

小班橘子课后反思 幼儿园小班教学反思 (模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班橘子课后反思篇一

本次故事活动，我把它定位于小班阅读，因为《花路》故事简洁，形象鲜明，幼儿容易理解。在教学中，我把握以下几点：

我通过图书画面中小熊这一这关的形象，让幼儿仔细的看画中的小熊在干什么，并把画面中小熊的做法和生活中真实的事物进行联系，让幼儿猜测小熊在干什么，从而使画面由静态到动态，由零碎到完整，又从无声到有声，从表面到心理，使整个故事符合小班幼儿的年龄特点，充分展现了故事的有趣和诙谐的内涵。

小班幼儿年龄小，喜欢生动直观的感官刺激，色彩鲜艳明亮的画面，因此，我让孩子自己阅读，通过自身的感受，从而来演绎自己理解的故事。但是阅读之前教师的提问也相当的重要，我通过用风趣的语言提出一连串小问题，引起幼儿阅读的兴趣。如：“小朋友看一看，图画上有谁？他在买什么东西？后来又发生了什么有趣的事？结果是怎样的？”从而引发有效的师幼互动。有效的提问为故事与幼儿理解故事之间架设了桥梁，激发幼儿阅读是的思考。

再次，通过创设阅读情景，鼓励幼儿尽情释放阅读感受。在阅读中，幼儿可以根据自己的理解，适当地加入肢体动作来演绎故事，把故事中的小熊通过自己的动作释放和表达，从

而获得自身情绪上的满足。

小班橘子课后反思篇二

1. 掌握儿歌名称，理解儿歌内容；
2. 学会朗诵儿歌，感受儿歌的韵律感；
3. 能用简单的动作表现儿歌。

活动刚开始以猜谜的方式导入，让幼儿边看教师画画边猜测老师画的是什么东西，激发幼儿参与活动的兴趣。接着让幼儿欣赏儿歌视频，引入主题，教师以提问的形式加深幼儿对儿歌内容的印象。再次引导幼儿学念儿歌，难度一层一层累加，先是小声念，再大声念，再边拍手边念，最后是边做动作边念儿歌，幼儿收获颇多。活动开展得较成功，各个环节衔接也很顺畅，幼儿基本上都能跟着教师的节奏学习。教师的教态较自然、大方，与幼儿也有互动，幼儿在轻松、愉快的氛围中开始了学习。

本次活动，作为新教师，教授方式采取的是比较保守、传统的方法进行，教师比较把控得住现场。但是活动也存在着一些不足之处及修改建议。

3. 教师在朗诵儿歌时，要有押韵，如“叽里咕噜滚下来”要注意韵律感，在幼儿练习念儿歌时，念的速度要慢慢加快。
4. 本次活动是要作为本周小班家长半日开放活动课，最后一个环节可设计为亲子互动，让爸爸妈妈作灯台，小朋友当做小老鼠在灯台上偷油吃。从而活动自然的结束。

