

最新艺术学校自检工作报告(实用5篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

艺术学校自检工作报告篇一

如何培养学生热爱学习的好习惯，持之以恒的好品质，身心健康的完美人格？这是摆在我们面前的一个紧迫课题。自xx年被评为区艺术特色学校两年来，学校坚持以书法艺术为抓手，引导学生走进民族文化，进而领略、传承祖国文化的博大精深，激发民族自豪感。充分发挥书法艺术潜移默化“润物细无声”的功能。保持我们一贯不急功近利，不“单打一”。把书法教学与德育工作相结合，进行爱国主义教育、行规教育、审美教育。学生们培育了一丝不苟的学习态度，养成了良好的学习习惯，锤炼了坚韧不拔的意志，成就了勇于克服困难的品质，尤其是从特殊的角度理解了民族精神的内涵。使他们健康成长拥有深厚的精神底韵。

1、达成共识 领导重视，

学校本着“高起点、高标准、高质量”的三高要求。坚持“全面夯实基础，为每个学生积蓄成才的力量”的办学理念，打造研究型教师团队，塑造高素质学生群体。走出了一条艺术办学特色的教改新路。我们由校长、教导、艺术总辅导员等相关老师配合，健全了艺术教育管理体系，制定、修改、完善了各项教育教学规章制度，确保艺术教育有效落实。

2、课程资源 优化组合

二期课改课程方案赋予学校更多的课程自主权。学校严格遵

循课程基础设计思想，开设艺术教育必修课程。保证师资、保证时间、保证一定的经费投入，专门调整音乐、美术专用教室、从而有效的确立了艺术教育的重要地位。

学校在本课程的基础上，坚持分年级段开设了儿童画、舞蹈、手风琴、合唱、影视欣赏、经典古诗吟诵、十字绣等艺术拓展课。让学生自主选择自己感兴趣内容学习。学生参与率达70%。与此同时，学校还组建了“太阳花舞蹈队”、“书法社团”、“摇篮合唱团”“鼓号队”大学生艺术社团，让学生通过社团活动进行研究型学习。小的社团有15人，大的社团达70人，七大社团合计有400人，占学生总人数40%。

3、坚持品牌 培养独立

学校坚持开展品牌项目《午间俱乐部》、《红领巾电视台》、《艺术节》等平台，让学生展示自己艺术。《红领巾电视台》，开设“琴声瑟瑟”、“青青擂台”、“艺术世界”、“我型我秀”等栏目，坚持让艺术特长生课堂之外展示才华。

《午间俱乐部》按不同年级情况开展“集体舞”推广活动。使新普陀学生人人会跳舞、人人爱跳舞，有了良好的群众基础使我们在区“集体舞”比赛上以绝对优势获得特等奖。除此之外，学校还注意在各科教学中渗透艺术教育。在学校xx年“艺术节”中我们开展全校以“培养学生交际、独立、合作”为特色的个人、小队为主的艺术比赛。我们本着培养学生发展艺术个性，养成合作，提高交际能力让学生突破班级，甩到班主任。学生自主完成报名、比赛、与班主任协调实践、伙伴组队等等一些列过程，在发展艺术特长同时真真提高能力。在活动同时我们受到良好效果。如在xx年“快乐运动 活力校园”体育现场会上我们全校师生在音乐节奏的带领下开展各种各样体育活动，让全市来宾都刮目相看。“六一”晚会上节目多姿多彩学生参与于率100%家长们看见自己的孩子这样环境中学习生活感到无比欣慰，我们在音乐和焰火下

看见校园的和谐。2012年“十年校庆”活动又看见学校艺术教育点滴进步。2012年在与大队部合作“奥运 世博欢乐歌会”中全校普及“海宝”舞共唱奥运歌。

展团内活动。学校在活动经费、师资配备、考核奖励等方面给予大力支持。每年在艺术方面的考核奖励。培养了学生乐观情绪，增强了学习的自信心，发展了特长与个性，提高了学生的艺术修养。

