

幼儿园小班好玩的颜色 幼儿园小班教案 活动(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园小班好玩的颜色篇一

学习目标：锻炼控制身体活动的能力。

活动准备：轻快的音乐。

1. 播放轻快音乐，幼儿随意走动。
3. 可以让先动的小朋友表演节目，增加游戏的趣味性。

幼儿熟悉游戏规则和游戏方法后，可以由幼儿组织活动，以增强幼儿参加活动的主动性和积极性，培养幼儿的组织能力。

组织者可故意做滑稽的动作或说幽默的语言，以增强游戏的趣味性，并进一步考验小朋友的身体控制能力。

幼儿园小班好玩的颜色篇二

我喜欢

金海蓉

洗手歌

- 1、学习正确的洗手方法，知道在饭前、点心前及大小便后要

洗手，语文教案一洗手歌。

2、了解儿歌内容，并乐意念儿歌。

活动准备：一条脏毛巾。

今天我听到毛巾架上有哭的声音，我走过去一看，（举起脏毛巾）这条毛巾对我说：“有一个小朋友手没洗干净就在我的身上擦，你看，把我的身上都擦脏了。”

1、谁在哭？

2、毛巾为什么哭？

3、怎样让毛巾不哭？

手心手背都要搓到，洗手后在水池上把手甩三下，不把手溅到地上，幼儿教案《语文教案一洗手歌》。

1、老师边示范边念儿歌：“搓搓搓，搓手心，搓搓搓，搓手背，换只手，再搓搓，冲冲冲，冲冲手，冲冲冲，冲干净，关上水龙头甩三下，一二三。”

2、幼儿在座位上边学儿歌边练习洗手方法。

3、老师检查幼儿洗手方法是否正确，并对个别幼儿进行指导。

1、幼儿洗手，教师指导个别幼儿，提醒幼儿不玩水。

2、表扬正确洗手的幼儿。

幼儿园小班好玩的颜色篇三

通过讨论、表演故事使幼儿懂得团结起来力量大的道理。

老爷爷、老婆婆、小孙女的.服饰；大萝卜服饰；小狗、小猫、小耗子头饰；活动图片一套

1. 教师边演示图片边讲述故事。

3. 游戏：请幼儿分别穿上故事人物的服饰，戴上故事人物的头饰进行故事表演。

4. 提示：在活动中注意引导幼儿正确地说出“小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小孙女，小孙女拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子。”“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，终于拔出了萝卜。

老公公种了个萝卜，他对萝卜说：“长吧，长吧，萝卜啊，长得甜呐！长吧，长吧，萝卜啊！”萝卜越长越大，大得不得了。

老公公就去拔萝卜。他拉住萝卜的直子，“嗨哟，嗨哟”拔啊拔，拔不动。老公公喊：“老婆婆，老婆婆，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”

老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。老婆婆喊：“小姑娘，小姑娘，快来帮忙拔萝卜！”“唉！来了，来了。”

小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小姑娘喊：“小狗儿，小狗儿，快来帮忙拔萝卜！”“汪汪汪！来了，来了。”

小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小狗儿喊：“小花猫，小花猫，快来帮忙拔萝卜！”“喵喵喵！来了，来了。”

小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜：“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，还是拔不动。小花猫喊：“小耗子，小耗子，快来帮忙拔萝卜！”“吱吱吱！来了，来了。”

小耗子拉着小花猫，小花猫拉着小狗儿，小狗儿拉着小姑娘，小姑娘拉着老婆婆，老婆婆拉着老公公，老公公拉着萝卜叶子，一起拔萝卜。“嗨哟，嗨哟”拔呀拔，大萝卜有点动了，再用力地拔呀拔，大萝卜拔出来啦！他们高高兴兴地把大萝卜抬回家去了。

幼儿园小班好玩的颜色篇四

- 1、 比较大小，点数5以内的数积累初步的分类经验。
- 2、 喜欢参与数学游戏。
- 3、 通过游戏停车场活动幼儿学会数字，感受游戏的乐趣。
- 4、 培养幼儿敏锐的观察能力。

