

# 小鹿的玫瑰花教学设计及反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 小鹿的玫瑰花教学设计及反思篇一

《小鹿的玫瑰花》这是一篇富有情趣的童话故事。课文围绕“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题展开讨论，引发思考。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想。

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。教学中，我引导学生深入领会“玫瑰花没有白栽”的原因，我问孩子们：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？谁能按照黄莺和微风说话的方式也来说说看？孩子们纷纷议论。我说自己先想一想，一会说给大家听，下面是部分学生仿照课文的说话练习。

杨方行说：一只蜜蜂飞过来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可香了，我和小伙伴们在花儿盛开的时候采了花蜜，可香甜了。谢谢你！”

马潇然说：一只小蝴蝶飞来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可美了，花儿很香，我的小伙伴们在花儿上跳舞，大家可快乐了。”

郭瀚聪说：一只小兔走来，他对小路说：“小鹿，你的玫瑰花太漂亮了，我在这里玩耍，都不想回家了。”

孩子们已能深深体会到小鹿的玫瑰给大家带来的快乐。正所谓

“赠人玫瑰，手有余香”，在给人快乐的同时，小鹿也收获着快乐。

## 小鹿的玫瑰花教学设计及反思篇二

记得在上《小鹿的玫瑰花》这篇课文时，我先让同学们自己阅读课文，然后抛出一个大问题：“小鹿虽然自己看不到玫瑰花，但是他知道自己种的玫瑰花的颜色吗？知道自己种的玫瑰花有香味吗？”

生1：他开始不知道，因为在玫瑰花开的时候他腿扭伤了，后来他知道了，是别人告诉他的。

生2：他知道，因为黄莺告诉了他玫瑰的颜色。

生3：他知道，因为微风告诉他说玫瑰有香味。

## 小鹿的玫瑰花教学设计及反思篇三

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，在美好的春天，小鹿栽了一丛玫瑰。从“他常常去松土、浇水”中的“常常”，我们可以体会到小鹿很爱玫瑰，他种玫瑰很用心，很辛苦。从他和弟弟一起数花骨朵，我们知道小鹿十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了脚不能走动而没看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰没有白栽”。结尾的这句话，一定会引发学生许多思考。

然后指导学生自读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，并提出质疑？有的学生说：“鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后来又说玫瑰没有白栽呢？”我就这一问题立即引导学生小组合作、探究学习第一至三自然段，重点体会小鹿对玫瑰的精心栽种和喜爱。让学生画出相关词语，从这

些词语中你感受到了什么？学生从“常常、松土、浇水”体会到了小鹿种花的辛苦，从“数了数、高兴”体会到了小鹿对玫瑰的喜爱和憧憬，从这里学生也明白鹿弟弟说哥哥玫瑰花白栽了的原因。

接着让学生再读第三自然段，说说小鹿把脚跌伤后在家养病时，会想些什么呢？从而让学生感悟到小鹿看不到玫瑰的失望和惋惜的心情。接着，请学生小组分角色朗读后面课文，重点讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽呢？”抓住黄莺和微风的话朗读体会，说说：为什么黄莺看到这些玫瑰就想唱歌？为什么别人都夸微风是玫瑰香风？并进行说话训练，微风来到了什么地方，别人是如何夸他的？充分感受到玫瑰花给他们带来的快乐。爱因斯坦说过：“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。如，在学习了黄莺和微风说的话以后，我先提供给学生一个帮助想象的平台：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还会有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？蝴蝶看见了，它对小鹿说……小蜜蜂看见了，它对小鹿说……学生进行了自由的想象说话。学生有了阅读的基础和思维的开启，小蚂蚁、小蜜蜂等人物形象纷纷浮于脑海。在教学中我们要善于找课文中的训练契机，给学生一个放飞的空间。在这堂课中我从一个拓展性的问题入手，让学生张开想象的翅膀，在丰富的想象中感受语言，体味语境，锻炼语感，张扬个性，陶冶性情，从而培养学生学习语文的兴趣，更好地体现了语文学科丰富的人文内涵。

最后引导学生说说小鹿听了伙伴的话后，知道了些什么？为什么高兴了？学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。接着在朗读中领悟到为别人创造幸福，自己也能从中得到快乐。一个很