其中彩虹绣坊、手工编织两社团在今年的英国crossflatts小学校长cracven访问我校时，分别向校长赠送学生们自己编织的吉祥福袋、绒线围巾、绒线戒子等礼物，校长cracven非常喜欢在上海访问期间天天围着孩子们送的绒线围巾。

要培养学生的创造力教师首先要具有创新精神。书法是我们学校的艺术教育的特色对于这门课没有专门针对小学生的教材。书法组的`郑勇庆、魏均老师根据自己书法教学经验总结编写书法教材。根据不同年级制订教材。内容含盖了从写字姿势、握笔方法、字的八个基本笔画点以及延伸字、等等通过临摹——背临——尝试创作、分析中国提高学生水平、培养学生的审美观、书法与人生 等内容。学生通过这样系统的教学让学生全方位的了解中国的书法、体会书法的美、从内心体验。从基础抓，起抓出成绩，使学校书法教育教学取得丰硕成果。

音乐组开展《分年段普及集体舞的实践研究》课题活动。对怎样普及推广集体舞进行了研究。认为在小学教育阶段通过音乐课来传授基本的方法，分年级段制定不同的目标，学习不同的内容，使学生掌握跳集体舞的基本技巧，并能大胆地参与舞蹈。通过普及推广集体舞，达到“益智、促体、辅德”之效果，全面提高全体学生的综合素质和能力。通过实践使全校学生人人积极参与，全校学生们喜欢跳集体舞。

