三年级语文教改专题和实验设计 三年级语文教学计划(汇总6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

三年级语文教改专题和实验设计篇一

这学期，学生进入了三年级第二学期的学习。从本班学生的情况来看，学生的学习习惯、学习态度、学习能力都有了很大的改变。在学习上，学生不仅具有了独立识字的能力，而且对于一些字形较简单的字，学生能够在仔细观察字形结构的基础上，做到正确书写。全体学生都可以独立阅读不同程度的文章，部分学生阅读兴趣浓厚，课外阅读总量甚至已经远远超出了《课程标准》的要求；大部分学生写作的兴趣浓厚，表现出丰富的想象力，语言文字表达活泼生动，富有童趣。但同时也有一些在学习上表现出畏难情绪的孩子，这些孩子家庭教育跟不上，课后的阅读面窄，无论是口头表达能力还是语言表达能力都较差。在这学期的教学中，除了引导大部分学生继续提高外，也要帮助后进生争取最大的进步。

以发展的眼光来看，儿童步入小学就意味着从现实的双向对话进入一个较多的与文字符号单向独白的神奇世界。从此，阅读成了学生认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。实现这一跨越的成效如何，必将对他们日后的阅读兴趣、阅读能力、阅读习惯等产生深刻的影响。因此，本学期在顺利完成各项学习任务的基础上，跟上学期一样，把培养学生的阅读兴趣、阅读习惯作为一项重要工作来做，并且加大力度。初步设想如下：

在日常的教学中，灵活处理教材，加强课内、课外的联系，努力创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，让学生在有趣的语文实践中学语文、用语文、感受语言文字的魅力。以课本作为桥梁，让学生尽可能地接触课外读物，努力拓展语文教学的空间。

根据新课程标准“注重学生兴趣的培养、情感的激发、语言的感悟及创新意识和精神的培养”，竭力加强语文综合活动的开展，在活动中，让学生认识读书的重要性和必要性，让学生体会读书的趣味，享受读书的快乐。

每节语文课前，进行好书推荐活动，请学生介绍自己最近读到的好书，并简介书中内容。

灵活布置家庭作业，少做机械性的重复作业，将剩余时间留给学生，要求学生每天坚持读课外书20分钟，并做读书笔记（主要是摘抄或感想）凡是读过的书一定要留下读过的痕迹（不认识的字查字典为其加上拼音，不理解的词语做个问号，写得精彩处、重要处，划上波浪线）

定期抽查读书笔记，定期举行读书感悟交流会，对于一些不爱读书的学生，与家长沟通，请家长多买童话和故事情节紧张、有趣的书读，以便吸引孩子。

加强写作训练，使听说读写得到更加完美的统一。定期进行写作指导，结合阅读内容布置写作题目，使学生有计划，有方法的进行写作训练。结合开展的课题实验活动采用多种方法激发学生的写作兴趣。

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级下册》是以《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》的精神为指导，以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据编写的，供三年级实验班第二学期使用。在保持和发扬前面教材特色的基础上本册教材进一步加大改革力度，从

选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，又有不少新的突破。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排有8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字以及词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中分别出现两次。

(一)围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

以专题组织教材内容，体现整合，这一编写思想在教学实践中已得到了老师们的充分肯定。本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲和力。如，第四组的导语：“童年，像一条弯弯的小河。这组课文就像小河里翻腾着的几朵浪花。浪花有时唱着欢乐的歌，有时倾吐着烦恼，有时……每一朵浪花里都有一段动人的故事。让我们用心阅读本组课文，感受童年生活的

