿现有的能力，我将活动重点定位在：能跟着音乐尝试踵趾小跑步上。

孩子们对于小跑步的动作都不陌生，在平时的音乐律动中都有涉及，但是踵趾小跑步是第一次尝试，因为要加上方位跟上节奏，对于我们班级的孩子幼儿来说还是有一定难度的，因此用一个教学活动的时间内来开展。

（三）活动的价值：《纲要》指出：在支持鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时，帮助他们提高表现的技能和能力。

中班的孩子，对于一些技能的学习还是非常有必要的，因此我们把重点放在随着音乐协调的进行踵趾小跑步，通过让孩子先用自己的动作来做一做，再由老师引导的方式，既充分尊重幼儿的表现水平，也切实的根据幼儿的现有水平加以指导。

整个活动体现了幼儿的主体性，教师的主导性。

二内容与要求：在熟悉《摘苹果》音乐的基础上，能跟着音乐尝试踵趾小跑步，体验摘苹果以及苹果丰收的喜悦。

三材料与创设：音乐《摘苹果》教师舞蹈示范四活动过程：（一）夸夸水果秋天到了，果园里的水果都丰收了，沈老师今天想带小朋友去果园玩，你们愿意去吗？好的，那我们坐着小汽车出发咯。

节奏练习（二）去果园哇，好多的苹果呀，沈老师要去看一

看。

（教师示范踵趾小跑步去果园）老师是怎么去果园的？谁来告诉大家？原来老师是这样去果园的啊，因为果园里有很多果树，我们去的时候要小心翼翼的，所以走路都走的比较轻，比较慢。

你们来试试看。

刚才我看到……走的非常好，这样才不会踩到小果树，我们来看看她是怎么走的。

（个别幼儿示范）恩，走的真好，她是前面后面跑跑跑，这样才不会踩到小树苗呢。

你们也来试试吧。

会走的小朋友才能和我一起去果园噢。

（练习踵趾小跑步）小朋友都会走了，那我们一起去果园吧。

苹果树可真多呀，我们到树下坐一会儿，休息一下吧。

（三）摘苹果苹果可真香呀，沈老师好馋呢，想吃苹果，谁来帮我采一个呀？（幼儿表演）噢，你是这样采苹果的，可是这样采把苹果的树枝都拉下来了，明年就不长苹果了。

还有谁有更好的办法？（幼儿表演）老师有个好办法，看看老师怎么采的（动作）提问：怎么采的？先拿住苹果，再怎么样？（拧下来）你们来试试放音乐：一起去摘苹果咯

（四）回家咯今天苹果采的真高兴呀，我们都有了满满的一篮苹果了，该回家了。

回家的时候要 and 去的时候一样噢，走路都要小心些，不要把果树踩坏了。

音乐，踵趾小跑步回去。

xx课件

大班歌曲歌唱春天教学反思篇四

活动目标：

1. 知道是三拍子的歌曲，会用自己的方式拍出三拍子的节奏。
2. 在老师的引导下，学习用延长符和其他小音符改编歌曲的节拍。
3. 培养幼儿的创造性思维以及对音乐创作的兴趣。

