大班音乐拔萝卜教案及反思 幼儿园大班音乐游戏活动教案(优质7篇)

作为一位杰出的老师,编写教案是必不可少的,教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?这里我给大家分享一些最新的教案范文,方便大家学习。

大班音乐拔萝卜教案及反思篇一

- 1、培养孩子对音乐的热爱之情,敢于在大家面前展现自己。
- 2、知道"mi"在五线谱上的位置,并能准确唱出"mi"□
- 3、准确打出二分音符的节拍活动准备:
- 1、经验准备:
- (1)、幼儿对"do[re"有一个固定的音高,能准确判断出它的位置(五线谱、钢琴)
 - (2)、准确打出四分音符的节奏,认识高音谱表
- 2、材料准备:
 - (1)、高音谱表、四分音符、二分音符若干
 - (2)、儿歌《摇啊摇》五线谱活动过程:
- 1、唱"la"出示高音谱表"小朋友,你们看看我是谁?""高音谱表"在高音谱表上贴上"la""请你看看我身上的音符是谁[]""la""然我们一起跟着钢琴唱唱我的名字?"(跟着钢琴唱"la"[]

- 2、复习"do[re"教师手里拿着带有"la"的高音谱表"你们还记得我的两个好朋友吗?看看他们是谁[""do[re""我们一起来唱唱他们的名字吧"(跟着钢琴唱几遍"do[re"[]"你们太棒了,我来给你介绍一下我的新朋友吧"
- 3、引出"mi""我的新朋友就住在"re"的楼上"(教师在高音谱表上贴上"re"]"请你说说"mi"在高音谱表的什么位置?""第一线""我们一起来唱一下它的. 名字吧"(幼儿跟着钢琴唱几遍,然后以排火车的形式每个幼儿唱一遍。随时改正)
- 4、节奏练习"请小朋友看一下这个"mi"是几分音符""四分音符""四分音符唱几拍?""一拍"(引导幼儿用手打出节拍)"我给小朋友介绍一下四分音符的好朋友"(出示二分音符)"请你看一下二分音符与四分音乐一样吗?哪里不一样"(幼儿自由回答)"它的名字叫做二分音符,唱两拍,拍两下小手就是它了,我们一起来试一下吧!"(幼儿打出二分音符的节拍)出示《摇啊摇》五线谱"你们的小手真巧,你能打出这条旋律的节奏吗?一起来试一下吧!"(引导幼儿打出歌曲节奏)"上面的这些音的音高你知道吗?让我们一起来认一下"(引导幼儿认音高)"我们一起跟着钢琴唱出来吧!"(跟着钢琴唱出谱子)

延伸活动:

"你们知道"mi"在钢琴上的位置吗?我们一起来找一下吧!"

大班音乐拔萝卜教案及反思篇二

- 1、感受音乐热烈欢快的情绪,跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。
- 2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法,尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。
- 3、与同伴合作完成游戏的任务,体验游戏的快乐。

- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、在活动中,让幼儿体验与同伴共游戏的快乐,乐意与同伴一起游戏。

民乐"喜洋洋"、图谱、照相机。

- 1、倾听音乐《喜洋洋》,感受乐曲的'情绪,感知音乐的节奏。
 - (1) 随乐曲进教室,完整听音乐。

教师: 听了这首乐曲, 你们有什么感觉?

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。(出幻灯)

(2) 看图谱, 感知乐曲的结构, 做动作感知乐曲的节奏。

教师: 大鼓怎样敲?

教师: 舞彩带的样子是什么样的

- (3) 教师指图, 幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。
- (4) 表现其它的喜庆动作。

教师:过节的时候,我们除了敲鼓、舞彩带还做什么?(放鞭炮,舞龙)

- 2、学习玩捏泥人的游戏。
 - (1) 示范《捏泥人》

教师:过节的时候,非常的热闹,我们敲鼓、舞彩带……,还有玩一些游戏呢?我请赵老师和我玩一个游戏,请小朋友

仔细地看,看看我们玩了一个什么游戏?。

两教师合作《捏泥人》。

教师: 我们玩了一个什么游戏?

我捏了一个什么?

请小朋友做xx泥人的造型。

(2) 教师再次示范《捏泥人》。

教师:小泥匠先捏泥人的……,又捏泥人的……,最后还用 画笔画了泥人的眼睛、嘴巴,

(3) 重点练习捏泥人的四肢。

教师: 我来考考你们, 听一听这段音乐, 这是在捏泥人的什么?

