

2023年造房子教学反思 云房子教学反思 (实用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

造房子教学反思篇一

本次教学设计是《云房子》第一教时，重点放在朗读和识字写字上，旨在通过充分的读、写让孩子感受童话故事的美妙和有趣，激发孩子的学习兴趣。一堂课上下来有三个方面的不足：

1、时间紧迫，任务没有按进度完成。

通过各位老师给出的提点和建议，我找出了时间紧的原因，主要在于各个环节的设计上详略不得当。在导入环节、读词语环节及板书上所花费的时间太多，导致生字教学时间紧张，仓促的观察字形、范写、书空后就已经下课了，课堂上没有留出书写的时间。作为低年级的一堂课显得不那么完整。

2、朗读环节较单调，学生兴趣没有完全调动。

朗读时，遵循了最基本的一人读、众人听、给出评价的过程，但学生的参与度不够，而且朗读时只注重了字、词的读音，忽视了文本所承载的感情。出现这样的情况主要是两个方面的原因：一是方法过于单调，没能激发起学生的兴趣，所以朗读效率低；二是在教学过程中没有创设充分的情境，学生没有积累足够的情感，所以朗读时就不能充分体会文本，自然就不能读出感情。

3、识字写字不够扎实。

这一点不足是受时间紧迫造成的，课堂上留出的识字、写字时间较短。

在今后的教学过程中，我会吸取本次教研课的教训，在自己薄弱或者是忽视的环节多下功夫，认真研读教材把握精髓，发扬优点，改正不足，争取有更大的进步。

造房子教学反思篇二

《云房子》是小学语文(国标本)二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色：有云时，云朵千姿百态逗人喜爱；有风时，云朵散去，天空更显洁净艳丽。另外，天空还有小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的极佳范文。在教学中，我结合新课改的理念，注重朗读，充分发挥学生的主体性、创造性，发展学生想象力、积累词语、分析和解决问题的能力及交流与合作的能力。

语文课上，琅琅书声是最动听的声音。读课文很重要的一点就是反复朗读，在朗读中想象，在朗读中发现问题，在通过反复地读中去分析、解决问题。古人说的“读书百遍，其义自现”应该就是这个道理。在本课教学中，我重点指导学生读形态各异的云房子，通过教师的评价语言引导学生读出各种各样的云房子的特点。如我指导教学“有很高的大楼房”，这一句话的时候，引导学生读出楼房的高，通过和自己家的楼房做比较等方式，让学生来体会诵读。“有的像花儿那样美美地开着”在朗读的时候引导学生加上动作来读，体会花儿的美。我力求让学生在读中求懂，在读中感悟，在读中获得阅读能力，真正体现了读中有“教”，寓“教”于读的语文教学思路。

语文阅读课上我能以学生为主体，注重生生间与师生间的交

流，积极创造条件，提供各种各样的语言训练的环境，让学生所学的语言得到运用。如在学完小鸟们造的云房子后，我进行延伸：看到小鸟们造了这么多云房子，小朋友一定也想加入他们的队伍，那你还能造出什么样的云房子呢？出示：云房子有的像。用这样的话和你的同桌说一说。并引导学生把云房子说具体说形象。不时表扬他们，你这个词用得真好。当学生说了很多的云房子的时候，再来让学生说说表示云房子多的词语，学生只能说出许多、很多，而我的送词正好弥补了学生知识的匮乏。接着出示：天空中的云房子。有的像（ ），有的像（ ），还有的像（ ）。）没想到通过第一环节的说话练习，学生都能够将云房子说具体、形象了。学生说的内容补充、增加了自己的感受，体现了许多游离于字里行间的言外之意。这样的口语表达，能使学生更好地感悟课文，并使其中的语言内化为自己的语言。

在刚才提到的说话练习环节中，虽然比较顺，只可惜的是，学生有的用得不得体的词语，我没有及时指出。课堂的生成我的评价语还不能及时跟上，语言的过度上比较生硬，这些我会在今后的教学中努力做好。我时间的把握上还不够好。在教学生字的时候，其实有一个地方教师是必须要强调的，而我是教完之后才想到，那就是净字中间一横要出头。

设想：虽然这是二年级的课，我在备课的时候一直在想，是否可以放一些板书进去，这是我给下几堂课老师的建议。

造房子教学反思篇三

第十六周语文教研活动进行了一次规模较大的课堂观察活动。柳勤老师执教的《云房子》凝聚了语文团队的智慧，也很好地展示了柳老师个人教学特色，她那亲切，自然的教态，艺术性语言的评价，井然有序的教学环节，灵活多样的教学方法，使得课堂上的教学亮点一个接一个。得到了老师们的肯定。

整堂课的设计思路清晰，环节精致，充分体现了低年级课堂教学以读导学的教学模式。读贯穿于整个教学过程中，读得多，读得透，注意边读边想，读的层次分明，形式多样。教学中，先初读找关键词品读，如：哇，咦，很宽，很高，傻傻地等等，再练读，指名读，对读等，最后读出感情。在学习第二自然段的时候，采用学生读自己喜欢的云房子来读对应句子，学生的兴致就很高，自然就读出了各个云房子的特点来。在整篇课文读的过程中，学生练得很到位，从词到词组再到句，段，学生一步一步读好，再加上教师富有艺术性的语言评价，更让学生全身心地投入了。

