# 最新大班歌曲歌唱春天教学反思(优质6篇)

在日常的学习、工作、生活中,肯定对各类范文都很熟悉吧。 范文怎么写才能发挥它最大的作用呢?下面是小编帮大家整 理的优质范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇一

## 活动目标:

- 1、学习火车舞,能跟着音乐协调地做小跑步动作
- 2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿初步掌握"火车舞"的邀请方法。
- 3、知道通过邀请,火车会越来越长,人会越来越多,体验与同伴共同舞蹈,共同活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律,并用相应的动作进行表演。

#### 活动准备:

认识过火车,知道火车头与车厢的形状及关系。

# 活动过程:

- 一、由美术作品导入,。引起幼儿对"火车舞"兴趣。
- 二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏,启发幼儿探索开火车和火车跑的动作。

- 三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。
- 四、引导幼儿学跳邀请舞"火车舞"。
- 1、教师扮火车头,邀请一名幼儿跳火车舞。
- 2、引导幼儿按节奏,边念儿歌边做动作。
- 3、根据图片顺序,教师带幼儿跳邀请物"火车舞",重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。
- 五、鼓励幼儿积极参与"火车舞",体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活 动。

# 教学反思:

在活动中,我为了避免孩子从头唱到尾,在解决难点四分音符与感情技巧处理部分,我采用了谈话的方法,让孩子稍微休息了一会,使活动能够动静结合,孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了,本次活动还有很多不足的地方,希望各位老师和专家多加指点。

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇二

#### 活动目标:

- 1、培养幼儿的节奏感受力和对音乐活动的兴趣。
- 2、丰富幼儿的想象力和创造力。
- 3、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表

现能力。

4、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。

## 活动重点:

让幼儿学会基本的击拍方法和强弱变化,能听节奏变换。

活动准备电子琴1台,打击乐器1套,各种瓶罐,沙子,石头,种子,水,筷子等等供幼儿操作的材料。

#### 活动过程:

- 一、随音乐律动进活动室, 创设活动情境。
- 二、练习击拍。
- 1、练习基本的击拍方法,并注意强弱变化。
- 2、听教师的节奏击拍。
- 三、幼儿练习用各种方式为歌曲伴奏。
- 2、引导幼儿试着用身体的某些部位发出声音,如拍手,拍腿,拍肩,跺脚,弹舌头等,并试着用这些方式为歌曲伴奏。
- 3、请幼儿用打击乐器为歌曲伴奏。

四、教师为幼儿提供各种废旧材料,幼儿自己从中发现或寻找制作能发出声响的物品,作成伴奏乐器。

- 1、幼儿自己动手操作,教师观察幼儿情况。
- 2、请幼儿用自己制作的伴奏器具为歌曲伴奏。

五、总结,结束。

## 教学反思:

用幼儿能听懂明白的话语帮助幼儿理解。尽管只有短短20分钟,宝贝们已经较好的掌握了歌曲的内容和旋律,但人的记忆都有一定的遗忘规律,且幼儿的学习需要不断重复,所以,还需要不断的巩固复习,才能达到更好的效果。

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇三

xx课件中班音乐活动:摘苹果一设计思路: (一)内容的选择:幼儿园音乐教学的目的是挖掘和发展人自身潜在的音乐素质和能力,赋有培养幼儿对音乐的兴趣爱好,萌发幼儿初步感受美,表现美的重要使命。

音乐教学内容的选择,必须根植于儿童自己的生长规律,符 合儿童自然发展法则,同时要符合幼儿身心发展,紧密联系 幼儿的生活实际。

随着天气的变凉,孩子们都感受到了秋天的到来,于是我们共同预设了在秋天里的主题。

秋天是个收获的季节,好多水果都在这个季节中收获,而我们的孩子都是农村的孩子,有的小朋友家里种了果树,他们把家里的水果带来和同伴分享,结合最近我们开展的主题活动,就设计了这样的一个活动——律动《摘苹果》。

整个活动以去果园摘苹果回家的情节自然地贯穿起来,始终注重创设一个轻松愉快的氛围,让孩子们能乐在其中,能积极大胆的进行律动表演。

(二)幼儿的经验:中班的孩子动作发展的非常迅速,而且我们班级的孩子活泼好动,他们总是不停的变换姿势和活动

方式,如动动手伸伸腿或做小动作自由的奔跑等,能很好的控制自己,掌握自己的行动,手脚的协调能力也有了初步的发展。

而我选的这首乐曲节奏明快,体现了丰收的情景,幼儿对这首乐曲的旋律又非常熟悉,考虑到我班幼儿现有的能力,我 将活动重点定位在:能跟着音乐尝试踵趾小跑步上。

孩子们对于小跑步的动作都不陌生,在平时的音乐律动中都有涉及,但是踵趾小跑步是第一次尝试,因为要加上方位跟上节奏,对于我们班级的孩子幼儿来说还是有一定难度的,因此用一个教学活动的时间来开展。

