

六年级科学教学反思苏教版(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

六年级科学教学反思苏教版篇一

1、本课在导入环节，通过模拟“魔术”的表演，不仅使学生观察到通电线圈产生磁力的现象，而且很好地激发了学生的求知欲，在好奇心的驱使下，使孩子们迫不及待的投入到自己制作电磁铁的活动中。由于有结构的材料的暗示作用，导致每个小组制作的电磁铁吸引大头针的数量不同，很巧妙地把学生引入到提出问题、作出猜想的环节。教学证明，这样的设计是非常成功的。

2、为了突出重点、突破难点，我采用了教师引导和学生讨论与实验探究相结合的方式，让学生在实验开始前，分组讨论、设计实验方案。通过生生交流、师生交流来完善实验设计，让学生明确了在对比实验中，如何控制相同条件和不同条件，为后面的实验操作作了很好的铺垫，学生的实验非常的成功，大部分小组都完成了2个猜想的实验验证。并且学生通过自己的实验数据，得出了实验结果。使学生真正体验到了探究、合作的乐趣。

3、实验环节，让学生制作一个磁力尽可能大的电磁铁，目的是让学生把影响电磁铁磁力大小的两个因素都要考虑，对农村的孩子来说有一定的难度。上课之前我还很担心，孩子们能不能完成。没想到的是，孩子们不仅把3节电池都串联起来，还将2跟导线接起来全部缠绕在铁钉上，最多的一个小组制作的电磁铁吸起了140颗大头针。当时，不仅我很吃惊，连听课

的老师都觉得孩子们了不起。看来，孩子们的潜能是不可估量的，关键是看教师如何引导。

4、当然，本课还有不尽人意的地方。如学生在猜想影响电磁铁磁力大小的因素时，说到了线圈的松紧可能会影响磁力的大小、铁钉的大小可能会影响磁力的大小，但由于时间的关系，没有让学生去探究。再如，只准备了六组材料，由于学生数很多，每个小组达6—8人，在实验操作时，只是一部分学生动手了，还有一部分学生成了旁观者，学生的参与率不够，这也是我们平时教学中普遍存在的一个问题。

六年级科学教学反思苏教版篇二

《无处不在的能量》一课在整个教学活动中，我抓住了教育的契机，适时地对学生进行了教育。如学生在汇报实验结果时，通过其他同学的评价和补充，使结果更加完善。以小组为单位在全班进行交流，在交流的过程中相互完善、相互补充，形成对能量的整体认识。在这一过程中，教师要切当地加以评价和引导，使交流活动有序进行。采取边汇报边交流的方式，让学生到讲台上展示自己搜集到的文字及图片资料，揭示生活中各种能量的表现形式，应注意引导学生尽量避免重复资料的解说，提醒学生学会聆听别人的发言，及时发现问题，在此基础上进行补充和完善。能量转化既有简单的，又有复杂的。没有任何联系的事物，可能用能量间的转化联系起来。这一过程对学生来说可能有一定的难度，教师要给予适当点拨、指导。

六年级科学教学反思苏教版篇三

这一课我们听得很多，感触也很多，初期给我感觉：教学内容过于简单，教学中只要突破各种形状的制作已经测量其抗弯曲能力，基本能实现良好的教学效果。教学中挑战性的问题比较少。

实际教学中，我也碰到这样的问题，我发现圆形的和方形的形状制作非常麻烦、检测其抗弯曲能力也是相当麻烦的，教学中，我们不能比较各种形状抗弯曲能力的强弱，我们要强调与一字形的相比，纸改变形状后，抗弯曲能力是否增强了。对于圆形和方形为什么容易坍塌，在后续关于力的分解中，我们可以探讨相关的问题。我在教学中发现不少班级中对于为什么改变形状后抗弯曲能力会增强的原因能从圆形和方形会坍塌的现象中受到启发，在此基础上，教师可以将波浪形作为再一次的突破口，帮助基础相对比较薄弱的孩子理解其中的原因，我尝试中效果还可以。

课本中瓦楞纸的提出，我们的问题不要局限于为什么抗弯曲能力增强了？我们要在这个点上挖深挖透，我提出了一个问题：瓦楞纸有五层（我准备的就五层），两层波浪形，三层一字形，为什么制作的时候五层都制作成波浪形呢？这样的抗弯曲能力不是更强了吗？学生能从瓦楞纸中受到启发，改变形状的纸抗弯曲能力增强，那是要在形状不改变的前提下，如果形状发生了变化，其抗弯曲能力也会受到影响。瓦楞纸用三层一字形的夹住两层波浪形的，其目的就是固定波浪形的形状，使其抗弯曲能力得到有效提高。因为前期学生已经对于圆形和方形的形状容易改变形状而坍塌有了认识，所以在此基础上学生还是比较容易理解的。

