

最新沿直线走跑教案(汇总7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

沿直线走跑教案篇一

学习解析几何知识，“解析法”思想始终贯穿在全章的每个知识点，同时“转化、讨论”思想也相映其中，无形中增添了数学的魅力以及优化了知识结构。在学习直线与方程时，重点是学习直线方程的五种形式，以直线作为研究对象，通过引进坐标系，借助“数形结合”思想，从方程的角度来研究直线，包括位置关系及度量关系。大多数学生普遍反映：相对立体几何而言，平面解析几何的学习是轻松的、容易的，但是，也存在“运算量大，解题过程繁琐，结果容易出错”等致命的弱点等，无疑也影响了解题的质量及效率。

中也是遵循上述思路开展教学的，而且也取得了一定的效果。下面谈一下对直线与方程的教学反思：

(1) 教学目标与要求的反思：

基本上达到了预定教学的目标，由于个别学生基础较差，没有达到教学目标与要求，课后要对他们进行个别辅导。

(2) 教学过程的反思：

通过问题引入，从简单到复杂，由特殊到一般思维方法，让学生参与到教学中去，学生的积极性很高，但师生互动与沟通缺少一点默契，尤其基础较差的学生，有待以后不断改进。

(3) 教学结果的反思：

基本上达到了预定教学的效果，通过数形结合思想方法，培养学生能提出问题和解决问题的思维方式，学会反思，从而提高学生综合解题的能力。

沿直线走跑教案篇二

1、让学生进一步认识线段，认识射线和直线，知道线段、射线和直线的区别；

2、进一步认识角，知道角的含义，能用角的符号表示角。

3、通过“画一画”、“数一数”等活动，初步感悟：从一点出发可以画无数条射线，经过一点可以画无数条直线，经过两点只能画一条直线。这是一节概念性的课，概念对学生来说往往抽象难懂，是数学教学的一个重点。因此在教学时，我首先让学生通过直线、线段的特征总结方法，过度到学习射线进而总结射线的特征，知道三线的异同点，从射线自然过度到角的知识，符合对问题研究的线索，符合学生的认知规律，这样对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，其次让学生从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。在角的形成教学中，没有一味的按教材上呈现概念知识教学，而是通过学生动手去画，来感悟从一点引出两条射线形成的图形就是角。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新基础教育数学教学中所一直倡导的。

最后我关注学生在学习过程中的细微变化，充分体现以人为本的教学理念。学生是学习的主人，在以往的教学过程中，我只注重教师的教，却忽视了学生的学，认为我只要把知识点传授给学生，学生就一定能接受，从而忽视了一些弱势群体，课堂的主旋律始终围绕着一些活跃分子，特别是在公开课上，总怕那些稍差一点的学生影响整个教学进度。所以在这次备课时我充分考虑到了这一点，把一些问题设计得更贴近学生

的生活实际，使学生都能在循序渐进中理解。比如：在引入角的概念时，我让学生过一点沿不同方向画两条射线，这是刚刚掌握的射线的知识，学生很容易理解，然后让学生看着角来试着自己总结角的概念，对于一些能力较强的学生，总结起来会很容易，而那些能力稍差一点的学生在看到别人的总结之后，也就自然理解了。从而使全体学生都能很快的理解这一知识点。

4、但是，在本节课的教学中，虽然在课前做了充分的预设，高屋建瓴，站的够高，但望得却不够远；课上虽关注学生，但下得不够低，比如：在设计小组合作学习这一环节时，我把找三线之间的联系作为难点，可在实际操作中，一些学生在找三线之间的区别时也不是很顺利，致使这一环节的学习超出了预设时间；在让学生自学角的知识时，没有给出具体的学习目标，致使学生在学习时有些盲目，这都是我在以后的教学中更值得关注的细节。

沿直线走跑教案篇三

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过学生动手操作，反复比较，总结提炼。让他们经历由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。现对所讲的《直线、射线、线段》一课做以下反思：

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知线段、直线以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三种线各自的特征区分线段、直线、射线。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习直线、射线，进而总结直线、射线的特征，学会三线的异同点，从而符合学生的认知规律。

2、课堂中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的'抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生通过线段有两个端点，直线没有端点，射线有一个端点的学习，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材数学教学中所一直倡导的。

4、在数学教学中渗透思想品德教育。让学生学会我们要做一个有始有终的人，不能虎头蛇尾。

沿直线走跑教案篇四

直线、射线、线段是最简单、最基本的图形，是研究复杂图形的基础。这节课学生第一次接触几何语言，第一次使用几何符号表示几何图形，因此这节课对于几何的学习起着奠基的作用。通过生活中的实际情景抽象出三种图形，让学生经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程。在三种图形的学习中学生还感受了类比的数学思想。

