

# 最新七年级总结和八年级计划 七年级组 工作总结(通用6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中生物课教案篇一

(展示课本第二页问题探讨)

**?师生共答】**图1是血细胞，生活在血浆当中。图2是草履虫，是单细胞生物，直接生活在水环境当中，从水获取营养物质并把代谢废物排入水中。

**?教师讲述】**血浆大部分是水环境，也就是说血细胞也生活在水当中。从这两个例子我们可以看出，无论是单细胞生物的细胞还是多细胞生物的细胞都是生活在水中的。

**?设问】**那我们知道人体也是由细胞构成，人体内的细胞是否也生活在水环境中呢？

**?学生阅读】**大家看课本p2相关信息，成年男性含水60%。成年女性含水50%。教师讲述：曹雪芹曾经说过女人是水做的。从这则资料看来男人更是水做的。也就是人体内含水量特别的多。因此我们把人体以水为基础的液体成为体液。

**?师生共答】**我们又根据体液分布的位置不同又把体液分为细胞内液和细胞外液。

**?教师提问】**血液是不是体液呢？

(展示血液组成成分)

?教师讲述】血液包括血细胞和血细胞生活的液体环境，我们称为血浆，简述细胞外液的概念。

?学生讨论回答】血液不是体液，血细胞内的液体和血浆是体液，血浆是细胞外液。

?教师强调】血浆存在于血细胞外，所以血浆是属于细胞外液。血浆就构成了血细胞生存的直接环境。

(展示课本p3图1—1)

?教师讲述】红色和蓝色管是血管，内有血液，其中红色的是动脉毛细血管，蓝色的是静脉毛细血管。绿色的管为毛细淋巴管，管内有淋巴细胞和吞噬细胞以及淋巴液，淋巴就是他们的直接生活环境。管外的细胞为组织细胞，在细胞于细胞之间存在一些间隙，在这间隙中也充满着液体成为组织间隙液又称为组织液。组织液就构成组织细胞的直接生活环境。

?教师提问】通过以上的讲解，血浆、组织液、淋巴这些是不是细胞外液？

?教师讲述】血浆、组织液、淋巴这些都是细胞外液，构成了细胞生活的直接环境。这个环境与我们人体周围的这个环境有很大的区别，细胞生活的直接环境是以水为基础的液体，细胞生活的环境在体内，所以我们把细胞生存的环境称为内环境。

?教师提问】大家考虑一下细胞外液和内环境是否相同？

?师生共答】是相同的，都是细胞生存的液体环境。

?教师提问】血浆中水是怎样进入细胞，细胞代谢产生的水又

是怎样进入血浆？通过课本p3图1—1简述三种细胞外液的关系。

【师生共同总结】血浆、组织液和淋巴(内环境)之间的关系

## 初中生物课教案篇二

### 一、教学目标：

#### (一) 知识与能力

1. 会认9个生字, 会写14个生字。能正确读写“燕子、乌黑、轻快、翅膀、剪刀、尾巴、活泼、机灵、微风、赶集、聚拢、光彩夺目、增添、生机、掠过、稻田、一转眼、偶尔、一圈、音符、演奏、赞歌”等词语。2. 有感情地朗读课文, 背诵课文。

#### (二) 过程和方法

1. 理解课文内容, 抓住描写燕子和春天的语句, 感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象, 培养热爱大自然春天的思想感情。

2. 学习作者细致的观察和一些表达方法, 积累好词佳句。

#### (三) 情感态度与价值观

1. 感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象, 培养热爱大自然春天的思想感情。

### 二、教学重点：

1. 引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。

### 三、教学难点：

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
3. 引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。

### 四、教法：讲授、练习、游戏、讨论

### 五、学法：自主学习、合作学习、探究学习

### 六、教具学具（教学准备）：

### 七、课时安排（教学时间）：2课时

### 八、教学过程：

#### 第一课时

#### 一、教学目标

1. 会认9个生字，会写14个生字。能正确读写“燕子、乌黑、轻快、翅膀、剪刀、尾巴、活泼、机灵、微风、赶集、聚拢、光彩夺目、增添、生机、掠过、稻田、一转眼、偶尔、一圈、音符、演奏、赞歌”等词语。
2. 有感情地朗读课文

#### 二、教学过程（教学步骤）

##### （一）揭示课题。

## 1、导入。

对。它就是燕子。请同学们看图，（出示燕子投影片或图片）这就是我们要学习的这篇课文的主角。（板书：1. 燕子）

## 2、教师范读课文。

### （二）检查预习。

1、读生字组词，注意读准字音。

2、选择正确的读音。

3、组词。

4、提出不理解的词语。

5、说出下列词语的近义词、反义词。近义词：

俊俏-（俏丽）聚拢-（聚集）生机-（生气）掠过-（拂过）

反义词：

偶尔-（经常）增添-（减少）俊俏-（丑陋）机灵-（死板）

### （三）初读课文。

1、分自然段朗读课文，说说每一自然段都写了什么。

2、用自己喜欢的方式练习朗读课文。

3、提出不理解的问题。

### （四）布置作业

1、抄写生字词语。

2. 朗读课文，想一想燕子是什么样子的，它飞行时有什么特点。
3. 背诵第一、第二自然段。 附：

板书设计：

## 第二课时

### 一、教学目标

1. 有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 理解课文内容，抓住描写燕子和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。
3. 学习作者细致的观察和一些表达方法，积累好词佳句。
4. 引导学生体会燕子的可爱以及作者细致观察和描写生动的方法。

