

最新三年级人教版英语计划上(实用8篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级人教版英语计划上篇一

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力，同时，注重培养学生的观察、记忆、思维。

对英语有好奇心，喜欢听他人说英语；能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情(如涂颜色、连线)；能做简单的角色扮演；能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣；能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事；能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉；能书写字母和单词；对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

我们这个班共有学生46人，其中女生29人，男生17人，三年级学生刚接触英语，对英语还有一定好奇心，暑假有些学生已经参加了英语补习班，掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有个别学生对学习英语有一定的困难，需要本学期来加强学习英语的能力，同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力。

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易

懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

(一)建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话，或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

(二)以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当观众并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

(三)通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等，印象会特别深。

(四)注重在教学中，运用手势。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

三年级人教版英语计划上篇二

我班共有学生33人，他们刚接触到英语，大部分学生对英语有比较浓厚的学习兴趣，但也有少数学生由于遇到困难，学习习惯也不太端正，有待于端正学习态度，掌握良好的学习方法，使之有所进步。所以，在教学中，我将以学生的发展为宗旨，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，面向全体学生，始终把激发学生的学习兴趣放在首位。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

- 1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。
- 2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。
- 3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。
- 4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。
- 5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。
- 6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。
- 7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。
- 8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全

面提高中小学英语教学的整体质量。

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
 - 2、能听、说、认读73个单词（包括文具、人体部位、颜色、动物、食品、数字等6个话题），并能简单地运用。
 - 3、能听、做、演18个游戏。
 - 4、能听、做12个“tpr”活动。
 - 5、能学会8个小制作。
 - 6、能唱14首歌曲。
 - 7、能听、说、唱10首歌谣。
 - 8、能完成8个自我评价活动。
 - 9、能听懂6个幽默小故事。
 - 10、能了解6项简单的中西方文化知识。
- 1、认真备课，钻研教材，抓紧课堂教学，做到当堂内容当堂掌握。
 - 2、运用各种不同的肢体语言来辅助教学。
 - 3、在课堂上多开展一些有趣的活动、游戏让学生在活动中学习英语，在生活中学习英语。
 - 4、多为学生营造一些学习氛围，如：创设英语角等等。
 - 5、要求学生在课余时间尽量的运用已经学习的英语进行对话。

6、多看英语画报，多读英语故事，多看英语书籍。

7、多与学生交流，进行口语交际训练。

三年级人教版英语计划上篇三

1. 培养学生学习兴趣；

2、培养正确的书写习惯；

3、能认读所学词语；

4、能用所学语言进行语境交际；

5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

1) 字母在单词中的发音。

2) 字母在字母表中的顺序。

3) 字母的正确书写；

4) 字母手写体和印刷体的辨别；

5) 了解生活中常见的字母。

1、字母教学

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音。

2) 教师帮助学生感知辅音字母中的元音音素。

3) 学生看单词卡片和图片认读单词，教师帮助学生感知字母在单词中的发音。

4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法---使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教学big□small□tall□short□fat□thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来来帮助学生识记□□small-not big, short- not tall, thin-not fat □

自然拼音法---将单词教学与语音教学结合起来，通过语音教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练---在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、句子教学

4、课文教学

1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。

- 2) 学生听录音指图。
- 3) 学生跟录音指读句子。
- 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
- 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
- 6) 让学生听音复述句子。（听力训练，分层要求）
- 7) 学生自主练习课文。
- 8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。

四、教学措施

- 1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。
- 2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。
- 3) 教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

五、在教学中应注意的问题

- 1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、

讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2) 关注学生的情感，努力营造民主、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。

3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

三年级人教版英语计划上篇四

通过上个学期的学习, 学生们对英语已经有了一定的了解, 并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。三(2)班大多数的孩子对英语学习有浓厚的学习兴趣而且上学期打好了英语学习的基础。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难, 需要本学期来加强学习英语的能力, 同时本学期应该在课堂上加强学生的英语口语表达能力和自主学习的能力, 以增强孩子们的综合语言运用能力。

略

重点: 学会听, 说本学期要求的单词。在特定的日常环境中学会运用本学期学习的12组对话。

难点: 语言的在实际生活中的运用。

1、继续培养学生学习兴趣和自信;

