# 最新沿直线走跑教案(汇总7篇)

作为一名老师,常常要根据教学需要编写教案,教案是教学活动的依据,有着重要的地位。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?以下是小编收集整理的教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

## 沿直线走跑教案篇一

学习解析几何知识,"解析法"思想始终贯穿在全章的每个知识点,同时"转化、讨论"思想也相映其中,无形中增添了数学的魅力以及优化了知识结构。在学习直线与方程时,重点是学习直线方程的五种形式,以直线作为研究对象,通过引进坐标系,借助"数形结合"思想,从方程的角度来研究直线,包括位置关系及度量关系。大多数学生普遍反映:相对立体几何而言,平面解析几何的学习是轻松的、容易的,但是,也存在"运算量大,解题过程繁琐,结果容易出错"等致命的弱点等,无疑也影响了解题的质量及效率。

中也是遵循上述思路开展教学的,而且也取得了一定的效果。下面谈一下对直线与方程的教学反思:

#### (1) 教学目标与要求的反思:

基本上达到了预定教学的目标,由于个别学生基础较差,没有达到教学目标与要求,课后要对他们进行个别辅导。

#### (2) 教学过程的反思:

通过问题引入,从简单到复杂,由特殊到一般思维方法,让学生参与到教学中去,学生的积极性很高,但师生互动与沟通缺少一点默契,尤其基础较差的学生,有待以后不断改进。

#### (3) 教学结果的反思:

基本上达到了预定教学的效果,通过数形结合思想方法,培养学生能提出问题和解决问题的思维方式,学会反思,从而提高学生综合解题的能力。

## 沿直线走跑教案篇二

- 1、让学生进一步认识线段,认识射线和直线,知道线段、射线和直线的区别;
- 2、进一步认识角,知道角的含义,能用角的符号表示角。
- 3、通过"画一画"、"数一数"等活动,初步感悟:从一点出发可以画无数条射线,经过一点可以画无数条直线,经过两点只能画一条直线。这是一节概念性的课,概念对学生来说往往抽象难懂,是数学教学的一个重点。因此在教学时,我首先让学生通过直线、线段的特征总结方法,过度到学习射线进而总结射线的特征,知道三线的异同点,从射线自然过度到角的知识,符合对问题研究的线索,符合学生的认知规律,这样对教材的处理、设计衔接比较自然,学生学习感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中,没有一味的按教材上呈现概念知识教学,而是通过学生动手去画,来的接教材上呈现概念知识教学,而是通过学生动手去画,来的接教材上呈现概念知识教学,而是通过学生动手去。感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了,使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通,增强学生对几何图形的敏感性,这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

最后我关注学生在学习过程中的细微变化,充分体现以人为本的教学理念。学生是学习的主人,在以往的教学中,我只注重教师的教,却忽视了学生的学,认为我只要把知识点传授给学生,学生就一定能接受,从而忽视了一些弱势群体,课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子,特别是在公开课上,总怕那些稍差一点的学生影响整个教学进度。所以在这次备课时我充分考虑到了这一点,把一些问题设计得更贴近学生

的生活实际,使学生都能在循序渐进中理解。比如:在引入 角的概念时,我让学生过一点沿不同方向画两条射线,这是 刚刚掌握的射线的知识,学生很容易理解,然后让学生看着 角来试着自己总结角的概念,对于一些能力较强的学生,总 结起来会很容易,而那些能力稍差一点的学生在看到别人的 总结之后,也就自然理解了。从而使全体学生都能很快的理 解这一知识点。

4、但是,在本节课的教学中,虽然在课前做了充分的预设,高屋建瓴,站的够高,但望得却不够远;课上虽关注学生,但下得不够低,比如:在设计小组合作学习这一环节时,我把找三线之间的联系作为难点,可在实际操作中,一些学生在找三线之间的区别时也不是很顺利,致使这一环节的学习超出了预设时间;在让学生自学角的知识时,没有给出具体的学习目标,致使学生在学习时有些盲目,这都是我在以后的教学中更值得关注的细节。

## 沿直线走跑教案篇三

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形,是研究复杂图形的基础。这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过学生动手操作,反复比较,总结提炼。让他们经历由感性到理性,由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。现对所讲的《直线、射线、线段》一课做以下反思:

贯彻落实数学课程标准,建立新的数学教学理念,实施课程教学民主化,促进开放式教学的深入研究,充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,注重知识的发生和发展过程,充分展示学生的数学思维过程,使学生经历一个再发现的学习过程,向学生提供探究和交流的空间,紧紧抓住"数学思维活动的过程"这条主线,主动探索并获取知识,培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段,为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说,通过课件形象感知线段、直线以及射线的特征,进行分类整理,有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料,及教师根据概念的特点组织感知活动,对学生而言,重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理,基本完成了教学目标,学生学会了根据三种线各自的特征区分线段、直线、射线。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形,是研究复杂图形的基础,也是以后系统学习几何所必需的知识,线段的得出经历了由感性到理性,由具体到抽象的思维过程,同时,直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