### 二、教学过程（教学步骤）

#### （一）指导看图，引入新课。

1、图上画的是什么季节？

3、图上最引人注目的是什么？画了哪些燕子？小燕子在图中起什么作用？

学生充分讨论之后，再让学生把这几个问题连起来说一说。鼓励学生把自己从图中感知到的内容和从自然界中观察到的景色联系起来描述，使学生在脑海中对春天美景和活泼可爱的小燕子形成比较完整的印象。在认真观察图画的基础上，请同学们小声读书，促使学生初步了解课文是以燕子为线索进行记叙的，具体是按照燕子的外形、燕子从哪里来、燕子的飞行特点和燕子停歇的顺序来观察和描写燕子的。

## （二）学习第一段。

现在我们来看一看课文中是怎样描写燕子的模样的。请一位同学来读第一段。

学生朗读的同时，其他同学思考：课文描写燕子的模样是从什么写到什么？回答了这个问题，也就弄清楚了这一部分的叙述顺序。（这一段抓住了燕子的外形特点，先写了燕子乌黑光亮的羽毛，又写了燕子轻快的翅膀，最后写了燕子剪刀似的尾巴。这几部分连到一起就“凑成了活泼机灵的小燕子”。这些描写突出了小燕子与众不同的形象。）

学生分析到这里就很不错了，但是教师一定要明确告诉学生这就是由整体到局部再到整体的顺序。课文先写了整体：一身乌黑的羽毛；再写局部：轻快的翅膀和剪刀似的尾巴；最后又回到整体：凑成活泼可爱的小燕子。

（板书：羽毛 翅膀 尾巴）你认为这一段中哪些词用得好？

（“光滑漂亮”、“俊俏”、“剪刀似的”这些词用得好，因为它们写出了燕子外形的美丽。）

（板书：光滑漂亮 俊俏 剪刀似的）

回答这个问题时，教师可以启发学生这样思考：羽毛是美的、翅膀是美的、尾巴也是美的，它们合起来就组成了小燕子完整的美好形象。学生能够由此发散思维，得出正确的答案。

（最后一句话在这一段中起了一个概括的作用。“凑”是几个方面合在一起的意思，用在这句话中非常形象生动。）

（板书：凑成燕子）

同学们可以把两个句子比较着读读，哪句好一看就会明白。

很明显书上的句子写得好，因为它更形象、生动、具体，给人一种活灵活现的感觉。实际上“凑成了活泼机灵的小燕子”这句话既是前面内容的总结又是下面内容的总起，它承上启下，引出下文。我们继续学习第二段。

（板书：活泼机灵）

（三）学习第二段。

活泼机灵的小燕子，在春天里从南方飞来了，那是一种怎样的情景呢？请一位同学读课文的第二自然段，想一想作者抓住了哪些最能体现春天特色的景物。其他同学一边听一边把主要词语画下来。

根据学生的回答，教师板书。

（板书：雨 风 柳 草 叶 花）

请同学们齐读第二段，体会春天的景色之美。出示小黑板或在投影上打出这样一段话：“才下过几阵雨。风吹拂着柳丝。草、叶、花聚拢来，形成了春天。”请同学们将课文上写的和小黑板上的内容相比较，讨论哪句话写得更好。

教师可以指导学生把两句话对比着朗读，促使学生自己分辨。教师也可以通过几个问题来帮助学生理解。比如：用教鞭指着小黑板上的雨、风、柳丝、草、叶、花等，提问什么样的雨、什么样的风、什么样的柔柳、什么样的花和草等。学生很快就能明白课文写出了这些景物的色彩、姿态、数量，非常生动形象。而小黑板上的内容就显得很干巴巴的了。

“雨”前面加上“细”而且是“蒙蒙细雨”，这样就写出了春雨的特点，比单纯的“雨”要好得多。其它的景物都可以通过增加附加成分的方式，引导学生理解。



小草儿，绿叶儿，各种美丽的花儿，都一起赶到春天里来了。课文中用了一个什么比喻句呢？这样写有什么好处？（把它们比作像“赶集”一样聚拢来。这样写突出了春天树木茂盛，花草芬芳，充满了生机。）

（板书：赶集）

在这百花争艳的季节里，小燕子也赶来了，为什么说“为春天增添了生趣”呢？

指导学生理解“生趣”一词，很有生气，很有情趣。因为春天本身已经很有生趣，很招人喜爱了，现在小燕子又飞来了，使得春天更有生趣，所以说是“增添了生趣”。（板书：生趣）

在理解内容的基础上，练习背诵。同学们可以把这段话分成四个层次来背诵：第一句写季节、细雨；第二句写微风吹拂着柔柳；第三句写草、叶、花；第四句写燕子。

教师小结第二段：燕子在春天里飞来了，为春光增添了许多生趣。小燕子为春天增添了什么样的生趣呢？我们继续学习第三段。

（四）学习第三段。

认真看书上是怎样写的，然后用最少的字概括燕子飞行的特点。（快、美）

课文中哪些词写出了燕子是怎样飞行的。找同学回答，教师抓住重点词板书。（板书：掠、叫、飞、横掠、沾）

填空，练习背诵，并用彩笔画出哪些词表现了燕子飞得快、飞得美。体会这些自由飞翔的美丽的小燕子为湖光山色增添的情趣。

在微风中，在阳光中，燕子斜着身子在天空中（ ）过，唧唧地（ ）着，有的由这边的稻田上，一转眼（ ）到了那边的柳树下边；有的（ ）过湖面，尾尖偶尔（ ）了一下水面，就看到波纹一圈一圈地（ ）开去。