教师:我们一起来当小泥匠试一试,随着音乐来捏泥人的膀子和腿□b段音乐)。

(4) 两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏大力士,男孩子变油泥,女孩子站在男孩子的身后。

教师:我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候,泥人还随着音乐摇动头真好看,小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

(5) 再玩一次游戏。

教师: 我用相机把泥人和小泥匠拍下来。

- 3、创造新的泥人造型,玩《捏泥人》游戏
 - (1) 玩捏泥人的游戏(捏不同造型的泥人)

教师:我们除了捏大力士还想捏什么?两个人轻轻地商量一下,别让别人听见,给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型,女孩子看一看,记住了吗?

- (2) 女孩子当油泥,男孩子小泥匠,女孩子做造型,男孩子看一看,记住了吗?
- 4、想看一看你们捏的泥人吗?

今天我们听了《喜洋洋》的音乐,而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏,我们除了捏大力士、……,今后还可以捏许多不同造型的泥人呢!

大班音乐拔萝卜教案及反思篇三

在以往的音乐教学活动中,我发现由于幼儿园的孩子们对汉字认识有限,导致他们在学习一些歌词较长、段落较多的歌曲时,经常会出现记不住歌词、混淆段落、不能很好地理解和表现歌曲内容等问题,从而使孩子们在学习过程中有些吃力,针对这一现象,我便试图寻找能帮助孩子们快速记忆歌词的办法。经过观察我发现,孩子们对图画很敏感,几乎所有的孩子都能大体甚至准确地描述图画内容,我便有了一个想法:能不能用图画来记录歌词帮助孩子们理解记忆呢?我决定尝试一下,于是,就设计了《小篱笆》这节音乐活动。

大班音乐拔萝卜教案及反思篇四

1. 学会演唱歌曲,根据歌曲内容表演响应的动作。

- 2. 了解小学生的学习生活,激发幼儿上小学的愿望。
- 3. 愿意参加对唱活动,体验与老师和同伴对唱的乐趣。
- 4. 熟悉歌曲旋律,为歌曲创编动作。

学会演唱歌曲,根据歌曲内容表演响应的动作。

- 1. 带领幼儿到小学参观。
- 2. 音乐录音带

了解小学生的学习生活,激发幼儿上小学的愿望。

一次备课

谈话

- 一小学生是怎样上课的?你们认为当一名小学生应该怎样?
- --教师总结幼儿的发言,引出歌曲内容。

学唱歌曲

- 一教师范唱歌曲,并结合歌曲内容做出相应的动作,幼儿跟唱并模仿。
- --分句学唱第一段。
- 一整体学唱第二段,幼儿在教师带领下,用跟唱形式整体学唱第二段,边唱边结合歌曲内容做相应动作。

演唱歌曲

--播放歌曲录音,幼儿跟音乐整体演唱这首歌。

通过本次活动,使幼儿对于即将到来的小学生活有了比较真实客观的了解,他们也许在现实中还会有心理上的落差,也许还没有完全的准备好,但通过这次活动可以尽可能地让幼儿积累有关小学生活的经验,有助于他们适应小学生活,从心理上和身体上都做好入学的准备。

在孩子的心中,小学生活是全新的,的确如此,通过他们的总结和发现,他们的确发现了很多与幼儿园不一样的地方,而且最为明显的也是对他们触动最大的就是小学生上课的内容、坐姿、学习习惯,不过,看来参观活动对幼儿充分的了解小学的生活非常有利。

此时孩子们才发现:原来要想成为一名小学生的确有很多需要自己努力的地方。在活动中,孩子们似乎长大了很多,一种成长的快乐和一种对幼儿园的留恋同时交织在孩子的心中,通过这样的活动,一方面可以引发幼儿对幼儿园依恋的情感,同时也可以帮助孩子树立在生活中的成长意识。

大班音乐拔萝卜教案及反思篇五

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出:幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的教学和活动环境,满足他们多方面发展的需要,使他们在快乐的童年生活中获得有益身心发展的经验。游戏"小小音乐家"目标明确,层次清晰,紧扣艺术、语言的教育目标,同时健康领域的教育内容渗透其中,具体目标如下:

- 1. 认识乐器响板,掌握响板的使用方法。
- 2. 激发幼儿学习音乐的兴趣,增强幼儿的节奏感。
- 3. 通过音乐教育促进幼儿全面和谐的发展,发挥幼儿创造性及自主学习的能力。