借助想象能激发学生的独特思维，可以帮助学生创设一个丰富深远的想象空间。在我们的课文中，往往有许多地方言犹未尽，十分含蓄，给人留下无限想象的空间。只要我们抓住契机，学生的创性思维得到充分的锻炼。柳老师在教《云房子》运用多媒体显示天空中千姿百态的白云，引导学生观察，领略白云的姿势，使学生的思维自由驰骋，再次启发想象：“看了这么美丽的白云，小朋友肯定也有小鸟的想法，也想造云房子了。”然后引导学生进一步想象白云还有什么形状，再让学生说说你造的房子是什么样的，然后出示：我们造的云房子真漂亮啊！有的像，有的像。有，有，还有。学生在这一环节中充分展开想象，既符合了情理，又有许多有意夸张的造型，培养了学生爱观察，爱思考，爱想象的创新思维能力以及说话能力。

造房子教学反思篇四

学习第二自然段后。

生（1）：我想造月亮那样的云房子。

生（2）：我想造西瓜那样的云房子。

师：你可真是个小馋猫。

生（3）：我想造小白兔那样的云房子。

生（4）：我想造大老虎那样的云房子。

师：小朋友的想象真丰富，快把你的想法告诉小组里的小伙伴，并完成老师给大家的小练习。

经过我们课题组研究，在这个教学片断中，老师先让学生充分地独立思考：“你还想造什么样的云房子？”在此，学生可充分地思考，有了一定认识之后再组织学生进行交流、讨论，合作就有了保证。而利用文中的句式说一段话，对于二年级学生来说，有一定难度，因此我设计一组填空式的小练习，降低了难度，而且在合作过程中，我始终参与到学生的学习中，进行个别指导，收集各种资料。在组织交流时，注意由易到难，有层次地展示。遗憾的是没能很好的利用采集的资料把各种不同的结果展示出来。通过此次教学活动，我对于教师在合作学习中的角色定位有了重新认识，教师不仅仅是一个组织者、帮助者、合作者，更应在合作中有针对性地采集资料，以便交流时能够波澜迭起，渐入佳境。

造房子教学反思篇五

《云房子》是苏教版小学语文二年级上册的第22课课文。这是一篇童话故事。全文采用拟人化的手法，描绘了雨后天空的美丽景色和天空中小鸟的欢快飞动。课文以小鸟的活动为线索，以小鸟的目光观察空中的景色，符合儿童心态，体现了童话特点。而且想象丰富，语言富有童趣，是启发学生想象，丰富语言积累的好课文。

在教学中，我主要引导学生以读为本，以读促思。例如在生字教学中，我让学生通过不同方式的读，使得学生对枯燥的识字产生浓厚的兴趣。在第二自然段的教学中，我首先抓住重点句“哇，这么多白云！我们来造云房子。”让学生以读悟出小鸟们造云房子的快乐。为了让学生感受云朵的千姿百

态，我以播放课件的形式让学生感知。接着让学生找一找小鸟都造了哪些云房子，再让他们读一读，然后以“谁愿意给大家读读你最喜欢的云房子？”让学生自主选择喜爱的句子读，并说说从句子中感受到什么，把这种感受读出来。让学生在比较中朗读、体会。当学生读的好时，我马上给予充分的肯定并加上鼓励的语言。通过多形式的朗读，使学生对云房子的漂亮、有趣有了更深的了解。

在学完第二自然段小鸟造好的五幢云房子后，我说：“小鸟们真能干，造出了各种各样的云房子，现在你也来当一回小鸟，你准备造什么样的云房子？”还让他们用“我们造的云房子真____啊，有的像 ， 有的像 ， 还有的像_____。”这样的句式说一说。培养学生爱观察，爱思考、爱想象的创新思维能力。在这个环节中主要是以孩子说老师评为主，教师要能够灵活地评价孩子，激发孩子的积极性。但是在这方面我似乎很欠缺，有时孩子无语，我却不能巧妙地给予引导，气氛就显得很死板。所以整体性把握上就有些零散。如果能留点时间让学生与同桌交流自己心中的云房子，或许能调动学生学习的积极性。

一堂课上下下来，我觉得很惭愧，更像是唱独角戏。课堂上没有很好的调控能力，没有完全激发起学生的学习兴趣。在以后的教学设计方面应该要更多的预设到学生的反应，在设计环节上，要更灵活，本节课的写字也显得匆忙了些，学生练习书写的的时间不够，怎样有效地识记汉字呢？这是我在今后教学中要想法解决的问题。