#### （五）学习第四段。

上一段描写了燕子飞行的美，实际上燕子停歇时同样很美。请同学们观察停在电线上的燕子，这个情景像什么？（出示相关图片）

提示学生结合课文内容观察，用书上的话来回答问题。（这多么像正待演奏的曲谱啊。“谱出一支正待演奏的春天的赞歌。”）

为什么说“几对燕子飞倦了，落在电线上。”这个“落”字用“停”来代替好不好？（不好。因为“落”字把燕子从高处到低处，伶俐轻巧的动作形象地表现出来了。）

#### （板书：落）

教师指导学生体会为什么要把电线描写成“几痕细线”“像五线谱”，把小燕子比作“音符”？使学生头脑中形成一幅画，然后让学生谈对“谱出一支正待演奏的春天的赞歌”的理解，使学生真正感受到蓝天作衬，电线作谱，小燕子是跳动的音符，从而感受自然之美，春天之美。（板书：几痕 五线谱 音符 赞歌）

齐读第四段，试着背诵。

#### （六）总结全文，理解课文的中心思想。

这篇课文从燕子的外形写到燕子在春天里飞来，从燕子飞行的美，动态美；写到燕子停歇的美，静态美。春天因为有了

燕子才更美丽，也更有生趣，使人们感受到春天的勃勃生机，充满活力。课文的字里行间都表达了作者热爱大自然的思想感情。（板书：动态美 静态美）

（七）有感情地朗读课文，结合板书背诵课文。

这篇课文文字优美，内容生动形象，感情色彩浓厚。教学时要不断地指导朗读，加深学生对课文的理解，激发学生的想象力和对大自然的热爱之情，在此基础上背诵课文，使学生从中受到美的熏陶。

（八）布置作业 1. 背诵课文 2. 完成练习册 3. 背诵课文 附：

板书设计：

□xxxxx□教案

一、教学目标：

（一）知识与能力

1. 2. 3. 4. （二）过程和方法

1□ 2.3□

（三）情感态度与价值观

1□ 2.3□

二、教学重点：

1□ 2.3□

三、教学难点：

1. 2. 四、教法：

五、学法：

六、教具学具（教学准备）：

七、课时安排（教学时间）：1课时

八、教学过程：

（一）导入

（二）学习新课 1. 2. 3. 4. （三）复习巩固

（四）课堂小结 附：

板书设计：

## 初中生物课教案篇三

教学目标：

知识与技能

(1) 结合具体情境，探索并掌握长方形周长的计算方法；

(2) 利用所学知识解决生活中的简单问题，感受数学在生活中的运用。

过程与方法

(1) 经历探索，讨论长方形周长计算方法的过程，促进学生思维的发展；

(2) 通过算一算、比一比等活动，体验方法的科学性。

## 情感态度与价值观

(1) 结合探索长方形周长的计算方法的过程，培养创新意识，体验发现的喜悦；

(2) 能在情境中积极主动地参与，经历自主探索、合作交流的互动过程，提高学习效率，激发兴趣。

师：前两节课我们学习了什么是周长以及怎样计算图形的周长，今天我们学习长方形周长的计算。这是什么图形？ 生：长方形。

师：长方形有哪些特征呢？

生：图形一周的长度就是图形的周长。

师：在学习新课之前呢，我们先来观看一场精彩的短跑比赛，参赛的选手分别是乌龟和兔子，老师想请三位同学当小裁判。谁愿意呢？大家准备好，比赛马上开始。比赛开始了，（课件演示比赛过程）。

师：到底需要多少花边呢？要解决这个问题实际上就是要计算黑板一周的长度，那黑板一周的长度是什么呢？ 生：黑板的周长。

师：黑板的表面是什么图形呢？ 生：长方形。

师：那也就是要求这个长方形的周长，要求长方形的周长就要知道长方形的长和宽。经过测量长是34分米，宽是12分米，知道了长和宽怎么计算长方形的周长呢？我们来分析一下。

师：我们把长方形的长和宽分离出来，按长宽长宽的顺序连接起来组成一条线段，那条线段的长度和长方形的周长有什么关系？ 生：它们相等。

师:那只要算出线段的长度就知道了长方形的周长了,谁能列出算式呢?

生: $34+12+34+12=92$  (分米)

师:谁能用文字描述出长方形周长的计算方法呢? 生:长方形的周长=长+宽+长+宽。

师:这是计算长方形周长的第一种方法,还有没有其他的方法呢,下面大家自己探索。

师:谁愿意向全班同学汇报你的算法?

生1:把四条边的长加起来: $34+12+34+12=92$  (分米) 师板书

师:你能用文字来表示这种计算方法吗? 生1:长+宽+长+宽

师板书

师:同学们,这种方法可以吗?你回答得很好,请坐。还有不同的算法吗?

生2:把两个长和两个宽加起来: $34\times 2+12\times 2=92$  (分米) 师板书。

你能用文字来表示这种计算方法吗? 生2:长 $\times 2$ +宽 $\times 2$

师板书

34、12、2所表示的含义吗? 34是? 12是? 为什么乘2?

师:这个图形的周长我们已经算出来了,我们一起来答完整。

师:同学们,这几种算法都可以求长方形的周长,你喜欢哪一种?为什么? 生自由回答。

师：下面我们通过练习来检验一下大家看你们掌握的怎么样。

### 三. 巩固练习

1. 长方形水池的长是36米，宽是20米，求长方形水池的周长

学生独立练习，汇报交流。

2. 你能求出下列图形的周长吗？

8厘米

学生独立练习，集体订正。

3. 学校靠墙边有一片草地，准备用篱笆把它围起来，已知草地长10米，宽6米，共需要多少米长的篱笆？学生独立思考，指名板演，集体订正。

学生独立思考，指名说出自己的方法集体订正。四. 课堂小结

这节课你学到了什么？ 五. 板书设计

12厘米 学生从周长的定义入手计算图形的周长，再通过长方形的特点，注意算式的简化，得到用乘法计算比用加法要快很多的结论。

通过课件演示以及老师的提示让学生自己发现并说出长方形周长的计算方法，学生发现新的方法之后，进一步引导学生理解“长方形对边相等”，我们还可以算出长方形的一个长和宽，再用乘法意义就得到最简单的计算公式。