丰富多彩。”这段导语概括地点出本单元的学习内容，明确了学习要求，读来使人感到亲切自然。

提示略读的方法与要求，使精读课文和略读课文形成一个整体，更好地发挥陶情冶趣和训练阅读的功能。如，学了精读课文《画杨桃》，在略读课文《想别人没想到的》前有这样一段话：“画杨桃告诉我们，同一个事物从不同角度看，会有所不同。下面这篇课文又会告诉我们什么呢?读读课文，说说课文讲了一件什么事，小徒弟的画为什么能得到画师的称赞。”这段话承上启下，既概括了前面精读课文所学的内容，同时也引出略读课文所学的内容和要求。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。如，第八单元专题是“神话、传说故事”。本单元四篇课文从不同方面反映了丰富多彩的神话传说故事，有的包含在古诗中，有的是历史人物传奇，还有想象中的神人神力。为了方便课文的学习，在教材导语中指明了学习的途径，在第一篇课文后布置了课外收集的任务。完成了这一任务，也为语文园地中的口语交际做了很好的准备。在第四篇课文学完后，要求学生写感受，目的是继续加深学生对专题内容的理解和感悟。这样，各种活动之间相互联系，密切配合。前面有布置，中间有铺垫，后面有落实。单元内各部分内容成为了一个互相联系的有机整体，有利于全面实现课程目标。

(二)结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。

(三)大量更新课文，精心安排精读和略读两种课文类型

本册新编选的课文超过一半，更加注意密切联系儿童的经验世界和想象世界，有反映家乡美好景物的《珍珠泉》；有反映爱护动物、保护环境的《燕子专列》；有反映现代儿童关爱他人，化解矛盾、重建友谊和良性竞争的《检阅》《绝招》；有反映母子相互关心和理解的《妈妈的账单》；有表现对未知领域的探索和科技进步带来新变化的《月球之谜》《果园机器人》。许多新选的课文角度新颖，对学生思想方法的启蒙很有帮助。如《想别人没想到的》。新选的课文，体裁丰富，有散文、诗歌、神话、寓言、科学小品，语言活泼，生动有趣，蕴涵着丰富的人文内涵，使学生不仅学到语言，在思想上也受到启迪，在情感上得到熏陶。

单元内课文继续分为精读和略读两种类型，这是从阅读方法上对课文进行的划分。精读要认真仔细地研读，甚至需要咬文嚼字，结合联想和想象，加深对文本的理解。精读不但是充分理解阅读材料的重要方法，而且是提高理解和运用语言文字的能力最常用的有效途径。与精读不同，略读只要求粗知文章的大意，不要求字斟句酌。教材在部分课文的后面安排了“资料袋”。资料袋一般是给学生提供一些与课文内容有关的知识，拓展学生的知识空间，加深对课文的理解。

(四)着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。 围绕课文提出的问题，有以下几种情况。

提示“通过查字典和联系课文，我知道‘亡’和‘牢’的意思”；有的引导学生一边读书，一边想画面。如，《珍珠泉》文后，学习伙伴说“我的家乡也有这样美好的景物……”，启发学生一边读书，一边浮现课文的情景，把语言文字符号迅速地转换成形象，想象课文描述的美丽景色，这是培养学生阅读能力较好的方法。

(2)用感悟性、点评性的话语，提醒学生注意相应的内容。如，在《翠鸟》的第三自然段旁有一个泡泡：“翠鸟的动作真快啊!”用意是提醒学生注意段落中精彩的动作描写。在《可贵的沉默》一文中学说的那段话背下来。”让学生自主选择积累词句。

4、奔绦安排适量的“小练笔”。

本册专门安排的“小练笔”共有三处，分别是：《荷花》课文后的“作者把荷花写得多美啊!我也要写写自己喜欢的花。”；《争吵》课文后的“读了课文，我也想写写和同学发生过的一件事情。”；《卖木雕的少年》课文后的“我要写几句话夸夸那个黑人少年。”同时，在部分课文的练习中还安排了“小练笔”的内容，而且一般是先说后写的题目。如，“我想对贝蒂说几句话，再写下来。”“联系上下文想一想，医生会说些什么?再把医生说的话写下来。”这些内容的安排，都紧密联系学生的阅读或生活实际，力图让学生都有话可说可写。

(五)保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。分别是：“介绍家乡景物”“我们能做点什么”“说说我自己”“教你学一招”“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”“我想发明的机器人”“丰富多彩的世界”“神话、传说故事会”。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做点什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。口语交际教学要注意循序渐进，逐步提高要求。听的方面，在低年级“能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容”基础上，提出“认真听，可以提问，可以补充”。说的方面，在低年级“能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻”的基础上，提出“讲清楚，让别人听明白”“尽量说得生动一些”“讲的时候要有感情，使听的人受到感染”等年段性要求。

