

# 2023年榨豆浆教案(优质8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 榨豆浆教案篇一

第5周的科学活动是《开汽车》，活动通过幼儿介绍自己的汽车，自由探索开玩具汽车的方法，并向大家介绍等环节来达到不断尝试和自由探索开玩具汽车的方法，产生好奇心和进一步探究的欲望等目的。整个活动充分体现了“玩中学”的教学模式，让幼儿在自主、开放的学习氛围中得到知识与情感的满足。

但也就因为自主、开放的特点，在小班刚开学时实施有点困难。由于他们年龄小，各方面的能力都比较差，容易在玩的过程中，遗忘目的，使活动不能更好的开展下去或花较多的时间解决一个问题。在开展《开汽车》活动时，我遇到了这样的问题：第一次操作，请幼儿玩自己的玩具汽车，并介绍是用什么方法开起来的。由于汽车是自己带来的，因此介绍开动汽车的方法难不倒他们。可当第二次操作，请幼儿相互交换玩汽车，探索开动同伴汽车的方法时，问题就逐一出现了。有的幼儿不愿交换，仍然玩着自己的汽车；有的开心的玩着别人的车，而并没有探索更好的开动的办法。当提问“你觉得哪种车好开？哪种车不太容易开？”时，不知幼儿是不理解问题还是其他原因，课堂氛围显得有些冷场。于是，我只能找出几辆不同方法开动的汽车，一一演示，并让幼儿比较，最终得出结论。

但是，归根结底来说，“玩中学”的教学模式是十分适合在科学教学活动中运用的。只是对于小班幼儿，由于他们年龄

特点的特殊性，对实施“玩中学”就提出了更高的要求。

### 1、内容生活化

新《纲要》强调：“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”科学教育的内容应从幼儿的身边取材，尤其是小班科学探索活动，所选择的内容一定要是小朋友生活中常见的、熟悉的，这样才会使他们感兴趣。此活动选材是幼儿熟悉的玩具汽车，因此活动一开始便激起了幼儿的兴趣。俗话说：成功的选材是活动成败的关键。

### 2、开展游戏化

本次活动遵循幼儿活动以游戏为主的特点，以介绍自己的玩具汽车为切入点，从而让幼儿分两次操作自己与同伴的玩具汽车，最终在游戏的过程中，了解电动车、回力车、遥控车等的不同。这时科学活动的目标已从有形转化为无形，潜移默化地渗透到孩子的学习游戏过程中，使孩子乐于探究，乐于学习。

### 3、渗透日常化

其实大家不难发现，幼儿平日里的吃、喝、睡、玩中，随时都隐藏着科学现象和教育的动因，幼儿对周围世界的好奇和疑惑无时不刻不在发生。因此，对小班幼儿进行“玩中学”的教学，可渗透于日常生活中。如散步、体育锻炼、区域等。结合此活动，我们可以将几种代表性的玩具汽车投放进科学区域中，让课堂上掌握得不够好的孩子，可以有机会在区域游戏时发现并掌握知识，缩短幼儿之间的差距。

## 榨豆浆教案篇二

这一活动的两个重点内容目标是感知泡泡的各种特征和了解泡泡的制作过程，小班孩子对“泡泡”这一内容充满了兴趣，因此，我通过让孩子们玩一玩、看一看、比一比等各种方式进行教学。

(1) 抓住兴趣点，以游戏导入：

(2) 制作过程的科学对比：

(3) 延伸活动的思考：

吹泡泡这一内容还可以有各个领域的活动延伸，如科学领域吹泡工具大小、形状对泡泡的影响等，幼儿既感兴趣，也富有教学价值。

## 榨豆浆教案篇三

在整个活动中，孩子们的思维很活跃，因为他们都有自己的经验，他们对西瓜都有了一定的认识。因此，在这个科学活动中我延伸出了绘画西瓜的美术活动。孩子们也是都是比较喜欢绘画西瓜的。

