

# 最新小学英语六年级教学反思条(汇总6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 小学英语六年级教学反思条篇一

本学期，我继续担任六年级数学教学工作，认真学习教育教学理论，从各方面严格要求自我，用心向有经验的教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际状况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的提高，现对本学期教学工作作出几点反思：

教材以数学课程标准为依据，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生的数学学习方式，在课堂中推进素质教育，力求体现三个面向的指导思想。目的是使学生体会数学与大自然及人类社会的密切联系；体会数学的价值，增强理解数学和运用数学的信心；初步学会应用数学的思维方式去观察，分析，解决日常生活中的问题；构成勇于探索，勇于创新的科学精神；获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不但备学生并且备教材备教法，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定教学方法，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。注重课堂教学的师生之间学生之间交往互动，共同发展，增强上课技能，提高教学质量。在课堂上我个性注意调动学生的用心性，加强师生交流，充分体现学生学得容易，学得简单，学得愉快，培养学生多

动口动手动脑的潜力。本学期我把课堂教学作为有利于学生主动探索数学学习环境，让学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程。

“学生是教学活动的主体，教师成为教学活动的组织者、指导者、与参与者。”这一观念的确立，学生成了学习的主人，学习成了他们的需求，学中有发现，学中有乐趣，学中有收获，这说明：设计学生主动探究的过程是探究性学习的新的空间、载体和途径。

### 创新评价，激励促进学生全面发展

我们把评价作为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反思和改善教学的有力手段。

既关注学生知识与技能的理解和掌握，更关注他们情感与态度的构成和发展；既关注学生数学学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握了什么，获得了那些提高，具备了什么潜力。使评价结果有利于树立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。虚心请教其他教师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都用心征求其他教师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服自我的不足，并常常邀请其他教师来听课，征求他们的意见，改善工作。

布置作业有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时，认真分析并记录学生的作业状况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行透切的讲评，并针对有关状况及时改善教学方法，做到有的放矢。

### 做好课后辅导工作，注意分层教学

在课后，为不一样层次的学生进行相应的辅导，以满足不一样层次的学生们的需求，同时加大了对后进生的辅导的力度。对后进生的辅导，并不限于学生知识性的辅导，更重要的是学生思想的辅导，提高后进生的成绩。最主要是先解决他们的心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。这样，后进生的转化，就由原先的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。激发了他们的求知欲和上进心，使他们对数学产生了兴趣，也取得了较好的成绩。

总之，一学期的教学工作，既有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了必须的成绩，但也存在不少的缺点，如对新课改理念的学习和探讨上、信息基础教育上、自我的教学经验及方法等方面有待提高。本人今后将在教学工作中，吸取别人的长处，弥补自我的不足，力争取得更好的成绩。

## 小学英语六年级教学反思条篇二

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自我的数学经验出发，经过自我的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、

思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功

的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

## 小学英语六年级教学反思条篇三

美国教育家杜威曾说过：“给孩子一个什么样的教育，就意味着给孩子一个什么样的生活！”的确，孩子的童年生活大部分都是在学校中度过的。作为刚刚担任六年级语文教师的我，

面临的首要问题就是：应该给孩子一个什么样的语文课堂？给孩子什么样的生活？我觉得一节好的语文课可以体现在以下两个方面：

## 一、在情感共鸣中学习语文

苏霍姆林斯基说过：“学校里的学习，不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行心灵的接触。”教学当中的“情”犹如教与学双边活动的“催化剂”，有了它，学生才会在教师的点拨下进入课文佳境。例如《怀念母亲》一课，作者通过介绍自己对两位母亲——生身母亲和祖国母亲“同样怀着崇高的敬意和同样真挚的爱慕”，充分表达了对亲生母亲永久的悔恨和对祖国母亲不变的爱意。在教学中，为了让学生与作者在情感上产生共鸣，我设计了一段充满激情的导语：“你喜欢自己的母亲吗？谁能列举一件小事谈一谈自己与母亲之间的深厚感情？”简短的一句话，开启了学生感情的闸门，学生纷纷发言。正如“登山则情满于山，观海则意溢于海”，在简单的交流中，学生对自己母亲的热爱，如涓涓细流源源不断地流了出来。正是基于对自己母亲的热爱，学生才渐渐走进了作者的心灵，与作者产生了强烈的情感共鸣，对理解课文起到了强有力的推动作用。