借着学生的学习兴趣，让他们试着来做一些练习题，有的学生用长方形的周长公式，有的用了一般的方法来计算，只要方法对就应该鼓励。

不管学生用哪种方法，只要能正确计算出结果，就不必限定必须用哪种方法。可以让学生在解决实际问题的过程中逐步感悟不同方法的优劣，逐步实现方法的优化。教学就是让学生真正掌握知识、方法、发展思维，是教师与学生的和谐合作。只有真正了解了学生，才能真正融入他们，融入课堂。课堂实际教学时应注意：

1. 让学生明确球花边的长度其实就是求黑板的周长这一环节时，给学生充足的思考时间，引导学生理解题意，不能盲目的下结论。
2. 在得到长方形周长的几种计算方法之后，要有效地组织学生对各种方法的相同点以及它们之间的优劣，不是马上就让学生求长方形的周长，以免造成做习题时，学生不用最简便的方法计算周长。
3. 应该多注意细节，对于学生所出现的一些小问题(比如，没写单位或是答得不够完整等等)应该及时纠正，让学生养成良好的书写习惯。
4. 在做练习的时候，应该让学生两人一组量一量身边的物体(比如：课本、或是作业本)的长和宽，一人量，一人记录，最后计算出周长，这样不但复习了长方形周长的计算方法，而且锻炼了学生的动手能力、培养了学生的团队合作精神。

## 初中生物课教案篇四

1、下列有关人体细胞外液的叙述中，不正确的是（）

a人体内的细胞外液构成人体的内环境

b人体内的细胞外液主要包括血浆、组织液、淋巴

c人体内的所有液体统称细胞外液



d人体内细胞通过细胞外液与环境交换物质

2、内环境中不含（）

a血红蛋白b尿素

c葡萄糖d二氧化碳

3、血浆中的水来自（）

a组织液b血浆、消化道

c淋巴、组织液d消化道、组织液、淋巴

4. 人体占体液总量比例最多的是（）

a.细胞内液b.细胞外液

c.血浆d.组织液

5. 人体组织液中的氧气要进入组织细胞中参与氧化分解有机物, 需要

通过的磷脂分子层（）

a.2层b.3层

c.4层d.6层

6. 血细胞、肌细胞和淋巴细胞所处的内环境分别是（）

a.血浆、体液、体液b.血液、体液、淋巴

c.血浆、组织液、淋巴d.血液、细胞外液、体液

答案□cadadc

## 初中生物课教案篇五

教学目标：

【知识】：了解细胞学说的发展过程

理解细胞的多样性和统一性；细胞形态多样性与功能多样性的关系

原核细胞与真核细胞的比较

【技能】：显微镜高倍镜的使用

制作临时装片

观察不同细胞的差异

【情感态度】：认同科学探索是一个曲折渐进的过程

认识水华对环境的影响以及禁采发菜的意义

教学重难点：显微镜高倍镜的使用；细胞的多样性，特别是真核细胞和原核细胞的比较是本课的重点。而了解细胞学说的建立过程是本课的难点。

教学用具：实验材料、显微镜□ppt幻灯片。

课前准备：准备好实验的材料（选取多少种细胞？）。

教学过程：

教学内容

## 使用显微镜的高倍镜观察集中细胞

### （二）第一课时的课后练习

#### 教师活动

引导学生观察课本彩图，回忆4种细胞的来源以及复习在初中阶段所了解的细胞的结构。

简单复习一下显微镜的使用。用幻灯片指导学生制作临时装片并使用高倍显微镜观察。并以问题作为引导：你观察的是什么细胞；从低倍镜转换到高倍镜后，视野发生了怎么样的变化？为什么要先用低倍镜找到目标并将其移动到视野中央，再转换高倍镜？尝试用简图来描述一下你观察的细胞；你认为造成细胞形态结构差异的原因是什么？（同种生物之间和不同种生物之间比较）

小结，造成细胞形态结构差异的原因由于功能上的差异。

#### 课后联系第1、2题

第一题：答案是b

第二题：（1）上皮组织细胞、角质保护层细胞、皮下结缔组织细胞；表皮细胞、保卫细胞、叶肉细胞、导管细胞、筛管细胞。（2）共同点：细胞膜、细胞质、细胞核；相异点：植物细胞有细胞壁，液泡和叶绿体。（3）因为两者都有多种组织有机结合，并有一定生理功能。

#### 学生活动

#### 思考并回答问题

制作临时装片并观察。思考讨论老师的问题，并作出回答交

流。

完成练习

真核细胞与原核细胞（第二课时）

（三）细胞学说及其建立过程

课后练习

科学前沿

本章小结

自我测试

导出原核细胞与真核细胞的概念、以及两者之间的代表生物。  
（真核细胞如动物、植物、真菌；原核细胞如细菌、蓝藻）

以蓝藻作为例子介绍原核细胞的生活习性。

1. 什么是蓝藻，身边熟悉的蓝藻有那些代表生物？（发菜、水华）水华对环境的影响和禁采发菜的环保意义。

2. 形态：比较小，营养方式。细菌主要以寄生、腐生为主，而蓝藻可以进行光合作用。

3. 没有成形的细胞核，只有拟核

4. 用幻灯片比较一下真核细胞和原核细胞的不同点。然后比较两者的相同点，突出细胞核与拟核物质组成的共同性。

设问：被誉为现代生物学三大基石是什么？（达尔文的进化论、孟德尔遗传理论、细胞学说）

简单地解释细胞学说的三个要点：第一个要点描述了生物是由细胞组成；第二要点描述了细胞的生命活动；第三要点描述细胞的繁殖。（可以以设问的方式来引导学生讲）

以讨论题引导学生阅读“细胞学说建立过程”的资料。

课后练习3：根本区别是有无成形的细胞核；共性是细胞核的组成物质。

## 初中生物课教案篇六

导入新课（点幻灯1）

看到这些图，你会想到哪个地方？

都说新疆是个好地方，风景优美、物产富饶，风吹草低见牛羊；新疆又是一个奇特的地方：于丹说，新疆这个地方太神奇了，晚上10点太阳还挂在天上。有人说新疆是“春夏秋冬一天过”，还有人说新疆人特别懒，为什么这么说？想解决这些问题，就让我们一起走进新疆。（点幻灯2）