在延伸活动中我用了特殊的彩纸来引起幼儿的兴趣，让孩子们把绿色的彩纸剪成圆形变成西瓜，画一个完整的大西瓜。其中在画完整的西瓜之前，我以实物（西瓜）让幼儿来了解，其中向幼儿提出：“西瓜皮是什么颜色的呢？”“西瓜皮上只有一个颜色吗？”“西瓜上有一条一条的这些是西瓜的花纹。”“西瓜的花纹是怎么样排的？”通过让幼儿在说说，看看中，知道西瓜的外部特征。以便更好地了解西瓜的外部特征，进而画出西瓜的外形。活动中我先是让幼儿画一个完整的西瓜，然后再是提升幼儿的经验及绘画的能力，让幼儿

来绘画切开来的西瓜。在第二步中也是让幼儿大胆地说说“你吃过切开来的西瓜是在怎么样子的？”“切开来的西瓜有哪些形状？”然后教师再出示实物（切开来的西瓜有半圆形，三角形），再一次让幼儿观察，“切开来的西瓜你看到了什么？”引导幼儿说出有红红的瓤，还有西瓜子。紧接着又向幼儿提出，“皮在什么地方？瓤在什么地方？籽在什么地方？”一步一步地让幼儿理解，再在理解之后来绘画切开来的西瓜，幼儿就能很好地绘画出基本的形了。当然再绘画前，我还让幼儿来变一变，把圆形的纸盘变成半圆形，再变一变变成三角形，很好地激发了幼儿的探索欲望。在工具材料上我画了西瓜地，让幼儿把画好的西瓜种在地里，孩子们不亦乐乎：在画好切开来的西瓜后让孩子们放在盘子里，一起说说谁的西瓜更好吃，通过讲解分析来让幼儿肯定自己的成果以及知道自己的不足之处。最好是让幼儿来品尝西瓜，知道西瓜是很甜的。

整个流程下来，过程还是很清楚，明了的。在活动中幼儿的发挥也是不错的，但在操作中出现了一些问题，比如幼儿在画花纹时，花纹明显是一条一条的，但有部分幼儿画成了一个圈的圈，在颜色上也涂的不均匀，还有部分幼儿黑的红的绿的，涂成一片，也不知是皮还是瓤了。我想，我们所追求的应是在教学活动中，我们不仅要关注教育目标的实现，更要考虑实现这个目标是否有价值，以及实现这个过程和方式是否有助于孩子的发展。我们不要太在意活动的结果是不是符合作品本身，而应更多关注活动是否能激活孩子的思维，孩子的发言有没有自己的理由，在交流中能否擦出火花，产生共鸣。这些将在今后的实践中慢慢地积累与总结，让自己的教学能力有更大的进步。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班科学活动西瓜反思。

## 榨豆浆教案篇四

今天我上了一堂科学活动《鸡蛋里的秘密》。这节课的目标是：1. 通过观察各种蛋，让学生知道有许多动物会生蛋。2. 知道蛋的大小、颜色不同。3. 培养学生观察、探索的兴趣，发展幼儿的思维能力。准备有物质准备和经验准备，分别是：熟鸡蛋，生鸡蛋，鸭蛋，鹌鹑蛋，碗，课件，熊娃娃，水彩笔，皱纹纸，胶水和幼儿练习打生鸡蛋经验。活动重点是：了解蛋的特征。难点是：如何观察和比较不同的蛋。

首先我以小熊到班上作客，给小朋友送礼物的情节为导入，引起幼儿的兴趣。那“第一件礼物是什么呢”，在这个时候，幼儿的眼睛全部集中在我的身上了，他们迫不及待的想知道是什么礼物，我觉得这是一个很好的开头，于是我请幼儿闭上眼睛认真听课件中播放的声音，声音一出来，我发现幼儿全部被这声音给阵住了。然后请小朋友说说“你听到了什么声音”，幼儿能马上说出有母鸡叫的声音。可是当我继续追问，还听到什么声音时，他们都只是围绕鸡来做文章，公鸡、母鸡、小鸡等。其实我播放了3个声音，还有鸭子和鸟叫。可为什么没有听出来呢。课后我想了许久，在播放声音时，我是三种声音一同播放的，其中母鸡声音最大，覆盖了其他两个声音；其次，幼儿对鸭子和鸟叫的声音了解得太表面化，只能认为是‘嘎嘎嘎，唧唧唧’，而我播放的声音却不像文字所概括的。但我想，如果声音单独播放，效果也许会更好，幼儿回答正确的概率会更高些。听完声音后，我用“动物妈妈把生的蛋宝宝送给小朋友”作为引子，请小朋友把蛋拿出来，然后观察和相互比较，说说这些蛋是什么形状，哪里不一样。幼儿能仔细观察手中的蛋，说出蛋是椭圆形的，但是他们不能相互比较手中的蛋与其他人的蛋有不同之处。这下把我急坏了，我于是马上把答案说出来了。在这个环节中，我没有引导好幼儿如何互动起来，课堂中的应变能力还比较弱，还犯了“教师牵着幼儿走”的毛病，心态还不够平稳，这是整堂课的败笔地方，正是因为紧张，之后设计的几个提