根据车辆、车位的大小以及数字和点子对应把车辆放到合适的车位。

- 1、 幼儿和老师绘制的各种“大”、“小”车辆若干。
- 2、 创设自制停车场环境两处：一个大小车位混合的停车场；一个大小车位分开安排有数字标签的停车场。
- 3、 玩具红绿灯一个、停车标志一个。
- 4、 彩色数字、图形卡片若干（1—5）。

经验准备：幼儿认识一些常见的车辆，对停车场有初步的认

知。

（环节意图：运用游戏形式，帮助幼儿了解简单的行车交通规则。）

1、重点提问

*在马路上看见有些什么车在开？（让孩子根据生活经验来说，要求不重复。）

*谁在马路上指挥交通？（交通警察和红绿灯）

2、大家来做游戏：开车

*玩法：幼儿扮演司机，手持玩具车在室内围成一圈，顺向或逆向开动；教师扮演交通警察，以“红绿灯”作指示。（在重复玩的时候可以让孩子来举红绿灯）

小结：让幼儿在游戏中学着懂得“红灯停、绿灯行”的交通规则。

（环节意图：区分车辆大小停放到合适的车位上。）

1、重点提问

*这是什么地方？（引导幼儿认识停车标记，知道这是1号停车场。）

*看看：车位一样大吗？（有大有小）

*想想：哪个车位停自己的车合适？

2、试试：幼儿按自己车的大小寻找合适的位置停放。

小结：大车停大车位，小车停小车位。

（环节意图：引导幼儿按大小、点数与数字的对应分类摆放车辆。）

1、“司机”们下班后要把车停放到新的“2号停车场”。

2、重点提问

*2号停车场与1号停车场有什么不一样？

（大小车位分两边、每个车位有数字）

*想想这次大车、小车应该怎么停？

（小车停在对好的小车位这边，大车停在对好的大车位这边）

3、幼儿进行操作，老师巡回观察。

4、大家一起来查看车辆停对位置没有，发现错的进行纠正。

小结：在2号停车场停车的时候要先找大或小车位，然后根据点数找到相对应的位置放车，一定要仔细看，仔细数才行。

（环节意图：引导幼儿尝试按1—5的顺序给车辆排序。）

1、引导幼儿把自己所拿车辆上的数字或是图形数量进行认知。

2、指导幼儿学着按数字1—5或图形1—5的数量进行排序。

3、游戏：车辆来排队

玩法：要求幼儿按数字颜色、图形分别按1—5的顺序给车辆排排队。

（将车摆放在指定标记的停车场，标记分别为红色和绿色手工纸、五角星形、三角形、长方形、圆形）

注意：幼儿操作，然后一起进行检查，把放错处改正，按1—5边点卡片边说数。

小结：按着车上的号码、图案数量有次序地停放车辆更容易找到自己的车停在哪里。

延伸活动：

将活动教具（车辆和停车场）放在学习性区域活动中让孩子继续练习。

小百科：停车场是供车辆停放之场所。停车场有仅画停车格而无人管理及收费的简易停车场，亦有配有出入栏口、泊车管理员及计时收款员的收费停车场。

幼儿园小班好玩的颜色篇五

- 1、能感受到歌曲活泼快乐和优美抒情的旋律。
- 2、学唱歌曲，在优美的旋律下能唱出对妈妈的爱。

妈妈微笑的照片。

一、感受歌曲。

- 1、完整歌曲一遍，幼儿在欣赏歌曲的同时可以用手激掌来感受音乐的节奏。
- 2、问幼儿：“歌曲里唱的是谁？你喜欢妈妈露出笑脸吗？为什么？”

