

最新情绪的教学反思 书包教学反思(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

情绪的教学反思篇一

在这一课中，整个活动过程以课堂教学活动为主，辅以小组和个人实践活动。主要以小组交流、实践法、发现法、研究法等开展活动。

《书包的“体重”》这个主题与学生生活、学习实际联系较为紧密，并且能体现本校特色，学生兴趣高，难度相对合适。根据教材的安排课堂进行了五个活动。学生亲身实践体验，称量书包的体重，让学生初步走入社会，关注社会事物和现象。懂得爱惜自己的书包等学习用品是珍惜劳动成果的表现；激发其乐于从小处着眼积极发现问题、探索问题的意识。通过实践活动进一步学习搜集资料、实践探究等研究方法，加强其合作精神和创新能力，提高其发现问题、处理问题和研究问题的能力。

这节课通过让学生动手给书包称重的活动，使学生了解到自己的书包的实际重量。通过讨论的活动和老师适当的对有关知识的补充，使学生了解了书包有无超重以及书包过重对书包的危害。通过交流与讨论，让学生博采众长，吸取集体的智慧，知道了给书包减负的方法。最后学生在展示自己这节课的收获时，很多学生都认为很庆幸老师为他们开设了这节课，使他们及时认识到过重的`书包对自己身体发育的危害。而在展示我的建议时，很多学生认为老师不应该布置那么多

家庭作业，有一部分学生建议学校增设储物柜，平时在家用不着的东西可储存在里面，以减轻书包的“负担”。这一环节，同学们的热情高涨，都表示了及时给书包减负的决心并付诸行动。

情绪的教学反思篇二

作为一名刚到岗的教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以拓展自己的教学方式，如何把教学反思做到重点突出呢？以下是小编整理的《小书包》教学反思，希望对大家有所帮助。

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

1. 猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。

2. 教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。

3. 情景表演，锻炼语言。在复习巩固词语环节，我让学生扮

演学习用品，介绍自己的作用，学生很有兴趣。既巩固了学习用品的词语认读，又锻炼了学生的说话能力。

在导课环节，我设计了猜谜语，引出课题——小书包，激发学习兴趣；在识字环节，我安排学生自主读儿歌，读词语，圈生字，同桌互读、互考、互教，逐步渗透“先学后教”的教学理念，在识记字形这一环节，我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法，给学生提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果，发展学生的思维和想象能力；学习新偏旁时，引导孩子归类识字，帮助学生拓展新知，增加课外识字量；在写字环节，我严格按照新教材的要求，遵循“写字贵在精，而不在多，要严格指导”的原则，重点指导字的笔画、笔顺，要求学生写字时先讲求正确，再写得整洁美观。

1. 低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

2. 生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既可以放在前面，也可以放在后面。

由于本课的内容与孩子们的学习生活息息相关，“小书包拎起来”后，孩子们的话匣子也被打开，在提及“常见的文具有哪些？”“同学们各自拥有哪些文具？”“这些文具各有什么用？”等问题时，孩子们都跃跃欲试，课堂氛围很好。孩子们学习的主动性与积极性被调动起来了。

文档为doc格式

情绪的教学反思篇三

国家新一轮课程改革的实施，标志着我们的教学改革进入了

一个全新的领域。这个领域为我们师生共同发展提供了广阔的空间，在这一空间中机遇与挑战并存。做为课程改革的实施者，如何更新自己的教育教学观念，如何改变自己的教育教学行为，抓住机遇迎接挑战，都是很值得思考的现实问题。在关于评价改革中，它强调建立促进教师不断提高的评价体系，尤其强调教师对自己教学行为的分析与反思。基于这样的理念，针对我这节课的教学情况，现反思如下：

我上了一节一年级《品德与生活》课中《整理自己的新书包》的教学活动课。首先我将写好的教案进行认真修改，积极向有经验的教师请教，并准备好教具。在教学活动中我先让学生观察课件中别的小朋友怎样整理自己的书包的图片，然后教师示范整理书包的步骤，接着教师让学生在规定的时间内自己整理书包比赛，老师评选出优胜者。在整理书包的过程中学生一个环节接一个环节，一个游戏接一个游戏，孩子们情绪高昂、积极主动。通过本次教学活动，教师让学生在轻松愉快的四十分钟里，知道了如何整理自己的书包，避免了简单、单调的说教。因此，此次活动我对如何上好一节《品德与生活》有了更深的认识。我深深地体会到组织低年段《品德与生活》的教学活动，必须有一定量的游戏内容，学生在游戏中活动积极，情绪高涨，有效地达到了教育目标，但游戏必须贴近学生生活。