2、习作。

在语文园地中安排八次。习作内容分别是：家乡的景物；关于保护环境；自我介绍，展示一个真实的你；学会一项本领中的趣事和体会；父母的爱；未来的……；自由习作；假如我会变。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范围，使绝大多数

学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。

3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的异义词；分辨形同异音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。

4、日积月累，共编有三部分内容。

(1)“读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。

(2)“读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，

增强学生识字的乐趣。

(3)“我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(六)完善图像系统，注重图文并茂。

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1

600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、绷粜闹芪事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

教研组教研专题：

构建新的写作评价体系，激发写作兴趣。

个人教研专题：

培养学生阅读兴趣，加大课外阅读容量。

三年级语文教改专题和实验设计篇二

2、认识200个字，会写300个字、累计认识20xx个字，会写1300个字、

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力，开始练习用钢笔书写正楷字、

4、用普通话正确流利有感情的朗读课文、

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章的思想感情、

(一)、精读课文的教学

1、继续重视字的教学

2、继续加强词句训练

3、语文园地的教学

4、要加强朗读、默读训练

(二)、略读课文的教学

(三)、口语交际的.教学

四、实践活动

三年级语文教改专题和实验设计篇三

一、指导思想：

本学期我们三年级语文教研组将根据学校的工作思路，以“课堂教学的有效教学研究”为主题，以新课程理念为指导，不断探索有效的课堂教学方法和策略，提高课堂教学效率，提高本教研组教师的专业理论水平和教学实践能力。努力营造开放的主体发展教学氛围，培养学生的创新意识和实践能力，全面提高学生的语文综合素养。

二、教研组成员：

夏爱仙、沙珠双、施丽双、陈善武、戚建珍、王静

教研活动时间：每周四下午

四、教研活动地点：三年级语文办公室

五、具体措施:

(一)认真开展教研活动，努力提高教师水平。

1、围绕本级段的主题“课堂教学的有效教学研究”精心设计和组织好教研活动，就课堂教学实效性和有效的方法和对策进行研究，力争提高教师的教学水平，提升学生的语文学习水平。

2、每二周进行一次集体备课，加强教学交流。积极组织组内教师认真参加听课、评课活动。

3、每位组员至少上一节校级公开课，促进教学水平的提高。

(二)强化常规管理，努力提高教学质量。

2、上课方面：充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，提高课堂教学实效。课堂教学中要珍惜四十分钟的有效性，踏踏实实地利用课堂时间提高教学质量。

3、作业方面：精心设计作业，寻求最佳的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲力求做到细而勤。

4、辅导方面：因材施教，善于捕捉学生的闪光点，热情鼓励，补差提优，使每个学生都能充分发展。

5、检测方面：加强教学质量监控，教师要认真组织期中、期末测试，做好质量分析、反馈等工作，进一步全面提高语文教学质量。

6、养成方面：重视学生良好学习习惯的养成，特别要重视上课专心听讲、按时完成作业、审题、阅读、写字等习惯的养成，采取切实的措施经常抓，反复抓，为学生可持续发展打下良好的基础。

(三)有效开展课外阅读，提高学生的语文素养

1、重视课外阅读，各班要利用好各种现有书籍，开展古诗文背诵大比拼活动。根据本级段的“书香银行”的有关考核要求，进行阅读的二级考核。

2、开展语文阅读指导课，向学生推荐优秀文学作品，对学生进行读书方法的指导。

3、加强中华传统优秀文化的熏陶，推行早自修美文阅读、课前古诗词吟诵、名言警句积累等训练。充分利用学校图书室和班级图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力。

三年级语文教改专题和实验设计篇四

新学期来临，重新面对新的教学任务，承受新的压力，为了既让自己减轻压力，又能搞出新名堂，出更上一层楼的教学质量，让教师教得轻松，学生知识学得扎实实，学得兴趣高涨，本人进行了认真的分析研究，结合实际的制定出如下的教学划：

