

# 大班音乐拔萝卜教案及反思 幼儿园大班 音乐游戏活动教案(优质7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇一

- 1、培养孩子对音乐的热爱之情，敢于在大家面前展现自己。
- 2、知道"mi"在五线谱上的位置，并能准确唱出"mi"□
- 3、准确打出二分音符的节拍活动准备：

### 1、经验准备：

(1)、幼儿对"do□re"有一个固定的音高，能准确判断出它的位置（五线谱、钢琴）

(2)、准确打出四分音符的节奏，认识高音谱表

### 2、材料准备：

(1)、高音谱表、四分音符、二分音符若干

(2)、儿歌《摇啊摇》五线谱活动过程：

1、唱"la"出示高音谱表"小朋友，你们看看我是谁？""高音谱表"在高音谱表上贴上"la""请你看看我身上的音符是谁□""la""然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字？"（跟着钢琴唱"la"□

2、复习"do re"教师手里拿着带有"la"的高音谱表“你们还记得我的两个好朋友吗？看看他们是谁”“do re”我们一起来唱唱他们的名字吧”（跟着钢琴唱几遍"do re"“你们太棒了，我来给你介绍一下我的新朋友吧”

3、引出"mi"“我的新朋友就住在"re"的楼上”（教师在高音谱表上贴上"re"“请你说说"mi"在高音谱表的什么位置？”“第一线”“我们一起来唱一下它的名字吧”（幼儿跟着钢琴唱几遍，然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正）

4、节奏练习“请小朋友看一下这个"mi"是几分音符”“四分音符”“四分音符唱几拍？”“一拍”（引导幼儿用手打出节拍）“我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友”（出示二分音符）“请你看一下二分音符与四分音符一样吗？哪里不一样”（幼儿自由回答）“它的名字叫做二分音符，唱两拍，拍两下小手就是它了，我们一起来试一下吧！”（幼儿打出二分音符的节拍）出示《摇啊摇》五线谱“你们的小手真巧，你能打出这条旋律的节奏吗？一起来试一下吧！”（引导幼儿打出歌曲节奏）“上面的这些音的音高你知道吗？让我们一起来认一下”（引导幼儿认音高）“我们一起跟着钢琴唱出来吧！”（跟着钢琴唱出谱子）

延伸活动：

“你们知道"mi"在钢琴上的位置吗？我们一起来找一下吧！”

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇二

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法，尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、与同伴合作完成游戏的任务，体验游戏的快乐。

4、发展幼儿的动手能力。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

民乐“喜洋洋”、图谱、照相机。

1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的'情绪，感知音乐的节奏。

(1) 随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉？

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。（出幻灯）

(2) 看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的节奏。

教师：大鼓怎样敲？

教师：舞彩带的样子是什么样的

(3) 教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

(4) 表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么？（放鞭炮，舞龙）

2、学习玩捏泥人的游戏。

(1) 示范《捏泥人》

教师：过节的时候，非常的热闹，我们敲鼓、舞彩带……，还有玩一些游戏呢？我请赵老师和我玩一个游戏，请小朋友

仔细地看，看看我们玩了一个什么游戏？。

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏？

我捏了一个什么？

请小朋友做xx泥人的造型。

(2) 教师再次示范《捏泥人》。

教师：小泥匠先捏泥人的……，又捏泥人的……，最后还用画笔画了泥人的眼睛、嘴巴，

(3) 重点练习捏泥人的四肢。

教师：我来考考你们，听一听这段音乐，这是在捏泥人的什么？

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿（b段音乐）。

(4) 两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏大力士，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后。

教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

(5) 再玩一次游戏。

教师：我用相机把泥人和小泥匠拍下来。

### 3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

#### (1) 玩捏泥人的游戏（捏不同造型的泥人）

教师：我们除了捏大力士还想捏什么？两个人轻轻地商量一下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗？

(2) 女孩子当油泥，男孩子小泥匠，女孩子做造型，男孩子看一看，记住了吗？

### 4、想看一看你们捏的泥人吗？

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……，今后还可以捏许多不同造型的泥人呢！

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇三

在以往的音乐教学活动中，我发现由于幼儿园的孩子们对汉字认识有限，导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时，经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题，从而使孩子们在学习过程中有些吃力，针对这一现象，我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现，孩子们对图画很敏感，几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容，我便有了一个新想法：能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢？我决定尝试一下，于是，就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇四

1. 学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

2. 了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。
3. 愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。
4. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

学会演唱歌曲，根据歌曲内容表演响应的动作。

1. 带领幼儿到小学参观。
2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活，激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