贯彻落实数学课程标准，建立新的数学教学理念，实施课程教学民主化，促进开放式教学的深入研究，结合我校的课题研究活动，充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，注重知识的发生和发展过程，充分暴露和展示学生的数学思维过程，使学生经历一个再发现的学习过程，向学生提供探究和交流的空间，紧紧抓住“数学思维活动的过程”这条主线，主动探索并获取知识，将面向全体落到实处，培养学生的创新精神和实践能力。

学生已经初步感知线段，为学生学习本堂课提供了基础。这节课对学生来说，通过课件形象感知直线、线段以及射线的特征，进行分类整理，有利于激发学生学习兴趣及分类思想的培养。通过典型的感知材料，及教师根据概念的特点组织感知活动，对学生而言，重要的是形成以上概念。整堂课目标设定合理，基本完成了教学目标，学生学会了根据三线各自的特征区分直线、射线、线段。知道了线段、直线、射线是最简单、是最基本的图形，是研究复杂图形的基础，也是以后系统学习几何所必需的知识，线段的得出经历了由感性到理性，由具体到抽象的思维过程，同时，直线、射线的表示法是由线段延长而得到的。

1、对教材的处理、设计衔接比较自然，学生学习不感到吃力，让学生先通过线段的特征总结方法，过渡到学习射线、直线，进而总结射线、直线的特征，学会三线的异同点，从符合学生的认知规律。同时自己又对单元教材进行了系列化的研究，

有助于对教材的. 进一步理解。

2、课中给学生提供了主动探索的时间、空间。多次让学生参与实践活动，做到手、脑、口并用，让学生多种感官参与活动。这既可以使学生对数学产生好奇心和探索欲望，又可以发展学生的抽象思维，有意识培养学生的数学能力，启发学生积极的思维，培养学生观察、比较、抽象、概括等学习的能力和好的思维习惯。

3、能培养学生对几何图形的敏感性，引导学生去主动思维。学生先从线段、直线、射线去分类思考，感悟到了端点在其中的重要性。把书本上原本凝固的概念激活了，使数学知识恢复到那种鲜活的状态。实现了书本知识与学生发现知识的一种沟通，增强学生对几何图形的敏感性，这也是新教材教育数学教学中所一直倡导的。

1、整堂课因为内容设计较多，怕教学时间不够，加快了整个教学节奏，有些地方就显得有些匆忙，不够从容。最后总结全课后就正好下课了，机动的拓展题目可以不出现，拖延的那几分钟时间出现思维拓展题学生的注意力已经不够集中，没达到预期效果。

2、气氛不够活跃。可能由于不是我自己班的学生（我是八年级教师）彼此之间不熟悉，另外七年级新生有些紧张，所以我们配合的不是很默契，不过在我的调动下，后半节课有所改观。

3、课件要和动手实践相结合。这是使用课件教学的不足之处，特别是讲授几何课，更要再使用课件的同时动手画出图形，让学生看到作图的全过程，有助于学生更深刻把握重点内容。

4、对个别同学回答问题时的几何语言纠正的不及时。

总之，我会不断的努力，不断的探索并且不断的进步！

沿直线走跑教案篇五

班级学生的总体数学水平处于我校的中等水平，学生们对于数学这个学科本身的兴趣有限，对前面学过的有关直线和圆中的基本知识点掌握的一般。针对以上实际情况，我采用如下方案对参数方程进行了讲解。

第一，讲解学习本章的重要意义。通过本章节的教学使学生明白现实世界的问题是多维度的、多种多样的，仅仅用一种坐标系，一种方程来研究是很难解决现实世界中的复杂的问题的。在这一点上，参数方程有其自身的优越性，学习参数方程有其必要性。第二，讲解参数方程的基本原理和基本知识。通过学习参数方程的基本概念、基本原理、基本方法，以及方程之间、坐标之间的互化，使学生明白坐标系及各种方程的表示方法是可以视实际需要，主观能动地加以选择的。第三，讲解典型例题和解题方法。通过例题的讲解让学生们进一步巩固基础知识，同时还能熟练解题方法，为进一步学习数学和其他自然科学知识打好基础。第四，布置课后练习。既可以巩固学过的知识，又可以达到温故而知新的效果。

第一，突出教学内容的本质，注重学以致用。课堂不应该是“一言堂”，学生也不再是教师注入知识的“容器瓶”，课堂上，老师应为学生讲清楚相关理论、原理及思维方法，做到授之以渔，而非仅是授之以鱼。第二，保证活跃的课堂气氛，进一步激发了学生的学习潜能。实践证明，刻板的课堂气氛往往禁锢学生的思维，致使学习积极参与度下降，学习兴趣下降，最终影响学习成绩和创造性思维的发展。第三，结合本节课的具体内容，确立互动式教学法进行教学。积极创造机会让不同程度的学生发表自己的观点，调动学生学习积极性，拉近师生距离，提高知识的可接受度，进而完成知识的转化，即变书本的知识、老师的知识为自己的知识。第四，有效地提高教学实效。通过老师的讲解和学生的练习，让学生不断地巩固基础知识的同时，让学生们既要能做这道题，还要能做类似的题目，做到既知其然，又知其所以然，