美丽的故事，传递出“赠人玫瑰，手有余香”的朴素的哲理。

## 小鹿的玫瑰花教学设计及反思篇四

《小鹿的玫瑰花》这是一篇富有情趣的童话故事。课文围绕“小鹿的玫瑰是否白栽？”这一问题展开讨论，引发思考。故事的深层，蕴含着美化环境的意义，以及在为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想。在学习中，学生知道了是因为他栽的玫瑰给森林里的动物带来了快乐，虽然他自己没有看到自己的玫瑰花，但别人都欣赏到了，都很高兴，很快乐，小鹿也感到自己的劳动没有白费，他也感到快乐，因此他的玫瑰没有白栽。

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。教学中，我引导学生深入领会“玫瑰花没有白栽”的原因，引领孩子们走进童话王国，感受人物内心的情感变化，引发孩子们的诸多思考。我问孩子们：小鹿种的玫瑰花，黄莺看见了，微风看见了，你想想，还有谁也看见了，它们又会对小鹿说些什么呢？谁能按照黄莺和微风说话的方式也来说说看？孩子们纷纷议论。我说自己先想一想，一会说给大家听，下面是部分学生仿照课文的说话练习。

牛瑞林说：一只蜜蜂飞过来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可香了，我和小伙伴们在花儿盛开的时候采了花蜜，可香甜了。谢谢你！”

朱泽惠说：一只小蝴蝶飞来，她对小鹿说：“小鹿，你的玫瑰花可美了，花儿很香，我的小伙伴们在花儿上跳舞，大家可快乐了。”

魏佳艺说：一只小兔走来，他对小路说：“小鹿，你的玫瑰花太漂亮了，我在这里玩耍，都不想回家了。”

孩子们的回答精彩纷呈，孩子们拥有的超凡的想象力是他们最大的财富，只要我们努力挖掘，就一定能收获惊喜。孩子们已能深深体会到小鹿的玫瑰给大家带来的快乐。正所谓“赠人玫瑰，手有余香”，在给人快乐的同时，小鹿也收获着快乐。接下来，我让孩子们把刚才说的写下来。由于时间关系，大部分孩子没有写完。

## 小鹿的玫瑰花教学设计及反思篇五

这是一篇能够引起学生思考而有所悟的童话故事。春天，小鹿栽了一丛玫瑰，他常常去松土浇水，玫瑰花长得很好，渐渐地花骨朵儿已经长出来了。这时，小鹿却跌伤了脚不能走动而没见到他喜爱的玫瑰花，就在小鹿兄弟俩感到惋惜的时候，黄莺和微风过来告诉他们，玫瑰花给他们带来的快乐。小鹿不再难过了。这篇故事语言美，情节曲折，能激起学生的学习兴趣，内容贴近学生生活，但理解“为什么说小鹿的玫瑰没有白栽”对学生来说有一定的难度，这一课的重点、难点也就是理解小鹿的玫瑰花为什么没有白栽，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

教学中要突破这个重难点，应该从小鹿的弟弟说的两句话：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没有看着。”“看来你的玫瑰没有白栽！”一开始是“白栽”到后来又说“没有白栽”，这到底是什么原因呢？其实这一个问题就引出了整篇课文的重点，从而也突破了难点。所以教学时，我把重点放在学生朗读课文上，先是自由读、同桌互读、指名读，然后指导学生默读课文，用横线画出鹿弟弟的话，读读这两句话，想想你有什么不明白的吗？有的学生就说：“我觉得奇怪，鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后面又说玫瑰没有白栽？”我引导学生抓住小鹿精心种花的句子，边读边体会小鹿对玫瑰的喜爱之情；再抓住小鹿动作的句子指导感情朗读，体会感悟小鹿失望和惋惜的心情。接着，小组分角色朗读后面课文，重点是读好黄莺、微风的对话。我先和学生合作进行分角色朗读，后让学生再分角色表演读，通过扮演角色的朗读、表演，大

