2023年一棵橡树教学反思(模板7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一棵橡树教学反思篇一

刚读到这篇文章，就觉得学生凭借已有的生活经验，是无法理解课文的。文章中工程师为了是否砍树而犹豫，工人们不想砍树但只能听从命令的那种无奈，这两者的心理过程其实很复杂，老师要帮助学生去体会。

在教学时我利用了课文插画，让学生通过想象来感悟课文。一开始当学生读到“它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”这句描写橡树外形的句子时，并没有多少感情。“哨兵”他们没见过，“粗壮、结实、挺拔”的树也比比皆是。这时我指导学生看课文插画，画中橡树边有几辆汽车，画得很小，这就衬托出了橡树的高大。同学们一看到在橡树边显得那么小的汽车时，都发出了惊叹，这声惊叹其实就是工人们和工程师为砍树而犹豫的原因。在不需要我多加描述、解释的情况下，一幅画就帮助他们理解了。

课文的难点是理解工程师和工人的心理变化。学生之所以难理解，是因为他们不知道工程师和工人在筑路时有哪些权利，什么又是不可以做的。学生很天真，他们认为改设计方案很简单，这样就无法理解工程师和工人们的沉默不语和那沉重的叹气声。所以接下来我就为他们讲解筑路工人和工程师的工作及权利，以及违反规定之后可能会有的后果。学生听了老师的讲解后，理解起课文内容更容易了，这时我又和学生一起将整个故事重现，用老师的述说、动作、语言，将学生带到施工现场，进一步体会。并让学生将工程师和工人的想

法说出来，培养他们的语言组织能力。也许学生说的和教参中的标准答案不一致，但只要是合理的都应该肯定。

我们经常说读中悟，但只有理解课文内容的情况下才能更好地读，连最基本的意思都不明白，读再多也是徒劳。其实现在很多课文中都出现与学生已有生活经验不符的情况。这时更重要的就不是朗读，而是了解时代背景、那时人们生活习惯等有助于感悟课文的细节。比如：《燕子专列》中政府包车之举为什么让人钦佩？那就要向学生介绍当时的生活环境，以及包一列火车政府所要付出的物资多少，适当的了解这些对理解文章是非常有效的。

一棵橡树教学反思篇二

培养学生高尚的审美情趣和良好的审美创造力是语文学科的任务。高中语文新课标对诗歌阅读的要求是，加强涵咏诵读，在诵读中感受作品的意境和形象，获得情感体验，心灵共鸣和精神陶冶。在此次诗歌教学中，我强调学生在整体感知的基础上，学习从意象，意境，语言技巧等方面对作品进行赏析，让学生在反复诵读的基础上理解诗歌的内涵及题旨；感悟作品的艺术魅力，获得丰富的审美感受。

根据新课标的要求和本人对教材的理解，结合学生的实际，我设计了本课的教学重难点，在教学中存在某些优点和不足，具体如下：

在本课学习过程中，我首先强调学生通过诵读来整体感知文本。诗歌是情感的艺术，多读有助于学生很好地把握内容和理解作者情思，从而获得自我情感体验。同时诵读有助于品味诗歌的语言美。本文是诗歌史上的名篇，感情浓厚，意味隽永，文辞优美，教师通过示范朗读引导学生进入课文的情境当中，认真体会景物描写所蕴含的思想感情。因而把学生的诵读提到首位，在此基础上引导他们主动探究，合作讨论，会取得较好的效果。本人在朗读上有一定的优势，对学生具

有一定的感染力。本班学生虽然是二创班的水平，但学生参与热情很高，因此朗读很积极。在单读、齐读、男女生混读上都做得很认真到位。所以在一开始就容易进入诗歌的品味状态，进入诗歌情境。这方面的尝试是本次课备受好评的一大亮点。

当然，由于初次授课，还存在某些不足之处。比如学生朗读之后，教师应当做具体点评，指出学生朗读的注意点，每读一次，对诗歌的字音、停顿、语调语气的把握都应有所落实，这样学生才会有进步。此外，对于学生容易念错的字，应当在黑板上强调一下，帮助学生区分和记忆。

