

# 最新活动课表美术教案反思(汇总5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 活动课表美术教案反思篇一

《我设计的一本书》属于设计应用课。主要是要求学生通过自主学习，设计绘画制作一本书，这本书要有封面、封底、内业设计等。来培养学生对美术设计的兴趣。对于三年级的学生来说，虽然绘画已经有了一定的基础，但对于书籍的设计却了解很少。由此在设计本课时，我认为创设一种真实的问题情境还是有必要的。首先问学生喜不喜欢看书，喜欢看什么样的书，从这一点切入主题，来提高学生对本课的兴趣。接着出示一本书，引导学生观察书的封面设计有哪几部组成。讲解设计过程，让学生了解书的设计规律及方法。如：封面、插图可以绘画，也可以剪贴等等。最后让学生选择自己喜欢的方式来设计一本自己喜欢的书。并鼓励学生今后为自己的日记或周记来配插图。

本课学生能发挥个性思维，来具体创作设计，但配图与内容的搭配还不是很恰当。

## 活动课表美术教案反思篇二

我认为教学不仅仅是美术知识与语言文字两层面的简单联系，而是一种具有深远意义的综合能力的多重培养形式。因此在这个教学活动中，充分调动了学生的各种感官，满足了学生探索和希望尝试的欲望，为学生提供了畅想的空間，学生们在老师创设的氛围影响下，充分激活了创作的灵感，擦亮了学生思维的火花，他们大多所制作的作品千姿百态，匪夷所

思，运用各种废旧材料来制作鞋子，让学生真正体会到化废为神奇的力量。

在整个教学过程中，作为教师的我总是以满腔的热情投入其中，与学生真诚互动交流，以心换心，心灵的真诚在语言、姿态、眼神中得以理解。教学中还够充分尊重学生的个性，主动接近他们，了解他们的创作意图和制作过程中遇到的困难，和学生打成一片，让他们觉得老师既可敬又可亲。本节课最令人感动之处便是在学生的创作中，整个教室里呈现出一种高昂的创作激情，大家兴致很高，看着大家一会蹙眉沉思，一会开心微笑的样子，我心里有说不出的高兴。在他们讲述自己的作品的时候，我也非常注意倾听，对于学生来说，他们的每一个发现都应给予肯定和鼓励，尤其是学生有与众不同的作品，我都及时给予表扬和宣传。整个活动都处在一种积极的尝试氛围中。但在这个环节中，发现还有为数不少的作品大多都是参考同伴的内容及做法，可见在开发学生的想象力这一块领域还需努力开垦，在平时的活动中应多鼓励学生大胆创作，发展其求异性。

### 活动课表美术教案反思篇三

美术是一门特别的学科，它能让学生学到绘画与制作的本领；能培养学生的综合能力，发挥学生在各个方面的才华；能使学生感受美；能使学生热爱学习。如今的美术课不再是以前那样，教师在上面画，学生在下面画；素质教育已进入美术教学，在课堂中以发展学生为本，使学生成为学习的主人；在作业过程中，更注重学生在学习过程中的探究，让学生学得轻松，学得快乐。美术课堂就好像一个乐园，让学生乐在其中。

在本课的导入部分，我创设了有趣的情景，“老师请来一位小客人和小朋友一起上课”，教师的话使学生产生了好奇感，学生的注意力集中了，然后是“贝贝”的出现和教师的表演更使学生感到非常新奇，轻松愉快的氛围，使课堂变得活泼

起来，学生们积极主动的投入到教学过程中来，本课的导入新颖而又富有童趣，为整堂课的教学效果做了很好的铺垫；也是本课的成功之处。

在研究纸面人的做法这一环节中，我先让学生玩一玩纸面人，然后是他们要求他们将纸面人拆开，看一看它是怎样做的？在课中，学生小心翼翼地将纸面人“解剖”开，而后进行观察、讨论，从中看到他们迫切的要了解这个纸面人是怎样做的？学生学习的主动性被激发了，他们认真的学习，探究，通过自己的努力，最终得到了答案。当然由教师来讲述纸面人的制作过程，他们也能获得答案。相同的答案，不同的过程，带给学生的学习效果也是截然不同的，他们在学习过程中的探究精神更是难能可贵的。

学生是否在学习中探究，完全看教师是否给予他们学习的机会和发挥的空间。我在本课中注重培养学生在学习中的探究能力，让学生拥有学习的机会，给予他们足够的发挥空间。我认为教师不应该只教会学生某种单一的本领，而是要教会学生学习的方法，从而使他们获取更多的本领。

## 活动课表美术教案反思篇四

1. 欣赏诗歌，理解并感知诗歌所展示的色彩，体验探索的乐趣。
2. 尝试替换诗歌中的色彩，学习仿编诗歌。
3. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
4. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

红、黄、蓝、绿色的透明的糖纸或胶片若干。

1. 探索活动，感受戴着绿色眼镜看事物的感觉。

教师为每个幼儿提供一个绿色玻璃纸做的小眼镜，请幼儿戴上眼镜，看看周围，教学图片上的图标（天空、小猫……），说一说周围的事物和平时有什么不一样，都变成了什么颜色？（幼儿自由表达。教师注意用诗歌语言回应提升幼儿的回答，如绿色的墙壁……）