- 1、对教材的处理、设计衔接比较自然,学生学习不感到吃力,让学生先通过线段的特征总结方法,过渡到学习直线、射线,进而总结直线、射线的特征,学会三线的异同点,从而符合学生的认知规律。
- 2、课堂中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动,做到手、脑、口并用,让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望,又可以发展学生的'抽象思维,有意识培养学生的数学能力,启发学生积极的思维,培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和良好的思维习惯。
- 3、能培养学生对几何图形的敏感性,引导学生去主动思维。 学生通过线段有两个端点,直线没有端点,射线有一个端点 的学习,感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固 的概念激活了,使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了 书本知识与学生发现知识的一种沟通,增强学生对几何图形 的敏感性,这也是新教材数学教学中所一直倡导的。
- 4、在数学教学中渗透思想品德教育。让学生学会我们要做一个有始有终的人,不能虎头蛇尾。

#### 沿直线走跑教案篇四

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形,是研究复杂图形的基础。这节课学生第一次接触几何语言,第一次使用几何符号表示几何图形,因此这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过生活中的实际情景抽象出三种图形,让学生经历了由感性到理性,由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。

贯彻落实数学课程标准,建立新的数学教学理念,实施课程教学民主化,促进开放式教学的深入研究,结合我校的课题研究活动,充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用,注重知识的发生和发展过程,充分暴露和展示学生的数学思维过程,使学生经历一个再发现的学习过程,向学生提供探究和交流的空间,紧紧抓住"数学思维活动的过程"这条主线,主动探索并获取知识,将面向全体落到实处,培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段,为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说,通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征,进行分类整理,有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料,及教师根据概念的特点组织感知活动,对学生而言,重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理,基本完成了教学目标,学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形,是研究复杂图形的基础,也是以后系统学习几何所必需的知识,线段的得出经历了由感性到理性,由具体到抽象的思维过程,同时,直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然,学生学习不感到吃力,让学生先通过线段的特征总结方法,过渡到学习射线、直线,进而总结射线、直线的特征,学会三线的异同点,从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究,

有助于对教材的.进一步理解。

- 2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动,做到手、脑、口并用,让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望,又可以发展学生的抽象思维,有意识培养学生的数学能力,启发学生积极的思维,培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和良好的思维习惯。
- 3、能培养学生对几何图形的敏感性,引导学生去主动思维。 学生先从线段、直线、射线去分类思考,感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了,使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通,增强学生对几何图形的敏感性,这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。
- 1、整堂课因为内容设计较多,怕教学时间不够,加快了整个教学节奏,有些地方就显得有些匆忙,不够从容。最后总结全课后就正好下课了,机动的拓展题目可以不出现,拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中,没达到预期效果。
- 2、气氛不够活跃。可能由于不是我自己班的学生(我是八年级教师)彼此之间不熟悉,另外七年级新生有些紧张,所以我们配合的不是很默契,不过在我的调动下,后半节课有所改观。
- 3、课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处, 特别是讲授几何课,更要再使用课件的同时动手画出图形, 让学生看到作图的全过程,有助于学生更深刻把握重点内容。
- 4、对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。
- 总之,我会不断的努力,不断的探索并且不断的进步!

## 沿直线走跑教案篇五

班级学生的总体数学水平处于我校的中等水平,学生们对于数学这个学科本身的兴趣有限,对前面学过的有关直线和圆中的基本知识点掌握的一般。针对以上实际情况,我采用如下方案对参数方程进行了讲解。

第一,讲解学习本章的重要意义。通过本章节的教学使学生明白现实世界的问题是多维度的、多种多样的,仅仅用一种坐标系,一种方程来研究是很难解决现实世界中的复杂的问题的。在这一点上,参数方程有其自身的优越性,学习参数方程有其必要性。第二,讲解参数方程的基本原理和基本知识。通过学习参数方程的基本概念、基本原理、基本方法,以及方程之间、坐标之间的互化,使学生明白坐标系及各种方程的表示方法是可以视实际需要,主观能动地加以选择的。第三,讲解典型例题和解题方法。通过例题的讲解让学生们进一步巩固基础知识,同时还能熟练解题方法,为进一步学习数学和其他自然科学知识打好基础。第四,布置课后练习。既可以巩固学过的知识,又可以达到温故而知新的效果。