小班橘子课后反思篇三

1. 体验人多力量大，同伴之间应该相互合作的情感。

2. 能够根据故事情节模仿各种角色进行故事表演。

老公公、老婆婆、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠等手套娃娃若干；萝卜胸饰若干；

（一）导入部分

教师出示萝卜头饰，引出故事主题。

教师：看，这是什么啊？（教师出示萝卜头饰）

（二）展开部分

（1）教师操作手套娃娃，讲述故事，提出问题，引导幼儿正确回答。

教师：老公公萝卜呀拔不动，我们看看，老公公会用什么办法拔萝卜呢？（老婆婆、小姑娘、小黄狗、小花猫、小老鼠）

教师：最后萝卜拔出来了没有啊？那是怎么样拔出来的呢？有谁一起拔的啊？

教师：这么多人，人多的力量是不是很大啊？

（2）再次讲故事，请个别小朋友用手套娃娃进行故事表演

教师：那好，那我们现在也一起来拔拔这个萝卜好不好？我请一个小朋友来用手套娃娃表演。

（教师请个别小朋友上来表演，请小朋友试着和老师一起讲，主要掌握“xx来拉，来拉” “‘嗨哟，嗨哟’拔呀拔，还是拔不动”这两个句子）

教师小结：恩，人多的力量真是大啊？那小朋友想想再拔一次这个萝卜啊？那好，现在啊，我们大家一起来把这个萝卜

拔出来！（教师引导全部小朋友一起分角色表演这个故事）

（三）结束部分

教师引导全部幼儿一起表演故事。

教师：这么大的萝卜，小朋友们有没有拔出来啊？萝卜拔出来了小朋友们开心吗？

四、活动延伸：将手套娃娃放进语言区，幼儿可以在那里继续边用手套娃娃自己表演并讲述故事情节。

（参考教师指导用书）

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合故事，它是将人物和动物串连起来以此来引发幼儿的兴趣！在平时的教学中，我就发现小班孩子最喜欢不仅能表演又很具有趣味性的故事，所以我就设计了这节课。

课的一开始我便先出示一个教具大萝卜，它是用一块红色的扣地板做的，叶子是用绿色的及时帖做好的，我问小朋友这是什么呀？他们一看就说是个萝卜，我接着又问是这个萝卜是什么样的啊，小朋友便开始说，红红的、大大的……。接着我便带上老公公的头饰。装成老公公的样子，一边拔一边说：“这个萝卜这么大，怎么也拔不动？谁来帮帮我呀！”许多小朋友说：“我来帮助您吧！”我便开始引出故事的开头。我先出现大萝卜和老爷爷，接着便出现了老婆婆、小狗儿、小花猫、小耗子的形象。看完后，我便以问题的形式开始问幼儿，“故事中你看到了哪些人去帮老爷爷的啊？”幼儿能把大部分的人物给说出来，“那谁先去的呢？接着又去了谁？还有谁啊？”通过一系列问题的提出来激发幼儿的回忆，并再次完整的欣赏故事，让幼儿带着问题带着思考来听故事，以此来抓住幼儿的注意力，在第二遍的倾听中，幼儿对我提出的问题基本能回答出来了，而且兴趣依然很高涨。

接下来，便请幼儿来表演了，让孩子自由选择自己喜欢的角色，孩子们一听自己将要表演故事中的角色，高兴的不得了，都围上来要玩。幼儿在表演环节使这节课达到一个高潮，而且通过自己玩“拔萝卜”游戏，使孩子们懂得有些事情光一个人努力是不行的，要靠大家配合，才能做成一个人不能做成的事情。

小班橘子课后反思篇四

我们都知道儿歌即儿童歌谣，是儿童文学最古老、最基本的体裁形式之一，它以幼儿为接受对象，富有童真童趣，形象生动，易教易懂易记，最贴近幼儿现实生活。儿歌虽然短小，却是集德育、智育、美育于一体的万花筒，在幼儿园一日生活中，通过儿歌，会潜移默化地把正确的行为规范传导给孩子。儿歌的语言优美、逼真、形象，符合小班孩子的年龄特点，儿歌不仅让幼儿感受了语言的美妙，同时也可以安抚孩子的情绪，间接的改变孩子行为、情感、认知上的需要，使孩子在不知不觉中模仿儿歌的语言，从而将儿歌中的语言内化，迁移为自己的语言。

《老师的手》这一活动为了激起幼儿的兴趣，我特地将儿歌的内容以图片的形式播放出来，借助图片让幼儿记住儿歌内容。活动开始环节，我首先以魔术的形式引入，让幼儿注意力完全集中到我这，紧接着我抛出问题：老师的手很棒不仅会变魔术，你们还知道老师的手会做什么吗？以此带入《老师的手》这首儿歌中。小朋友的表现让我很意外，他们注意力集中，我可以感受到他们对这首儿歌的兴趣。当出示第一幅图，让幼儿观察并说说这只小鸭是怎么做出来的？幼儿一下子就说出了答案：是用纸折出来的，小朋友对接下去的问题都能积极正确的回答。而我也很顺利地将活动过渡到了第三环节学习儿歌。因为我把儿歌内容以图片的形式呈现了出来，所以，大部分幼儿在老师的引导下能把儿歌大致内容记住了，只是没能完整地复述儿歌。于是我就带领幼儿边表演动作边念儿歌，又以提问的方式帮助幼儿进一步理解诗歌内