--小学生是怎样上课的？你们认为当一名小学生应该怎样？

--教师总结幼儿的发言，引出歌曲内容。

学唱歌曲

--教师范唱歌曲，并结合歌曲内容做出相应的动作，幼儿跟唱并模仿。

--分句学唱第一段。

--整体学唱第二段，幼儿在教师带领下，用跟唱形式整体学唱第二段，边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

--播放歌曲录音，幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

通过本次活动，使幼儿对于即将到来的小学生活有了比较真实客观的了解，他们也许在现实中还会有心理上的落差，也许还没有完全的准备好，但通过这次活动可以尽可能地让幼儿积累有关小学生生活的经验，有助于他们适应小学生活，从心理上 and 身体上都做好入学的准备。

在孩子的心中，小学生活是全新的，的确如此，通过他们的总结和发现，他们的确发现了很多与幼儿园不一样的地方，而且最为明显的也是对他们触动最大的就是小学生上课的内容、坐姿、学习习惯，不过，看来参观活动对幼儿充分的了解小学的生活非常有利。

此时孩子们才发现：原来要想成为一名小学生确实有很多需要自己努力的地方。在活动中，孩子们似乎长大了很多，一种成长的快乐和一种对幼儿园的留恋同时交织在孩子的心中，通过这样的活动，一方面可以引发幼儿对幼儿园依恋的情感，同时也可以帮助孩子树立在生活中的成长意识。

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇五

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出：幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的教学和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。游戏“小小音乐家”目标明确，层次清晰，紧扣艺术、语言的教育目标，同时健康领域的教育内容渗透其中，具体目标如下：

1. 认识乐器响板，掌握响板的使用方法。
2. 激发幼儿学习音乐的兴趣，增强幼儿的节奏感。
3. 通过音乐教育促进幼儿全面和谐的发展，发挥幼儿创造性及自主学习的能力。

## 活动1大家有礼貌

1. 认识乐器响板，掌握乐器的使用方法。
2. 激发幼儿学习音乐的兴趣，增强幼儿的节奏感。

### 活动准备

乐曲响板。

#### 一、以变魔术的方式出示响板，吸引幼儿的注意力

1. 老师：变变变，变出来了个音乐伙伴，猜猜它是谁？
2. 老师：它的名字叫做“响板”，接下来大家就请出这位新朋友吧。

#### 二、展示响板的使用方法

1. 老师示范：左手手心向上，响板放到左手的手心处（响板开口方向朝外），右手在响板上方，演奏时右手向下拍即可发出声音。（插图）
2. 请幼儿按照老师示范的方法进行练习。

#### 三、说话伴奏

1. 老师边说话边演奏，一字一拍。

老师□xxxx|xxx|xxxx|xxx||

例大家大家大家好！大家大家大家好！

2. 老师：引导幼儿说出□xxxx|xxx|xxxx|xxx||



例老师老师老师好！老师老师老师好！

例#####好！#####好！

#### 四、做游戏

1. 老师：请小朋友来听一听，先演奏第一遍（重重地□xxxx□□再敲第二遍，（轻轻地□xxxx□□

引导幼儿一起参与打节奏（小声地□xxxx□大声地□xxxx□□

2. 老师可以一边说一边拍击响板进行游戏。

例：xxx|xxx|xxx|xxxx|xxx||

叔叔好，阿姨好，讲礼貌，人人夸我好孩子。

#### 五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

#### 活动2小鸡和小鸭

##### 活动目标

1. 使用响板模仿鸭子的叫声，丰富幼儿的想象力。
2. 通过“反复感复倾听歌曲，能更好地感知音乐表现的不同形象。
3. 感受鸭子愉快的心情，并激发幼儿大胆的表现欲望。

##### 活动准备

1. 主材料：乐曲响板、鸭子头饰。

## 2. 辅助材料：音乐歌曲《母鸭带小鸭》

### 一、故事情景导入

### 二、使用乐器响板，拍击歌曲节奏

#### 1. 老师边唱边拍节奏，让幼儿欣赏并感知节奏。

老师：快看今天鸭妈妈把谁请来了？是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧！

#### 2. 欣赏音乐，并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说：请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么？

#### 3. 重点节奏节拍练习，使用响板拍击节奏。（1）×××（2）××××嘎嘎嘎嘎嘎嘎

### 三、唱唱跳跳，歌表演

#### 1. 老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》，鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。

#### 2. 引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形，边用响板拍击节奏，边围成圆形，学鸭子走路。

### 四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭子，随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后，最好邀请一长串的小鸭子，集体变成小小演奏家，跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

### 五、活动结束

整理材料，装回袋子，放回盒子。

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇六

我通过参加奥尔夫音乐培训活动，从中学到了到了很多前言的理念和教学方法。奥尔夫先生曾说过：“我们进行奥尔夫教学注重的并不是结果，而是注重幼儿参与活动的过程”。针对我班幼儿的发展水平我设计了本次活动《我们大家动起来》。

