

# 学生会文艺部简介有趣 学生会文艺部年度工作计划(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 学生会文艺部简介有趣篇一

由于我部负责的同学曾在文艺部工作的经历，在以往的工作中和师长们学习积累了不少工作经验和教训，故对于本年度我院文艺部的工作计划陈述如下：

本着我部进行文艺节目编排“适量精简”的原则，在20xx——20xx年度里会有校级节目筹备一场(含院级节目筛选)，院级大型节目一场，同校联谊交流汇演一场，我院同学才艺展示会一场，适时节目编排一场。

总计，大型校级文艺演出两场，院级大型文艺演出两场，院级适时节目一场！

在20xx年度10月底——11月初左右，举行我院迎新晚会。由于我院新生的到来，此场大型文艺演出是每年必上的节目之一，因此要着重注意节目本身的内在意义，和质量！此项活动的主要参与者为大一新生。大二，大三部分同学的极力协助，要为一年的工作起一个一个好头！

在20xx年度11月底——12月初左右，举行我院学生才艺展示会。(此项要根据迎新晚会的具体时间安排。如果迎新晚会在本年11月中旬左右，则会考虑将此计划推迟到次年3，4月进行。)此项节目的安排是根据我院同学在迎新晚会中的表现，进一步调动同学们的积极性，从而对同学们才艺展示提供一

个平台，供大家学习交流。

如果此次活动如果与“丁香花开诗词朗诵”会和联谊晚会发生冲突，会与老师商议进行择纳！

在20xx年度4月举行同校联谊交流晚会。联谊会的举行，主要是我院与其他兄弟学院之间，进行一种才艺，友谊之间的交流，因此增进彼此之间的感情，拓展我院与其它兄弟学院同学们的交际面！

在20xx年度5月进行“丁香花开诗词朗诵”会的筹备和筛选工作。此活动是我院举行规模最大，选拔最为严格的活动，选中的节目将上报学校，进行校级的角逐！此次活动会以多种形式，精心排练和严格选拔进行完节目的节目的编排，演出和推选工作！因此，本活动是我文艺部工作中的重中之重！

在20xx——20xx年度进行适时工作编排。由于文艺部工作的灵活性和时间上的差异性，在20xx——20xx年度中我部会根据，具体时间和主要事件的特殊性来安排行活动的具体时间和具体形式(例如进行文艺演出，进行某项艺术类展览等等)！

如上所述，就是20xx年——20xx年度我院文艺部所要进行的工作。当然，此为初步的计划，具体实施细节会根据情况具体安排！如有欠妥之处，还望大家建议，指正！

## 学生会文艺部简介有趣篇二

时光飞逝，岁月如梭。转眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。这一学期来，在系领导的正确领导下，我们文艺部在这学期有了长足的发展和进步。

我们积极参加系内，学校内的活动。在学校组织的校园歌手，达人秀以及心里小品剧等活动中都获得优异的成绩。同时这学期我部门配合我系的xx曲艺协会承办了我校的首届相声表

演大赛，大赛取得空前成功，这些成绩的取得肯定了我文艺部成员的工作。在学校以及系内组织的各项活动中，我们也积极配合各部门的工作。现我把这学期参加活动以及承办活动的得失总结如下：

相声大赛是校级的大型活动，我们部门积极联系配合我系笑林曲艺协会，组织策划了这次大赛。为了使比赛更加有影响力，我们特邀请了菏泽市著名的相声大师为本活动评委。活动经过初赛，复赛，决赛，角逐出三个三等奖，两个二等奖，一个一等奖，以及个人奖项两人次，团体奖项六个。活动在我文艺部的组织协调下进行的非常顺利，达到了预期的目的，活动得到了大家的一致认可，给全校师生以深刻的印象。活动当天，文艺部成员认真负责出色的完成了各自的任务，得到了各部门的好评。

在学校组织的一系列文艺比赛性质的活动中，我文艺部积极配合学校工作，做好系内节目的选拔以及培训。在我们文艺部各成员通力合作下，在参加的各校级活动中均取得优异的成绩。在校园歌手大奖赛中，一人获一等奖，一人获三等奖；在达人秀活动中，两人获二等奖，一人获三等奖；在心里小品剧活动中，获得优秀组织奖。这一系列成绩的取得充分肯定了我们一学期来的努力。

这一学期在忙忙碌碌中度过，成功承办了一个校级活动，为我们以后大型活动的组织策划，积累了宝贵的经验；积极参加校级活动，加强了我部门与兄弟系同部门的交流，为我们的发展注入了新的思想。