二、学唱歌曲。

- 1、老师教唱歌曲，把相关的妈妈相片展出来，让幼儿边欣赏

边学唱歌曲。

2、启发幼儿用怎样的声音唱这首歌。

3、重点引导用合适的表情、声音来唱出此歌。

三、创编动作。

1、根据歌词，幼儿创编简单的动作，来表示歌曲前后的不同。

2、幼儿完整唱歌曲一遍，尝试用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。

3、幼儿两两一组进行表演，启发幼儿在歌唱时注意表情和眼神的交流。

幼儿园小班好玩的颜色篇六

1、能准确说出句式“xx躲在xx里”。

2、学会运用句式“xx躲在xx里”仿编诗歌。

3、感受诗歌的有趣意境。

4、理解诗歌内容，大胆讲述简单的事情。

5、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

能准确说出句式“xx躲在xx里”。

学会运用句式仿编诗歌。

1□ppt□诗歌《捉迷藏》

2、大图片：小草、菊花、白云、蓝天、玫瑰

3、学具：魔术箱、各种新鲜的水果4、头饰：颜色宝宝

一、复习诗歌《捉迷藏》。

1、情景表演“捉迷藏”导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

2、通过ppt图片提问，完整复习诗歌《捉迷藏》。

二、引导幼儿运用句式“xx躲在xx里”学习仿编诗歌。

1、利用水果实物玩游戏学说句式“xx躲在xx里”。

2、完整朗诵诗歌。

三、有感情地朗读仿编诗歌并离场。

让孩子去寻找、发现不同颜色的物品并用所学的句式“xx躲在xx里”进行诗歌的仿编。

本次活动的流程清晰流畅，让幼儿用眼看、用嘴说、用肢体动作表现，以游戏的’方式贯穿了活动的始终，让幼儿全身心的投入到活动里。同时我还运用了启发提问法、引导发现法、游戏操作法及观察法等，让孩子们在有趣的意境中获得知识，习得经验，真正体现到了玩中学、学中乐。

小百科：捉迷藏是一种游戏。即蒙住眼睛寻找躲藏者的游戏。最早只是一种儿童游戏。

幼儿园小班好玩的颜色篇七

1、在活动中，鼓励幼儿观察、发现鞋底花纹的不同，并能大胆地表达表现。

2、通过与鞋印做游戏，引发幼儿对自己鞋子的喜爱，体验和鞋子做朋友的快乐。

鞋子跳舞了第二个环节：我和鞋印做朋友第三个环节：鞋子、鞋印手拉手第一个环节"鞋子跳舞了"。小班的孩子好动、好玩，认识学习很大程度依赖于行动。"鞋子跳舞了"就能满足孩子好动的天性，在游戏中让幼儿体验学习活动的快乐。为了让孩子无拘无束地玩，在创设环境和提供材料上我从"大"上面做文章。我准备大的颜料盆，幼儿可以双脚踩在盆里；还有半个教室大的图画纸，图画纸不是以一张方方正正的形式出现，而是以一条大路的方式，弯弯的，围着教室展开，大路的宽度大约可以让四个孩子平行行走，这样的设计是为了让孩子自由的印画，同时又便于下一个环节孩子欣赏自己的作品；另外我还会和家长取得联系，发挥家长的资源和教育配合者的作用，让家长当天给孩子穿着一双鞋底花纹明显的鞋子。"鞋子跳舞"还离不开音乐。我会在活动中放一段欢快的背景音乐，并带着孩子们跟着音乐的节奏，一会儿在颜料盆里走走，一会儿在纸上跳跳、扭扭、踏踏，还可以跟着音乐引导幼儿快快的走、慢慢的走，让鞋印印满纸上的每一个角落。在活动中我还要关注一些胆小的孩子，鼓励他们大胆的走、大胆的印，此外还要注意帮助动作过快过强的孩子，要他们小心，不撞痛别人、不打翻颜料盆……整个第一环节强调营造一种愉快、欢乐、无拘无束的游戏气氛，让孩子体验鞋子跳舞的快乐，让孩子有充分表现的机会。

"我和鞋印做朋友"，这是整个活动的重要环节。我要鼓励幼儿去观察、去发现鞋底花纹的不同，并大胆地用语言表达自己的感觉。一开始教师与孩子围坐在大路旁，告诉孩子我们跳舞跳累了要休息一下，鞋子也累了，让它也休息休息。这种带有情感的话语可以激发幼儿对自己鞋子的喜爱和保护的情感，也为了让孩子脱下鞋子，把鞋底朝上，可以帮助孩子寻找自己的鞋印。然后是一个分享交流的过程。分享交流是学习活动的一个重要环节，其作用是让幼儿尽情尽兴地用语言表达自己的经验和感受。