(三)活动的价值:《纲要》指出:在支持鼓励幼儿积极参加各种艺术活动并大胆表现的同时,帮助他们提高表现的技能和能力。

中班的孩子,对于一些技能的学习还是非常有必要的,因此我们把重点放在随着音乐协调的进行踵趾小跑步,通过让孩子先用自己的动作来做一做,再由老师引导的方式,既充分尊重幼儿的表现水平,也切实的根据幼儿的现有水平加以指导。

整个活动体现了幼儿的主体性, 教师的主导性。

- 二内容与要求:在熟悉《摘苹果》音乐的基础上,能跟着音乐尝试踵趾小跑步,体验摘苹果以及苹果丰收的喜悦。
- 三材料与环境创设:音乐《摘苹果》教师舞蹈示范四活动过程: (一)夸夸水果秋天到了,果园里的水果都丰收了,沈老师今天想带小朋友去果园玩,你们愿意去吗?好的,那我们坐着小汽车出发咯。

节奏练习(二)去果园哇,好多的苹果呀,沈老师要去看一

看。

(教师示范踵趾小跑步去果园)老师是怎么去果园的?谁来告诉大家?原来老师是这样去果园的啊,因为果园里有很多果树,我们去的时候要小心翼翼的,所以走路都走的比较轻,比较慢。

你们来试试看。

刚才我看到……走的非常好,这样才不会踩到小果树,我们来看看她是怎么走的。

(个别幼儿示范)恩,走的真好,她是前面后面跑跑跑,这样才不会踩到小树苗呢。

你们也来试试吧。

会走的小朋友才能和我一起去果园噢。

(练习踵趾小跑步) 小朋友都会走了, 那我们一起果园吧。

苹果树可真多呀,我们到树下坐一会儿,休息一下吧。

(三)摘苹果苹果可真香呀,沈老师好馋呢,想吃苹果,谁来帮我采一个呀?(幼儿表演)噢,你是这样采苹果的,可是这样采把苹果的树枝都拉下来了,明年就不长苹果了。

还有谁有更好的办法? (幼儿表演) 老师有个好办法,看看老师师怎么采的(动作) 提问: 怎么采的? 先拿住苹果,再怎么样? (拧下来) 你们来试试放音乐: 一起去摘苹果咯(四) 回家咯今天苹果采的真高兴呀,我们都有了满满的一篮苹果了,该回家了。

回家的时候要和去的时候一样噢,走路都要小心些,不要把果树踩坏了。

音乐, 踵趾小跑步回去。

# xx课件

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇四

#### 活动目标:

- 1. 知道是三拍子的歌曲,会用自己的方式拍出三拍子的节奏。
- 2. 在老师的引导下,学习用延长符和其他小音符改编歌曲的节拍。
- 3. 培养幼儿的创造性思维以及对音乐创作的兴趣。

### 活动准备:

- 1. 事先幼儿学会唱歌曲《听》。
- 2. 每张桌上四小节曲子、玩具琴一架、小音符卡片。
- 3. 老师黑板上写出歌曲《听》,延长符号若干。
- 4. 录音机、音乐磁带。

#### 活动过程:

- 一、小朋友,上次我们学唱了一首歌《听》,我们一起表演。
- 二、复习认识小音符,能唱出来。
- 1. 你认识他们吗?一起来唱一唱。老师指音符,幼儿唱。然后将小音符连起来唱一遍。
- 2. 小朋友真能干, 你知道每一节车厢里有什么样的小音符?

它们合起来是几拍呢?每一节车厢都是几拍呢?我们把这样的音乐小火车叫做三四拍的音乐火车。

- 3. 三拍子的节拍有什么特点呢? 你想怎样拍出三拍子呢?
- 4. 我们一起边唱边打三拍子的节奏。
- 三、引导幼儿改编节拍。
- 1. 延长符号有一个习惯,它喜欢跟在小音符的后面呢。这样你想让延长符号坐在哪里?请个别幼儿上来摆一摆。
- 2. 它们都坐上了四四拍的音乐火车,我们一起把新的音乐火车来唱一唱。
- 3. 现在字宝宝也坐上了新的四四拍的音乐小火车,应该怎么唱呢?

师:延长符号坐上了小火车,还有很多小音符也想坐上四四拍的音乐小火车。

四、幼儿分组活动。

- 1. 老师介绍每组准备的材料。
- 2. 每组5名幼儿,大家讨论后,将小音符贴在谱子上。每小节四拍,并用琴演奏一下,唱一唱。
- 3. 老师巡回指导。
- 4. 现在我们又造了一列新的四四拍的音乐小火车,我们来唱一唱,好听吗?

五、结束。

小朋友真能干,会改变歌曲的节拍了,你们都是了不起的小音乐家。以后我们还要编很多好听的歌,唱给客人老师听,现在,我们也乘着我们自己编的4/4拍的音乐小火车到外面听风唱歌吧!