第一,突出教学内容的本质,注重学以致用。课堂不应该是"一言堂",学生也不再是教师注入知识的"容器瓶",课堂上,老师应为学生讲清楚相关理论、原理及思维方法,做到授之以渔,而非仅是授之以鱼。第二,保证活跃的课堂气氛,进一步激发了学生的学习潜能。实践证明,刻板的'课堂气氛往往禁锢学生的思维,致使学习积极参与度下降,学习兴趣下降,最终影响学习成绩和创造性思维的发展。第三,结合本节课的具体内容,确立互动式教学法进行教学。积极创造机会让不同程度的学生发表自己的观点,调动学生学习积极性,拉近师生距离,提高知识的可接受度,进而完成知识的转化,即变书本的知识、老师的知识为自己的知识。第四,有效地提高教学实效。通过老师的讲解和学生的练习,让学生不断地巩固基础知识的同时,让学生们既要能做这道题,还要能做类似的题目,做到既知其然,又知其所以然,

举一反三,触类旁通,把知识灵活运用。

第一,本节课的知识量比较大,而且是建立在向量定义基础之上。这些知识学生都已经学过了,在课堂上只做了一个简单的复习。但是在接下来的课堂上发现一部分学生由于基础知识不扎实,导致课堂上简单的计算出错,从而影响到学生在做练习时反映出的思维比较的缓慢及无法,进行有效的思考的问题。从课堂的效果来看学生对运算的熟练程度还不够,一定程度上存在很大的惰性,不愿动笔的问题存在,有待于在以后的教学中督促学生加强动笔的频率,减少惰性。

## 沿直线走跑教案篇六

《直线、射线、线段》是学生学习几何图形知识的基础,这堂课需要掌握的知识点多,而且比较抽象。从学生已有的知识出发,创设猜谜语的故事情景复习线段的知识,同时为后面学习新知做好了铺垫。本节课由学生牵拉细绳的活动出发,抽象出数学模型,引申出线段的概念,并动态演示由线段得到射线和直线的变化,让学生直观感受它们的联系;学生还通过观察和动手实践,进一步发现它们的联系与区别,得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。而本节课下来有三点感受:

- 1、概念的抽象注重让学生经历数学化的过程。在射线引入时, 以往是以生活现象引入,本节课在学生已有知识基础上由线 段引入。
- 2、注重调动学生的多种感官参与。
- 3、本节课概念较多,而且比较抽象,教师充分运用多媒体的 直观演示和操作,以帮助学生建立表象、较好的发展了学生 的想象能力和空间观念。

整堂课上下来,有很多不足之处,设计练习的层次不明,训

练不到位,课堂调控不够灵活,学生提出的"为什么在现实中找不到直线"这样的问题,事先并没有好好地去思索,自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好,但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难,往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线;在按语句画图的练习中,仍有少数学生读不懂题目的要求,不知从何下手。也存在一些问题:

- (2) 前面直线、射线、线段讲的太多,过于重复。由于第一节课上后,感觉学生对同一射线、同一直线掌握的不好,所以课堂上对这一概念反复强调较多,导致前面内容自己说的太多。
- (3)课堂语言不够精炼,这是我心头一大重病,课前我也想过课堂语言,可一上课就有点控制不了。最主要的是"延伸"与"延长"的区别。线段是不能延伸的,但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意,通过这节课得到大家的帮助,但我对这两个概念还是理解不深,导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究"严谨"数学课堂上是不允许的,况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性,我还是犯错,这为我以后的教学敲了警钟。
- (4) 在讲例题时,第二小题的幻灯片没有设计好,我记得是把"过平面上任三点中的两点,可以确定直线的条数为?"打上去了,可结果没有,导致快一个节拍。说明课前准备还不够仔细,这些应该是可以避免的。
- (5)总觉得还是没有放开让学生讲,很多时候还没有让学生发表自己足够的想法。

## 沿直线走跑教案篇七

本节课的内容是初中光学的重要内容之一,要求学生首先了

解光源,我就采用多媒体课件展示了出来,这样学生自然地了解了光源。然后要求学生能通过实验得出光在空气、水、玻璃等均匀介质中沿直线传播,在教学中主要通过演示实验和学生自主探究,观察并得出光在同种均匀介质中沿直线传播的特点,利用实验教学突出了重点,随后利用多媒体演示光沿直线传播的具体事例。这样不仅证明了光沿直线传播的特点,而且也利用所学的知识解释了生活实例,这样就突破了难点。最后用生活实例——雷声,让学生知道光在真空中传播的速度,顺利地完成了本节课的教学目标。通过本节教学,不仅体现了教师的主导地位,而且也体现了学生的'主体地位,很好地培养了学生的观察、归纳、动手等能力,为今后的学习打下了基础。