请大家认真看地图（点幻灯3：

一、高山、荒漠、绿洲）我要提问，你准备好了吗？谁第一个来接受挑战？

提问：1——位置、民族

2——面积、乌鲁木齐等

点评：新疆是一个以维吾尔族、汉族为主体的多民族聚居区，维吾尔族人民能歌善舞，所以新疆有“歌舞之乡”的美称，面积160多万，是我国面积最大的省级行政区，乌鲁木齐是距海最远的省会城市。

提问：3——邻国。请学生上黑板指出。

点评：哈萨克斯坦 提问：4——主要地形及山脉走向。请学生上黑板指出

点：阿尔泰山——西北东南走向，天山——东西走向，昆仑山——东西走向。完成自主学习1。

问：画完后，说说新疆地形有什么显著的特点？

生答：

三山夹两盆 问：这种地形能让你想到那一个字？

生答 点出幻灯4，请一位同学来讲解。

疆：三横代表三座山，两个田代表两大盆地，弓是中国古代和冷兵器，而新疆自古就是中国的领土，且远离统治中心，位于边防要塞，因此需要高防保护，保护国土不被侵占，因此在“弓”内加了一个土字。

述：新疆还有很多怪事，其中就有一怪“骆驼比车跑得快”，大家知道这是怎么回事吗？

生答

完成自主学习2

生解答师点评。

转：新疆全境是否都是特别干旱，寸草不生？

点幻7：

生活动读图并思考：人类生活在什么地方？为什么？绿洲的

水源来自那？

点评：新疆盆地的内部是大面积的戈壁和沙漠，盆地也像是高大的山脉，海拔超过雪线的高山就成为“旱海中的湿岛”，山顶冰雪覆盖，山区降水和冰雪融水汇成河流在山脚下浇灌出了星星点点的绿洲。

请同学们读p42完成探究

1□2

点评：1——分布在盆地边缘的绿洲上

2——不利于彼此间的交流往来和经济的发展

发展交通设施建设。（俗话说要想富，先修路，交通设施建设也是整个西部开发中最为重要的问题之一。）

问：绿洲的面积大吗？（不大，且很狭窄）

点出幻灯8

述：我们新疆人民在这不大的绿洲中，结合当地特殊的自然条件，发展了富有特色的绿洲农业。

点出幻9

二、富有特色的绿洲农业

转：说到绿洲农业，我们就会想到新疆的特色农产品，有哪些呢？

生答 点出瓜果 述：人们都说新疆的瓜果特别甜。问原因：

点出红色产品 述：新疆的瓜果色彩特别鲜艳 问原因：

点出棉花 述：新疆除了瓜果这外，还有一种非常重要的农产品——棉花，我们

新疆的棉花纤维长，韧性强，颜色好，品质优。问原因：

问：新疆有一种水果非常有名，有一首歌也在唱它，是什么，在哪个城市？

述：吐鲁番是一座非常有名的旅游城市，每年都有很多国内外的游客到这里参观葡萄园，在参观丰富在望的葡萄园后，老大爷诉说了他的烦恼。

请同学们看p45的内容，帮老大爷解决他的困难。生讨论。师总结□

1、研发新的保鲜冷藏 技术，注意葡萄的保鲜储存，；美国已发明新技术纳米生物活性脱毒保鲜剂，在6——35度可贮存2——11月，吃反季节水果，离我们不远了。可以说是科技改变我们的生活。

2、吐鲁番的葡萄在国内有知名度，从国际地位来说产品的知名度不够大，远不如其他国家，如法国的葡萄。

5、加强种植业户的联合经营，股份制的经营模式，实行农业的产业化，立产、供、销一体化服务，共同抵御市场风险等。

点10

问：新疆自然环境恶劣，新疆人克服困难发展了适合自己的特色农业，新疆有哪些发展农业的有利和不利条件。请学生交流讨论。

生答



述：为了更好的发展新疆的绿洲农业，世代新疆人民都在不断的发展水利设施建设——引水渠，灌渠，坎儿井等。其中最有特点的是坎儿井。

点出幻11 坎儿井存在了两千多年了，光暗渠就有五千多公里，是新疆最长的河流，被称为“地下长城”，我国最长的内流河——塔里木河也只有两千多公里长。我们了解一下坎儿井是怎样把高山上的冰雪融水引到山脚下的绿洲的。

点出幻12 问： 请学生讲解坎儿井的结构及作用。

点评：竖井、暗渠、地下水位。坎儿井修建在山麓地带，因这里由高山冰雪融水和山地降水形成的地下水富集，并借助倾斜的地势，将水通过暗渠输送到盆地里，供人们利用；又因气候干旱，蒸发量大，所以暗渠可以使水在自流过程中，避免大量蒸发。修凿竖井是为了方便人们疏通暗渠。