## 活动反思:

在这次教学活动当中,孩子们表现很积极,喜欢听着歌曲来活动,以后要开展更多的音乐创作活动。使孩子们在玩儿中体验音乐给孩子们带来的愉悦情感。但是本次活动,除了没让幼儿创编曲子之外,反思其整个过程我还漏掉了一个重要的知识点,那就是幼儿还没有掌握三拍子强弱弱的节奏,在幼儿表演唱时,虽然我一直强调用柔和优美的声音唱,但却没有强调三拍子强弱弱的节奏。如果提示了,这样效果可能会更好。

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇五

#### 活动目标:

- 1、教幼儿认识歌曲的间奏,学习齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、引导幼儿在听歌曲能根据歌词内容按节奏做出相应的动作。
- 3、培养幼儿与同伴相互帮助,团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。

#### 活动准备:

- 1、在日常生活中,幼儿有经常互相帮助做好事的经验,并会用语言表达事情的经过。
- 2、图片: 好朋友

3、节奏图谱

活动过程:

1、出示图片《好朋友》,提出问题。

告诉幼儿图片中的两个小朋友是很要好的好朋友,那小朋友们你们的好朋友

都是谁呢?

你们跟你的好朋友都做什么呢?那在他们遇到困难的时候你要怎么办呢?

2、节奏练习

出示节奏图谱,引导幼儿练习并初步感知节奏。

教师:下面,我们来玩一个打节奏的游戏,画黄色小花的地方手慢慢拍一下,画紫色小花的快点拍两下。

请几位幼儿上前做示范。

教师及时的鼓励幼儿,对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

- 3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲
  - (1) 感知歌曲旋律

教师弹奏歌曲旋律, 要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词

(2) 学唱歌曲

a□教师范唱歌曲,幼儿倾听。(第二便时幼儿可跟唱)

b□集体合唱,提醒幼儿注意歌曲的节奏。

4、边听边唱歌曲,教师带着幼儿一起律动。

提醒幼儿可以在间奏时做一些动作。

## 5、结束

请幼儿讲讲有谁帮助过自己,那自己以后能帮助同伴做什么?让幼儿进一步了解同伴间要团结友爱。互相帮助。

# 大班歌曲歌唱春天教学反思篇六

- 1、感受歌曲优美的旋律,学习按歌词分角色自然地接唱。
- 2、能根据歌词创编动作进行表演唱。
- 3、感受春天的美丽,体验与同伴合作演唱的欢乐。

活动重难点

重点: 感受歌曲优美的旋律, 学习按歌词分角色自然地接唱。

难点: 能根据歌词创编动作进行表演唱。

活动准备

物质准备:

太阳、小花、柳树、蝴蝶、小白兔等图片。

精神准备:

提前带领幼儿观察春天的景象。

# 活动分析与备课说明

## 1. 教材分析

《春天》是一首旋律优美、节奏简单的歌曲,适合小班幼儿学习,歌曲中将春天的现象进行了拟人化,很有童趣。通过前几天教育活动中的学习,幼儿对春天已有了一定的认识,所以本节活动中,会较快的理解歌词内容,教师则在此基础上启发幼儿根据歌词创编动作,培养幼儿的音乐表现力。

#### 2. 实施策略

情景体验法:《纲要》音乐领域的目标中明确的指出,"幼儿艺术活动能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的。"因此,我在活动中,引导幼儿通过扮演柳树、蜜蜂、蝴蝶等的形式,享受歌曲游戏的乐趣。

#### 活动过程:

- 一、创设"春风吹来了"情境,引导幼儿用"呼"音和歌曲旋律,做发声练习。
- 1、引导幼儿结合图片理解歌词内容。

与幼儿谈话, 鼓励幼儿说出春天的特征。

师: 你知道现在是什么季节吗? 你发现春天有什么变化?

幼儿:春天天气暖和了,花开了,树发芽了,小动物们出来了。

2、教师根据幼儿的回答总结出歌词,并有节奏地边念歌词边根据歌词有序的出示图片。

师:春天到了,花儿开了,杨柳也发芽了。蝴蝶和蜜蜂飞来

- 飞去,我们和小白兔一起做游戏,跳来跳去。
- 二、在已有经验的基础上, 幼儿学唱歌曲。
- 1、教师随伴奏完整的演唱一遍歌曲。
- 要点:用轻柔、甜美、连贯的声音演唱,唱出第【7】小节和第【5】小节的休止符号。
- 2、教师带领幼儿随伴奏演唱,提示幼儿运用甜美连贯的声音演唱。
- 3、以各种形式引导幼儿熟悉、演唱歌曲,学习按歌词分角色自然地接唱。

可采取教师唱,幼儿小声跟唱或幼儿和老师填空式演唱等方法熟悉歌曲。重点引导幼儿按歌词分角色接唱。

三、引导幼儿分组进行表演唱。鼓励幼儿为歌曲编排适当的动作,能边演唱歌曲边做出相应的动作。

师:我们把这首好听的歌曲用自己喜欢的动作表现出来,谁愿意做花朵,蝴蝶和小白兔呢?

四、结束部分。

师: 今天天气真好, 我们一起去花园做游戏吧!