本班大部分学生能利用汉语拼音帮助识字、阅读和学习普通话。能辨别常见的同音字和形近字，能认读学过的多音字。会读写学过的词语，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能继续学写钢笔字，写得正确、端正、整洁。能正确、流利、有感情地读课文，会背诵指定的课文。能理解含义深刻的句子，借助课题概括课文的主要内容，正确领会课文的中心思想，认识过渡句和过渡段，分辨文章的详略。会读新闻报道，了解新闻报道的一般特点。记一件事能围绕中心写具体。能根据中心思想选择材料，反映人物某一方面的思想品质，能写好人物的语言和行动。能抓住特点写景物，能运用过渡句。会写板报稿。能围绕中心说一段话。能向全班同学说一则新闻，条理清楚，语句通顺。了解革命战士为了人类的革命事业英勇顽强、不怕牺牲、严格遵守纪律的崇高品质感。培养勇敢诚实、勤奋好学的良好的行为习惯。本班中还有五、六个学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难。本学期我打算从学生行为习惯、学习习惯抓起，注意培养后进生良好的学习习惯，调动其积极性，形成活泼、生动的学习氛围。

12册教材继续了上一册教材的知识体系，不再着眼于个别的能力点和知识点，而是致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识、形成的能力，提高解决实际问题的能力，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。所选课文经典性与现代性结合。经典性的，如：古诗二首、寓言二则、第二单元的长城赞；有特点的现代文，如野草等。文质兼美，

程度合适。思维上，重视儿童思维发展的规律，着眼于儿童情感世界发展需求，不断深化单元主题的思想内涵。单元主题涉及到人类面临的一些重大的命题，着重在于培养孩子的思维能力；如冲突、英雄等等。这些单元的选文力求做到不同问题、不同时代、不同文化的交流与对话，借助于单元主题创设的学习平台，使学生从小能够对人生、社会一些重大的问题、基本的关系具有一种奠基性的认识。孩子情感世界更丰富起来，再文体上选择了抒情散文、记叙文、说明文、议论文、戏剧、报告文学、古诗、寓言等。

六年级下册共8个单元，单元主题分别为：乐趣、遗迹、珍惜、生命、冲突、英雄、科学的精神、告别童年。每个单元分主体课文，拓展阅读，综合活动和单元小结四个部分。每篇主体课文安排了小资料、课后问题、我的视角和日积月累四个栏目，每个栏目都有留白，利于学生自我学习。

教材特点单元选文兼顾学生身心特点、爱好兴趣和对人生的思考。注重选文内容的丰富性、形式的多样性、教学的层次性。全面开放，打通语文课本、语文课堂、语文教学与社会生活、其它学科、学生的兴趣爱好之间的关系。为学生个性化的语文学习提供了广阔的空间，学习内容和活动的设计是多样化的，教师与学生不仅可以选择，而且可以自主安排与设计。

“综合活动”已完全打破了教师讲、学生听的接受模式，打破了课堂教学的时空模式，把学生推到各种情境、时空中，在活动中学习，在交流讨论中学习。注重文本解读和基础积累，注重学生实践的过程和积累的过程。

一是每单元每课的提示和练习中都强调了朗读，旨在让学生通过多种形式的自主阅读与文本直接交流；并在“我的视角”的引导下，在自主学习的基础上与同学、老师进行合作、探究式学习，以求多角度多层次地解读文本蕴藏；在阅读实践中习得方法，培养能力。

三是每课后面的“日积月累”，加强了学生对字、词等基础知识的积累和巩固。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或查字典理解词语的意思。学过的`词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

1、注重兴趣的激发和培养，发展创新意识和实践能力。让学生对语文课堂感兴趣。兴趣是促进学生学习的最大动力，也是促进学困生转变的最好方法。形式多样、灵活多边的课堂教学有利于学生的学习兴趣，全面提高教学质量，因此，认