## 二、重视情境创设，激发学习兴趣。

《新课标》明确指出：教师要通过教学情境的创设，以任务驱动学习，激活学生已有的经验，指导学生体验和感悟学习内容。不到一年的语文教学，让我对这句话有了深刻的体验。是的，语文教学离不开情境，在课堂上，如何有效地把学生带入一个有声、有色、有情、有形的情境世界呢？我觉得不妨从以下几方面展开：

### 1、让孩子去“展示自己”。

课堂上，要大胆地让学生去体验，去探索，去感悟，去尽情地展示自己！每学习一篇新课文，我都鼓励学生尽可能地搜集与课文内容相关的知识，上课时，大家都希望把自己的成果展示给大家，这样，无论是在课内还是课外，他们都表现得十分积极，而且极大的丰富了知识的储备量。

## 2、引领孩子去读书。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。另外，我还结合教材所涉及到的内容，有目的地组织学生开展课外阅读，使学生尽量领悟不同类型的文章的写作技巧；同时，鼓励学生阅读中外儿童名著，领略书中的精妙所在！我们班还设立了图书角，更加丰富了学生的课外阅读。总之，我愿做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！

## 3、在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文。”回顾我听过的语文课堂教学以及自己的语文教学经历，特别是在整体批阅了学生的第一篇作文之后，我真正地意识到：小学语文学习离不开生活，只有学生把在课本中学到的知识用到对周围生活的观察、品味、描写中，才能真正地学好语文、用好语文。因此，我不断鼓励我的学生坚持观察周围的一切，要养成从生活中汲取养分的好习惯，我有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到：语文离他们很近很近。我相信，久而久之，生活中的一切都会演变成学生学好语文、用好语文的丰富资源。

## 小学英语六年级教学反思条篇四

色彩的基本属性，所谓色彩“三要素”即：色相、明度、纯

度。它是决定画面色彩的主要原因。我们平时看到的色彩世界，正是由于这三要素的变化与组合，形成了五彩斑斓的景象。人们对色彩的不同感受与认识正是基于对这三要素的不同认识。

色彩组合所产生的美感，离不开色彩的对比与调和。装饰色彩常常和现实生活中的色彩不一样。虽然它源于自然，但不是对自然色彩的复制。学生将学过的对比色知识，运用到对装饰色彩的理解上，这样便会更好的把它们运用到自己的绘画中。要注意培养自身的直觉敏感。然而，确始终以色彩原理为基础的。

景物在光线的照射下会产生多种不同的色彩。小学美术以平面色彩为主。但对学生的色彩感受要积极的给予肯定。

有人认为审美的知觉，就是一种情绪的知觉。对艺术作品的理解，往往是从作品具有一定的情绪体验开始的。色彩的体现更有说服力，在作画过程中，情绪对学习来说也是至关重要的。艺术作品如何有感人作用，就在于它的吸引力，如何把作画者引入，这就要求先调节自己的心态，稳定情绪。让我们得去“喜欢”它。

## 小学英语六年级教学反思条篇五

六年级的英语教学相较其他的年级是比较有压力的，因为面临着学生的升学问题。作为教师必须做好充分的准备，既要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质的终身学习的能力，又要注重科学探究的学习，关注体验性学习，提倡交流与合作、自主创新学习，虽然不是首次教六年级的英语课，但自从本学期开学以来，我感觉对于六年级的英语教学仍然是一个挑战，尤其是现在推行延时服务，学生们的作业都在学校完成。没有推行延时服务前我们可以说部分孩子作业没完成，背诵任务没落实，可现在这一切都是借口。我们要想方设法让延时费服务高效，让学生减负。我们的延时

服务也是在不断地改进，不断地优化中。

高年级学生学英语两极分化现象很严重，每班都有一部分学生在学英语方面有很大困难，这些学生有的是基础不好，他们从三年级开始每学期都落下很多内容，到了六年级，面对这么难的教材，就失去了学英语的信心。还有个别转来的插班生，他们基本上就英语的学困生，听起英语课来确实有很大难度。我知道，只有转变这些学生的学习态度，提高这些学生的学习成绩，才能提高六年级学生整体的英语水平。