- 2、培养正确的书写习惯；
- 3、能认读所学词语；
- 4、能用所学语言进行语境交际；
- 5、培养学生积极参与、主动学习的态度。

1、字母教学

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。

- 1) 学生认读字母卡片，掌握字母读音。
- 2) 教师帮助学生感知辅音字母中的元音音素。
- 3) 学生看单词卡片和图片认读单词，教师帮助学生感知字母在单词中的发音。
- 4) 学生练习书写字母。

2、单词教学

直观教学法---使用直观的实物、图片、多媒体、简笔画、动作和表情等教学新词，有利于建立起单词与物品的联系，培养学生用英语思维的能力。如在教
学big[]all[]tall[]short[]fat[]thin单词时可以通过实物、趣味简笔画或反义词等形式来来帮助学生识记。

自然拼音法---将单词教学与教学结合起来，通过教学帮助学生学、记单词。加强学生的认读和拼读能力。另外，在老师

的示范中要将单词正确书写到四线格中，然后结合板书给学生示范发音，让学生听清发音、看到口型。注意将单词的音、形、义结合，加强学生单词的认读能力。建议多利用磁带来引导学生看图反复听录音，再次从听觉上感知所学单词。

意义操练——在运用多种方式进行趣味的机械操练后，教师要将词放到情境中、句子中来理解与，进行意义操练。做到“词不离句，句不离段”。

3、课文教学

本册每单元的课文均与话题有关，依据学生年龄特点，以图画和学生易接受的语言呈现。在课文教学时可以参考以下步骤：

- 1) 看图或光盘、听录音。教师也可以通过表演或形体语言，帮助学生理解故事大意。
 - 2) 学生听录音指图。
 - 3) 学生跟录音指读句子。
 - 4) 老师根据课文提问，学生思考后回答，提高学生的阅读能力。
 - 5) 教师帮助学生认读故事中的句子，突破重难点，帮助学生初步朗读故事中的句子。
 - 6) 让学生听音复述句子。（听力训练，分层要求）
 - 7) 学生自主练习课文。
 - 8) 鼓励接受能力强的学生进行角色表演。
- 1) 单词的学习与运用相结合。学生在学习单词时，教师要渗

透与话题有关的交际用语，让学生在交际中学单词，感知语言。

2) 教师设计较为真实的情景，帮助学生在情景中练习使用语言。在句子教学时要与单词的学习相结合。

3) 教师要本着“体验、反思、归纳、总结、计划”的原则设计活动，即先让学生在活动中感知语言，对所感知的语言进行反思后再对该语言现象进行归纳和总结，然后再设计新的活动来加深印象。在设计活动时，教师应始终围绕形式、意义和功能三个方面，并将三者有机结合起来。

1) 面向全体学生，为学生提供自主学习和相互交流的机会以及充分表现和自我发展的空间，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作、探究等方式，发展综合语言技能。

2) 关注学生的情感，努力营造、和谐、愉快、轻松的课堂氛围，把英语教学与情感教育有机结合起来，帮助学生体验集体荣誉感和成就感，发展合作精神。3) 努力创设真实的生活情境，帮助学生在活动中感受语言，学习并运用语言。

4) 在教学过程中，特别是在起始阶段，要坚持大量输入，少量输出，扩大接触面和文化视野，注意“听、做”在前，“说”在后。

5) 注重学习过程的评价，使学生体验进步与成功，认识自我，建立自信。注意评价主体的多元化和评价形式的多样化。

6) 正确对待学生学习过程中的错误。鼓励学生大胆使用英语，对他们学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。

三年级人教版英语计划上篇五

提高优生的自主和自觉学习能力，进一步巩固并提高中等生

的学习成绩，帮助差生取得适当进步，让差生在教师的辅导和优生的帮助下，逐步提高学习成绩，并培养较好的学习习惯，形成英语基本能力。培优计划要落到实处，发掘并培养一批英语尖子，挖掘他们的潜能，从培养英语能力入手，训练良好学习习惯，从而形成较扎实的基础和阅读写话能力，并能协助老师进行辅差活动，提高整个班级的英语素养和英语成绩。