活动准备：

1. 事先幼儿学会唱歌曲《听》。
2. 每张桌上四小节曲子、玩具琴一架、小音符卡片。
3. 老师黑板上写出歌曲《听》，延长符号若干。
4. 录音机、音乐磁带。

活动过程：

一、小朋友，上次我们学唱了一首歌《听》，我们一起表演。

二、复习认识小音符，能唱出来。

1. 你认识他们吗？一起来唱一唱。老师指音符，幼儿唱。然后将小音符连起来唱一遍。
2. 小朋友真能干，你知道每一节车厢里有什么样的小音符？

它们合起来是几拍呢？每一节车厢都是几拍呢？我们把这样的音乐小火车叫做三四拍的音乐火车。

3. 三拍子的节拍有什么特点呢？你想怎样拍出三拍子呢？

4. 我们一起边唱边打三拍子的节奏。

三、引导幼儿改编节拍。

1. 延长符号有一个习惯，它喜欢跟在小音符的后面呢。这样你想让延长符号坐在哪里？请个别幼儿上来摆一摆。

2. 它们都坐上了四四拍的音乐火车，我们一起把新的音乐火车来唱一唱。

3. 现在字宝宝也坐上了新的四四拍的音乐小火车，应该怎么唱呢？

师：延长符号坐上了小火车，还有很多小音符也想坐上四四拍的音乐小火车。

四、幼儿分组活动。

1. 老师介绍每组准备的材料。

2. 每组5名幼儿，大家讨论后，将小音符贴在谱子上。每小节四拍，并用琴演奏一下，唱一唱。

3. 老师巡回指导。

4. 现在我们又造了一列新的四四拍的音乐小火车，我们来唱一唱，好听吗？

五、结束。

小朋友真能干，会改变歌曲的节拍了，你们都是了不起的小音乐家。以后我们还要编很多好听的歌，唱给客人老师听，现在，我们也乘着我们自己编的4/4拍的音乐小火车到外面听风唱歌吧！

活动反思：

在这次教学活动当中，孩子们表现很积极，喜欢听着歌曲来活动，以后要开展更多的音乐创作活动。使孩子们在玩儿中体验音乐给孩子们带来的愉悦情感。但是本次活动，除了没让幼儿创编曲子之外，反思其整个过程我还漏掉了一个重要的知识点，那就是幼儿还没有掌握三拍子强弱弱的节奏，在幼儿表演唱时，虽然我一直强调用柔和优美的声音唱，但却没有强调三拍子强弱弱的节奏。如果提示了，这样效果可能会更好。

大班歌曲歌唱春天教学反思篇五

活动目标：

- 1、教幼儿认识歌曲的间奏，学习齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、引导幼儿在听歌曲能根据歌词内容按节奏做出相应的动作。
- 3、培养幼儿与同伴相互帮助，团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。

活动准备：

- 1、在日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。
- 2、图片：好朋友

3、节奏图谱

活动过程：

1、出示图片《好朋友》，提出问题。

告诉幼儿图片中的两个小朋友是很要好的好朋友，那小朋友们你们的好朋友

都是谁呢？

你们跟你的好朋友都做什么呢？那在他们遇到困难的时候你要怎么办呢？

2、节奏练习

出示节奏图谱，引导幼儿练习并初步感知节奏。

教师：下面，我们来玩一个打节奏的游戏，画黄色小花的地方手慢慢拍一下，画紫色小花的快点拍两下。

请几位幼儿上前做示范。

教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲

（1）感知歌曲旋律

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词

（2）学唱歌曲

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱）

b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的节奏。

4、边听边唱歌曲，教师带着幼儿一起律动。

提醒幼儿可以在间奏时做一些动作。

5、结束

请幼儿讲讲有谁帮助过自己，那自己以后能帮助同伴做什么？

让幼儿进一步了解同伴间要团结友爱。互相帮助。

大班歌曲歌唱春天教学反思篇六

1、感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

2、能根据歌词创编动作进行表演唱。

3、感受春天的美丽，体验与同伴合作演唱的欢乐。

活动重难点

重点：感受歌曲优美的旋律，学习按歌词分角色自然地接唱。

难点：能根据歌词创编动作进行表演唱。

活动准备

物质准备：

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备：

提前带领幼儿观察春天的景象。

活动分析与备课说明

1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲，适合小班幼儿学习，歌曲中将春天的现象进行了拟人化，很有童趣。通过前几天教育活动中的学习，幼儿对春天已有了一定的认识，所以本节活动中，会较快的理解歌词内容，教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作，培养幼儿的音乐表现力。

2. 实施策略

情景体验法：《纲要》音乐领域的目标中明确的指出，“幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。”因此，我在活动中，引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等的形式，享受歌曲游戏的乐趣。

活动过程：

一、创设“春风吹来了”情境，引导幼儿用“呼”音和歌曲旋律，做发声练习。

1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话，鼓励幼儿说出春天的特征。

师：你知道现在是什么季节吗？你发现春天有什么变化？

幼儿：春天天气暖和了，花开了，树发芽了，小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词，并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师：春天到了，花儿开了，杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来

飞去，我们和小白兔一起做游戏，跳来跳去。

二、在已有经验的基础上，幼儿学唱歌曲。

1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。

要点：用轻柔、甜美、连贯的声音演唱，唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。

2、教师带领幼儿随伴奏演唱，提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。

3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲，学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱，幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作，能边演唱歌曲边做出相应的动作。

师：我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来，谁愿意做花朵，蝴蝶和小白兔呢？

四、结束部分。

师：今天天气真好，我们一起去花园做游戏吧！