由于学生基础差别比较大，每天教学任务也比较重，逐个做思想工作也是不现实的。因此，我打算把以上学生进行分层辅导，积极了解学生情况，以便因材施教，对于这些学生的要求与其他学生相比应相应的降低一些，以抓他们的基础知识为主。课堂上多提问他们一些比较简单的内容，作业也应适当容易些。帮助他们找到适合自己的教学方法，树立自信心，提高英语听、说、读、写的技能，为以后的英语学习打下良好的基础。尤其是六年级的综合复习阶段，还是要注重培优、促中、补差。

学习能力比较强的学生，在这个阶段，基础知识掌握得已经比较扎实，再加上复习阶段的枯燥乏味，往往会使这部分学生停滞不前，所以经常提供给他们一些课外阅读材料，可以适当地扩大词汇量、习惯用语，以不断满足他们求知的欲望。

这一部分学生属于中间地段，可上可下，所以不容忽视。在复习阶段，特别是课堂上，我会特别注意这一部分学生，让他们多发言，使他们感觉到成功的喜悦，以激励他们不断往前冲。

在这最后的复习期间，教师们最“牵挂”的还是这一部分学生。他们的成绩一般处于及格的边缘地带，甚至从未及格过。那么如何才能让这些学生顺利“过河”呢？我打算这样做：首先，要对他们降低要求，对基本的单词、词组进行“灌输”，

对其他学生，只要是书上出现过的单词，无论几会要求，均做四会考核，但对这些学生，教材上要求四会的单词才让他们必须掌握，其他的只要知其意便可。接着，鼓励学生要大声读课文，与家长密切配合，以便督促。

根据培优、促中和补差的目标，我对学生进行了分类，延时服务实行分层作业。程度好的同学要求快速完成布置的全部作业，并利用剩下的时间掌握练习册上的部分阅读。中等程度同学完成布置的作业，差的只要求单词和重点句型。延时服务和早读时间分层检查。我检查各组组长，各组组长检查组员，完成后我注意签字，或者将没完成的同学名单发送到班级群，让家长督促再次背诵，第二天来学我逐一再进行检查。每次延时服务时我让同学们先背诵十分钟，期间我会针对程度差的同学辅导单词读音。十分钟过后所有同学起立，根据分工进行检查，背过的同学可以坐下做其他的作业。这样一来，提高了好学生的学习效率，同时也给程度较差的同学造成了一定的压力，因为站着的人越来越少，这也无形中成了他们努力的动力。

## 小学英语六年级教学反思条篇六

用方程解决生活中的问题，关键在于让学生能正确寻找问题中的数量关系式。掌握了数量关系式，问题便可迎刃而解。问题是学生在以前的学习中缺乏这样的训练，对如何分析数量关系没有一定的基础和经验，这给教学此内容带来了诸多不便，为此，教者在学生的数量关系的分析上还要多花时间，多帮助学生，磨刀不误砍柴功，为了能让学生顺利掌握新知，教者始终把数量关系的训练作为教学的主线贯穿在教学过程中。

教者复习了等式的性质后，出示了看图列方程并解答的实际问题，学生有了前面的学习基础，很容易根据图中表示的等量关系列出方程，但这并不是教者的最终目的，学生解答师生共同评价，在此老师向学生抛出了问题：你是根据什么关

系来列方程的？此时让学生初步感受到数量关系对列方程解决问题的重要。

那么，我们怎样写出数量关系式？师出示第2题复习题根据条件，写出数量关系式。学生通过这次的练习后，对解方程的已有了足够的经验储备，这时老师不失时机地出示例题，让学生探究解决问题的途径，学生便自然地想到了数量关系，那列方程便也是水到渠成的事了。

另外，在解决问题的过程中，教者还鼓励学生从多角度对问题展开思考和研究，并要求学生把方程解法和算术方法进行比较，寻找之间的联系和区别，重点要求学生不能列出诸如 $x=0.06+1.39$ （例7）这样的方程，让学生在小组交流中明白为什么不能这样列。

像学生在解答中出现 $36-x=2.5$ （练一练1） $144x=1.5$ （练习二7）这样的方程，教者应给予肯定，但也要向学生讲清这类方程用我们现在所学的等式性质解决有一定困难，只有以后进一步学习新的本领才能很容易解决这类，在这里既有对学生获得知识的肯定，也有善意的提醒和无声的激励，为学生进一步努力学习留下思考的空间和探究的天地。