正是由于老师们的这种孜孜不倦的创新精神，使我们学校的

艺术教育能深入轰轰烈烈持久开展，同时受到学生的欢迎。

计划，完成所负责艺术科目教学与指导任务。学校有一套相对健全的《艺术教育管理手册》和《艺术教师岗位职责》、《考核方案》、《奖励措施》。

xx年——2012年学校艺术教育获奖情况：

学生情况：

xx年 区艺术教育特色学校

区教育局

小学组绘画三等奖 李佳炜 《看画展》

市艺教委

小学组二等奖 《大书包》

区教育局

小学组三等奖(校队) 《萤火虫》 《童年》

区教育局

xx年上海市书法考级 9级 钱梦舟 上海书法协会

xx年全国书法考级 8级 周兆君 中国书法协会

小学组绘画二等奖： 李佳炜 《看画展》

程杨心 《小小奥运志愿者》

薛涵琛 《报春》

林师玮 《闹新年》

三等奖 朱懿琳 《课间小习》

屠慧蓉 《我》

吴心桐 《上海之夜》

周尧 《快乐的家》

周易 《闹新年》

小学书法 一等奖 钱梦舟

二等奖 周兆君

三等奖 李梦媛 费凡 徐泽庭 张一帆 蔡顺宜

区教育局

二级合格率80%

三级合格率85%

2012年全国书法考级 8级 袁楚楚 等3位同学 中国书法家协会

区学校第二十三届美育节集体舞比赛

小学组特等奖； 《朋友多 快乐多》

区教育局

九、教师舞蹈大赛 一等奖 《春之雀》

区教育局

十、区学校第二十三届美育节器乐合奏比赛

小学组一等奖 古筝合奏《担藕》

十一、区学校第二十三届美育节合唱比赛

小学组三等奖 《你我手拉手》 《一对对 虫儿飞》

区教育局

十二、2012年“真彩杯”书画比赛 书法 王佳珉 二等奖

区教育局

十三、2012年9月上海市学生艺术单项比赛

小学组民乐竹笛 铜奖 张岚韬

指导教师 李红

市艺教委

十四、2012年9月上海市学生艺术单项比赛

“海曼杯”钢琴演奏 铜奖 蔡明宣

指导教师 罗澜

市艺教委

十五、2012年上海市校园集体舞比赛 二等奖

市教委

十六、2012年11月区学校第二十三届美育舞蹈比赛 二等奖

区教育局

教师情况：

xx年——2012年教师情况

xx年教师专业能力比赛美术课 二等奖 顾晓燕

音乐教研组 获得区“先进音乐教研组”称号

区教育学院

普陀区音乐教师技能大赛 五项全能奖 二等奖 罗斓

舞蹈大赛 一等奖 罗斓

声乐 三等奖 罗斓

区教育学院

音乐论文比赛

论文《声乐演唱中的乐感培养》 一等奖 罗斓

市教委

公开课音乐 欣赏《小小少年》 罗斓

全区范围

xx年“新思路”音乐教师高级研修班 参加者 李红 罗斓

市音乐教研室

2012年9月上海市学生艺术单项比赛

小学组民乐竹笛 铜奖 张岚韬 指导教师 李红

市艺教委

2012年9月上海市学生艺术单项比赛

“海曼杯”钢琴演奏 铜奖 蔡明宣 指导教师 罗斓

市艺教委

2012

年上海市“音乐教育论文 案例”高级研修班 参加者 李红

市音乐教研室

2012年 论文《分年龄段普及集体舞的实践研究》 二等奖（市）

李红

六、总结反思 促进艺术教育

xx年——2012年两年中我们的艺术教育活动频频，学生在艺术海洋中快乐畅游，许多老师都说：“做新普陀孩子真快乐！”。就像我们的集体舞“朋友多 快乐都”开开心心学艺术。

艺术学校自检工作报告篇二

如何培养学生热爱学习的好习惯，持之以恒的好品质，身心健康的完美人格？这是摆在我们面前的一个紧迫课题。自xx年被评为区艺术特色学校两年来，学校坚持以书法艺术为抓

手，引导学生走进民族文化，进而领略、传承祖国文化的博大精深，激发民族自豪感。充分发挥书法艺术潜移默化“润物细无声”的功能。保持我们一贯不急功近利，不“单打一”。把书法教学与德育工作相结合，进行爱国主义教育、行规教育、审美教育。学生们培育了一丝不苟的学习态度，养成了良好的学习习惯，锤炼了坚韧不拔的意志，成就了勇于克服困难的品质，尤其是从特殊的角度理解了民族精神的内涵。使他们健康成长拥有深厚的精神底韵。

1、达成共识 领导重视，

学校本着“高起点、高标准、高质量”的三高要求。坚持“全面夯实基础，为每个学生积蓄成才的力量”的办学理念，打造研究型教师团队，塑造高素质学生群体。走出了一条艺术办学特色的教改新路。我们由校长、教导、艺术总辅导员等相关老师配合，健全了艺术教育管理体系，制定、修改、完善了各项教育教学规章制度，确保艺术教育有效落实。

2、课程资源 优化组合

儿童画、舞蹈、手风琴、合唱、影视欣赏、经典古诗吟诵、十字绣等艺术拓展课。让学生自主选择自己感兴趣内容学习。学生参与率达70%。与此同时，学校还组建了“太阳花舞蹈队”、“书法社团”、“摇篮合唱团”“鼓号队”大学生艺术社团，让学生通过社团活动进行研究型学习。小的社团有15人，大的社团达70人，七大社团合计有400人，占学生总人数40%。

3、坚持品牌 培养独立

学校坚持开展品牌项目《午间俱乐部》、《红领巾电视台》、《艺术节》等平台，让学生展示自己艺术。《红领巾电视台》，开设“琴声瑟瑟”、“青青擂台”、“艺术世界”、“我型我秀”等栏目，坚持让艺术特长生课堂之外