述：坎儿井是世代新疆劳动人民智慧和汗水的结晶，目前，在新疆已修建许多水利工程，但坎儿井在西部大开发中仍发挥着重大的作用。不论修建多少水利设施，最重要的是我们要记住：节水比调水更重要。

课堂小结：看板书，请学生来说。

13、14 完成当堂诊断达标。脑筋急转弯。点评。

备：对于新疆，你还知道多少？

15□16

结束：新疆美不美？用一句歌词来表达我的心声“我走过很多地方，最美的还是我们新疆”，《新疆好》这首优美动听的歌唱出了两千万天山儿女的心声。作为新疆人，我感到由衷的自豪。随西部大开发战略的实施和发展，相信新疆的明

天会更美好，西部的未来会更灿烂。

点17

同学们再见。

板书

4、西部开发的重要阵地——新疆维吾尔自治区

一、高山、荒漠、绿洲

1、位置

2、民族主体

3、地形

4、气候

5、绿洲分布

二、富有特色的绿洲农业

1、农业特色：绿洲灌溉农业

2、特色农产品

3、特色水利工程：坎儿井

## 初中生物课教案篇七

大班教案《逗蚂蚁》适用于大班的语言主题教学活动当中，让幼儿尝试用一问一答的形式练习儿歌中间段的内容，并根据自己的生活经验，仿编儿歌中间部分，学习并理解儿歌内

容，感受儿歌所表现的童趣，乐于参与游戏活动，体验游戏带来的快乐，快来看看幼儿园大班《逗蚂蚁》教案吧。

活动目标：

- 1、学习并理解儿歌内容，感受儿歌所表现的童趣。
- 2、尝试用一问一答的形式练习儿歌中间段的内容，并根据自己的生活经验，仿编儿歌中间部分。
- 3、乐于参与游戏活动，体验游戏带来的快乐。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 5、领会儿歌蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

白米饭、炒青菜，萝卜汤，甜饼干，蚂蚁图片，蚂蚁头饰若干。

活动过程：

一、设置情境，引发幼儿兴趣

- 1、今天呀，老师请来一位客人和我们一起来做游戏，是谁啊？（小蚂蚁）
- 2、小蚂蚁快快来！我们一起来喊喊。（蚂蚁与伙伴打招呼）

二、游戏中学习儿歌

- 1、用一问一答的形式，理解儿歌内容

教师：咦，蚂蚁怎么了啊？我们来问问它怎么了？

教师：哦，原来蚂蚁是饿了，瞧，老师给他准备了什么？  
（拿出准备好的饭菜）哇，好香啊。把布揭开问，并给幼儿看）什么饭？（白米饭）什么菜？（炒青菜）什么汤？（萝卜汤）外加一块儿甜饼干。

“吃不完怎么办？”宝宝们，赶紧帮忙想办法。

对啊，吃不完搬回家。（蚂蚁说：“还有那么多的饭和菜我可搬不动”。）怎么办？

来吧我们一起来帮蚂蚁搬。（蚂蚁带头说：“吃不完，搬回家。哼哟哼哟搬得欢）

搬回家与大家一同分享，大家心情怎么样？（大家一起乐开怀）

## 2、角色互动游戏中，完整学儿歌

教师：老师把刚才我们与客人蚂蚁吃饭的游戏编成了儿歌 逗蚂蚁

现在，请小朋友当蚂蚁，我来逗逗你们。

教师：瞧我带来了什么？蚂蚁头饰，请一组小朋友来当蚂蚁，我们来逗逗他们。

教师：全体幼儿来扮蚂蚁，我来逗蚂蚁。

三、经验迁移，尝试仿编儿歌替换儿歌中饭菜名称，启发幼儿进行创编。（引导幼儿将新的饭菜名编入儿歌里，大家一起来说说）

## 四、结束部分，与客人老师互动

1、宝宝们，你们吃了这么多好吃的饭菜，摸摸肚子饱了吗？

可我们身后的老师们还没吃饭呢，我们叫老师们来吃饭吧！我们要先问一问老师们想吃什么饭？” “老师们快快来。。”与台下老师互动。

2、结束活动。“小蚂蚁吃饱了，老师们也吃饱了，让我们一起出去活动活动吧！”

附：逗蚂蚁

小蚂蚁快快来，这里的饭菜香又甜。

什么饭？白米饭。什么菜？炒青菜。

什么汤？萝卜汤，外加一块甜饼干。

吃不完，搬回家，哼哟哼哟搬得欢。大家一起乐开怀！

小百科：蚁科，通称蚂蚁。属于昆虫纲膜翅目，多为黑、褐、黄和红色，刚刚出生时，通体透明，体躯平滑，或有毛刺、刻纹和瘤突。

## 初中生物课教案篇八

电影评论写作

视听语言——人物——情节——主题

一、正标题与副标题

主要阐述的观点（主题）

副标题 阐述观点的角度和方向

二、正文

## （一）第一部分

1、2、3、4、5、对影片整体风格的把握

对影片的评介，只关注他的艺术风格 社会背景 故事梗概

清晰阐述故事的主题（如何通过形式【论据】表现内容【论点】）

表现手法，艺术特色

## （二）第二部分（核心部分）

1、视听语言【影像本体】

2、剧作结构（导演如何讲故事、人物形象分析、有意味的段落）

区分：戏剧式电影【爆发式】

散文式电影【积淀式

强调细节】引出电影视听语言，或者故事情节，或者将两者混合在一起表达。

## （三）第三部分

对影片文化内涵的深层次分析

遵循原则：

1、2、用专业术语

围绕纲：“形式服务于内容”