在这个学期的培优辅差活动中，培优对象能按照计划提高读、说、写的综合能力，成绩稳定在96分左右，并协助老师实施辅差工作，帮助差生取得进步。辅差对象能按照老师的要求做好，成绩有一定的提高。特别是英语考试这一基本的能力。

培优主要是继续提高学生的阅读能力和理解能力。介绍或推荐适量课外阅读，让优生扩大阅读面，摄取更多课外知识，多给他们一定的指导，以期在写作中能灵活运用，提高写话水平，定时安排一定难度的练习任务要求他们完成，全面提高运用语言的能力。

辅差的内容是教会学生敢于读，安排比较基础的内容让他们掌握。训练差生，让差生尝试说、敢于说、进而争取善于说。

1]课外辅导，利用课余时间。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动。

3、请优生介绍学习经验，差生加以学习。

4、课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

5、对差生实施多做多练措施。优生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

6、采用激励机制，对差生的每一点进步都给予肯定，并鼓励

其继续进取，在优生中树立榜样，给机会表现，调动他们的学习积极性和成功感。

7、充分了解差生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。

8、重视中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

9、必要时与家长联系，协助解决差生的学习问题。

三年级人教版英语计划上篇六

一、课标对本册教材的教学要求：

根据小学生的生理和心理特点以及发展需求，小学阶段英语课程的目的是激发学生学习英语的兴趣，培养他们英语学习的积极态度，使他们建立初步的学习英语的自信心；培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础；使他们形成初步用英语进行简单日常交流的能力。同时，注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和创造能力。适当介绍中西文化，培养学生爱国主义精神，增强世界意识，为进一步学习打下基础。

二、教材基本内容分析：

本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主

线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性地设计课堂教学活动。本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。（一）、本册教材的基本知识和技能目标：

10) 能了解6项简单的中西方文化知识。(二) 教学重、难点用等方面都紧密联系学生的生活实际, 体现了语言的交际功能。

2 . 注重能力培养力求用生动简单, 通俗易懂的方式渗透学习策略目标鼓励学生能动思考, 主动做事, 自动调整学习方式发掘他们积极求知, 努力进取的潜能。

3 . 突出兴趣激发从内容、形式、方法、插图及装裱设计等方面都以最大限度地激发学生的学习动机和兴趣。教学内容紧密联系学生的生活和学习实际, 选择话题充分考虑小学生的需求。

三、学生基本情况分析:

我所执教的三年级二班共有47位学生。通过上个学期的学习, 学生们对英语已经有了一定的了解, 并掌握了一些日常对话用语和一定量的词汇。但是仍然有一部分学生对学习英语有一定的困难, 所以本学期应做好后进生的转化工作。教师应该面向全体学生, 以学生的发展为宗旨, 始终把激发学生的学习兴趣放在首位, 注意分层教学, 引导学生端正学习态度, 掌握良好的学习方法, 培养学生良好的学习习惯。

四、针对性措施:

小学生主体性地位在英语对话教学中的体现, 小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢? 在小学英语教材中, 安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下, 便能让学生成为学习的主人, 取得意想不到的效果。

(一)、 建立和谐、民主的教学环境, 形成学习对话的良好氛围。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。（二）、以学生为中心，设置场景，表演对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

（三）、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

（四）、注重在教学中，运用手势。

26个字母是学习英语的基础，学好26个字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。教师要针对小学生的年龄特点，尽可能采用多种生动活泼的教法，使字母教学真正摆脱听、说、读、写的枯燥训练。五、教学进度表：

三年级人教版英语计划上篇七

有20个教学周，每周3节英语课。本教材每个单元的教学可以用5节课来完成，共12个单元，50节课。复习单元有四节课，

每个单元的最后这节课主要是复习。

根据编写教材的目的，具体分析教材如下：

1、按照“主题—功能—结构—任务”的体系。话题、功能、结构、任务紧密联系、融为一体，既吸收了国外教材注重交流、注重真实场景的优点，又发扬了国内以往教材结构清晰、系统性强的优点，帮助学生在掌握语言基本结构的同时，获得听、说、读、写的基本技能和能力。