展示才华。

《午间俱乐部》按不同年级情况开展“集体舞”推广活动。使新普陀学生人人会跳舞、人人爱跳舞，有了良好的群众基础使我们在区“集体舞”比赛上以绝对优势获得特等奖。除此之外，学校还注意在各科教学中渗透艺术教育。在学校xx年“艺术节”中我们开展全校以“培养学生交际、独立、合作”为特色的个人、小队为主要的艺术比赛。我们本着培养学生发展艺术个性，养成合作，提高交际能力让学生突破班级，甩到班主任。学生自主完成报名、比赛、与班主任协调实践、伙伴组队等等一些列过程，在发展艺术特长同时真真提高能力。在活动同时我们受到良好效果。如在xx年“快乐运动 活力校园”体育现场会上我们全校师生在音乐节奏的带领下开展各种各样体育活动，让全市来宾都刮目先看。“六一”晚会上节目多姿多彩学生参与于率100%家长们看见自己的孩子在这样环境中学习生活感到无比欣慰，我们在音乐和焰火下看见校园的和谐□20xx年“十年校庆”活动又看见学校艺术教育点滴进步□20xx年在与大队部合作“奥运 世博欢乐歌会”中全校普及“海宝”舞共唱奥运歌。

展团内活动。学校在活动经费、师资配备、考核奖励等方面给予大力支持。每年在艺术方面的考核奖励。培养了学生乐观情绪，增强了学习的自信心，发展了特长与个性，提高了学生的艺术修养。

其中彩虹绣坊、手工编织两社团在今年的英国crossflatts小学校长cracven访问我校时，分别向校长赠送学生们自己编织的吉祥福袋、绒线围巾、绒线戒子等礼物，校长cracven非常喜欢在上海访问期间天天围着孩子们送的绒线围巾。

艺术学校自检工作报告篇三

根据督办函[20xx]x号《关于开展20xx年秋季开学工作专项督

导的通知》文件及区教育局通知精神，我校在开学第一周组织全体教师认真学习和体会，针对相关内容进行全面的自查自纠，秋季开学工作专项自查报告。现将工作情况汇报如下：

1、精心准备，确保顺利、有序：

(1)。全体教职员工和学生均按照要求规定时间及时返校，无学生因家庭经济困难、生活困难或学习困难而失学的情况。

(2)。及时将符合要求的教科书在开学注册的第一天（8月31日）就发送到学生手中；教辅材料的征订完成依据上级文件、通知精神办理，并发放“致家长一封信”，由家长签名确认、自愿购买。

(3) 认真做好后勤保障工作，组织人员检查（修）用水、用电和教学、生活设施设备等各项后勤保障情况，运行良好。

(4) 举行简短、有序的开学式，认真加强“新村小学学生一日常规”教育，开展爱学习、爱劳动、爱祖国“三爱”及节粮、节水、节电“三节”主题教育活动。

2、加强安全教育，强化安全意识：

学校在开学第一天就进行全校性师生安全教育和分班级安全宣讲，营造浓厚的安全学习氛围。

(1)。全面对教室、办公室、专用处室等处进行安全隐患排查，有破损或毁坏的地方进行维修或修补，确保安全。

(2)。坚持做好上下学时行政和值班教师在学校大门口站岗制度，校园实行封闭式管理，人防、物防、技防措施到位；严格执行“新村小学校外人员出入登记制度”和“新村小学上课期间学生出入登记制度”；门卫和保安员均持证上岗并配齐安全叉、橡胶棒等必要的安全防护、应急处置装备；校园配备

一键式报警设施，校园各重点部位均安装视频监控。

(3)。学校要求学生及家长不得乘坐非法营运车辆，不得乘坐拼装车、报废车、未取得校车使用许可等的车辆；学校门口道路设置警示牌、减速带。

(4)。学校坚持“放学前5分钟安全教育”制度，从多方面、多角度对学生进行防火、防电、防诈骗、交通安全等的教育；每学期均举行两次的疏散演练，包括突发事件应急疏散、地震、消防和防空等演练，教会学生掌握自救自护自理的方法和能力，无发生任何校内安全事故。

