

2023年守规则的好孩子教学反思与评价(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

守规则的好孩子教学反思与评价篇一

活动目的：

- 1、知道诚实是一种良好的品质，愿意做诚实的孩子。
- 2、初步具备是非辨别能力，懂得知错就改仍然是个诚实的好孩子。

活动准备：

- 1、录像《狼来了》
- 2、场景布置：”小红的家“活动过程：

一、导入老师这里有一个故事，请小朋友看看故事里讲的是什么。

二、欣赏故事《狼来了》，引导幼儿了解”诚实“的含义：

- 1、欣赏故事《狼来了》。
- 2、提问：
- 3、师小结：

故事中的小孩由于说谎导致了：羊全部被狼咬死，自己也差点被狼吃掉，我们大家都不能说谎，都要做一个诚实的好孩子。

三、木偶表演，懂得知错能改仍然是个诚实的孩子。

1、导语：边看边想一想表演里的'小朋友是不是一个诚实的孩子？

2、看木偶表演：

表演内容：小红在家打扫卫生。不小心把桌上的茶杯打碎了，爸爸听到响声跑过来问：怎么回事呀？小红生怕爸爸责怪他连忙说：不是我弄的，是小猫跳到桌上把茶杯打碎的。

爸爸知道是小红打碎了茶杯，可是没有责备她，而是给小红讲了很多有关诚实的故事，晚上，小红躺在床上怎么也不睡不着，跑到爸爸的房间承认了错误，爸爸高兴地说：“你知错能改，还是一个诚实的孩子。”小红开心地笑了。

3、提问：

(1) 你觉得小红是个诚实的孩子吗？为什么？

4、小结：

我们每个人都会做错事情，有时也会因为害怕而不敢承认错误，其实知道错了能马上改正，别人同样会原谅你，也会认为你是个诚实的孩子。不过小朋友们可不要故事犯错误哦。

四、结合生活，谈谈自己的经历：

1、提问：

(1) 你们有没有不诚实的时候？当时心里是怎么想的？后来

又是怎么做的？

(2) 怎样才能做一个诚实的孩子呢？

2、小结：

要做个诚实的孩子就不能说谎，要知错能改，勇敢地承认自己的错误，不要把自己的责任推给别人。

五、让幼儿判断或解决问题，明确诚实是好的品质。

2、亮亮和明明踢足球，不小心把邻居家的窗户打破了。他们应该怎样做呢？

六、师幼共同总结，欣赏歌曲《好孩子要诚实》结束活动：

1、总结：小朋友们真棒，帮他们解决了问题，也让他们懂得了怎样才能做个诚实的孩子，希望你们也都能做个诚实的好孩子。

2、欣赏歌曲，结束活动。

守规则的好孩子教学反思与评价篇二

一、活动目标

1. 运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。

2. 感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

二、活动准备

1. 音乐光碟 2. 幻灯片

三、指导要点

1. 活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱

2. 指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

四、活动过程

1. 出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”，“发生什么事了？”

2. 播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

3. 熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋

友(诚实、知错就改的好孩子)。

(5)教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4.完整演唱歌曲(1)在理解歌词内容的'基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2)带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5.玩接唱游戏(1)自由分组，尝试接唱。

(2)交换角色，继续玩接唱游戏。

6.小结评价提问：怎样做个诚实的孩子

教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

守规则的好孩子教学反思与评价篇三

一、活动目标

- 1、运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。
- 2、感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。
- 3、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。
- 4、培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

二、活动准备

- 1、音乐光碟
- 2、幻灯片

三、指导要点

- 1、活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱
- 2、指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

四、活动过程

- 1、出示幻灯片，谈话导入。

教师出示幻灯片，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”，！来源：屈，老，师教。案网“”发生什么事了？“

- 2、播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内

容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

3、熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的情绪变化师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4、完整演唱歌曲（1）在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5、玩接唱游戏（1）自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

6、小结评价提问：怎样做个诚实的孩子

教学反思：

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。

守规则的好孩子教学反思与评价篇四

今天，我给孩子们组织了一次音乐活动，欣赏歌曲《好孩子要诚实》。主要目标是让孩子理解两段歌词所表达的不同情感。当我出示小花猫的头饰引出歌曲的名称时，大部分孩子都说会唱了。也许这首歌曲孩子们很熟悉，因为有许多儿童歌曲的碟片上都有，于是我就顺着孩子的呼声“那我们就一起来唱吧”。这时有许多孩子都能跟着哼唱。对歌曲的旋律也都很熟悉，只是歌词唱不清楚。这时我就想让孩子们除了能理解歌曲所表达的情感外，还想让他们学会唱出歌词。便取消了原来备课中的一个环节：让幼儿熟悉旋律并提问：你听到了什么。我就出示图谱，直接带孩子们唱歌，几遍下来，他们都会唱了，现在最大的难点就是孩子们经常把两段歌词唱反，或者唱混。针对这个难点，我立刻调整思路，我将这首歌曲编成一个小故事：一只小花猫看见花瓶打碎了，喵喵地叫起来。好像在问“是谁将花瓶打碎了”。爸爸妈妈不在家，所以“爸爸没看见，妈妈不知道”，只有小花猫看见了“对我叫：喵喵喵”。听了小花猫的叫声，这个打碎花瓶的孩子想做个诚实的好孩子，就对小花猫说：“小花猫，你别叫，你别叫，是我把花瓶打碎了，好孩子要诚实，有错要改掉，小花猫就对我笑，妙妙妙”。并引导幼儿跟着故事的发展顺序很自然地念出歌词。当故事讲完后，再次请幼儿唱歌，几乎没有幼儿将歌词唱反了。也许他们从故事中很快理