举一反三，触类旁通，把知识灵活运用。

第一，本节课的知识量比较大，而且是建立在向量定义基础之上。这些知识学生都已经学过了，在课堂上只做了一个简单的复习。但是在接下来的课堂上发现一部分学生由于基础知识不扎实，导致课堂上简单的计算出错，从而影响到学生做练习时反映出的思维比较的缓慢及无法进行有效的思考的问题。从课堂的效果来看学生对运算的熟练程度还不够，一定程度上存在很大的惰性，不愿动笔的问题存在，有待于在以后的教学中督促学生加强动笔的频率，减少惰性。

沿直线走跑教案篇六

《直线、射线、线段》是学生学习几何图形知识的基础，这节课需要掌握的知识点多，而且比较抽象。从学生已有的知识出发，创设猜谜语的故事情景复习线段的知识，同时为后面学习新知做好了铺垫。本节课由学生牵拉细绳的活动出发，抽象出数学模型，引申出线段的定义，并动态演示由线段得到射线和直线的变化，让学生直观感受它们的联系；学生还通过观察和动手实践，进一步发现它们的联系与区别，得出线段、射线、直线的表示方法。学生在观察、动手操作、合作交流中获得成功的快乐。而本节课下来有三点感受：

- 1、概念的抽象注重让学生经历数学化的过程。在射线引入时，以往是以生活现象引入，本节课在学生已有知识基础上由线段引入。
- 2、注重调动学生的多种感官参与。
- 3、本节课概念较多，而且比较抽象，教师充分运用多媒体的直观演示和操作，以帮助学生建立表象、较好的发展了学生的想象能力和空间观念。

整堂课上下来，有很多不足之处，设计练习的层次不明，训

练不到位，课堂调控不够灵活，学生提出的“为什么在现实找不到直线”这样的问题，事先并没有好好地去思索，自己的几何语言教学不够精炼、准确等等。虽然课堂上学生对线段、直线、射线的区别和联系掌握很好，但还是有少数学生对它们的几何语言表示稍显困难，往往用一个大写的字母或者一大一小的两个字母就表示线段、射线、直线；在按语句画图的练习中，仍有少数学生读不懂题目的要求，不知从何下手。也存在一些问题：

(2) 前面直线、射线、线段讲的太多，过于重复。由于第一节课上后，感觉学生对同一射线、同一直线掌握的不好，所以课堂上对这一概念反复强调较多，导致前面内容自己说的太多。

(3) 课堂语言不够精炼，这是我心头一大重病，课前我也想过课堂语言，可一上课就有点控制不了。最主要的是“延伸”与“延长”的区别。线段是不能延伸的，但线段可以延长。这在我以前的教学中根本没有注意，通过这节课得到大家的帮助，但我对这两个概念还是理解不深，导致在课中有两处延伸、延长混为一谈。这在比较讲究“严谨”数学课堂上是不允许的，况且在课上我还一再提醒学生注意语言表达的严谨性，我还是犯错，这为我以后的教学敲了警钟。

(4) 在讲例题时，第二小题的幻灯片没有设计好，我记得是把“过平面上任三点中的两点，可以确定直线的条数为？”打上去了，可结果没有，导致快一个节拍。说明课前准备还不够仔细，这些应该是可以避免的。

(5) 总觉得还是没有放开让学生讲，很多时候还没有让学生发表自己足够的想法。

沿直线走跑教案篇七

本节课的内容是初中光学的重要内容之一，要求学生首先了

解光源，我就采用多媒体课件展示了出来，这样学生自然地了解了光源。然后要求学生能通过实验得出光在空气、水、玻璃等均匀介质中沿直线传播，在教学中主要通过演示实验和学生自主探究，观察并得出光在同种均匀介质中沿直线传播的特点，利用实验教学突出了重点，随后利用多媒体演示光沿直线传播的具体事例。这样不仅证明了光沿直线传播的特点，而且也利用所学的知识解释了生活实例，这样就突破了难点。最后用生活实例——雷声，让学生知道光在真空中传播的速度，顺利地完成了本节课的教学目标。通过本节教学，不仅体现了教师的主导地位，而且也体现了学生的'主体地位，很好地培养了学生的观察、归纳、动手等能力，为今后的学习打下了基础。