一学期的工作下来，我部门在工作中仍然暴露出很多的不足，

以下是对文艺部成员的几点建议，望大家共勉：

- 1、 希望文艺部成员能够更有纪律性。

2、充分发挥自己的创新意识，多搞一些与众不同的晚会和节目。

3、对于自己的工作报以积极的态度，不要虎头蛇尾。

4、多和其它部门交流，多向其他部门的优秀人员学习，及时总结反省工作中的不足。

我们部门在以后的工作中，积极改正工作中的不足，发扬自身的优点，为丰富大学生的生活奉献我们的力量。

## 学生会文艺部简介有趣篇三

文艺部，又有称文娱部，一般指高校学生会中的一个常设职能部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。本文是本站小编为大家整理的学生会文艺部的工作总结范文，仅供参考。

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”

迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整最佳状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

转眼就到期末了，回顾我在学生会文艺部工作的日子，可以总结为：不断学习、提高自己。在实际工作中，我不断总结，对学生干部的职责和学生干部应具备的素质与能力又有了新的认识。

作为文艺部后备干部，我的主要职责是积极配合部门工作，密切与同学间的联系，动员广大同学积极参与文艺活动，营

造轻松的学习娱乐氛围。可以说，我们就是各项文艺活动的核心。但我深知，我还有许多不足，与优秀学生干部的标准还相差甚远。比如医学院第一届文艺大赛上，我的表现“陋洞百出”。由于对一些学长、学姐不熟悉，我并没有主动去跟他们打招呼问好，这是我的错误，更是一定要自省、反思的；在谢幕打扫卫生时也被一位学姐指出“有气无力的扫地”这是我的缺陷，也是我的错误。不容讳言，我们的工作仍然存在着很多缺陷与错误，校园红山文化艺术节在彩排时，我误传了学姐的意思，结果将队员们过早的拉到了彩排现场，导致我们在那里等了一个多小时，浪费了大家排练的时间不说，还让队员们站在那里苦苦等了这么久；在比赛完后，我们在学生会堂后面合影，在解散后我没有保护好国旗，还误将化学化工学院的国旗带走了，导致我们学院的国旗不知去向(后来找到了)。由此，我还应该更加刻苦地学习，不断提高自身素质和工作水平，争做一名优秀的学生干部。

学会做人，做人必正。作为当代大学生，要学好科学技术，担起建设祖国的重任，首先就要学会如何做人。作为学生干部更应如此。如果连学生干部都没有良好的品德，作风不正，那他何谈做同学的榜样呢？何谈动员广大同学求实创新共同进步呢？作为学生干部，我们既要协调好老师与同学的关系，又要促进校园和谐，这就要求我们要培养正直的人品、过硬的作风，始终代表和维护广大同学的根本利益。学会求知，求知必精。进入大学，我们不再接受高中时那样，可自由支配时间很多。但是，学生干部还要挤出相当一部分时间为同学服务，学习时间相对较少。这就要求我们要学会充分利用课堂内外时间，及时复习功课，拓宽知识面，不断“充电”，争做一名品学兼优的学生干部。

学会发展，发展有度。大学生尤其是学生干部，要充分利用大学校园为我们提供的广阔舞台把自己培养成一名全面发展的优秀青年。但前提是我们必须搞好学习。我们不能一味追求其他方面的发展而忽视了自己的学习成绩。因为学生干部，首先是学生，其次是干部，最后才是学生干部，搞好学习才

是大前提。此外，我们还要健康发展，协调发展，合理发展。

学会生活，生活必新。一进入大学，我们便开始了独立自主的生活模式。因此，学会如何生活也是十分必要的。我们不能重复高中时“三点一线”式生活，更不能成天无所事事、消磨时间，而是要积极参与各项活动，丰富自己的大学生活。作为学生干部，我们不仅要做好榜样，还要经常性地开展丰富多彩的活动，积极为同学们创造展示自我，推销自我的舞台。

不断提高自身素质，争做优秀学生干部。人应当自强不息，力争上游。一名优秀的学生干部更应懂得最大程度地发挥自身潜力，不仅要严格要求自己，还要积极地用自己的言行去影响其他同学。

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我们对我们的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友；最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各

级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

虽然加入学生会会占用一定的时间，但我认为从另一方面是可以促进学习的，假如你对工作有责任心，你还想在学生会里锻炼那你就会去努力，因为你学习太差了会被淘汰，只要你有了这种紧迫感你就会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。