- 1、学习分辨音乐中比较明显的音节变化。
- 2、培养幼儿的反应能力、创造能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、鼓励幼儿大胆仿编儿歌，根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 5、学会歌唱本首歌曲。

音乐《握手舞》 《库企企》

一、问好环节，音乐热身律动

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

3、小音符游戏。

二、感知音乐《库企企》

在一座大城堡里藏着许多金银财宝，要想得到这些财宝必须

说出一句咒语才能打开城门，而这句咒语就藏在音乐里，让我们一起听一听。

1、初步欣赏音乐。

师：在音乐里你听到了什么咒语。

2、引导幼儿逐渐展开活动。

3、创编声势动作。

在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想还可以做什么动作。

三、创编活动

教师根据幼儿的动作带幼儿一起动起来。

四、结束活动

请幼儿邀请客人老师与幼儿一起动起来。表扬每位幼儿的表现。

本次活动是我通过参加奥尔夫音乐培训会后根据本班幼儿的发展水平自己设计的。使幼儿通过感受音乐大胆的用身体动作去表现，幼儿在活动中能积极的参与，在设计活动之前我想这样“活”的音乐教师在控制幼儿使困难可能比较难，容易乱。活动中幼儿听指挥自控能力表现的比我预想的要好。

## 大班音乐拔萝卜教案及反思篇七

大班上学期幼儿接触社会活动《中国茶》在围绕“茶”这一主题展开活动前，我请幼儿在父母的陪同下走进茶馆，参观茶馆，并初步感知茶馆。可到了第二天，大部分小朋友带回

的关于茶馆的信息是“茶馆里的人很多，在一边喝茶一边说笑”，“茶馆里的叔叔阿姨好多都在打麻将，也有的在玩扑克”，而真正让孩子们深切感受中华茶艺文化的场面却少之又少。遗憾之余，我决定找一个喝茶的好地方，亲自带孩子们去体验一下“品香茗”的惬意感觉。同时，为了增添幼儿进茶馆的乐趣，我特意选取了情境音乐《小黑眼圈和小白眼》。

- 1、初步学唱歌曲，知道歌曲中方言的意思。
- 2、尝试用方言说“喝茶了”“怎么办”，能大胆演唱歌曲。
- 3、感受歌曲的诙谐、幽默，体验方言文化所带来的乐趣。

1、歌曲图谱。

2、钢琴伴奏。

- 1、简单了解江阴人爱去茶馆喝茶的生活习惯。

师：你们家有没有谁爱喝茶的呀？（爸爸，爷爷）原来我们江阴有这么多爱喝茶的人。

师：江阴有许多人在空闲的时候最爱喝茶了，可以约了自己的好朋友去茶馆喝喝茶、聊聊天，可开心可快乐啦！

- 2、听听、说说江阴方言：“喝茶了！”、“咋麽办叻？”

（1）师：那么江阴话“喝茶了”是怎么说的呢？谁来说说？切足里~~（幼儿学说）（一边说一边做动作）喝茶的时候很开心，所以嘴巴是翘翘的。

（2）师：我还学会一句话，你们来猜猜看是什么意思。哪行办呢~~~（幼儿猜猜）这句话的意思是怎么办呢，遇到事情了，很着急，不知道怎么办。我们一起来学一学。（幼儿学说）（一边说一边做动作）遇到着急的事情，我们不开心，所以

嘴巴是向下的。

(3) 出示两个大嘴巴出示笑哈哈的大嘴巴。老师这儿有两个大嘴巴，我们一起来看看他们表示什么意思？师：当我们看到这个很高兴的大嘴巴的时候，我们就说“切足里”（幼儿说一说）出示耷拉下去的大嘴巴师：当看到这个大嘴巴就说“哪行办呢”（幼儿学说）

(4) 游戏：教师出示大嘴巴，幼儿说相应的江阴方言。下面王老师跟你们玩个游戏，我出示什么嘴巴，你们就很快的把这个嘴巴的意思表演出来好嘛？（开始游戏）

(1) 教师范唱，根据幼儿回答出示相应图谱。

（跟钢琴范唱）师：你们可要仔细听，听听他们两个去茶馆到底发生了什么事？（根据幼儿讲述出示图谱）谁去喝茶啦？去哪里喝茶？他们俩是怎么去的？（小黑眼和小白眼两个好朋友手拉手一起去茶馆喝茶，喝了别人的茶还摔了人家的碗，人家就叫他赔茶碗，怎么办呢？他对人家眨巴眨巴眼，人家就叫他赔茶碗。）（边出示图谱，边唱歌边告知孩子们图的意思。）