活动1大家有礼貌

- 1. 认识乐器响板,掌握乐器的使用方法。
- 2. 激发幼儿学习音乐的兴趣,增强幼儿的节奏感。

活动准备

乐曲响板。

- 一、以变魔术的方式出示响板,吸引幼儿的注意力
- 1. 老师: 变变变,变出来了个音乐伙伴,猜猜它是谁?
- 2. 老师: 它的名字叫做"响板",接下来大家就请出这位新朋友吧。
- 二、展示响板的使用方法
- 1. 老师示范: 左手手心向上,响板放到左手的手心处(响板 开口方向朝外),右手在响板上方,演奏时右手向下拍即可 发出声音。(插图)
- 2. 请幼儿按照老师示范的方法进行练习。
- 三、说话伴奏
- 1. 老师边说话边演奏,一字一拍。

老师□xxxx|xxx|xxxx|xxx|

例大家大家大家好!大家大家大家好!

2. 老师: 引导幼儿说出[xxxx|xxx|xxxx|xxxx|xxxx|]

例老师老师老师好!老师老师老师好!

例#####好! #####好!

四、做游戏

1. 老师:请小朋友来听一听,先演奏第一遍(重重地□xxxx□□ 再敲第二遍,(轻轻地□xxxx□□

引导幼儿一起参与打节奏(小声地[]xxxx[]大声地[]xxxx[][]

2. 老师可以一边说一边拍击响板进行游戏。

例: xxx|xxx|xxx|xxxx|xxx||

叔叔好, 阿姨好, 讲礼貌, 人人夸我好孩子。

五、活动结束

整理材料,装回袋子,放回盒子。

活动2小鸡和小鸭

活动目标

- 1. 使用响板模仿鸭子的叫声,丰富幼儿的想象力。
- 2. 通过"反复感复倾听歌曲,能更好地感知音乐表现的不同形象。
- 3. 感受鸭子愉快的心情,并激发幼儿大胆的表现欲望。

活动准备

1. 主材料: 乐曲响板、鸭子头饰。

- 2. 辅助材料: 音乐歌曲《母鸭带小鸭》
- 一、故事情景导入
- 二、使用乐器响板, 拍击歌曲节奏
- 1. 老师边唱边拍节奏,让幼儿欣赏并感知节奏。

老师:快看今天鸭妈妈把谁请来了?是我们的新朋友响板。今天它为我们唱首好听的歌吧!

2. 欣赏音乐, 并拍节奏。

老师模仿小响板边拍击边说:请小鸭子们边听边伴奏吧。

你们听到了什么?

- 3. 重点节奏节拍练习,使用响板拍击节奏。(1)×××(2) ××××嘎嘎嘎嘎嘎嘎
- 三、唱唱跳跳, 歌表演
- 1. 老师带领幼儿一起演唱《母鸭带小鸭》,鼓励幼儿用好听的声音快乐的演唱。
- 2. 引导幼儿歌表演。在教室里围成一个圆形,边用响板拍击节奏,边围成圆形,学鸭子走路。

四、音乐游戏

老师扮演鸭妈妈,幼儿扮演小鸭子,随着音乐节奏鸭妈妈去请小鸭子跟在鸭妈妈身后,最好邀请一长串的小鸭子,集体变成小小演奏家,跟在鸭妈妈身后高声歌唱。

五、活动结束

整理材料,装回袋子,放回盒子。

大班音乐拔萝卜教案及反思篇六

我通过参加奥尔夫音乐培训活动,从中学到到了很多前言的理念和教学方法。奥尔夫先生曾说过: "我们进行奥尔夫教学注重的并不是结果,而是注重幼儿参与活动的过程"。针对我班幼儿的发展水平我设计了本次活动《我们大家动起来》。

- 1、学习分辨音乐中比较明显的音节变化。
- 2、培养幼儿的反应能力、创造能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、鼓励幼儿大胆仿编儿歌,根据儿歌内容用恰当的动作表现。
- 5、学会歌唱本首歌曲。

音乐《握手舞》《库企企》

- 一、问好环节, 音乐热身律动
- 1、《握手舞》
- 2、师:宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿:老师、老师、早上好。老师好。

- 3、小音符游戏。
- 二、感知音乐《库企企》

在一座大城堡里藏着许多金银财宝, 要想得到这些财宝必须

说出一句咒语才能打开城门,而这句咒语就藏在音乐里,让我们一起听一听。

1、初步欣赏音乐。

师:在音乐里你听到了什么咒语。

- 2、引导幼儿逐渐展开活动。
- 3、创编声势动作.