(5)。教育、倡导并督促全体师生安全、文明上网。

3、规范办学行为，常抓不懈

(1)。学校严格执行上级规定和要求，无乱收费、无违规乱办学、乱办班等问题。

(2)。学校严格执行教育收费公示制度，服务性收费和代收费收取均按照上级有关规定，扎实做好校务公开工作，及时公开学校重大事项。

(3)。我校不存在超大班额，课程安排符合国家和省级规定；全面落实“半小时大课间”和“体锻半小时”的每天锻炼一小时要求；不存在对学生考试成绩进行排名并张榜公布现象；不存在组织学生补课情况；挂牌责任督学不定期到我校进行各项工作督导，促进学校工作的正常、有序开展。

4、抓好教师队伍建设，做好本职工作

(1)。按规定为学校配齐了教师，音体美教师满足教学需要。

(2)。教师的合法权益落实到位，不存在拖欠工资现象。

(3)。真正、全面落实教育部《关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》、《中小学教师违反职业道德行为处理办法》、《严禁教师违规收受学生及家长礼金等行为的规定》等文件规定的内容，全体教师不存在违反教师职业道德行为。

艺术学校自检工作报告篇四

一、师生共同努力，构建学校文化体系：

如何培养学生热爱学习的好习惯，持之以恒的好品质，身心健康的完美人格？这是摆在我们面前的一个紧迫课题。自xx年被评为区艺术特色学校两年来，学校坚持以书法艺术为抓手，引导学生走进民族文化，进而领略、传承祖国文化的博大精深，激发民族自豪感。充分发挥书法艺术潜移默化“润物细无声”的功能。保持我们一贯不急功近利，不“单打一”。把书法教学与德育工作相结合，进行爱国主义教育、行规教育、审美教育。学生们培育了一丝不苟的学习态度，养成了良好的学习习惯，锤炼了坚韧不拔的意志，成就了勇于克服困难的品质，尤其是从特殊的角度理解了民族精神的内涵。使他们健康成长拥有深厚的精神底韵。

1、达成共识领导重视，

学校本着“高起点、高标准、高质量”的三高要求。坚持“全面夯实基础，为每个学生积蓄成才的力量”的办学理念，打造研究型教师团队，塑造高素质学生群体。走出了一条艺术办学特色的教改新路。我们由校长、教导、艺术总辅导员等相关老师配合，健全了艺术教育管理体系，制定、修改、完善了各项教育教学规章制度，确保艺术教育有效落实。

2、课程资源优化组合

二期课改课程方案赋予学校更多的课程自主权。学校严格遵循课程基础设计思想，开设艺术教育必修课程。保证师资、

保证时间、保证一定的经费投入，专门调整音乐、美术专用教室、从而有效的确立了艺术教育的重要地位。

学校在本课程的基础上，坚持分年级段开设了儿童画、舞蹈、手风琴、合唱、影视欣赏、经典古诗吟诵、十字绣等艺术拓展课。让学生自主选择自己感兴趣内容学习。学生参与率达70%。与此同时，学校还组建了“太阳花舞蹈队”、“书法社团”、“摇篮合唱团”“鼓号队”大学生艺术社团，让学生通过社团活动进行研究型学习。小的社团有15人，大的社团达70人，七大社团合计有400人，占学生总人数40%。

3、坚持品牌培养独立

学校坚持开展品牌项目《午间俱乐部》、《红领巾电视台》、《艺术节》等平台，让学生展示自己艺术。《红领巾电视台》，开设“琴声瑟瑟”、“青青擂台”、“艺术世界”、“我型我秀”等栏目，坚持让艺术特长生在课堂之外展示才华。