今天的竞赛课让我知道我在很多方面还是比较欠缺的，需要自己不断地摸索，不断地向老教师学习。

造房子教学反思篇六

苏教版小语国标本二年级上册的《云房子》一课，用清新的语言描绘了雨后天空云彩的多姿多态和小鸟们活泼可爱的生

动场面。我根据教材和学生的特点，采用多种形式激发学生的学习兴趣，让学生充分朗读感悟、表演体味，取得了较好的效果。

课一开始，我先让学生们说说自己所见到的各种各样的房子，如木房子、土房子、砖房子……在学生们兴头上，我话锋一转，问：“那同学们看到过用云做成的房子吗？”在学生们愣神时，我揭示课题：“今天，我们就来学习第22课——《云房子》。云房子是怎么回事呢？是什么样的？又是谁造的呢？同学们若想知道，那赶快翻开语文书读一读。”这样，一下子激起了学生强烈的好奇心和求知欲，使他们进入了主动阅读、探求的氛围之中。

在学生自读的基础上，我作启发引导：“《云房子》是一篇很有趣的课文，我从同学们读课文时的神态就看了出来。现在，我想请同学来介绍一下课文中生动有趣的地方。”可请学生读自己觉得有趣味的语句，不必要求其说出为什么，主要是让其发挥一下主动性、表达欲，以有利于接下来的细读领悟。

接着，我引导学生细读体会：“同学们介绍了不少地方，课文真的那么有趣吗？我们一起来读一读，感受一下其中的趣味。”我打出雨后白云朵朵的投影片，指名读课文第一自然段。问：“同学们，天上的云朵是太阳收藏的吗？我们从‘太阳公公还来不及把云全收回去’这句话中，可以看出这篇课文是写了一个——童话故事。同学们都喜欢童话，因为在童话里，动物、植物及各种事物都能像人一样有思想、有感情，能说话、会行动，活泼可爱。你看，谁来了？”（在白云投影片上盖上小鸟复合片）指导朗读鸟的话：“现在，你就是这群小鸟中的一个，当你看到这么多的白云，心情怎样？”（非常兴奋）“那么，请你带着这种心情再读一读，同学们也认真听听，看看他（她）的朗读能不能给你一种兴奋的感觉。”多请几位学生朗读，进行比较、体味。

我又进一步引导：“原来，云房子是这群小鸟建造的。那么，云房子造得怎么样呢？请同学们自己轻声朗读第二自然段的第二句话。”随后，我在投影片上打出重点词：“傻傻地横着”、“美美地开着”、“很高的大楼房”、“很宽的大礼堂”、“一点点小的”。再让学生进行朗读感悟：“谁能读出‘大楼房’的高？”引导学生既可用语气也可用手势来增强表现力。用同样方法指导读另几个词语，使学生加深对云房子的感悟。最后，我引读：“噢，小鸟们造的云房子的形状还真多呢，（引读）有……，有……，有的……，有的……，也有……”，让学生有一整体印象。

学生通过朗读，对云房子的美丽多姿有了较深的印象。这时，我适时过渡：“云房子造得这么多、这么美，小鸟们心情怎么样？它们又做了些什么呢？（播放小鸟鸣叫的录音带）同学们，你们听，这是什么声音？课文中‘叽叽喳喳叽叽喳喳’是小鸟们在说话呢，如果你就是其中的一只小鸟，会说些什么呢？”引导学生说话，不求多少，只要符合情况即可。之后，让学生按设计的情况演一演。

在学生表演完之际，我紧接着说：“小鸟们玩得正开心，忽然，呼啦啦吹来了一阵风，云房子怎么样了呢？”指名读课文，同时翻掉投影片的白云覆盖片，留下太阳和蓝天底片。“云房子被吹走了，不过，天上还是很美的，”（引读“天空像……，只剩下……和……”）“小鸟们没了云房子，但看到‘笑眯眯的太阳’和‘水汪汪的蓝天’，相信也不会很生气吧。”指导学生抓住“咦”、“变小了”、“不见了”、“哪儿去啦”等词语，读出小鸟们的惊奇和对云房子的迷恋心情。最后，让学生说说：这时，小鸟们会说些什么？并让学生们也来演一演。

学生通过多形式的朗读，已初步体味到课文语言的清新优美。在学生熟读的基础上，我有步骤地采用多种方式指导其背诵、积累。首先，让学生对全文发展留下一个清晰印象：雨后留白云——小鸟造房子——串门来做客——风吹房无影。这样，

不但加深了学生对课文的领会，又有利于学生背诵。其次，在每个段落的背诵指导上，根据课文特点，进行多种方法的指点。如指导背诵第二段，我抓住关联词语“有……有……”、“有的……有的……也有的……”来提示，让学生先背单句，再作合成。在学生背诵之后，还启发他们把课文中的优美词句收集到自己的好词佳句本上，引导其有意识地积累。

学完课文后，我引导学生去观察天上的云，还可以去找一些云的照片，并自己动手画一些不同形状的云，开展了一次“美丽的云”的活动，有的同学展示了自己找到的云的照片或自己所画的云的图，并对其作介绍、描绘；也有的同学根据自己观察云朵后，展开了想象，像课文一样进行了创造性的描述……可以说，这一迁移拓展，促进课文语言转化成了学生自己的语言，同时也启发了学生的思维，运用多种形式提高了学生的语文素养。