解了歌词的先后顺序，所以很自然的记住歌词了。而且在唱歌过程中兴趣浓厚。并且通过这个故事幼儿也很快理解了两段歌词所表达的不同情感。

我想作为幼儿教师，不能一成不变的按照教案来开展教学活动。在备课时，虽然会考虑到孩子在教学活动中的一些反映，但在师生互动中孩子不可能完全和你想到的一样，他们也是一个独立的个体，他们也有自己的思维方式。所以在教学中，要针对孩子的接受能力和反映情况，适时地调整教学方法和手段是非常有必要的，只要是孩子乐于接受的就好、就可行！

延伸阅读——教学设计

一、活动目标

1. 运用强弱不同的声音有感情地演唱歌曲，并会听前奏整齐地开始。
2. 感受歌曲不同乐段所表达的不同情感，体验歌曲情绪的丰富变化。

二、活动准备

1. 音乐光碟
2. 教学挂图

三、指导要点

1. 活动重难点：能根据歌曲情绪变化运用强弱不同的声音有感情地演唱
2. 指导要点：尝试轮流唱歌，引导幼儿充分倾听和分辨，体验、把握角色心理的丰富变化，尝试运用强弱不同的声音富有感情地演唱、接唱歌曲。

四、活动过程

1. 出示图片，谈话导入。

教师出示挂图，引导幼儿一起观察，并自由讲述图片内容。

提问：“图片里有谁？”“发生什么事了？”

2. 播放音乐，幼儿倾听，感受歌曲的旋律，初步理解歌曲内容。

提问：你们听到了什么？是谁把花瓶打碎了？开始的时候小朋友是怎么样想的？后来呢？

3. 熟悉旋律，分段学唱歌曲。

(1) 教师清唱第一段，引导幼儿感受歌曲情绪。

小朋友把花瓶打碎了，心里是怎么样想的？心情怎样？

(2) 幼儿轻声跟唱，用轻弱的声音表现担心害怕的心情。

(3) 跟钢琴演唱，会听前奏整齐地开始。

(4) 教师清唱第二段，感受不同的`情绪变化

师：小朋友承认花瓶是自己打的，小花猫是怎么样做的？这是一个怎样的小朋友（诚实、知错就改的好孩子）。

(5) 教师弹琴并有感情地演唱，幼儿用较强的欢快的声音跟唱，表现开心快乐的情绪。

4. 完整演唱歌曲

(1) 在理解歌词内容的基础上，引导幼儿根据歌曲的情绪变

化，运用强弱不同的声音有节奏地随音乐念一、二段歌词。

(2) 带领幼儿学唱，注意提醒控制音量的强弱变化，根据歌曲音乐形象的情绪变化，运用强弱不同的声音富有感情地演唱两段歌曲，表现出前后不同的音乐形象。

5. 玩接唱游戏

(1) 自由分组，尝试接唱。

(2) 交换角色，继续玩接唱游戏。

6. 小结评价

提问：怎样做个诚实的孩子

守规则的好孩子教学反思与评价篇五

北师大版语文第二册《诚实》这单元中的两篇主体课文《手捧空花盆的孩子》《可爱的娃娃》，故事生动、意义深刻。由于课文篇幅较长，而且文中有许多长句，又是重点句，我是抓住这些句子让学生读，从读中感悟课文的教育意义。所以，在教学《手捧空花盆的孩子》时，我就单纯地指导学生进行读词、读句、读段训练，以“读国王的话——续说故事——读诚实孩子的段落”的过程教学。结果，学生积极性不高，课堂气氛比较沉闷，学生对课文没有朗读兴趣。

此时，我感到困惑，《手捧空花盆的孩子》是一篇童话故事，学生怎么就不感兴趣呢？后来，我依据《新课程》要培养低年段儿童的朗读兴趣，还根据低年段儿童喜欢听故事，还喜欢演故事，他们有较强的表现欲的特点，以课本剧表演的形式呈现，“师生排练故事——练习表演故事——表演展示故事”这么一个过程来教学《可爱的娃娃》。这节课呈现异样的风景，课堂气氛活跃。刚上完课，一位学生对我说：“今

天这节课我最开心了！” 。听了学生这句发自内心的感叹，使我对这节课有了重新认识。

陶行知先生所说：“一个人不懂小孩的心理，小孩的问题，小孩的困难，小孩的心愿，小孩的脾气，如何能教小孩？如何能知道小孩的力量而让他们发挥出小小的创造力？”这不，同类型的课不同的教法，效果大不同。教前一课，我没有充分考虑学生的学习特点，只是单纯地读国王的话，然后提问国王的话是什么意思，这种被动式的学习方式学生非但没有回答上来，反而使他们没了学习这篇课文的兴趣。结果学生没了学习兴趣，语言文字的学习不到位，学生对文本价值的理解自然不透彻，学习效果不理想。但后一课通过以课本剧表演的形式教学，我看到学生有了学习的积极性，他们满心欢喜地在课本剧中合作，课堂情绪高涨。课上学生自觉地积极地朗读课文的重点句、段。因为他们喜欢表演，所以整个学习过程成为他们表演的需要。人的需要往往是强烈的、自主的，在这种情况下，学生通过表演的形式把课文内容转述出来，这正是让学生理解语言文字、感知课文内容的捷径；是拉近学生与课文之间的距离，增强学生对文本的真切体验；也是加深学生对课文内容的理解，提高学生学语文的兴趣，培养学生勇于表现的自我的意识，锻炼学生的合作意识、组织能力。

经过这样课与课的教学思考，使我增长了不少见识，也使自已提升了对新课程的深层理解。真是沿途的收获最美啊！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)