《午间俱乐部》按不同年级情况开展“集体舞”推广活动。使新普陀学生人人会跳舞、人人爱跳舞，有了良好的群众基础使我们在区“集体舞”比赛上以绝对优势获得特等奖。除此之外，学校还注意在各科教学中渗透艺术教育。在学校xx年“艺术节”中我们开展全校以“培养学生交际、独立、合作”为特色的个人、小队为主的艺术比赛。我们本着培养学生发展艺术个性，养成合作，提高交际能力让学生突破班级，甩到班主任。学生自主完成报名、比赛、与班主任协调实践、伙伴组队等等一些列过程，在发展艺术特长同时真真提高能力。在活动同时我们受到良好效果。如在xx年“快乐运动活力校园”体育现场会上我们全校师生在音乐节奏的带领下开展各种各样体育活动，让全市来宾都刮目先看。“六一”晚会上节目多姿多彩学生参与于率100%家长们看见自己的孩子在这样环境中学习生活感到无比欣慰，我们在音乐和焰火下看见校园的和谐。“十年校庆”活动又看见学校艺术教育点

滴进步。20在与大队部合作“奥运世博欢乐歌会”中全校普及“海宝”舞共唱奥运歌。

二、强化社团课程，培养艺术特长：

展团内活动。学校在活动经费、师资配备、考核奖励等方面给予大力支持。每年在艺术方面的考核奖励。培养了学生乐观情绪，增强了学习的自信心，发展了特长与个性，提高了学生的艺术修养。

其中彩虹绣坊、手工编织两社团在今年的英国crossflatts小学校长cracven访问我校时，分别向校长赠送学生们自己编织的吉祥福袋、绒线围巾、绒线戒子等礼物，校长cracven非常喜欢在上海访问期间天天围着孩子们送的绒线围巾。

三、实践之中总结，创立校本教材

要培养学生的创造力教师首先要具有创新精神。书法是我们学校的艺术教育的特色对于这门课没有专门针对小学生的教材。书法组的`郑勇庆、魏均老师根据自己书法教学经验总结编写书法教材。根据不同年级制订教材。内容含盖了从写字姿势、握笔方法、字的八个基本笔画点以及延伸字、等等通过临摹——背临——尝试创作、分析中国提高学生水平、培养学生的审美观、书法与人生等内容。学生通过这样系统的教学让学生全方位的了解中国的书法、体会书法的美、从内心体验。从基础抓，起抓出成绩，使学校书法教育教学取得丰硕成果。

音乐组开展《分年段普及集体舞的实践研究》课题活动。对怎样普及推广集体舞进行了研究。认为在小学教育阶段通过音乐课来传授基本的方法，分年级段制定不同的目标，学习不同的内容，使学生掌握跳集体舞的基本技巧，并能大胆地参与舞蹈。通过普及推广集体舞，达到“益智、促体、辅德”之效果，全面提高全体学生的综合素质和能力。通过实