问在课中都忽略了。接下来是让幼儿说说鸡蛋里有什么东西，怎样才能看到里面的东西。这个环节还比较顺利，从幼儿打蛋的经验来看，完成的比较成功。但从我的材料摆放来看，有些妨碍幼儿来回走动，也增加了课堂时间。接下来是请幼儿说说“哪些动物还会生蛋”，幼儿说：孔雀，蛇，乌龟。小朋友很聪明，说出孔雀时，我感到很惊讶，还有许多动物，于是，我用幻灯片展示给他们看。图片内容丰富，幼儿特别惊喜。最后是给蛋宝宝打扮，让幼儿利用水彩笔和各种各样的纸张来装饰。这个环节本来是我想作为一个经典的结束，可是我在一次犯了材料投放错误的毛病，我把纸张和水彩笔全都放一起，没想到幼儿有是贴纸，又是图画，搞得一团糟，蛋壳几乎被胶水净泡了，本来是想让幼儿每人选一种材料操作，看来是我疏忽了。整节课就在幼儿们的积极打扮状态下结束了。

反观整堂课，我没有达到很好的效果，目标也没能体现出来。目标定错了还是课题有问题，重点和难点都没有定义准确，因此整堂课显得很散、很乱。课题与重点难点相互矛盾，目标与重难点也有矛盾，如何修改教案是反思的重要任务。

反思后，目标定义：1. 认识不同的蛋及蛋的特征。2. 培养幼儿探索发现所有的蛋里都有蛋清和蛋黄。3. 知道蛋的用途，并利用材料给蛋装饰。重点：认识蛋及蛋的特征。难点：如何观察和比较不同的蛋。如果教案这样修改后，我想，这节课就能有序的进行下去了。

通过课后认真总结和反思，我觉得上好一节课，最主要的是教态要好，有强烈的应变能力，其次要熟透教案，对每个环节的设置都能充分考虑到幼儿的个别差异。这样，在任何场合都能把一节课上好。相信我的下一堂课会有一个新的突破。

## 榨豆浆教案篇五

可以说蛋是幼儿非常熟悉的一样东西，他们经常吃蛋，也对蛋有着浓厚的兴趣。圆溜溜的蛋特别惹人喜爱，会滚、会转；薄薄的蛋壳一不小心，就会破碎；圆圆的蛋里还会孵出小鸡……一只只蛋就是一个个秘密。

1、为了探寻更多关于蛋的秘密，我们开展了科学活动《彩蛋在哪里》。本次活动，我采用了分组的教学形式，活动的目标是让孩子认识上下、里外等不同方位，并尝试运用方位词描述彩蛋的位置。

活动开始我以扮演小兔角色导入，并以小兔的口吻告诉小朋友，今天我带来了很多的蛋，并一一出示自制彩蛋的图片，请幼儿说说你们知道这些是什么蛋吗？孩子们有的说“这是黄色的蛋”有的说“这是红色的蛋”有的说“不对不对有红色还有黄色还有兰色”有的说“蛋上还画了画”我说对呀，这些蛋上有好看的颜色还有好看的画，我们就给这些蛋取个好听的名字叫“彩蛋”。

2、认识了彩蛋，活动第二环节我就以小兔角色告诉幼儿，我要和大家玩一个找彩蛋的游戏，我把彩蛋都藏了起来，请小朋友们找找我都把蛋藏到了哪里。随后我出示了挂图，请幼儿观察，再说说。有的孩子说在袋子里、有的说在篮子里、有的说在花盆里、有的说在柜子上、有的说在电灯上、有的说在报纸下有的说篮子外也有，等等，我发现孩子们对方位词的了解和掌握还是很不错的，但语句的表述不够完整，所以在孩子们回答时我就及时引导孩子把话说完整。