提高教学水平。现代社会飞速发展，知识更新太快，不学习就要落后，我愿在这以终身学习为理念的学校里，成为一名终身学习的教师。

情绪的教学反思篇四

《小书包》由6个词语和一首轻快、活泼的儿歌组成。儿歌节奏明快，浅显易懂，不仅展示了“小书包”里的各种文具，还告诉学生这些学习用品是他们读书写字的好伙伴，陪伴着他们的学习。从而引导学生要好好爱护这些“小伙伴”，养成整理、爱惜文具的好习惯。

一、教学效果：

1. 猜谜语，激发兴趣。开课时，以学生喜欢的猜谜语的形式引出小书包里的文具等学习用品，这样从学生的生活实际入手，学生不仅认识这些学习用具，而且也给了学生一个启示——在游戏中可以识字，为学生理解课文内容作好铺垫。
2. 教给方法，多样识字。《语文课程标准》指出：第一学段要求学生喜欢学习汉字，有主动识字、写字的愿望。一年级的孩子还没有自主识字的能力，为了给孩子们识字的意识，培养学生识字的良好习惯，在本课识字教学中，我针对不同类型、不同特征的生字，结合学生的生活实际，巧妙创设各种有趣的情境，充分调动学生的多种感官参与学习活动，教给学生各种识字的方法，如利用象形文字识记了“刀”，利用图片，借助会意字原理识记了“笔”，编儿歌口诀记住了“书”，偏旁加一加，认识了“包”。
3. 情景表演，锻炼语言。在复习巩固词语环节，我让学生扮演学习用品，介绍自己的作用，学生很有兴趣。既巩固了学习用品的词语认读，又锻炼了学生的说话能力。

二、成功之处：在导课环节，我设计了猜谜语，引出课题——小书包，激发学习兴趣；在识字环节，我安排学生自主读儿歌，读词语，圈生字，同桌互读、互考、互教，逐步渗透“先学后教”的教学理念，在识记字形这一环节，我引导孩子大胆地和大家分享自己的识字好方法，给学生提供机会，让学生交流课外识字的途径与成果，发展学生的思维和想象能力；学习新偏旁时，引导孩子归类识字，帮助学生拓展新知，增加课外识字量；在写字环节，我严格按照新教材的要求，遵循“写字贵在精，而不在多，要严格指导”的原则，重点指导字的笔画、笔顺，要求学生写字时先讲求正确，再写得整洁美观。

三、不足之处：

1. 低年级的写字教学也是重点之一，但由于前面有些环节时间有些浪费，在引导学生观察笔顺、结构，然后范写，再让学生描红临写，展示评价的过程时有些仓促，没能很好地注意全班学生的写字情况。

2. 生字巩固环节，让学生组词，只注意了生字放在前面或者后面一种情况，没有拓展开去。让学生知道组词时，生字既可以放在前面，也可以放在后面。

四、改进措施：由于本课的内容与孩子们的学习生活息息相关，“小书包拎起来”后，孩子们的话匣子也被打开，在提及“常见的文具有哪些？”“同学们各自拥有哪些文具？”“这些文具各有什么用？”等问题时，孩子们都跃跃欲试，课堂氛围很好。孩子们学习的主动性与积极性被调动起来了。