导入的方式有很多种，鉴于学生对诗歌陌生化的语言和主题的理解存在一定难度，我在导入过程中，注重从学生的生活实际出发，从当下热门的电视剧《花千骨》和学生耳熟能详的小说《红楼梦》中的宝黛爱情，以及梁祝之间的爱情故事，从这些真切感人的爱情故事着手，让学生有话可说，有参与的热情。这一过程不仅活跃了课堂气氛，而且探索了爱情观，根植于广阔的现实生活，让学生自己去理解探究归纳，从课外生活中提取知识，然后再去读诗歌，就会较快且较深刻地领悟本诗的爱情观。将书本内容和实际生活融会贯通，使学生获得较真切的情感熏陶。

而且，对这些爱情事例的选择也很有代表性，比如通过《简·爱》中人物个性的分析让学生明白爱情面前人人平等，不管自身长相如何，高低贵贱，都拥有爱的权利，我们都应自尊自强自爱。通过《花千骨》中画骨之间的虐心爱情作为反面的爱情追求，让学生得出爱情中双方应做相知相守，要坦诚相待，心有灵犀，才能幸福相守。此外，学生都很认真地讲述他们身边的平淡却不平凡的爱情故事，告诉我们“执子之手，与子偕老”才是最经典的爱情追求。这些爱情观的探讨不仅让学生轻松地进入本文诗歌的爱情观的理解，而且丰富了知识，拓宽了视野，让学生有一个系统直观的感受，对学生也是一种很好的情感教育和人生观的引导。

不过，在材料顺序的安排上，师父给出了他的意见，几则事例都有它的代表性爱情观，如果把简·爱的独立人格的追求放在最后来讲，学生可能更容易理解诗人舒婷为什么非要让自己变成一棵木棉而不是其他花草的深刻原因。因为诗人在本诗中最明显的就是对女性独立人格的追求和自尊自爱自强意识。

《致橡树》是朦胧诗的代表性作品之一，朦胧诗以意象和隐喻为主，通过一系列象征意象的使用来营建诗歌情境。本诗中诸多意象都有丰富的内涵，无论是木棉、橡树，还是凌霄花、鸟儿、日光、泉源等，它们都有一定的象征意义，象征特定的爱情观。在设计时，我采用两种形式来引导学生解读文本。一种是采用固定句式：“我通过诗中——读出它们之间的爱情是——”的，让学生采用这种句式表达对诗歌的理解，从最初就养成答题的格式规范，有助于学生今后在阅读中养成较好的答题思路。第二种是采用表格填写法，提取诗歌信息进行归纳，使讨论结果一目了然，诗歌的重点也十分清晰，有助于学生理解记忆。在意象的解读过程中，我还适时地进行点拨，举一些生活中的事例来帮助学生理解意象内涵，深入浅出，学生兴趣较大。并且摘取诗人其他文章的内容来帮助理解意象的含义（如引用《傲骨凌霄》来解释为什么诗人非要让自己站成一棵木棉树去体验另一棵树的心思）。

有些遗憾的是，在意象分析中，对语言分析还不够到位，没有结合诗歌语言的含蓄以及表达方式的多样性进行细究，错过了诗歌鉴赏方法的探究。这一点在今后教学中一定要特别强化。当学生分析之后，教师要适当做些归纳提升，让学生把握诗歌意象，获得从感性到理性上的提升理解。诗歌是形象的艺术，是音乐的艺术。在教学后半部分还忽视了诗歌的进一步朗读，这也是一大不足。如果时间允许，在诵读方面还要多加强化。

在本诗教学最后环节，我准备了姜岩《北飞的候鸟》这首诗，“如果有来生，我要做一棵树，站成永恒，没有悲欢的姿势。

一半在土里安详，一半在风里飞扬，一半洒落阴凉，一半沐浴阳光，非常沉默非常骄傲，从不 依靠从不寻找。如果有来生，有没有人爱，我也要努力做一个可爱的人。不埋怨谁，不嘲笑谁，也不羡慕谁，阳光下灿烂，风雨中奔跑。”这是一首很美也很有哲理内涵的诗。本想让学生将此诗与《致橡树》做一比较阅读，让学生获得认识上的一个升华——每个人要做到人格独立，自尊自爱，不管有没有人爱，我们都要做最可爱的人。可惜前面提炼爱情观时耗费了过多的时间，结尾有些仓促，造成诗歌分析上不够透彻，有些头重脚轻的感觉。因此，在今后的教学中，还要学会把控课堂进程，把握好教学节奏，从而获得较好的教学效果。

