

失落的一角教学设计(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

失落的一角教学设计篇一

《房间一角》是北师大版一年级数学上册第四单元分类的第一课时的内容，本课通过“整理房间”的活动使学生能对具体的物品进行分类，让学生懂得分类需要一定的标准。为学生能比较直观地认识分类，掌握分类的方法，安排的物品都是学生经常接触的，所以，学生在进行整理时容易产生亲近感，也利于提高学生的学习兴趣，整堂课学生的积极性很高，课后都能掌握确定分类标准的方法。以下就是本堂课后的几点反思：

1. 让学生经历分类的活动。

在教学中，结合学生每天的生活环境，提出整理房间的要求，组织学生和同桌说说怎么来整理房间，目的是向学生渗透如何有条理地整理物品。学生通过自主探究、合作交流，在玩中学，乐中悟，主体作用得到了充分的发挥。让他们学会解决生活中的实际问题，真正做到了学以致用。

2. 渗透分类的数学思想

生活中的分类是将具有同一特征的物品重新进行整理，是一个直观的过程，而数学中的分类则是将概念根据一定的特征进行重新归类，是一个抽象和过程。为了让学生体会到数学分类的思想，从学生熟悉的生活环境着手，提出整理房间的要求，由于整理房间的物品都是具体，直观的，学生可将房

间的.物品按三类进行摆放,或者按四类进行摆放,并且说说这样摆放的理由。使学生认识到分类可以根据不同的标准得出不同的分类结果。使学生在实践活动中体验分类,让学生在玩的过程中了解分类的方法,这对学生们养成有条理地整理事物的习惯有帮助。引导学生整理自己的桌面这个环节,使学生学以致用,将学习与生活紧密结合起来,使自己成为学习和生活的主人。

3、鼓励学生动手、动脑、动口,培养学生的思维能力。

学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。在学生的每一次分类整理中,我们能充分感受到学生那极其丰富的想像和不受拘束的创造。在提问中,我们应该更多得提出启发性的问题,多问“你可以怎么分”而尽量减少“把他们按照会飞和不会飞的分出来”。这样使学生的思维得到充分的发展。当教师让大家把教室里的人分类时,学生分得相当好,有很多方法连老师都没想到。这体现了“教学相长”。

4、注重情感体验,培养学生良好的学习、生活习惯。

良好的行为习惯是学生发展的重要基础。在认识分类整理房间的方法后,有意识地培养学生良好的学习、生活习惯,设置一些问题让学生对分类的必要性有所体验和总结。让学生在进行学习活动的同时有意无意地感受到要有一个良好的行为习惯。教学中及时抓住学生的回答,渗透对学生进行爱劳动,讲卫生的教育,教育学生在日常生活中,要热爱劳动,爱讲卫生的好孩子。从而将情感、态度、价值观这一教学目标有机地渗透给学生。

存在的不足之处:

1、在新授这部分内容的教学中,小组合作还有欠缺,孩子还不会和小组的同学进行分工合作,这有待于以后逐步培养。

2、让学生在实践活动中体验分类，使学生在玩的过程中了解分类的方法，知道为下一步学生自己活动打下了良好的基础。在学生回答后，如果适当引入其他同学来参与评价，可能效果会更好，学生的参与面也会更广。

失落的一角教学设计篇二

教学目标：1. 初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。

2. 用写生的方式创造性地表现房间一角，可进行合理的添加或删减。

3. 通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作房间一角。难点：：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