践使全校学生人人积极参与，全校学生们喜欢跳集体舞。

正是由于老师们的这种孜孜不倦的创新精神，使我们学校的艺术教育能深入轰轰烈烈持久开展，同时受到学生的欢迎。

四、艺术教育管理，自主规范有序：

计划，完成所负责艺术科目教学与指导任务。学校有一套相对健全的《艺术教育管理手册》和《艺术教师岗位职责》、《考核方案》、《奖励措施》。

五、积极的参与结出硕果

xx年——年学校艺术教育获奖情况：

学生情况：

xx年区艺术教育特色学校

区教育局

一、xx年上海市“真彩杯”学生绘画书法作品展

小学组绘画三等奖李佳炜《看画展》

市艺教委

二、xx年区学校第二十二届美育节舞台舞蹈专场比赛

小学组二等奖《大书包》

区教育局

三、xx年区学校第二十二届美育节合唱专场比赛

小学组三等奖(校队)《萤火虫》《童年》

区教育局

xx年上海市书法考级9级钱梦舟上海书法协会

xx年全国书法考级8级周兆君中国书法协会

四、xx年普陀区学生绘画书法比赛

小学组绘画二等奖：李佳炜《看画展》

程杨心《小小奥运志愿者》

薛涵琛《报春》

林师玮《闹新年》

三等奖朱懿琳《课间小习》

屠慧蓉《我》

吴心桐《上海之夜》

周尧《快乐的家》

周易《闹新年》

小学书法一等奖钱梦舟

二等奖周兆君

三等奖李梦媛费凡徐泽庭张一帆蔡顺宜

区教育局

五、xx年学生书法等级考试一级合格率78%（三年级）五年级100%

二级合格率80%

三级合格率85%

六、xx年“南翔杯”书画大赛10位同学书法获奖

七、xx年“南翔杯”书画大赛美术获奖

2012年全国书法考级8级袁楚楚等3位同学中国书法家协会

八、2012年3月

区学校第二十三届美育节集体舞比赛

小学组特等奖；《朋友多快乐多》

区教育局

九、教师舞蹈大赛一等奖《春之雀》

区教育局

十、区学校第二十三届美育节器乐合奏比赛

小学组一等奖古筝合奏《担藕》

十一、区学校第二十三届美育节合唱比赛

小学组三等奖《你我手拉手》《一对对虫儿飞》

区教育局

十二、2012年“真彩杯”书画比赛书法王佳珉二等奖
区教育局

十三、2012年9月上海市学生艺术单项比赛
小学组民乐竹笛铜奖张岚韬

指导教师李红

市艺教委

十四、2012年9月上海市学生艺术单项比赛
“海曼杯”钢琴演奏铜奖蔡明宣

指导教师罗澜

市艺教委

十五、2012年上海市校园集体舞比赛二等奖
市教委

十六、2012年11月区学校第二十三届美育舞蹈比赛二等奖
区教育局

教师情况：

xx年---2012年教师情况

xx年教师专业能力比赛美术课二等奖顾晓燕

音乐教研组获得区“先进音乐教研组”称号

区教育局

普陀区音乐教师技能大赛五项全能奖二等奖罗澜

舞蹈大赛一等奖罗澜

声乐三等奖罗澜

区教育局

音乐论文比赛

论文《声乐演唱中的乐感培养》一等奖罗澜

市教委

公开课音乐欣赏《小小少年》罗澜

全区范围

xx年“新思路”音乐教师高级研修班参加者李红罗澜

市音乐教研室

2012年9月上海市学生艺术单项比赛

小学组民乐竹笛铜奖张岚韬指导教师李红

市艺教委

2012年9月上海市学生艺术单项比赛

“海曼杯”钢琴演奏铜奖蔡明宣指导教师罗澜

市艺教委

2012

年上海市“音乐教育论文案例”高级研修班参加者李红

市音乐教研室

2012年论文《分年龄段普及集体舞的实践研究》二等奖（市）

李红

六、总结反思促进艺术教育

xx年--2012年两年中我们的艺术教育活动频频，学生在艺术海洋中快乐畅游，许多老师都说：“做新普陀孩子真快乐！”。就像我们的集体舞“朋友多快乐都”开开心心学艺术。

艺术学校自检工作报告篇五

为了保障2015年秋学期学校各项工作的正常开展，保障有序的教学秩序，xx乡中心学校于20xx年8月29日至8月31日对全乡各完小、校点的开学工作暨“护校安园”行动落实情况进行了自检自查，现汇报如下：

创造一个安全稳定的良好教育教学环境是保证学校正常的教学秩序的先决条件，新学年伊始，为更好创造这个条件，xx乡中心学校建立了以校长任组长，办公室主任任副组长，中心学校其余人员和各完小校长为组员的“护校安园”领导小组。领导小组制定了工作计划，并要求各学校在开学之初对学校的安全隐患进行排查，做好各项开学保障工作，如期正常开展教育教学工作。

二、学校各项工作的落实情况

1、开学条件保障情况

截止8月31日，中心学校完成了对各学校的人员安排，对部分学校的领导班子进行调整和充实；全乡各校教师、各类人员已全部到岗，各学校师资人员均已可保障学校正常运转。各类人员到位后，各学校均组织了校园卫生大扫除，对食堂各类设施设备进行了消毒和清洁工作，对校园进行安全隐患进行大排查，对存在的隐患进行了及时整改或上报，其中存在虎山、水塘、丫落三所学校由于学校的整体重建，学校的教育教学条件较为艰苦，但经多方协调，亦可正常开展各项工作。开学期间，各学校还举行开学典礼，进行了“三爱”、“三节”主题教育。