总之，我的整堂课以审美教育为中心线索，贯穿全局。以诵读带动理解，课本联系生活，课内延伸课外，做了一次较成功的尝试。其中也不乏一些问题，在今后的语文教学中，我会做更多的探索和更大的努力，希望我们的语文教学能成为学生感受美，鉴赏美，创造美的第一步。

一棵橡树教学反思篇三

本课是略读课文，讲述的是人们在筑路的过程中设法保护一棵粗壮，结实、挺拔的橡树的故事。故事所透露的是人们对环境保护意识的增高，内容简单，学生完全可以自主阅读领会文章的主要内容以及所表达的思想内容。因此，本人在教学的设想上全放手学生自主学习，只是在阅读感悟中提示一种写法“以小见大”。

在指导的过程中，首先通过平常所见人物动作，去表现人物品质。其次要抓住人物的语言，对话，表现人物品质。通过一件小事，一个小的细节，一个小的片断，来反映一个大的中心。这就是以小见大，在这种写法上要注意两点，这也是本人在本课中与写作衔接的重点。第一，要抓住人物的语言，通过对话表现人物的思想。如，写同学爱护班级，“这粉笔是老师给我们讲课写字用的，你拿一根他拿一根，老师用什

么给我们讲课呢?”第二，通过动作描写，表现人物品质。如学生写本人的一段外貌描写“老师一手拿着粉笔，一手推了推那幅深度近视眼镜，然后把教室从四周到中间直到每位同学都扫了一遍，轻轻地放放下教本……”在这个环节。学生实践练习，并要落实。从学生的习作看上去，还是很成功的，题材也较丰富“插柏杨”“老师笑了”“老师给我们认错了”“爱笑的同桌”等。学生都能以一件小事通过人物的动作，语言表达自己习作中心。

学完本课，我反思了自己的教学思想。首先本人注重训练学生的质疑，解疑的能力，“小疑则小进，大疑则大进”，让学生在质疑中自主学习与合作学习，从而提高阅读能力。其次鼓励学生自读自悟，从中感受人与自然和谐相处是一种高尚，最后通过习作落实训练学生的语文能力。

一棵橡树教学反思篇四

我们都知道《课标》中对略读课文的教学要求是粗知文章大意，《教参》中也明确强调，略读课文，在方法上教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，即使有些问题没有完全搞清楚，也可以留着今后解决。

在教学中我也清楚这些，但对其精髓可能还是没领会明白，当学生困惑的时候总想帮忙，上着上着也就把略读课上成了精读课。就在前几天第一次试教中也出现了这种情况，于是我们校长和主任就给我支了一招，说你可以根据导读中的问题设计一张测试卷在不加重学生负担的情况下让学生独立完成，这样既做到放手，又真正培养了学生自主学习能力，确实有道理，但能行吗？抱着试试看的态度我又进行了第二次试教，没想到真的可以，给我最明显的、有别于精读课的感觉是我可以放手了。

在今天的课堂上大家也能看到，完全是学生在交流自己的内心感受，在认真地对待这张卷。而且经过几次试教后，让我

体验到了这张卷有他独特的优势，就是在有限的时间内在评价的介入下，我们能够摸清学生对问题的理解程度，还有那些个同学不行；学生对前几课精读课文中学习方法的掌握运用情况也能有个准确的了解，同时能检测出我们在前几课精读教学中存在的问题。当然在教学中一定还有许多不足，希望在座的各位老师能够多提宝贵意见。

一棵橡树教学反思篇五

?路旁的橡树》是一篇略读课文，课文主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。我班学生已基本学会了自己阅读的方式，因为有了前一课《一个小村庄的故事》的铺垫，我觉得我班学生对这课的学习应该是很轻松，所以我要求学生运用学过的阅读方法，独立阅读，交流合作，读懂课文。本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自读——选读——质疑——解疑等方式，促使学生生生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想情感。

我通过提问前一课的知识导入了新课，再通过播放课件把学生的注意力引向像树，通过寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，请一位同学上台画出他心目中的这棵挺拔、高大的橡树，全班同学再加以改进和补充。至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础

上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心！整堂我以学生为主体，学生自读，提出问题，大家解疑课堂非常的活跃，课堂上把质疑——寻疑——解疑的主动权都交给了学生。使学生很快的理解了“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”

学生通过寻找高尚的行为和高尚的心灵，深入学习课文的语言，从语言中体会、感悟，获得和作者一样的情感。同时通过对文本的个性解读，实现与文本的交流、对话。而适时加进对修路工程的了解，从新的视角感受，加深对筑路人为保护橡树而做出的各种努力和牺牲的了解。最后通过与《一个小村庄的故事》进行对比，更加突出工程师和筑路工人强烈的环保意识。