情绪的教学反思篇五

1. 知识与技能

认识“书、包”等11个生字，会写“尺、本”等5个生字，认识3偏旁“勹、亻、？”。

2. 过程与方法

通过猜谜、学习儿歌、实际活动(整理物品)来完成本课学习。

3. 情感态度与价值观

认识一些学习用品，知道它们的作用。养成自己整理书包的好习惯。

【教学重点】

1. 认识11个生字，会写“早、书、刀、尺、本”。2. 正确、流利地朗读课文。

【教学难点】

正确、流利、有感情地朗读课文。理解课文内容。

【教学方法】合作、探究、交流

【课前准备】

多媒体课件、书包、课本、文具

【课时安排】一课时

【教学过程】

一、创设情境，激发兴趣

1. 谈话激趣：同学们每天上学放学时都背着什么呢？那小书包是用来干什么的呢？

2. 拿出里面的学习用品，向大家介绍它的作用。指名介绍书包里学习用品的作用。

3. 导入新课，板书课题：小书包二、自主识字，合作学习

1. 学生自由读课文，把文中的生字、新词作记号。

2. 说说在哪里遇到过这些生字，引导学生识记。

3. 小组交流识字方法，认识新偏旁“勹、亻、？”。

4. 检查汉字，认词情况，指导学生用各种方法识记生字的字形。

词语：早上、书包、学校、转笔刀、尺子、作业本、铅笔、笔袋

(1) 开火车认读。

(2) 点名随机认读。

(3) 小组竞赛读。

(4) 学生齐读。

三、熟读课文，深化理解

1. 自由读文，要求：

(1) 读准字音，读通句子。

(2) 找出不明白的地方。

2. 归纳：“宝贝”、“静悄悄”，要求学生互相讨论，自我解答。小组讨论交流：“宝贝”是指学习用品，是我们心爱的东西。

3. 再读课文，讨论解决问题：课文中向我们介绍了哪些学习用品，它们分别有什么作用？

4. 全班展示读课文。

5. 指名向大家介绍自己书包里的的一种学习用品的作用或使用方法。

四、感情朗读，加深体验1. 请同学们朗读课文。

3. 读一读课后的“我会做”，让学生明白：自己的事情要自己做。

五、总结全文

总结：学完本课后，我们认识了很多的学习用品，并且知道了这些学习用品的作用。

六、指导写字

1. 课件出示要写的生字：早、书、尺、刀、本
2. 教师示范每个字的笔顺，提示注意每一笔在田字格中的占位。然后再范写。
3. 学生练习写字，教师巡视指导。
4. 交流展示作品，评价。

七、拓展活动

请同学们分别进行情景再现亲身体验。表演：“我是小小售货员”。（人物：妈妈、我、售货员等）

《小书包》教学设计及教学反思

情绪的教学反思篇六

活动目标：

- 3、身体健康：发展幼儿的身体协调能力和速度、力量素质；
- 4、社会适应：培养幼儿的团结合作精神和集体主义精神。

活动准备：

与幼儿数量相同的沙包

活动过程：

一、激趣导入师：孩子们，今天老师给你们带来了老师小时候非常喜欢的玩具，想不想玩？

二、出示沙包，介绍玩法师：（出示沙包）这是沙包，它有很多种玩法，现在小朋友可以自己选一个沙包，试一试它可以怎样玩。

1、幼儿尝试自己玩（5分钟左右）

2、分小组汇报自己的玩法。

3、教师整理小朋友的玩法。

三、玩沙包

1、抓沙包目的：锻炼手臂的灵活性和上肢肌肉的力量。

玩法：幼儿把沙包放在一手背上，用手背把沙包抛起来，迅速翻手抓住沙包。

接着把沙包向上抛起，迅速翻手用手背接住沙包，依次方法反复进行。，看谁的抓包的次数多。

2、抛接沙包目的：练习臂力，发展灵敏性。

玩法：幼儿单手持沙包，向上抛出后，自己拍手一二次，然后用原来的手接住。依次方法反复进行。熟练后可以增加拍手的次数。

3、顶沙包目的：锻炼幼儿的平衡能力玩法：幼儿把沙包平放在头顶上，向前走动，使沙包不掉下来。

4、踢沙包目的：练习单脚站立、提高协调能力。

玩法：幼儿右臂屈肘，手拿沙包，松手，当沙包落下时，用右脚内侧将沙包向上踢起。

四、游戏结束，整理场地

活动反思

在整个探究沙包的玩法活动中，教师、幼儿、家长都积极地参与，教师和幼儿不断地想象、学习，我们有以下体会：

- 1、游戏活动的开展离不开家长的紧密配合，充分利用家长资源，请家长帮忙缝沙包，请家长积极参与。
- 2、活动形式：采用了以“幼儿自主玩”的方法，为幼儿提供了充分活动的机会，满足了幼儿身体运动和心情愉快的需要。结合大班幼儿的年龄特点和心理特点，采用比赛的方法来完成教学目标。充分发挥了幼儿的想象力和创造力，在比赛时，培养了幼儿同组间的合作意识，培养了幼儿的团队精神以及竞争的快乐。
- 3、同时，在活动时，强调幼儿不要碰着，打到其他小朋友，让幼儿加强了安全意识。
- 4、活动结束后，完成了教学目标，尝试了沙包的各种玩法，学会了抛、投、扔、踢、打、躲闪的动作，达到锻炼身体的目的，通过反复比赛，投中率越来越高，并锻炼了幼儿的奔跑能力。