2、护校安园行动落实情况

外来人员进入校园均需进行登记。我乡有部分学校仍在建筑施工，部分学校主体建筑工程完成但基础设施善未建设完成，校园没有围墙，学校无法封闭管理，存在安全隐患。监控视频我乡仍有部分学校尚未安装，寄宿制校园均有宿舍管理员。我乡各学校通过安全教育课、消防安全演练、家长会、发放安全知识手册、致学生家长书信等方式宣讲安全知识，制定校舍倒塌、食物中毒、拥挤踩踏等突发安全事件应急预案并组织演练；各学校不定期邀请司法所、派出所等相关法务人员到校对师生开展法制安全教育培训。全乡最大的完小中心完小开学当天及周末放假时段是有警车巡逻或民警执勤。

3、学校安全管理情况

我乡各学校均安装了消防安全设备，制定了灭火、应急疏散预案和组织消防演练，并不定期进行消防安全宣传教育培训。在食品安全方面，各学校以学校食堂、学生营养餐为重点，学校食堂人员卫生、环境卫生以及食品原料采购、存储、加工、销售等各环节食品安全管理制度和规范均按要求落实，遇突出事件均要求各学校及时上报。我乡仅一校有锅炉设备，

均按要求进行管理使用。

4、校舍安全管理情况

各学校在开学之初及时对校舍隐患进行了排查，对学生宿舍、教师公寓、食堂餐厅教室、礼堂、锅炉房、配电室、在建工地等隐患定期进行排查，并对排查到的问题进行了整改或上报，对部分d级危房进行了观察使用。

5、规范办学行为情况

合理，没有学校和教师组织学生补课情况，责任督学挂牌督导制度已落实。

6、教师队伍建设情况

我乡教师仍有缺口，有待逐年补充，音体美教师也还有缺口，无法满足教学需要。但我乡教师队伍稳定情况，教师的合法权益均落实到位，新工资调整方案已落实到位，乡村教师补助发放到位。我乡严格要求教师遵守《中小学教师违反职业道德行为处理办法》、《严禁教师违规收受学生及家长礼金等行为的的规定》等文件，不存在违反教师职业道德行为，不存在有偿家教情况。

7、营养改善计划落实情况

我乡对粮油等大宗原材料实行“四统一”（统一招标、统一采购、统一分配、统一运送）工作制度。各学校定期公开营养改善计划的政策法规、资金使用、工作进展等情况，按月公示膳食补助收支和食堂财务管理情况，按周公示食堂饭菜价格、带量食谱和原材料采购情况。

8、教育信息化开展情况

我乡尚有部分完小尚未连接互联网，但各学校均拥有多媒体教室。目前对未连接互联网的学校正在与运营商进行磋商，争取早日互联互通。

9、校园文化建设情况

各学校重视对学生的教育和引导，不定期围绕校风、教风、学风建设开展系列主题教育活动。在春学期我乡通过“六一”节，在冬学期通过“阳光体育运动会”设计开展丰富多彩的活动，来调动学生的积极性、开拓学生的创造性。通过“八化”工程的带动，中心学校非常重视校园绿化、美化和人文环境建设情况，努力创设良好的育人氛围和环境。

10、中小学校素质教育开展情况

员参与、全面考查的学校自评制度。各学校重视德育与活动开展，制定有递进层次、适合学生年龄特点的德育目标、德育计划，德育渗透于教育全过程；做到科学安排学生学习、生活时间，保证学生每天校园体育活动不少于一小时；教育教学活动有效开展。学校注重学生德智体美的全面发展，学生、家长和社会对学校的满意度不断提高。