原则：忌面面俱到

## 影视影像的造型元素

是指通过一定的方式使影视的视觉形象特征得以强化的形式或动作。（构图、场面调度、光和色彩等视觉造型元素共同构成了影视影像的画面语言）

构图——实际上就是对被摄对象的一种安排和布置（安排好主体、陪体、环境三者之间的关系）

主体：画面中用来表达影视创作意图的主要对象，它可以是人，也可以是物。是画面构图的中心，其他是围绕主体来安排和配置的。

陪体：指画面中与主体构成陪衬关系的那些对象。环境：分为前景与后景

前景：指处在主体前面靠近镜头的景物

后景：指画面深处处于主体后面的景物

前景和后景能形成纵深空间 构图的形式：

纵深构图：它所带来的空间感使其同现实世界更加接近，给观众带来了选择关注点的一定自由，并能还物象以立体的原貌。平面构图：有时带有某种深刻的象征意味和浓烈的表意功能，一般给人一种拥挤感和压迫感。动态构图：

1、摄影机不动、对象动。重点是运动的物体

2、摄影机动、对象不对

可提供一个多方位、多角度和视角观察对象的时机

## 推和拉

推是指使画面由大范围景别连续过渡的拍摄方法。推镜头一方面把主体从环境中分离出来，另一方面提醒观者对主体或主体的某个细节特别注意。

拉与推正好相反，它把被摄主体在画面由近至远由局部到全体地展示出来，使得主体或主体的细节渐渐变小。拉镜头强调是主体与环境的关系。

## 摇

摇是指摄像机的位置不动，只作角度的变化，其方向可以是左右摇或上下摇，也可以是斜摇或旋转摇。其目的是对被摄主体的各部位逐一展示，或展示规模，或巡视环境等。其中最常见的是左右摇，在电视节目中经常使用。

## 移

移是“移动”的简称，是指摄像机沿水平作各方向移动并同时拍摄。移动拍摄要求较高，在实际拍摄中需要专用设备配合。移动拍摄可产生巡视或展示的视觉效果，如果被摄主体属于运动状态，使用移动拍摄可在画面上产生跟随的视觉效果。

甩实际上是摇的一种，具体操作是在前一个画面结束时，镜头急骤地转向另一个方向。在摇的过程中，画面变的非常模糊，等镜头稳定时才出现一个新的画面。它的作用是表现事物、时间、空间的急剧变化，造成人们心理的紧迫感。

## 2、光的艺术表现功能：

### 1、光能塑造银幕的立体空间



（前景和后景之间形成光明暗度的对比，形成一种透视效果，增强空间感）

2、光能形成影调，渲染气氛。 高调光柔和

低调容易形成阴暗

3、表现时代交代时间。

旧时代：表现其陈腐、昏暗

同时动 展现空间和位移的变化

现代

正常光

4、利用光影刻画人物性格、映现人物的心理活动和变化

5、用作象征、寓意，引发观众的联想 色彩

1、2、3、声音

内心独白：是影视作品中超叙事时空的声音

旁白：是影视作品中超叙事时空的声音，这个声音的发出者一般不出现在画面中。（介绍故事的发生时间、地点以及时代背景、对人物的前史作介绍、对影片中没必要详细展开的事件、抒情手段）

解说词：多运用在非剧情片中，如纪录片、新闻片等。

音响：除人声和音乐外的一切声音均属于音响。

电影音乐的本质属性应该是电影性而非音乐性。音响的表现

功能：

色彩形成影片的整体基调及调节影片的整体氛围。色彩表现人物的主观情感和心理活动。色彩体现时空的转换。

1、2、3、4、增强事件的空间感，创造环境的真实感。雨声、嘈杂声 扩大视野、打破画框。刻画人物性格，烘托情绪气氛。连接镜头，参与剧情。“声带的桥梁”

音乐的表现功能：

1、2、3、无声的魅力

1、2、测试内容：

面试：

自我介绍、才艺展示、即兴评述、回答考官提问、编讲故事、自备稿件朗读、命题小品表演、摄影美术作品分析。

笔试：

1、命题创作： 编写故事、叙事散文、电影小品创作、视听段落分析

2、文艺作品分析：影评、纪录片分析、电视栏目分析、文学作品分析、电影电视热点分析

3、策划类：广告文案策划、电视栏目策划 展示事件发生的时代特点和地方色彩 参与影片的剧情创作 渲染环境气氛，凸显主题。

制造紧张的气氛或不祥的预兆 蕴含一种深切的无以言说的感情

## 一 电影艺术的诞生

1. 法国卢米埃尔兄弟，1895年12月28日，法国卢米埃尔兄弟第一次把他们制作的影片《火车进站》在巴黎的卡普辛路十四号大咖啡馆的地下室里公开放映，以后被作为电影诞生的纪念日；而卢米埃尔兄弟，也非常幸运地成为了世界电影史上首先要提到的重要人物。其他影片有：《工厂的大门》、《水浇园丁》、《婴儿喝汤》等。

他是对卢米埃尔兄弟第一次电影放映活动深感惊奇的观众之一，经营一家兴旺的专门表演魔术的剧场，雄厚的经济实力为其电影事业的发展奠定了物质基础。

梅里爱发明了“叠印”、“模型”、溶入溶出、淡入淡出的组接方法，以及“移动摄影的手法”。这些特技的运用使其发现了电影具有突破时空束缚的无限可能性。最突出的贡献在于对电影拍摄对象的变革上。之前的卢米埃尔兄弟满足于记录生活中的自然景观，梅里爱则把摄影机对准摄影棚中的舞台，舞台上正上演着一个个有着戏剧性冲突的故事。

9、科幻片《月球旅行记》等。停机再拍的发现趣事

## 二、电影的发展（成为艺术）

1. 埃德温·鲍特 1902年《一个美国消防员的生活》中，第一次用时空转换的运动关系来进行电影叙事，并将卢米埃尔式的外景和梅里爱的人工布景结合起来。1903年《火车大劫案》是西部片的鼻祖，奠定了他在美国电影史甚至世界电影中的地位。