在这首音乐里,我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想还可以做什么动作。

三、创编活动

教师根据幼儿的动作带幼儿一起动起来。

四、结束活动

请幼儿邀请客人老师与幼儿一起动起来。表扬每位幼儿的表现。

本次活动是我通过参加奥尔夫音乐培训会后根据本班幼儿的 发展水平自己设计的。使幼儿通过感受音乐大胆的用身体动 作去表现,幼儿在活动中能积极的参与,在设计活动之前我 想这样"活"的音乐教师在控制幼儿使困难可能比较难,容 易乱。活动中幼儿听指挥自控能力表现的比我预想的要好。

大班音乐拔萝卜教案及反思篇七

大班上学期幼儿接触社会活动《中国茶》在围绕"茶"这一 主题展开活动前,我请幼儿在父母的陪同下走进茶馆,参观 茶馆,并初步感知茶馆。可到了第二天,大部分小朋友带回 的关于茶馆的信息是"茶馆里的人很多,在一边喝茶一边说笑","茶馆里的叔叔阿姨好多都在打麻将,也有的在玩扑克",而真正让孩子们深切感受中华茶艺文化的场面却少之又少。遗憾之余,我决定找一个喝茶的好地方,亲自带孩子们去体验一下"品香茗"的惬意感觉。同时,为了增添幼儿进茶馆的乐趣,我特意选取了情境音乐《小黑眼和小白眼》。

- 1、初步学唱歌曲,知道歌曲中方言的意思。
- 2、尝试用方言说"喝茶了""怎么办",能大胆演唱歌曲。
- 3、感受歌曲的诙谐、幽默,体验方言文化所带来的乐趣。
- 1、歌曲图谱。
- 2、钢琴伴奏。
- 1、简单了解江阴人爱去茶馆喝茶的生活习惯。

师:你们家有没有谁爱喝茶的呀?(爸爸,爷爷)原来我们江阴有这么多爱喝茶的人。

师: 江阴有许多人在空闲的时候最爱喝茶了,可以约了自己的好朋友去茶馆喝喝茶、聊聊天,可开心可快乐啦!

- 2、听听、说说江阴方言:"喝茶了!"、"咋麽办叻?"
- (1) 师:那么江阴话"喝茶了"是怎么说的呢?谁来说说?切足里~~(幼儿学说)(一边说一边做动作)喝茶的时候很开心,所以嘴巴是翘翘的。
- (2) 师:我还学会一句话,你们来猜猜看是什么意思。哪行办呢~~~(幼儿猜猜)这句话的意思是怎么办呢,遇到事情了,很着急,不知道怎么办。我们一起来学一学。(幼儿学说)(一边说一边做动作)遇到着急的事情,我们不开心,所以

嘴巴是向下的。

- (3) 出示两个大嘴巴出示笑哈哈的大嘴巴。老师这儿有两个大嘴巴,我们一起来看看他们表示什么意思?师:当我们看到这个很高兴的大嘴巴的时候,我们就说"切足里"(幼儿说一说)出示耷拉下去的大嘴巴师:当看到这个大嘴巴就说"哪行办呢"(幼儿学说)
- (4)游戏:教师出示大嘴巴,幼儿说相应的江阴方言。下面 王老师跟你们玩个游戏,我出示什么嘴巴,你们就很快的把 这个嘴巴的意思表演出来好嘛? (开始游戏)
 - (1) 教师范唱,根据幼儿回答出示相应图谱。

(跟钢琴范唱)师:你们可要仔细听,听听他们两个去茶馆到底发生了什么事?(根据幼儿讲述出示图谱)谁去喝茶啦?去哪里喝茶?他们俩是怎么去的?(小黑眼和小白眼两个好朋友手拉手一起去茶馆喝茶,喝了别人的茶还摔了人家的碗,人家就叫他赔茶碗,怎么办呢?他对人家眨巴眨巴眼,人家就叫他赔茶碗。)(边出示图谱,边唱歌边告知孩子们图的意思。)

(2) 补充图谱(1-2遍)

(跟钢琴范唱,边指图片边唱歌)师:再来听听,还发生了什么事?(幼儿再次欣赏补充)(最多范唱三遍,再问孩子的时候,要延续幼儿的回答,要追问孩子。放图的时候就按顺序放。一开始就要四张一排。)