真备课就现得尤为重要。

2、注重语文学习的过程和策略，培养学生学会学习。整体推进，全面发展学生的语文素养。

3、注意听说读写的联系。每篇课例只选一篇师生共同确定的作品进行详细研讨，重在归纳阅读的方法、作品的特点及自己的收获。其他作品由学生针对学习重点文章的方法进行自主学习，并与本单元的写作训练相结合，做到以写促读，读写结合。要让学生通过阅读学表达，从读中学写。在作文训练中，要充分运用课文中学到的表达方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、强调积累，感悟丰富的文化内涵。积累包括语言材料、篇章样式、人生体验、思想感情等方面，积累应该整体把握、螺旋渐进，而不是线性发展的。要特别重视引导学生在阅读中去感悟作品的各方面，引导学生学习现实生活中大众的语言、古人的活的语言，从古今中外文化精品中感受丰富多彩的文章样式与创造力。学习语文就是学习做人，因为学习语文的过程既是认识社会、认识自然、认识他人的过程，也是认识自己、发展自己、完善自己的过程。

5、加强教学研究工作，积极撰写总结论文、教学论文，注重在教学之余进行反思，及时总结经验和教训。，提高自身素质。

略

三年级语文教改专题和实验设计篇五

分析通过半年来的科学课的自主学习和科学探究，学生已掌握许多科学知识和科学方法，本学期在学生已有知识和经验的基础上，通过主动探索知识发生和发展的过程，发展他们对科学的理解、思维能力、创造能力以及多方面的科学素养。

苏教版《科学》三年级下册教材，主要突出两个方面的教学，一个是通过《植物的一生》、《关心天气》单元教学，培养学生对一个有周期性变化的事物进行长期的连续的观察、记录、研究，从而发展学生认真、细致、坚持性等科学态度，并初步认识到事物的周期性变化规律。

另一个是通过《土壤与生命》、《固体和液体》单元教学，培养学生对一个事物进行多种感官、多种方法、多角度的认识和描述，从而发展学生更全面的认识事物的能力。

第一单元《土壤与生命》是根据《课程标准》中“地球与宇宙”的具体内容标准——地球的物质之一：

岩石、沙、土壤来组织的，是以土壤为话题，把土壤当成一个认识的材料，目的是运用多种方法和多种感官去认识一个物体，并且通过探求土壤奥秘的活动，使学生获得一种真切的体验，对土壤产生亲近感并心存感激，意识到土壤和人类存在相互依存的关系。

第二单元《植物的一生》第1课中“我们已经知道哪些植物的知识”这个问题，将他们已经掌握的科学知识充分调动出来，并与他们在本单元中即将获得的知识联系起来，对植物完成一个阶段性的认识。

第三单元《固体和液体》是以生活中常见的固体和液体为切入点，进一步研究物质世界。

这一单元的编写与《土壤与生命》有相似之处，都是用多种感官和多种方法认识和描述一个具体事物，并且，不是单纯地认识固体或液体的性质，而是在此基础上再通过大量、反复的实验，认识固体与液体固体与固体、液体与液体之间的关系，以此培养学生比较全面、客观的认知能力。

第四单元《关心天气》，属于《标准》的“地球与宇宙”

中“天空中的星体”部分，从关心天气的角度谈天气预报，即“今天天气怎么样”。

讨论天气与人的关系，介绍气象预报的过程、方法、手段和表现形式。指引观测天气，包括“气温是多少”、雨下得有多大“、”今天刮什么风“指出天气现象存在规律性，季节的气候特征影响动植物的生存方式。

第五单元《观察与测量》，观察与测量是收集数据的基本的也是最常用的手段，本单元将两个方法结合在一起进行介绍并实施对学生训练，为学生科学探究活动的.开展奠定了良好的基础。