教具准备：收集并整理有关房间一角的照片资料，制作课件
学具准备：绘画工具、材料等。

学生可能会出现的问题这节课本身安排的是一节写生课。但由于各种原因学生不能一一完成这一任务。

教学建议把它上成一堂记忆课。课前先叫学生去观察一下自己的房间，然后在课上学生根据自己的记忆进行作画。

课后反思

通过先观察后作画，不仅解决了一些空间和时间上的问题，而且培养了学生的观察能力和记忆能力。但从学生所画的作品上看，位置的摆放还不是很到位。

教学过程本人教学思路

教学活动学生活动

教学过程

1. 欣赏课件。

欣赏《房间一角》要求学生欣赏不同风格房间的魅力，领会其色调、主次、创意等，请学生讨论其中一幅作品的创作思路。

2. 欣赏名作。

(1) 课件出示：《凡·高在阿尔的卧室》，学生谈感想。教师小结：房间以暖色调为主，重点突出，主次分明，充满感情。

(2) 课件出示：《有花束的室内》，学生谈感想。教师小结：房间以冷色调为主，突出花束，房间气氛宁静、和谐，又不失活泼。

(3) 学生尝试阐述这两幅作品的区别。

3. 组织讨论。

作品如何进行适当的添加或删除，才能更好地表现创作意图。

(1) 课件欣赏：添加或删除的示意效果图。

(2) 学生讨论，教师小结：对于感兴趣的物体、重要的物体、有意义的物体，在进行重点刻画时可适当添加细节；而与主题无关的物体可删减。

4. 欣赏课本的学生作品。

学生谈欣赏感受。

5. 学生写生。

主题为《房间一角》或《教室一角》。

(1) 要求做到“三定”：定位置（学生坐的位置不能随意移动）、定距离（学生和物体之间的距离基本固定）、定物体（物体也不能随意移动）。

(2) 教师巡视指导，特别是透视不准等共同性问题应作重点指导（涉及到透视现象的原理时，教师可用一些实例进行说明）。

6. 教师小结本课内容，要求学生课后设计并布置自己的房间。

失落的一角教学设计篇三

这一节课上下来，我觉得比较成功，学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的一节课上下来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。反思本节课的教学，我认为以下几个方面做得比较好，总结出来，为以后教学积累经验。

1、面向全体学生组织教学活动，注意张扬学生的个性。数学学习与其他的学习一样，都是一种个体化行为。由于每个人生活经验的不同，认识水平的差异，即使是面对同一个问题，也会有不同的看法，而教育目的不是统一思想，统一要求，而是不同的人获得不同的发展。这节课较好地体现了这些理念。

2、注重教材的二次开发北师大版数学一年级上册《整理房间》教学反思北师大版数学一年级上册《整理房间》教学反思。

为了加强对分类的体验，我对原有教材进行了二次开发，通过修改，学生真真正正感受到数学就是生活，数学就在身边。学生能看得到、摸的到、想得到。展示了数学较深层次特有的美丽及生命力。

3、体现了数学的价值。如：学生在课堂实践活动环节中找“人”的分类标准，有的学生说可以按男女来分，这时我抓住机会问他：你在生活中什么时候见到过按男女来分的呢？有个学生就说：“上厕所时就是按男女来分的”。很形象的体现了数学对于生活的重要性，体现了数学价值。

4、始终关注学生的感受，注意良好习惯的培养。本节课，无论是开课时对“分类”重要性的渗透，课中对“分类”方法的学习，还是课外对分类的应用，都注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受，并很注意学生良好习惯的培养。作为教师，关注学生的感受，不把自己的意愿强加给学生。

5、以自主、合作、探究的学生方式，提高学生主动参与学习的程度。课堂中没有教师生硬的讲解与演示，而是让学生在组内讨论交流，在动手操作中体会和掌握知识。学生真正成为学习的主人，而教师则是学生活动的'组织者、引导者与合作者。

总之，本节课我以“学生的发展为本”精心设计。在这样的教学设计中，学生不光学到了知识，其动手能力、交流合作技巧也得到了发展，以学生的发展为本，是现代教学的根本目标。新的教学理念是人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在学习数学上得到不同的发展。根据这一总体目标，首先要充分体现学生自主学习、积极探索的精神。为此，教师要先创设问题情境，为学生探索学习进行铺垫。其次要特别注重培养学生合作精神，使他们从小就能博采众长，克服以我为中心的思想，使之初步建立起团队协作意识，有助于他们的成长。