小结：当我们戴上绿煞费苦心的眼镜，看见的是绿色的天空……我们平时看见的颜色很不一样。老师把它们编成了一首诗歌，请大家一起来听听，诗歌的名字叫《绿色的世界》。

2. 教师示范朗读诗歌，引导幼儿理解诗歌内容。

提问：诗歌里说了哪些绿色的东西？（引导幼儿用诗歌里的句子来回答。）

诗歌里的绿色世界是什么样的？

摘下眼镜后，世界是绿色的吗？为什么？

3. 教师再次配乐示范朗读诗歌，幼儿欣赏，感受诗歌意境。

4. 师幼一起看图朗诵诗歌1~2遍。

5. 引导幼儿仿编诗歌。

（1）幼儿自由观察和表达。

给每位幼儿发一张红色的胶片或糖纸，让幼儿通过胶片或糖纸观察周围的环境，说一说：你看见了什么？它们是什么颜色的？（老师注意用诗歌的语言回应、提升幼儿的回答，如红色的桌子、红色的小朋友……）

（2）带领幼儿学习仿编诗歌。

师：老师把你们看见的红色的东西编进了诗歌里，我们一

起来念一念（老师慢速朗诵，带领幼儿一起学说仿编的诗句。）

## 6. 延伸活动：你又发现了什么？

让幼儿与同伴交换不同颜色的胶片或糖纸，再次通过彩色的糖纸或胶片观察周围的环境，自由表达。

注：参考教师指导用书

这首诗在向幼儿展示绿色世界画面的同时，给了孩子拓宽视野和启迪想象的鼓励，觉得我们周围的生活是这样的丰富多彩，只要我们敢于探索，善于探索，我们将会发现许许多多美好事物。

在诗歌教学时，我先让幼儿带着绿色的眼睛看实物，幼儿在此环节兴趣浓，能说出看到的实物，教师一边提升一边编诗歌。接着朗诵一遍诗歌，然后通过提问帮助幼儿理解“绿色的世界”。如：“这首小诗说了什么绿色的世界都有些什么？”让幼儿讨论之后，我取出绿色眼镜，让幼儿轮流戴着试看周围的世界，对“绿色世界”有个感性印象。接着，再进行第二遍诗歌朗诵，朗诵之后要求幼儿讨论“为什么一切都变成绿色的呢？你戴上绿眼镜后看到什么东西变绿了？”同时，向幼儿提供我事先准备的硬纸眼镜架和各种颜色的圆形玻璃纸，如红色、黄色、蓝色、紫色等，让幼儿将玻璃纸贴在眼镜架上，做成彩色眼镜。请幼儿戴上彩色眼镜，去外面走一走，看一看周围世界是什么颜色，然后让幼儿轮换着戴上自己做的各色眼镜，出去走一圈，并指导幼儿看一看通过不同颜色的眼镜，周围世界变成了什么样，从而更深地理解、体会作品中描绘的“绿色世界”，并将作品的经验与个人的经验联系起来。引导幼儿仿照作品原有的结构画面，在个人经验的基础上，想象仿编新的诗歌段落如将“红”替代原有诗歌中的“绿”，最后把幼儿编出各种颜色的诗歌段落串连起来，形成一首较长的“多彩的世界”的诗。

活动后我认真的反思这次活动，对于中班来说，这个活动比较好把控，特别是制作眼镜时，好多小朋友操作很好，朗读技巧和语言表达得到提高，取得了很好的效果。

## 活动课表美术教案反思篇五

1. 学习用绘画、折纸、剪贴等方式表现和装饰自己设计的房子。
2. 让幼儿感受色彩和线条的美，启发幼儿的创造力。
3. 努力尝试解决遇到的困难。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1. 房屋制作图示。

2. 彩色卡纸和白色卡纸，胶水、剪刀、水彩笔、箩筐等。

3. 在家长的协助下，幼儿收集国内外各种房屋的图片，并有意识的观察过各种房屋的造型。

1. 请幼儿说说自己见过的各种漂亮的房子，收集的房子有什么特别的。

提问：各种各样的房子主要有哪里不一样的？(屋顶、高度、外墙的颜色等等)

2. 教师展示制作的“漂亮的房子”，讨论都有哪些制作方法？

(1) 教师重点示范可以开启的门窗的制作方法，屋顶用绘画

和剪贴的方法。

(2) 指导幼儿选择不同大小颜色的卡纸来表现房屋的高矮，用窗户的数量表示楼层的多少。

(3) 要求幼儿仔细观察图示，说说制作方法，注意废纸放入箩筐中。

幼儿在制作的过程中会遇到困难，鼓励幼儿自己解决或者与同伴讨论，鼓励幼儿大胆想象与创新改变屋顶的造型。(半圆形、高顶、尖顶等等)注意要画出图形还要留出边缘粘贴。

3. 制作完毕，可以做一些树木花草进行点缀。

在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动、有趣的作品。动手操作体验是让幼儿由具体的形象思维向抽象逻辑过渡的必要手段。活动中，我并没有直接用讲授的方法去告诉学生怎样刮画，而是让幼儿自己动手操作，在操作中自我体验，寻找并发现问题。