## 学生会文艺部简介有趣篇四

文艺部, 又有称文娱部, 一般指高校学生会中的一个常设职能部门, 以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的, 开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。本文是本站小编为大家整理的学生会文艺部工作报告范文, 仅供参考。

紧张而又忙碌的一学期结束了。在这过去的一学期中, 学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下, 积极开展本部门工作, 以及协助其他部门承办活动, 基本上完成了自己的工作与任务。我在校学生会文艺部的工作在大家的共同努力下开展得比较成功。现总结如下:

### 一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨, 组织开展各种文娱活动, 为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。我在新学期, 新岗位上, 始终保持着进文艺部时的热情。在过去的一个学期里, 按时参加学生会例会, 开始逐渐适应学生会工作。工作中, 我们始终坚持学生会内部团结互助原则, 加强与其他部门成员的交流, 协助其他部门举办活动, 做好学生会工作, 做到了全心全意为同学们服务。

### 二、协助其他部门办好活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动, 在知识问答比赛后, 由文艺部成员带来的话剧为比赛带来了更好的效果, 经过成员之间长时间的排练, 摩擦, 才能得到完美的效果, 艰辛的努力没有白费, 我们得到了在场观众的一致好评。我也在这次排练中学到了如何搞好团体合作关系, 在一次次工作中得到了锻炼。

### 三、工作中的不足

我在工作中也有失误和不足的地方：例如在文艺人才储备计划时，没有及时解决工作当中出现的问题，联系不到位，通知困难。准备工作不够充分，导致在工作中遇到瓶颈等等。

#### 四、总结与展望

从我部参加的活动以及各次协助其它部承办的活动中，我学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取。从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。在今后文艺部的工作中，我会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，做好本职工作，加强与其它部门成员的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意的为同学们服务。

尊敬的各位老师及学生会同事们：

我是xx专业的xxx自xx年xx月加入学生会，现任文艺部副部长一职，自上任以来，我个人认为还是差强人意的，只是在一些细节处理方面还有待补充。在此，我就在学生会工作近一年的情况做简要陈述，包括我对这份职务的认识，想法及建议，在学生会所学到的东西，所取得的成绩和不足，以及今后的道路。

#### 一、工作状况以及取得的成绩

自第x届学生会成立以来，我们部门以积极昂扬的精神参与了学生会的各项活动。年度第一学期的时候，我们参与了从法制宣传日活动，展板公益广告征集活动，食堂生活大体验，元旦总结联欢会的策划到以“宿舍文化节”为主题的一切活动。其中我们主要负责的是宿舍文化节活动之一的趣味运动会的开幕及“传词达意”环节，由于活动环节准备的不是很充分，这个活动环节给我留下了特别深的印象，在活动开始

的几十分钟内，由于考虑到活动的可行性及各种可能性，在各位部长部员的共同努力下，我们将活动的后续工作准备的更加充分，避免出现了一系列的混乱局面。

年度第二学期，我们的重头活动是女生节的各项活动及“xx杯”男篮女排。在女生节活动中，我们部门负责的是“三月歌海，璀璨流年”活动，活动当天，即使炎热的天气也赶不走我们的热情，我们在一食堂门前展出挑选的六十首女生励志歌曲，并由过往同学进行投票选出最喜欢的20首歌曲送往广播站进行播放，在校内引起了极大地反响。在“xx杯”男篮女排活动中，我们两个部门的同学在各位部长的带领下，很好的完成了各项后勤工作。最后，就是我们部门负责的《新生入学指南》的编制工作了，最近一段时间，由于资料的收集与改善，各位部员们都不辞辛苦无怨无悔地为我们的工作做出了自己的一份贡献。

## 二、问题分析及经验教训

即使我们的每项活动都很好的完成了，但在细节上我们还存在很大的缺憾。

### 1、监督的力度不够

虽然在分工上我们基本到位，但监督力度还是不够，同时各部门部长在监督委员工作过程中也出现力度不足，麻痹大意，工作没有按预期效果去完成。

### 2、细节工作没有做到位

### 3、时间观念不足

主要体现在值班问题和开会入会时间上，这不仅反映了工作态度问题而且对学生会工作效率也造成很大影响。因此，在以后的工作中，要加强学生干部的时间观念。

这些问题也许依现状看来不甚严重，也无伤大雅，但对于学生会的长久发展是一个致命的因素。

### 三、想法与建议

最开始工作时大家所拥有的热情与动力已在一年时光的消磨下所剩无几，这不仅与我们自身有关，更加因为大家对待很多事物已经没有了新鲜感、积极性。所以我们应该不断的有新的创意与想法来充实我们的精神世界，因个人的本身而激发潜在本能。由于感觉到一些不足，现就学生会请示与汇报制度提出几点建议：