文档为doc格式

失落的一角教学设计篇四

《房间一角》是北师大版一年级数学上册第四单元分类的第一课时的内容，本课通过“整理房间”的活动使学生能对具体的物品进行分类，让学生懂得分类需要一定的标准。为学生能比较直观地认识分类，掌握分类的方法，安排的物品都是学生经常接触的，所以，学生在进行整理时容易产生亲近感，也利于提高学生的、学习兴趣，整堂课学生的积极性很高，课后都能掌握确定分类标准的方法。以下就是本堂课后的几点反思：

在教学中，结合学生每天的生活环境，提出整理房间的要求，组织学生和同桌说说怎么来整理房间，目的是向学生渗透如何有条理地整理物品。学生通过自主探究、合作交流，在玩中学，乐中悟，主体作用得到了充分的发挥。让他们学会解决生活中的实际问题，真正做到了学以致用。

生活中的分类是将具有同一特征的物品重新进行整理，是一个直观的过程，而数学中的分类则是将概念根据一定的特征进行重新归类，是一个抽象和过程。为了让学生体会到数学分类的思想，从学生熟悉的生活环境着手，提出整理房间的要求，由于整理房间的物品都是具体，直观的，学生可将房间的物品按三类进行摆放，或者按四类进行摆放，并且说说这样摆放的理由。使学生认识到分类可以根据不同的标准得出不同的分类结果。使学生在实践活动中体验分类，让学生在玩的过程中了解分类的方法，这对学生们养成有条理地整理事物的习惯有帮助。引导学生整理自己的桌面这个环节，使学生学以致用，将学习与生活紧密结合起来，使自己成为学习和生活的.主人。

学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。在学生的每一次分类整理中，我们能充分感受

到学生那极其丰富的想像和不受拘束的创造。在提问中，我们应该更多地提出启发性的问题，多问“你可以怎么分”而尽量减少“把他们按照会飞和不会飞的分出来”。这样使学生的思维得到充分的发展。当教师让大家把教室里的人分类时，学生分得相当好，有很多方法连老师都没想到。这体现了“教学相长”。

良好的行为习惯是学生发展的重要基础。在认识分类整理房间的方法后，有意识地培养学生良好的学习、生活习惯，设置一些问题让学生对分类的必要性有所体验和总结。让学生在进行学习活动的同时有意无意地感受到要有一个良好的行为习惯。教学中及时抓住学生的回答，渗透对学生进行爱劳动，讲卫生的教育，教育学生在日常生活中，要热爱劳动，爱讲卫生的好孩子。从而将情感、态度、价值观这一教学目标有机地渗透给学生。

一在新授这部分内容的教学中，小组合作还有欠缺，孩子还不会和小组的同学进行分工合作，这有待于以后逐步培养。

二让学生在实践活动中体验分类，使学生在玩的过程中了解分类的方法，知道为下一步学生自己活动打下了良好的基础。在学生回答后，如果适当引入其他同学来参与评价，可能效果会更好，学生的参与面也会更广。

总之，在本课的教学中，既有得也有失，为我今后的教学提供了经验和借鉴，督促我成长。

失落的一角教学设计篇五

教学中抓住写生的技法，进行课堂教学，写生是这节课美术学习的关键，让学生想知道写生是怎么回事，从而引导学生的学习兴趣，让学生通过仔细观察自己的房间，通过自己的观察了解房间，和写生的取景构图、色彩等。由于学生对于写生还不是很熟悉，所以在教学中为了学生熟悉写生的一些

技法，在第一课是的教学中采用了临摹的方式，在临摹中学生可以学会、领悟一些技法，这样比纸上谈兵来的容易理解。

这样，本课的教学变成了2课时，第一课时以临摹为主，第二课时以记忆写生为主。教师给学生的课堂作业给予鼓励和肯定。美术作业是在课堂中完成的，教师在教学时一方面要下讲台对学生个别指导、指点。

对学生的作业，给学生一些赞扬，对绘画中有创造性的学生给予肯定，这对提高学生的兴趣起到一定的帮助。以上谈及了自己的一些体会，在以后的教学中我会继续探讨研究，灵活运用各种教学方法，上好每一堂美术课。