(2) 补充图谱（1—2遍）

（跟钢琴范唱，边指图片边唱歌）师：再来听听，还发生了什么事？（幼儿再次欣赏补充）（最多范唱三遍，再问孩子的时候，要延续幼儿的回答，要追问孩子。放图的时候就按顺序放。一开始就要四张一排。）

(3) 让幼儿了解这是一首说唱歌曲。

看看这些图片里，你们有没有发现有一张图片比较特别啊？（是哼，赔茶碗的这张图片）为什么这张图片很特别呢，它是唱的还是说的？因为呀这首歌里其他的都是唱的，只有这

里是用说的呢，所以这是一首说唱歌曲呢。

(4) 加入方言部分。

师：小黑板和小白眼去茶馆喝茶故事的歌曲真有趣，小朋友也学会了这首歌了，真是太棒了！现在王老师换新的唱法，你们来听一听有什么特别的地方呢？有我们江阴话在里面吧？有我们刚学的切足里和那行办呢在里面吧，那这江阴话是说的还是唱的？原来这两句江阴话也是我们这首歌说的地方，那你们知道这个切足里（出示开心的嘴巴）刚才是在什么地方唱的呢？这个那行办呢（出示难过的嘴巴）刚才是在什么地方唱的呢？（教师引导幼儿摆放方言标记——“大嘴巴”）

让我们把江阴话唱到这首歌里来好不好？（集体唱一遍）

## 2、配动作，演唱歌曲

(1) 配动作。

师：加上江阴话的歌曲更好听了，更有趣了，你们太能干了，我要伸出拇指夸夸你们，但是你们会变唱歌边表演吗？（小黑板小白眼手拉着手儿怎么表演？他们摔了人家的碗，是怎样摔碗的？摔碗，他很难过。难过的表情是怎么样？人家叫他干什么，他对人家眨巴眨巴眼怎样眨眼的，老板很生气，生气的样子是怎么样？）好，让我们一起起立，找一个空的地方，试着表演一下好不好？（一起唱歌，一起表演。）好，请坐吧！

(2) 拿掉个别图片，演唱一遍

师：你们做的动作可真好，接下来，老师要和你们一起来挑战自己了。在演唱这首歌的时候，如果我要藏掉几张的图片，你还会唱吗？（第一次拿，老师拿一排当中最后一张。）

真聪明，下面还要加大难度，我请小朋友上来藏图，看你们还会不会唱啊！（第二三次都请幼儿拿）

（3）啊约拿掉这么多的图片，还会唱啊，真了不起！说明你们已经学会了这首歌曲。

（5）刚刚是小朋友们唱的，下面我们请后面的客人来加入我们一起来完成这首歌的演唱好不好，你们来唱，客人老师们来说，好吗？问问客人老师我们唱的好吗？我们也夸夸老师们说的真棒（竖大拇指）

1、尝试用其他方言替换江阴方言进行表演。

师：这首歌的名字就叫做《小黑眼圈、小白眼》刚才我们这首歌里说的是江阴话，我们大班的小朋友可不全都是江阴人，谁会用你的家乡话来说一说“喝茶了”“怎么办呢”，接下来我们来听一听。（分别练习两句方言）

2、听听其他方言

活动反思

《小白眼和小黑眼圈》是大班的音乐活动内容。这首歌加入了方言，增加了乐曲的趣味性。并且故事般的歌词也更加易于孩子的理解，加上图片的展示，孩子们可以很快就更学会，将其展示出来。大班的孩子更喜欢展示自己，希望得到更多的赞扬和鼓励，通过本堂活动，让孩子勇于表现自己，秀出自己！

在这个活动中，让幼儿理解歌词大意，能在歌曲中进行简单的说唱。掌握歌词大意，能将方言，打拍子，唱歌一起完整的进行表演。这是整个教学的重难点。在教学过程中，我利用了视听结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。



听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。其中我设计了与歌曲中的故事相符的图谱，帮助幼儿理解歌曲内容，视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

其次是表演法：活动中，通过教师如表演一样的示范江阴话，并用形象的嘴巴图谱玩一玩说说江阴话的游戏，激发幼儿学习的兴趣。在音乐的学习中，利用形象夸张的形体的动作来吸引幼儿，并且投放感情，将幼儿的情绪一起带动起来，有感情地学习歌曲。让幼儿在活动中自己也试着表演看看，孩子们的表现力就可以得到很大的展现呢！

在活动中，一开始就引入江阴方言，把幼儿学习江阴方言作为其中一个难点前置。我的江阴方言示范，声音响亮，抑扬顿挫，使得在座的幼儿都为之捧腹大笑，可谓是激起了他们很大的学习兴趣。个个学说的有模有样，十足有江阴方言的味儿。通过让幼儿唱一唱，说一说，动一动来理解歌曲，体验歌曲的幽默的趣味性。