2. 大卫·格里菲斯

15、（1500个镜头，分十二本，放映3个小时左右，无论投资还是规模都是史无前例的）《党同伐异》1916。

声音的出现

1935年，世界上第一部彩色故事片《浮华世界》（美国）出现，由此好莱坞开始崛起。

电影史上电影的艺术性与商业性的百年之争，一直没有定

世界电影流派： 欧洲先锋电影运动

德国表现主义

苏联蒙太奇学派

在一系列实验的基础上把蒙太奇发展成为一套完整的理论体系，库里肖夫、爱森斯坦《战舰波将金号》、普多夫金。

意大利新现实主义1945年开始，罗西里尼《罗马，不设防的城市》

法国新浪潮和左岸派1959~1962，特吕弗《四百下》、戈达尔《筋疲力尽》

阿伦·雷乃《广岛之恋》 新好莱坞电影运动

大致在1967~1976年，1967年阿瑟·佩恩《邦妮和克莱德》  
新德国电影运动

## 初中生物课教案篇九

【教 具】多媒体课件、网络资源等

【教学目标】人文素质目标：通过学习，使学生愿意欣赏并学唱新疆民歌；利用远程网络资源，让学生初步了解新疆音乐的发展与传播过程，培养并提高学生的音乐审美情趣，达

到热爱祖国民族民间音乐的目的。

## 一、组织教学与导入，激发兴趣

播放歌曲，请同学们聆听音乐，导入新课

## 二、讲授新课（新疆音乐）

这些音乐是哪个地方的音乐，有什么特点？主要用了哪些伴奏乐器？再次播放音乐，让同学们带着上面的问题聆听，并分小组讨论回答。可以利用互联网查到的知识，也可翻阅资料。教师总结：

### （一）新疆音乐的特点

1、调式种类丰富，七个乐音都可作为调式主音

2、节拍种类繁多，乐曲节奏多变，音乐与语言节奏密切配合，有多种切分节奏。 •

3、旋律上，音乐语汇生动，篇幅短小的歌舞音乐居多，音域一般不超过八度，形象鲜明。这些典型特征是如何在歌曲中体现呢？让我们通过欣赏与演唱来共同体会。

### （二）走进新疆，了解新疆（利用互联网）

1、歌词告诉了我们什么道理？学生回答：珍惜青春的美好时光 •

2、让学生一起学唱此歌，并分组演唱。

3、跟着老师打节奏，让学生发挥想象，用不同的方式打节奏如：拍手、跺脚、击打桌子等。

4、音乐的特点：让学生讨论，教师总结。

5、节奏性强，十六分、切分节奏很多。活泼、充满朝气

（三）知道这些歌是谁把他从西北带入中原乃至世界吗？学生回答。教师讲解（上网搜集资料，让学生交流）

- 王洛宾简介

（四）教师带领同学们再次感受、欣赏新疆著名曲目《掀起你的盖头来》教师可跟着音乐跳舞，会跳的学生也可一起跳。

三、总结：课堂教学延伸

- 通过欣赏歌曲，我们已领略了新疆歌曲的美妙之处。它结构短小，曲调朗朗上口，易于传唱。

四、布置作业：有条件的上网收集《十二木卡姆》他是打开维吾尔族文化的金钥匙。下节课交流《十二木卡姆》，另学唱一首新疆民歌。下节课汇报表演。

• •

张巧利

嵩县第一职业技术高中

## 初中生物课教案篇十

执教者

新安镇中心小学 刘卫生

教学目标：1. 初步了解计算机中信息保存的形式和文件类型

2. 认识存储器，了解磁盘、光盘以及存储容量。 3. 学会创建

文件夹，能保存文件。

## 1. 文件和文件夹

在通常情况下，文件是保存在文件夹中的，为了便于管理和使用文件，每个文件有自己的名字，叫文件名。

文件名可以用字母、数字、汉字或符号表示，通常由文件主名和扩展名两部分组成。（演示）

同学们在计算机屏上看见像文件包一样的图标，它表示文件夹，就像图书架一样，我们可将文件放在文件夹里。

演示：在“我的电脑”窗口中，双击d驱动器图标，打开“d:”窗口。单击“d:”窗口中的“文件(f)”菜单，将指针依次指向“新建(n)”“文件夹(f)”命令，再单击，在窗口中显示出一个名为“新建文件夹”的图标，然后输入“小明的文件”作为新的文件夹名，最后，单击窗口的空白处，一个新的文件夹就算建好了。

学生练习，教师巡视，并做个别辅导。

## 3. 存储器

1). 我们以前学过，在计算机中保存信息的设备叫什么？（存储器）2). 存储器分为哪几种？内、外存储器。3). 常用的外存储器有哪些？简单介绍光盘、软盘。使用应注意：

防湿、防磁化、防弯曲、防高温，硬盘还要防震动，不要用手触摸薄膜以及光盘读写面。保存文件步骤(演示)：

a□启动“画图”程序，画几棵小树。

b□单击“文件(f)”菜单中的“保存(s)”命令，将图片保存在c盘的“my documents”文件夹中，文件名为“小树”，保存类型为\*.bmp□

c□再单击“文件(f)”菜单中的“另存为(a)”命令，将该文件保存在软盘中。

d□关闭“画图”程序。

e□打开“我的电脑”窗口，双击a□驱动器，可见盘上已保存“”的文件。

f□关闭“我的电脑”窗口，取出软盘。学生练习，教师巡视，并做个别辅导。三. 小结

用“这节课我们学会了”或“我知道了”的形式进行总结□