(3) 学生会反对不负责任的越级汇报工作，如确实要越级汇报需要的，应当向接受汇报人说明事由。

### 四、总结

我们的路并不平坦，实话说，不顺心的时候也是有的，可是，每次看到干事们信任的目光，一份使命感就会涌上心田，我们有责任把路走宽，为他们提供更多的机会。他们的信任，是我们前进的最大动力！在学生会中，也许很多人不能明确自己的方向及职责所在。在管理方面要注意求新与求异相结合。可以多举办一些有意义的活动，增加我们彼此之间的感情，让大家更好的意识到这一团体存在的真正意义。

我认为自己在学生会学习的这一年的所看所思所想所悟一定会让我在做人或做事方面有很大改进。我希望自己还能继续留在学生会这一个大家庭里，在这里学习，为这个家庭增添光彩，努力奋斗。用我们的热情与激情感染别人。这一年的工作，让我学到很多，也明白很多，我坚信我们所做的一切大家都看得到，我们是热爱这一团体的。同时我也坚信在我们的共同努力下，会变得更好。在此，我谨代表我们部门向大家作出承诺，我们会在今后的工作中不断改进，不断努力，力图为学生会的发展做出更大的贡献。

时光飞逝、日月如梭。眨眼间，紧张而又忙碌的一学期又将结束了。在这过去的一学期中，学生会文艺部在院团委老师和主席团的正确领导下，积极开展本部门工作，以及协助其他部门承办活动，基本上完成了自己的工作与任务。

## 一、文艺部日常工作

文艺部是以丰富同学们的课余生活为宗旨，组织开展各种文娱活动，为同学们提供彰显自我个性、展现自我风采的舞台的重要部门。文艺部的日常工作有为学院晚会、联谊会做好日常准备工作；指导学院的学生文艺工作；做好院内外文艺活动的组织策划和执行工作等。加强学院与学校之间、学院与学院之间文艺的合作与交流，同时丰富了同学们的文化生活。工作中，文艺部成员始终坚持学生会内部团结互助原则，加强与其他部门成员的交流，协助其他部门举办活动，做好学生会工作，做到了全心全意为同学们服务，可以说文艺部工作是比较成功的。

## 二、本学期文艺部主办的活动

### 1、校十佳歌手大赛海选活动

成功进入了校复赛。终于这三位选手不负众望，其中穆超和张广斌同学成功晋级16强，为我院争得了荣誉。

### 2、“红色青春 党的礼赞”主题晚会

xx年5月27日晚7点，由人文学院团委 学生会主办的“红色青春 党的礼赞”主题晚会在学术报告厅隆重举行，晚会邀请了人文学院党委书记倪谷村等相关领导担任评委，取得了巨大的成功，晚会后同学反响很好，获得了很多好评。晚会中，社工091班同学带来的《军营动漫秀》，展现了军营生活的丰富多彩，军营生活的异彩纷呈。行管(升)101朗诵《我的母语》更是说出了祖国可望繁荣富强的心声。晚会的组后毕业生还

带来了深情的朗诵，同时表达了毕业生对我院今后的发展的一种期待。最后，整场晚会在观众的掌声中伴随着不舍有序的结束了。

### 三、本学期文艺部参与的活动

本学期文艺部还参与了院学生会其他部门举办的活动

1□xx年4月22日晚7点，我院主办的校第二届传统文化知识竞赛在学术报告厅拉开帷幕，经过激烈的角逐，最终电气工程学院摘得桂冠，我院夺得亚军。晚会期间，由院文艺部带来的节目《剪纸艺术》为晚会带来了别样的中国传统文化欣赏，得到了在场观众的一致好评。

### 四、工作中的不足

文艺部在工作中也有失误和不足的地方：例如有时联系学生当中出现的问题，联系不到位，通知困难，在组织活动时对后期评估不足。准备工作不够充分，导致晚会会场出现一些混乱等等。