容，完整地学念诗歌。我班的幼儿语言表达能力还有待提高，他们有时不能完完整整地将一句话表达出来，而我在教儿歌的过程中，心过于急，对幼儿不能完整表达的语句，一直让幼儿反复朗读，这反而让幼儿厌倦，没有了一开始的兴趣，有些小朋友就开始变得不耐烦，这点上我将吸取经验，选择幼儿有兴趣的方法去教学，而不是一味让幼儿念。

通过对整个活动过程的实践整理，使我充分认识到，每一个教学活动安排，都要做好充分的物质准备和心理准备，选择适合孩子年龄特点和心理发展的教学，满足他们多方面的需求。而我本身也将继续努力去加强自己的教学能力，以达到追求有效教学的目的。

小班橘子课后反思篇五

秋冬季是麻疹、流脑等各种呼吸道传染病的高发期，我们要加强教育幼儿养成良好的生活卫生习惯，预防和控制传染病的发生和蔓延，确保幼儿的健康，幼儿园教学秩序地正常开展，于是，我们针对幼儿年龄特点，安排相应的活动定期对幼儿进行教育。

养成良好的生活卫生习惯，知道人人都要爱清洁、讲卫生。

相关图片、挂图、情景创设“帮巧虎洗澡”。

1. 直接出示图片引入。

3. 游戏活动：《我帮巧虎洗个澡》。

(1) 交流：“巧虎”哪里脏了？

(2) 分组模拟帮“巧虎”洗澡。

4. 欣赏故事：《佳佳的尾巴》。

(1) 结合图片讲故事，引导幼儿说说：佳佳为什么有尾巴，最后奶奶怎么说，小朋友要怎样做。

(2) 品德教育：每个人都要从小养成良好的生活卫生习惯。

5. 复习歌曲：《清洁卫生歌》。引导幼儿边唱边表演动作。

(1) 组织幼儿边念《洗手歌》边用正确方法洗手。

(2) 请家长在家提醒幼儿多洗手，注意合理饮食，教育幼儿不挑食，不偏食，均衡营养，增强体质。

1. 幼儿生活卫生习惯地培养，主要在日常生活中进行，通过这次设计的健康活动《爱清洁》，小朋友都积极主动参与，并从中明白要养成良好的生活卫生习惯，知道人人都要爱清洁，讲卫生。

2. 活动中贯穿游戏，适合小班年龄段幼儿的特点，让幼儿在游戏中帮巧虎洗澡，并结合平时学习的歌曲、儿歌进行巩固，让幼儿进一步体会“爱清洁、讲卫生”的重要性。

3. 在整个活动中渗透了传染病的防控意识，教育幼儿每个人都要从小养成良好的生活卫生习惯，勤洗澡、勤洗手等，预防各种传染病的传播。

小班橘子课后反思篇六

《我自己》的主题活动有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小

朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

《风铃丁当》课后反思：

在课前让家长给孩子们准备一些可以制作风铃的材料，有的孩子就带来了塑料杯，杯身上贴着自己画的小兔、小鱼、水草等图案；有的带来了五颜六色的海绵花；有的做了许多千纸鹤、风车等。可是有的孩子一点也没带制作的材料，这就对整体操作有序的的进行带来了一定的影响。有材料的孩子在回答“你喜欢做怎样的风铃？”的问题时，就能有条理的回答了，在制作时，也就有东西可操作了。孩子们对做风铃很感兴趣，没带材料的孩子也能帮别人，穿线、递东西，多数幼儿能相互合作制作风铃。

在动手操作的过程中，许多东西都要用线串起来，可是孩子小，穿洞都要老师帮忙，洞穿好了，他们才能一串串地串起来。可见：制作风铃对于小班的孩子来说，不是一件很容易的事。

但是，通过这次活动，能让幼儿尝试到用几种材料组合串连起来制作风铃的方法，从而让孩子们在动手的过程中体验到

了成功的喜悦。一串串美丽的风铃，能随风摆荡，又能发出好听的声音，真是让人赏心悦目。