看似简单的一课，还是存在这样那样的问题，说明什么？我们要更深层次地去关注我们孩子的前概念和教材编排中的实际容易受忽略的问题。

六年级科学教学反思苏教版篇四

本课教学是让学生初步明白化学变化的第二个化学实验，这个实验不像上一次的实验给物质加热或燃烧一样，学生具有一定的认知基础，知道加热过程中一般会产生哪些现象。这个实验涉及到学生不熟悉的小苏打和有些经验的白醋。如何上好这节课，在课前我做了充分的准备。

首先本课我引导学生展开对小苏打和白醋的特点的研究。由于在平时的学习过程中，学生已经对如何观察物品有了一定的了解，所以在这一环节上我没有过多的和学生讨论如何进行观察，而是给学生更多的自主探究的空间，只是在关键问题是给以提示。进行这样一个环节的主要目的是为了让将两种物质的特性和实验后所得的物质进行比较，好让学生更加明确的认识到有新的物质生成。

第二个环节是本课的一个重要的环节，这是一个学生以前没有接触过的实验类型，在这个实验的过程中为了更好的提高学生的兴趣，在实验前我并没给学生明确的实验目的，只是让学生观察两种物品混合后会发生什么？学生根据这个实验目的，首先和以往一样设计了实验的方案并根据这个实验方案进行实验，当学生将两种物品混合后，可以听到班级内暴起的惊叹之声。这时我适时的问学生发现了什么？学生们汇报了自己的发现，但是这个发现仅现于眼睛看到了，所以又为学生准备了第二份实验才料，让学生再做一次实验，不过在这个实验进行之前，我让学生明确了这次实验的目的是什么，怎样才能达到我们的目的，学生针对一问题展开的激烈的讨论，最进行实验并得出了结论，同时证实了，小苏打和白醋混合是一种化学变化，因为有新的物质二氧化碳生成。

六年级科学教学反思苏教版篇五

1地球的卫星——月球

2月相变化

3我们来造“环形山”

4日食和月食

5太阳系

6在星空中（一）

7在星空中（二）

8探索宇宙

第1课让学生对月球的基本情况、运动方式以及人类对月球的探索的过程有一定的了解，完成一张自己的月球卡的制作。

第2课月相变化。让学生通过画月相的活动，了解月相的变化，在对月相进行排列的过程中对月相的变化的规律有所了解和认识，并通过模拟活动试着解释月相变化的原因，最后让学生观察白天的月相，对月相的变化进行实践检验。

第3课，通过一个有趣的活动造环形山，让学生在制作月球环形山的过程中，对环形山的形成原因展开探究。

第4课，日食和月食，让学生对有趣的天文现象日食和月食展开探究，这需要学生运用前面学过的有关日月地三个天体运动模式的知识，模拟再现日食和月食从而明白这两种现象发生的原因。

第5课太阳系，让学生了解太阳系的构成，并在此基础上根据数据表处理数据，建立太阳系模型，学生将惊奇地发现，所建太阳系模型与有关太阳系示意图的相差甚远。

第6课和第7课都是关于星空的，做星座模型，明白星座实际上是远近不同的彼此没有联系的恒星在天空中形成的视觉构图。了解夏季的主要星座，特点，并根据制作的星图去观察天空中的星座有助于学生培养观察能力和对天文的爱好。

第8课探索宇宙，学生将了解宇宙的组成、规模、运动变化等，同时了解人类对宇宙探索的成果，人类探索宇宙的过程和所付出的努力。

现在就该单元教学的情况做一个反思。

实际上，有些活动是没有按教材上那样去做，因为受到较多因素的制约。

在本单元比较抽象，教学活动中遇到了许多困难，主要来自几个方面：一是教师对宇宙的认识会制约到教学，必须自己要深入的了解和认识有关宇宙的最新研究情况。二是缺乏教具模型和相关的教学视频等。三是组织观察活动比较困难。在教学上只能通过视频的方法加以解决。四是课程进度比较紧，难以抽出时间组织课堂的实践及制作活动。