### 五、总结与展望

如果要我用四个字总结我部这学期的工作，那就是有得有失。成功的经验我们需要借鉴。例如从我部主办活动以及各次协助其它部承办的活动中，我们学会了如何在活动前认真细致的做好工作的安排和人员的调动，冷静处理在活动中遇到的一些突发问题，有条不紊的做好活动后的总结与反思。同时，失败的经验教训我们更需要汲取，有时候失败才是我们真正的老师。我们知道，失败总是难免的，学生会的工作也不例外，只有从一次次的失败中我院的学生会才能不断的成熟壮大起来。具体而言，就我部来说，学院活动举办的晚会成功与否关系到我院每次活动的形象。就像一首歌曲一样，它是整首歌曲的前奏，只有拥有优美的前奏才能带动整首歌

的气氛。对于成功，那只能代表过去，我部前进的步伐从来不曾停止，加强自身的建设工作迫在眉睫。在今后文艺部的工作中，我们会本着戒骄戒躁的工作态度，不断改进工作中的不足之处，明确文艺部的定位，举办有特色的活动，做好本份工作，加强我部与其它各部的交流与合作，以一名学生干部的标准更加严格的要求自己，追求更高的工作效率，坚持全心全意为同学们服务的原则，做好本部门工作，树立良好的人文学院学生会形象。

## 学生会文艺部简介有趣篇五

时光荏苒，光阴如梭，一转眼，文艺部的工作有序开展已经将近一个学期。古人云：以史为镜，可以知兴衰。对以前工作的总结就是对以后工作的借鉴和经验，是为了以后工作更好的开展。所以针对管理工程系学生会文艺部20xx~20xx年度上半年的工作分为三个部分作出如下总结：

### 1、新委员纳新

委员是学生会所以工作开展和有效进行的基础和关键，所以搞好纳新这一步工作显得尤为重要，因此文艺部在纳新之前对纳新工作做好了最周密的计划。并且按照计划按部就班的实行，并且在面试的环节当中也针对没个人的个人特点进行了不同的考察方式，很好的考察了委员们的口才，应变能力等各个方面。并且对文艺部的人员配备也做了的优化，总体来讲，新委员的纳新工作时较为成功的。但是，其中的一些失误也值得以后工作的借鉴。每个部门在新委员纳新结束以后，肯定会有一些委员因为各个方面的原因而导致退出。今年在纳新结束以后，有两名委员选择退出。虽然这个不可避免，提前也有想到，但是没做好最缜密的应对措施。故相对于往年文艺部委员较少，工作开展压力也较大。这对以后的工作也是个借鉴作用。

## 2、“心若在，梦就在”文艺晚会

文艺晚会是可谓是文艺部上半年工作的重中之重，也是学生会上半年的重要工作之一，他对于加强我系学生的凝聚力，展示我系真我风采，有重要作用和意义。针对文艺晚会，文艺部结合以往经验，以及考虑各个方面做出了最缜密的计划安排，并且严格按照计划有序的开展工作，并针对管理工程系特色，对文艺晚会在继承经典的同时也对晚会形式和节目的形式有了较好的创新。在筹备过程中也针对新一届的学生，做了最热情的晚会动员工作，是他们保持了较好的排练热情。但是，因为院领导，大活等各方面客观原因，致使文艺晚会可能要推迟到下一学期。客观已经不能改变，文艺部也只对这些变化调整了相应的工作计划，相信下学期的文艺晚会，依旧，绝对精彩。

## 3、院文艺晚会节目审核

## 4、冬至xx工程系文艺部学生会内部联欢

部门建设：从最开始，文艺部的目标就是要建立起一个快乐，团结，具有活力的团队。在心一届文艺部组建以后，我们也积极的向这个目标迈进。首先，通过各种方式，让新委员感受到我们是一家人，建立起他们对文艺部的认同感和归属感。以目前的状态来看，这点做的是较为成功的。部内一直保持着团结，活力的气氛。

新委员的培养：委员们加入学生会的一个重要的目的就是充分锻炼自己各个方面的能力。文艺部的活动较多，这也从客观上为委员们的锻炼提供了有利的机遇。从举办活动的策划到举办，我们会观察到他们身上某些还能更好的提高的地方，并及时指出和提出提高的意见，以使他们在举办活动的过程中，了解自己身上的不足，并通过活动来提升自己不足的方面。并且，部内要求委员们定期通过一定的方式对自己最近的工作做出一个总结，以使他们更好的锻炼和提高自己各方



面的能力。

以上就是文艺部20xx~20xx年度上半年的工作总结，在举办的这些活动中，有成功也有也有不足，在以后的工作中，我们会借鉴成功弥补足。让以后的每个活动都能尽善尽美。