句型不是靠机械的单句操练来教的，而是融进情景对话中，让学生在练习句型的时候学会现实生活中的交际语言。

2. 内容通俗易懂，重点突出，题材结合实际贴近生活，语言正确规范地道，插图生动有趣，更符合小学生的生理心理特点和儿童语言学习规律。

3. 采用循环排列法，很好地体现了“由浅入深、由易到难、循序渐进、循序渐进、点面结合、不断重复”的原则。

4. 在整理单词和语法项目时，采用了“早期渗透”和“再积累”的方法。所谓“早期渗透”，就是在正式教学之前，在前面的课文中少量出现一些单词和语法项目，让学生接触和理解，使他们在正式学习的时候容易掌握和掌握。所谓“再积累”，是指将所学的单词或语法与教学内容相结合，以新带旧，以旧带新，逐步拓展和积累。

1. 教学不应该被淘汰，要面向所有学生，尽可能让学生读单词和课文。

2. 我们应该对每个学生有不同的标准，注重学生个性的发展，让学生创造性地学习。

3. 学生学习成功的标准是兴趣。（当然是一定要求的兴趣：

单词识别，整体阅读课文的能力，对话。)

4. 注意激发学生的学习欲望，设计真实场景和真实人物，在学校学习交流。老师们一定要注意，初三不能简单的听说，三级目标水平有一个平稳的过渡。

5. 规范学生写作，养成良好的写作习惯。

6. 激发学生学习英语的感官，如耳朵、眼睛、嘴巴、鼻子和身体。充分利用学生的才能组织班级，比如唱歌、跳舞、画画。

1. 激发学生的学习欲望，设计真实场景和真实人物，在学校里学会交流。

2. 要求学生在日常生活中多说多练。

3. 规范学生写作，培养良好的写作习惯

4. 引导学生的感官学习英语，如耳、眼、口、鼻、身。充分利用学生的才能组织班级，比如唱歌、跳舞、画画。

三年级人教版英语计划上篇八

宁静了一个假期的校园又变得书声朗朗，欢声笑语。新的一年过后又是一个新的起点，所以本学期的三年级英语工作要带着上学期的2，再加上本学期的期望，要尽力把这份教学工作做好：

我所执教的班级是三（2）班44人和三（4）班46人，经过上一学期的学习，大部分学生基本适应了英语课堂教学，学生对于英语课堂的兴趣比较浓厚，课堂气氛活跃，所以基本能够掌握教学内容，但不足之处是大部分学生还未养成自己读写听说和课前预习课后复习的习惯，还有个别学生的学习态

度不够端正，本学期需要加以引导。针对与日常记单词和26个字母的更加熟悉程度，本学期要加强单词听写和利用课文的句子进行日常交流对话。

本学期使用教材是《义务教育课程标准实验教科书英语（三年级下）》pepprimaryenglishstudents'book2，本册教材分为六个单元，两个复习单元。每单元分“abc”三个部分。本套教材的编写思路是以话题为纲，以交际功能和语言结构为主线，逐步引导学生运用英语完成有实际意义的语言任务，即：话题—功能—结构—任务。根据学生的实际情况，教师可以有选择地、灵活地安排教学内容，有针对性设计课堂教学活动。本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。

（一）本册教材的知识技能目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流；
- 3、能听、做、演游戏；
- 4、能听、做tpr活动；
- 5、能学会书中的小制作；
- 6、能唱书本里的英文歌曲；
- 7、能听、说、唱书中的歌谣；
- 8、能完成8个形成性评价活动；
- 9、能听懂6个幽默小故事；
- 10、能了解6项简单的中西方文化知识。

（二）教学重、难点

- 1、能掌握26格外字母的正确书写方法和格式。
- 2、能使用日常交际用语，
- 3、活用四会句型，
- 4、进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 5、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

- 1、会话法：融会话教学于情景表演之中，让学生在表演中练。
- 2、词汇教学：巧用实物和卡片，融词汇于会话教学中。
- 3、歌曲与歌谣教学：在每节课中渗透，灵活运用在各个教学环节中，唱演结合，培养艺术素质。
- 4、趣味故事教学。

（一）、建立和谐、民主的教学环境，形成学习对话的良好氛围。

（二）、以学生为中心，设置场景，表演对话。

（三）、通过娱乐、竞赛形式激发学生的学习动机与兴趣。

（四）、注重在教学中，运用手势。

（五）、注重字母教学