(3) 让幼儿了解这是一首说唱歌曲。

看看这些图片里,你们有没有发现有一张图片比较特别啊? (是哼,赔茶碗的这张图片)为什么这张图片很特别呢,它 是唱的还是说的?因为呀这首歌里其他的都是唱的,只有这 里是用说的呢, 所以这是一首说唱歌曲呢。

(4) 加入方言部分。

师:小黑眼和小白眼去茶馆喝茶故事的歌曲真有趣,小朋友也学会了这首歌了,真是太棒了!现在王老师换新的唱法,你们来听一听有什么特别的地方呢?有我们江阴话在里面对吧?有我们刚学的切足里和那行办呢在里面对吧,那这江阴话是说的还是唱的?原来这两句江阴话也是我们这首歌的说的地方,那你们知道这个切足里(出示开心的嘴巴)刚才是在什么地方唱的呢?这个那行办呢(出示难过的嘴巴)刚才是在什么地方唱的呢?(教师引导幼儿摆放方言标记——"大嘴巴")

让我们把江阴话唱到这首歌里来好不好? (集体唱一遍)

- 2、配动作,演唱歌曲
 - (1) 配动作。

师:加上江阴话的歌曲更好听了,更有趣了,你们太能干了,我要伸出拇指夸夸你们,但是你们会变唱歌边表演吗?(小黑眼小白眼手拉着手儿怎么表演?他们摔了人家的碗,是怎样摔碗的?摔碗,他很难过。难过的表情是怎么样的?人家叫他干什么,他对人家眨巴眨巴眼怎样眨眼的,老板很生气,生气的样子是怎样的?)好,让我们一起起立,找一个空的地方,试着表演一下好不好?(一起唱歌,一起表演。)好,请坐吧!

(2) 拿掉个别图片,演唱一遍

师:你们做的动作可真好看,接下来,老师要和你们一起来挑战自己了。在演唱这首歌的时候,如果我要藏掉几张的图片,你还会唱吗?(第一次拿,老师拿一排当中最后一张。)

真聪明,下面还要加大难度,我请小朋友上来藏图,看你们还会不会唱啊! (第二三次都请幼儿拿)

- (3) 啊约拿掉这么多的图片,还会唱啊,真了不起!说明你们已经学会了这首歌曲。
- (5) 刚刚是小朋友们唱的,下面我们请后面的客人来加入我们一起来完成这首歌的演唱好不好,你们来唱,客人老师们来说,好吗?问问客人老师我们唱的好吗?我们也夸夸老师们说的真棒(竖大拇指)
- 1、尝试用其他方言替换江阴方言进行表演。

师:这首歌的名字就叫做《小黑眼、小白眼》刚才我们这首歌里说的是江阴话,我们大班的小朋友可不全都是江阴人,谁会用你的家乡话来说一说"喝茶了""怎么办呢",接下来我们来听一听。(分别练习两句方言)

2、听听其他方言

活动反思

《小白眼和小黑眼》是大班的音乐活动内容。这首歌加入了方言,增加了乐曲的趣味性。并且故事般的歌词也更加易于孩子的理解,加上图片的展示,孩子们可以很快就更学会,将其展示出来。大班的孩子更喜欢展示自己,希望得到更多的赞扬和鼓励,通过本堂活动,让孩子勇于表现自己,秀出自己!

在这个活动中,让幼儿理解歌词大意,能在歌曲中进行简单的说唱。掌握歌词大意,能将方言,打拍子,唱歌一起完整的进行表演。这是整个教学的重难点。在教学过程中,我利用了视听结合法:主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。

听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的 讲述。其中我设计了与歌曲中的故事相符的图谱,帮助幼儿 理解歌曲内容,视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官, 让幼儿处于积极的学习状态。

其次是表演法:活动中,通过教师如表演一样的示范江阴话,并用形象的嘴巴图谱玩一玩说说江阴话的游戏,激发幼儿学习的兴趣。在音乐的学习中,利用形象夸张的形体的动作来吸引幼儿,并且投放感情,将幼儿的情绪一起带动起来,有感情的学习歌曲。让幼儿在活动中自己也试着表演看看,孩子们的表现力就可以得到很大的展现呢!

在活动中,一开始就引入江阴方言,把幼儿学习江阴方言作为其中一个难点前置。我的江阴方言示范,声音响亮,抑扬顿挫,使得在座的幼儿都为之捧腹大笑,可谓是激起了他们很大的学习兴趣。个个学说的有模有样,十足有江阴方言的味儿。通过让幼儿唱一唱,说一说,动一动来理解歌曲,体验歌曲的幽默的趣味性。