最后由《路旁的橡树》引发学生对随意毁坏森林的思考，由毁坏森林造成水土流失的问题引发对环保问题的关注；再结合我市开展的三创一办的活动让学生进行了课外延伸很好的对学生进行了环保教育。

一棵橡树教学反思篇六

《路旁的橡树》是本单元的最后一篇课文，从《翠鸟》《燕子专列》《一个小村庄的故事》到本篇，分别从不同的角度来建立学生的环保意识，几天的教学效果是十分明显的。今天讲了《路》的第二课时，虽是自读课文，但我还是着重了注意引导学生对文中人物心理活动的体会，重点放在体会主人公高尚的人格和强烈的环保意识上。

今天上《路旁的橡树》，感觉有点散，碎片多了点。说实话，我不太喜欢这篇课文，我觉得好象有点过，那么一条路为了一棵橡树，在一个地方弯曲成马蹄形，这隐藏了不少交通隐

患呀。也许有了这种想法，没有和课文的意图合拍，情未动，上起课来，没味道。

“这是一棵怎样的橡树？”默读课文，找到相关的句子，请学生读，“你读得可真有气势。”“仿佛看见了一棵高大的橡树，比六层楼还高呢！”朗读评价语的确能起一定作用，学生在我的评价下，读得挺不错，再请学生动笔圈圈，句中的哪些词语，让你感受到了橡树的高大？学生说到了挺立、粗壮、结实，像哨兵一样。最后齐读：“在这条路应该延伸过去的地方，”接着，就引导学生去看路了。圈词体会，反复诵读，学生对这句话有了一定的理解，但只停留在：橡树的外在美，美在它的高大，挺拔。难道这棵橡树的作用仅仅是美化环境吗？如果只是这样，为这棵橡树而在一个地方弯曲成马蹄形，似乎不太值。可以在“像草原的哨兵”处，挖掘更深的内涵。为什么把橡树当作草原的哨兵？狂风怒吼着，橡树，除了狂风，还可以说说噪音，黄沙。

接下来，我请学生思考：工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？朗读4、5、6三段后，学生说这棵树很美，砍掉了多可惜。工程师和工人们的心情学生就是一个舍不得。如果通过上一个教学环节，让学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？学生还可能想象到没有了树，空气不再那么清新，风沙迎面扑来，人们睁不开眼来，鸟儿无家可归。想到这，他们的心情将会多么难过，多么沉重。

最后，我请学生讨论“工程师的决定，工人们的做法，你怎么看？”学生说到的都是：这棵橡树太美了，他们真善良，虽然学生说到了要保护树木，保护环境，但是感觉有点牵强。如果学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，问问学生：工人们和工程师保护的只是这一棵橡树吗？学生联系到生态环境的保护，理解“高尚的心”就有水到渠成的感觉。

一棵橡树教学反思篇七

本课重点在于理解“筑这条路的人一定有一颗高尚的心”这句话的含义，并树立环境保护意识。所以学习课文时，选用了自由读－－默读等方式，使学生互动起来，既培养了学生的阅读能力，又使学生受到了环保教育，培养了学生爱护树木、爱护自然、爱护人类生存环境的思想教育。

在教学中，一开始我就把学生的注意力引向像树，介绍了解橡树的外形特征、生长环境和价值作用。让学生在课文里找出有关描写橡树的外形特征、生长环境和价值作用。再寻找课文中描写橡树的句子：“在这条路应该延伸过去的地方，挺立着一棵高高的橡树。它是那么粗壮、结实、挺拔，就像草原的哨兵一样。”启发学生自己想象这棵橡树的形状，说说这棵橡树的特点，接着在黑板上画这棵挺拔、高大的橡树，至此一棵散发着勃勃生机的橡树耸立在同学们的眼前，大家对橡树的喜爱之情油然而生。

其次通过过往人们的评价：“筑这条路的人一定有一颗高尚的心。”让孩子们联系生活实际理解什么是“高尚”的基础上，思考：过路人为什么说筑路人有一颗高尚的心？从课文的什么地方能感受到筑路人那颗高尚的心？让学生在筑路人如此珍爱一棵树这种不平常的行为中，在对生命的尊重中，在对环境的保护中，深深感受和体会筑路人那颗高尚的心。