3、活动的第三环节，我出示了一个箱子，请幼儿猜猜里面会是什么呢？孩子们说什么的都有，由于是小班化教学，人数相对少，我就请孩子一个一个把手伸进箱子里去感受一下，这时就有孩子说“老师是圆圆的东西”其他孩子也说“是圆圆的东西”我说“圆圆的那是什么东西呢”？马上就有孩子想到了

“是鸡蛋”，“是彩蛋”于是我请孩子们一个人摸一个，真的是彩蛋，我让孩子们自己说说自己的彩蛋是什么颜色的，并和旁边的孩子比一比谁的彩蛋大，谁的彩蛋小，孩子们说的不亦乐乎。让孩子们自己去感受、体验、理解，从中获得知识和快乐。

4、活动的第四环节是藏彩蛋，在第一次分组教学中，我采用了让一半孩子藏，一半孩子找的游戏方式，我发现孩子藏的地方过于简单，而且有的孩子喜欢藏到一起，比如有的藏在桌子下，有几个藏在美工区的架子上，藏的地方很单一，藏的也不够好，找的孩子很容易就找到了。经过反思，在第二次教学时，我采用了让所有孩子都去藏，我来找的方式，我告诉他们可以藏的地方很多，要藏的好一点，不要让我一下子就找到了，还有我找到谁藏的彩蛋，谁就要告诉我，你把你的彩蛋藏在哪儿？游戏开始，我蒙上了眼睛，孩子们在教室里热闹的藏起蛋来了，不时听到孩子说“我藏好了，我也藏好了”我请藏好的孩子回到座位，等大家都藏好后，我故作神秘的开始找蛋了，奇怪了，孩子们一个人都没有声音，看得出他们真担心我会找到他们的彩蛋。在寻找的过程中，我发现孩子们藏的地方真多，有的放在了门后、有的放在了我们的保温箱里、保温箱外，有的放在了盒子里，有的放在了桌子底下、有的用衣服盖着、有的放在了放药的篮子里等等。让我费了不少的劲。

## 榨豆浆教案篇六

通过实践活动，现在我就从优势和不足这两方面来谈一谈。

本次活动目标是幼儿能够合着音乐的节拍创编各种搓元宵的动作以体验音乐活动的快乐。在前反思中我就是想期望通过活动让幼儿在已有经验的基础上，在音乐的伴奏下创编撮元宵动作，培养爱劳动的好习惯，增加参与活动的自信心。现在看来幼儿还是能够比较大胆地在音乐伴奏下创编各种动作，这与孩子们的生活经验是分不开的。因为上一个活动我们进



行了实践活动《搓元宵》，所以他们才会有这么丰富的搓元宵动作，才会真情地流露出“揉，揉，揉成团。搓，搓，搓元宵”等等语言。当然，在目标达成的过程中也遇到了如何与节奏相符的困惑。当幼儿说出某个动作后我就及时地配上语言节奏，借助揉糯米粉、搓元宵等动作，感受并表现音乐的强弱、快慢。帮助幼儿理解动作与节奏的关系。

### 一、从活动内容来看：

材料：为了能够引发孩子的搓元宵经验，使活动的过程更加富有生活性、情景性。我和幼儿共同收集了许多的搓元宵活动的图片等，引导幼儿说出搓元宵的相关内容。一方面可以增强情境性，另一方面达到调控的作用。

方法：在这个主题背景下的音乐活动中，我努力将孩子们推向前台，采用让孩子教孩子的方法来丰富自己的舞蹈语汇。我自始至终在观察孩子动作的基础上对孩子的动作用语言、节奏、肢体来扩大与提升。同时，为了防止动作的枯燥，我抓住孩子的瞬间引领他们两两搓，不同方位的搓。并在语言节奏的支配下尽可能地使孩子的动作与音乐相稳合。在以往的舞蹈教学中，印入我脑海的目标是通过多种方法让孩子学会舞蹈。而如今通过对二期课改精神的学习与实践，我懂得了会学远比学会来得重要。因此，在活动中不注重技能的掌握，而是让幼儿自由探索习得的经验。