在观察和发现中，孩子的积极性一定非常的高，因为这是他们自己的作品，同时，孩子一定会发现鞋底花纹也有不同：有的是一条条的，有的是有图形变化的，还有的印有小动物……通过观察使孩子们知道原来别人的鞋印和自己的不一样，有这么多的鞋印，丰富了孩子们的感性认识。这时我还会有意识地向孩子提出问题，如“为什么我们的鞋印大小不一样？”“为什么这个鞋印只有半个？”“为什么这个鞋印这么清楚？”“为什么这里鞋印多那里鞋印少？”……在观察比较中帮助孩子回忆跳舞时的情景——抬起脚跟走鞋印只留下半个，印出来清楚的是慢慢走的时候留下的，鞋印大小不一样是因为我们小朋友的脚大小不一样……在活动中，孩子的语言表达是一个关键问题。

小班小朋友他们最初表达的一定是他们直观看到的東西，多数是以单词的形式出现，如圆圆的、弯弯的，有米老鼠等等，这时老师的作用除了帮助孩子表达清楚，还可以根据小班下期幼儿语言表达能力不断增强的特点，通过编顺口溜的形式，把花纹与孩子生活中的某些相似的东西联系起来，提高孩子的表述能力和想象力，这也是这个活动的难点部分，如一条条的就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，就象小河流啊流”，又如鞋底有个米老鼠，就可以编成“鞋印鞋印真漂亮，米老鼠对我笑哈哈”……《课程指南》中提出3岁的儿童爱模仿的特点是非常突出的，模仿是这一时期孩子的主要学习方式，所以我鼓励孩子跟着老师一起念、一起编。由于孩子表达能力有限，我要注意引导，如“鞋印鞋印真漂亮，圆圆的像什么呀？”孩子就会结合生活讲出像气球、像泡泡，教师应及时回应，把孩子的回答编进去，并鼓励孩子自己大胆的编，逐步从单词形式过渡到简单句子型。这个要求对孩子已有的语言表达能力是有一定挑战性的。在看看、讲讲、编编中，幼儿的表达内容在不断的.变化，这样不断满足孩子的好奇心，激起幼儿学说顺口溜的兴趣。在整个活动中，老师要特别关注幼儿的回答，及时抓住教育契机，如有孩子发现了自己的鞋印，老师就要加以表扬，并用“xxx小朋友鞋印真漂亮，……”以此激发孩子寻找自己的鞋印的兴趣。

"鞋子和鞋印拉拉手做朋友"。孩子看了各种各样鞋底花纹，还和老师一起编了顺口溜，他们一定还想找找自己印的鞋印在哪里，所以我决定在最后一个环节再次让孩子们动一动。这时颜料也基本干了，因此最后一个环节就可以让孩子拿着自己的鞋子，看看、走走、找找，这时欢快的音乐再次响起，愉快的寻找游戏开始了。其实，这也是一个配对游戏，找到自己的鞋印就站上去或把鞋子放上去就代表朋友找到了，孩子们还可以相互之间看看找找，并自由进行交流"我的鞋印在这里""我的鞋印弯弯象小河"……这一过程可再次让孩子们体验我和鞋子做游戏的快乐。

整个活动都是围绕孩子自己的鞋子展开的，充分展现孩子自主的表达表现，在愉快、轻松的游戏中学习、感知，满足了孩子的好动和好奇心，又能激发他们对自己鞋子的喜爱，知道鞋底的秘密。在活动中，老师是引领者，幼儿是主体，我会关注每一个孩子在活动中的情况，会去帮助胆小的孩子去游戏、去表现；教师也要保护敢说敢做孩子学习的积极性，发挥他们的想象力，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，可以引导他们从模仿开始，为每一个孩子儿提供表现的机会，使不同能力层次的孩子都能得到发展。

其次，活动中我还尽可能抓住活动中教育契机，利用孩子身边的一切资源进行整合，以给予孩子多元智能发展的机会，如：孩子在玩色时再现对颜色的认知、老师还可以提醒孩子在行走时尽量不要踩到别人的脚印，这可以促进幼儿走的动作发展；在观察时可以比较大小、多少等等。

接下去，在延伸活动和其他活动中，我将继续引导幼儿开展"鞋印变变变"的活动，让幼儿在印好的鞋印上大胆想象和创造；请幼儿回家去观察大人的鞋子，看看爸爸妈妈的鞋底会有什么秘密、大人的鞋子和我们有什么不一样……，从而使主题活动不断丰富、充实，整合。