家再次反思课文内容就会自然而然体会到“小鹿的玫瑰没有白栽”的道理，让学生在读中感悟，在读中理解。感悟出“小鹿种玫瑰虽没看到花开而给他人带来了幸福和快乐，当别人有了幸福和快乐，自己也深感高兴”这一文章的含意，进而让学生轻松愉快地解决了本文的重点问题，达到了学习目的。抓住学生思维正活跃之时，我进一步引导学生展开想象：还有哪些动物欣赏到了小鹿的玫瑰花？学生一下子叽叽喳喳说开了，小燕子、花蝴蝶、勤劳的蜜蜂、小兔……通过说话练习，体会小鹿的玫瑰花给他们带来的快乐，受到了情感的熏陶。

这篇课文的教学更让我坚信了这一点，那就是“简简单单教语文”，让学生多读吧，从读中感悟，从读中理解。

课文记叙了小鹿在家门前种了一丛玫瑰，因为脚受伤而没有看到玫瑰花开的境象。但听到了黄蓉和微风的感谢后，又非常高兴。这个故事告诉我们为别人创造幸福自己也能从中得到快乐。在写作特色上，本课从不同角色的角度进行描写，安由浅入深的推理方法去安排的内容。故事的表层，由憧憬到失望，由惋惜到高兴，在巧合中表现出趣味，从而也蕴含着美化环境的意义。（结合3月12日植树节让学生参与实践的过程突破文本深层意义。）

本人在教学本课的思想上，力求从阅读教学的主要目的“从读中感悟课文中所蕴涵的情感。”以“读为主线”采用不同的方式读，个人读、小组合作读、分角色读、齐读、引读、范读、表演读等。力求让学生的思维一直处在积极的状态，以“读”达到教学目的。（“为别人创造幸福，自己也会幸福；给予别人快乐自己也会得到快乐”这是本课的难点）

结束本课后，本人认真反思与探讨了本课教学的成败，从表层看还是成功的。具体遵循了以下的教学思路：

一、 本课的设计主要体现“以情感变化为基点，以读为主线，

以感悟为手段”的新课理念。让学生在步步推移的读中，以具体语言为载体，深层感悟课文所蕴含的人文精神，让学生通过“读”体会出小鹿的玫瑰花所传递出“能够给别人快乐，自己也会得到快乐”的朴素哲理。

如、在这一环节中，本人用“引读法”引导学生整体感知课文内容，感知叙述情节的顺序与表达人物情感的变化。自然段里表示时间的词句和表达心情的词句，作为引读的词句。（“春天到”“过了些日子”“小鹿高兴地笑了”等）

二、注重朗读。从读的层次上，读准字音，读通句子到读中理解，读中感悟，环环紧扣，层层深入。从读的形式上，根据学生实际，课文的特点及教学目标，分别采取了自由读、指名读、分角色读、引读、表演课本内容等。使学生的思维一直处在积极的状态之中。（如、指名表演加深理解，演小鹿者要创造性地表演“一瘸一拐”地来到门外未看到玫瑰花的情景。细心地揣摩小鹿没看到玫瑰花的心情，从中感悟“惋惜”一词的含义。接着又是“黄莺”“微风”的出现，体会小鹿心情变化。让学生通过不断的角色体验，体悟到小鹿前后心情的强烈反差。同时，文中“弟弟”的两次说话具有拓展性，“既源于本义，又高于文本”引导学生扎实而灵活地训练。）

三、分角色朗读，表演读去激发学生兴趣，去激活学生思维，这是深化阅读的有效“灵方”（从动作、表情、语气等方面进行评价）“揣摩角色的表情和语言”是实实在在的阅读感悟过程。

四、拓展实践。引导学生初步认识“对比写法”（作者通过“惋惜”与“高兴”前后对比，让学生在文中找出这样的句子。当小鹿一朵花也没看到时，鹿弟弟惋惜地说：“这玫瑰你白栽了。”与“当听到……说：“你的玫瑰没有白栽。”）指导学生练习写话时运用这种对比的方法。适当简介对比的种类“横向对比与纵向对比”“横向对比”是指贬低

一个，褒扬另一个。“纵向对比”是由于时间的变化而形成对比。本文就属于纵向对比。(紧抓课后问题，共渡难关。如、为什么说小鹿的玫瑰没有白栽呢?)

通过以上教学思想，课堂氛围很好，学生的学习情绪浓厚，能积极主动地参与教师的教学活动，有渴求获知的欲望，作业效果较为理想，本人认为本课的教学是务实的。