1、观察能力：

培养学生把整体分为部分有顺序的进行观察的方法，观察物体的形态构造和变化，以培养学生的观察方法。

采用的方法：

运用各种感官和多种观察的方法来观察物体。

2、实验能力：

继续学习实验操作的方法，培养学生自己设计实验，并学会一些简单的实验操作技能。

3、通过栽种植物活动的经历和体验，进行珍惜生命、保护生态环境教育。

4、使学生了解我国科学技术的成就，向学生进行爱国主义教育。

5、通过观察、实验、制作等活动，培养学生认真细致、实事求是、与人合作、不怕困难等方面的科学态度，并进行学科

学、用科学教育。

6、使学生用学到的科学知识解决生活中的问题，改善生活。

土壤与生命、固体和液体、难点：植物的一生、关心天气

1、现场考察：

科学课就是使学生亲近大自然，让学生在大自然中的探索科学秘密。

2、实验：

科学课就是通过各种实验，使学生亲身体验和感知各种科学秘密，培养学生的科学素养。

3、养殖种植：

通过种植花，培养学生的动手能力、观察能力和思维能力。

4、科学游戏：

游戏是活动方式而不是目的，让学生在玩的过程中，悟出其中的科学秘密。

略

三年级语文教改专题和实验设计篇六

本学期教学仍以新课标精神为指导，注重有创新、开放精神的主动学习，同时，努力培养学生严谨、踏实的优良习惯，从而达到三年级应掌握的知识、技能以及情感、态度价值观的要求。

三年级共有学生50人。学生热爱集体，关心集体，大部分都

积极向上，勤奋刻苦，能够互相帮助，互相探讨问题，勤于思考，勇于发言，能听从老师教导，遵守学校纪律，遵守课堂常规，有了错误能虚心接受，及时改正。

《品德与社会》教材三年级的教育主题是：我在成长。在这一教育主题统领下，根据学生的年龄特点，教材共设计了四个单元教育主题：1、社区是我们的大家庭；2、爱心温暖你我他；3、感谢为大家服务的人；4、我是聪明的消费者。

1、引导学生在生活中养成文明礼貌、诚实守信、友爱宽容、公平公正、团结合作、有责任心的品质。

2、指导学生参与社会生活，能够清楚地表达自己的感受和见解，能够倾听他人的意见，能够与他人平等地交流和合作。

3、尝试合理地、有创意地探究和解决生活中的问题，学习对生活中的道德问题作出正确的判断和选择。

4、初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

5、知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

初步了解个人的基本权利和义务，初步理解个体与群体的互动关系。了解一些社会组织机构和社会规则，初步懂得规则、法律对于社会公共生活的重要意义。

知道一些不同文化背景下人们的生活方式和风俗习惯，知道社会生活中不同群体、民族、国家之间和睦相处的重要意义，懂得和平与发展是人类共同的愿望。

1、全面把握课程目标，通过教学帮助学生养成良好的行为习惯，掌握必备的知识，提高参与社会的能力。

2、发挥艺术形式在本课程教学中的效能，重视创设良好的学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间，以人为本，引导学生自主学习。

3、重视发展性教学评价方法的运用。强调评价过程化，重视儿童在活动中的态度、情感、行为表现，重视儿童活动中付出的努力的程度，以及过程中的探索、思考、创意等；强调评价多样化，如：主体多样化，角度多样化；强调质性评价，强调日常观察过程，实施阶段性评价。

4、开发教学资源，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本

地实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感，使本课程教学走向家庭、社会，真正走进学生的实际生活，体现该课程的开放性、实践性。

5、拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育，得到全面和谐的发展。

6、重视教学的反思，在反思中与学生共同成长。

周次

课名

课时

1

1、我的一家

1

2

2、爱的港湾

1

3

3、安全地成长

1

4□5

4、说说我自己

2

6

5、夸夸我的同学

1

7□8

6、同学之间

2

9

7、我爱我们班

1

10

8、学习交流站

1

11

9、大家一起玩

1

12□13

10、画画我们的学校

2

14

11、学校里工作的人们

1

15

12、学校的变化

1

16□17

复习考试

2、个人教研安排：

九月份：

1、学习新课标，制定好教学计划。

2、参加学校组织的听评课活动。

十月份：

1、学习“二五五”教学模式和“六推六让”的教学策略。

2、参加教研组组织的音乐教研。

十一月份：

1、学校组织期中考试，认真做好质量分析。

2、学习如何说课、评课。

3、听示范课。

十二月份：

1、做好自己的常规教学，迎接检查。

2、认真钻研教材，上好每一节课。

3、积极参加教研活动。

元月份：

1、制定好复习计划，迎接期末考试。

2、积极参加学校组织的复习先行课。

3、写好工作总结。