### 二、现场的互动上：

我能扑捉孩子的瞬间，引领孩子进行两两合作、互相搓。满足了他们的愿望。音乐结束时小朋友集体做汤圆的造型，把活动推向了高潮，整个活动氛围很好，孩子们情绪高涨。

### 三、不足之处：

整个活动中我有些着急，体现在当幼儿还沉浸在自主搓元宵

的快乐时我应该顺应孩子的需要，再让他们体验一次。

## 榨豆浆教案篇七

### 活动目标

- 1、乐意玩滚动玩具，体验玩滚动玩具的快乐。
- 2、能感知物体滚动跟物体形状的关系

### 活动准备

- 1、每人一件会滚动的物体，三---四件不会滚动的物体
- 2、能滚动的特型物体及一两件不会滚动的物体。

### 活动过程

#### （一）游戏导入

玩滚球游戏相互认识，教师滚球给孩子，接住球的小朋友向教师介绍自己。目的是给孩子创设一个宽松的心理学习环境。同时渗透礼仪培养及语言表达能力培养。

#### （二）探索滚动玩耍

发出疑问：这球是怎麼滚动的呢？

还有什么东西也会滚啊？

幼儿自选玩具探究，试试哪些东西会滚。

### 教师观察指导

### （三）讨论交流刚才玩耍中的发现

1、老师手拿一圆球问：这是什麼？球为什么会滚呀？它怎么滚的？（小朋友思考、回答）顺势让幼儿形成“圆形的东西会滚”的认知经验。

小结：圆形的东西会滚。

2、老师举圆柱体：谁玩的是这样形状的玩具？它会滚吗？告诉我它是怎么滚的？幼儿动作演示或语言表述：这个圆柱体玩具是躺下滚的。

小结：原来圆筒状的东西要躺倒了才能滚。

3、老师拿呼啦圈。他们要怎样滚啊？（环节同上，幼儿表达：他们都是站（立）起来滚的。）

小结：像这些圈状的玩具是要站起来才能滚的。

### （三）发现不会滚玩具与会滚玩具的不同

1、三角体 试玩

2、长方体 正方体 这些能不能滚呢

知道它为什么不能滚吗？幼儿回答，教师验证。

小结：噢，我明白了，圆形的东西才会滚，有角的东西不能滚，是这样的吗？（是）

### （四）、帮小熊布置咕噜咕噜玩具店

教师引导幼儿进行检查，看是否选择正确。（教师了解幼儿本节活动已有经验，同时引导幼儿养成及时检查的良好习惯。）

帮小熊检查一遍，看是不是都是咕噜咕噜滚的玩具

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班科学领域活动反思。

## 榨豆浆教案篇八

活动目标：

- 1、感知球的形状、颜色、材质的不同，能大胆表达自己的观察感受。
- 2、乐意与同伴一起玩球，体验分享的快乐。

活动过程

教学策略创意说明

一、神奇的口袋

二、猜一猜、比一比

出示羊角球、篮球等认识名称，并看、摸、压、拍进行比较球的大小、颜色和材质的不同

三、夸夸我的球

请幼儿说说自己带的球的颜色、形状和软硬，简单介绍一下是怎么玩的

四、玩球

运用触觉说说感受——运用视觉验证，这一学习方式极大激发幼儿学习的好奇心，给予幼儿神秘感。

选择幼儿不是特别熟悉的，而又十分有代表性的球，在主动学习的过程中，建立了新的认知。

个别表达扩展经验，达到同伴共享学习的目的。

后续反思和调整建议

球是幼儿十分熟悉的玩具。本次活动教师通过看、摸、压、拍等触摸觉来让幼儿进行学习，并利用说、议等方式进行经验的共享。平时活动中幼儿与球的`互动行为往往是带有一定无意性和随意性的，他们对球的认知也是粗浅和不系统的。按照预设活动的一开始幼儿运用触觉说说感受——运用视觉验证，这一学习方式极大激发幼儿学习的好奇心，给予幼儿神秘感。但是幼儿在具体的学习中这个的导入有一定难度，尤其不能说出球的名称。所以是否在之前增加一个环节，让幼儿先看看、认认教师提供的球，在此基础上再进行这个的游戏更适宜幼儿的学习，体验到一种成功感。