

2023年花钟教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

花钟教学反思篇一

教学目标：

- 1、运用综合的识字方法，认识12个生字，写好7个生字。培养学生独立识字、合作识字的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、感受童年的纯真和无知，体会成长的快乐。

教学重难点：7个生字词，渗透性识字。

教学方法：讲读法、情境法、表演法

教具准备：课件、挂图

教学安排：2课时

教学过程：

第一课时

- 1、揭示课题。
- 2、齐读课题。

3、你们见到过夜晚的景色吗？夜晚的景色是什么样的？

1、自由读课文。

2、找出生字，读一读，认一认。

3、出示词语。

胆子勇敢原来从此睡觉散步

4、分段指名读课文。

1、说说你读懂了什么？

2、自由读课文。

3、理解

（1）我胆子小。

（2）妈妈给我讲勇敢的故事，我还是怕黑。

4、指导有感情地朗读课文。

1、课文主要讲了一件什么事情？

2、有感情朗读全文。

第二课时

一、复习巩固

1、分组开火车读课文。

2、学生有感情地齐读全文。

- 3、识记生字，积累词汇。
- 4、抽读本课生字卡片。
- 5、开火车进行扩词。
- 6、反馈识字情况，交流识记方法。
- 7、出示词语花篮

(1) 指名读，齐读。

(2) 你还喜欢课文里的哪些词语，说一说，再抄到“花篮”中。

(3) 比一比谁积累的词语多。

二、认识偏旁，书写生字。

1、出示田字格中的生字，指名认读。

2、分类识记，指导书写。

(1) 独体字：再

(2) 左右结构：晚外

(3) 上下结构：笑爸色看

3、学生书空。

4、教师板演示范。

5、学生仿写，教师巡视指导。

四、书写展示、评议。

花钟教学反思篇二

《五彩池》是一篇精读课文，课文讲的是“我”到四川松潘去旅游，在藏龙山上看到五彩池的情景，课文生动地描写了五彩池美丽的景色、赞美了大自然的神奇。表达了“我”热爱祖国河山的思想感情。选编本课的主要目的，一是让学生了解五彩池美丽的自然景观及其成因，感受大自然的神奇和美丽；二是引导学生感受语言美，想像这些句子所描绘的情景，培养学生想象力。本课的教学重难点是让学生了解五彩池的特点以及池水显出不同颜色的原因。

在教学中，我主要采用的方法是：品读赏析、激发想象。

教完本课，我认为较成功之处有以下几点：

- 1、 教师的亲和力强，课堂气氛轻松活跃。
- 2、 在理解课文的同时，注重语言的积累和运用，注意创设情境，给学生语言实践的机会。

如果学生上完《五彩池》只了解了五彩池的特点和成因，那么这节课就成了自然课。语文课教师的主要任务不应该只是让学生理解课文内容，应该借助课文内容，设计各种语言训练的情境，千方百计地让学生进行各种形式的语言实践活动。从学习语言的心理过程看，积累和运用是两个不同层次的学习水平级。如果能创设新的情境，将学过的词语、句子用一用，给学生有语言实践的机会，这样对学生内化课文的语言，对学生语言的发展极有意义。这节课在学生读懂了“池边是金黄色的石粉凝成的，……，有像（ ）的，有像（ ）的……”这个句子后，让学生用“有像……的，有像……的，有像……的，有像……的”口头练习说话。由于不是课文内容的简单重复，而是要求学生根据自己的理解灵活运用学到

的句式拓展，学生的兴趣很高，各种层次的学生都积极参与，从实际的教学效果看，这个练习设计是比较成功的。还有在这堂课的最后，我根据课文内容，设计了一个为五彩池写广告词的环节。这个练习能拓展学生思维。

3、授之以渔。

如：在指导学生品读这个句子时“无数的水池在灿烂的阳光下，闪耀着各种不同颜色的光辉，好象是铺展着的巨幅地毯上的宝石。”这句打比方的句子给了人们多少美好的想象啊！发现学生不知“巨幅地毯”所指何物，于是我进行了这样的引导：“请同学们自己读读这句话前面的句子，也许你会明白‘巨幅地毯’指的是什么。”学生依言往前读，读着读着，恍然大悟：“哦！‘巨幅地毯’原来就是‘漫山遍野’。”我笑曰：“对！我们读书时遇到不明白的地方时，可以联系句子前面的内容或后面的内容去探究，这样联系上下文读书能帮助我们读懂一些我们原来读不懂的地方。这是读好书的一种方法。”

不足之处：

1、朗读指导不到位。在朗读教学中，学生具有独特内心体验，《语文课程标准》也提出：“要珍视学生独特的感受、体验和理解。”让学生读出自己真实的感受。这节课我没有很好地调动学生的情感，让他们自己寻找、感受五彩池的美，学生只有对文本有了感悟，才能通过读来表达内心独特的感受，读的才有滋有味，有声有色。

2、读的形式单一，齐读较多，时间不多。

3、教学内容安排过多，导致上课时在赶教学任务。

4、听录音朗读时，没有布置明确的任务。

如果让我再次执教《五彩池》，在教学内容的安排上应该减少一些，把了解五彩池的形状美放在第一课时，感受池水颜色美及成因放在第二课是。朗读的指导要到位，朗读的形式要多一些，重视激发学生的内在情感，在读中感悟。

花钟教学反思篇三

一、感知“麋鹿的生活天堂”

- 1) 学生用第一节的内容来回答
- 2) 然后指导朗读
- 3) 看视频（看过后谈体会：你觉得这怎么样？）

二、认识麋鹿：

（过渡：你真的认识麋鹿吗？请你看看图，再看看书，然后辨认一下，哪头是麋鹿？说话要有依据。）

- 1、课件展示几头鹿的图片。学生结合图片和课文进行对照，寻找辨别的依据。
- 2、小小组交流自己的认识和体会。
- 3、班级交流认识和体会。（课件随机展示图片）
- 4、最后处理“四不像”

预案：* 学生每交流一个麋鹿的特点，提示学生概括。

有些特点教师需要重点强调，比如：角、尾、蹄、毛色等特征。

他们生活的环境要联系到文章的前面和资料提供的，黄海滩

涂是世界上最好的适合麋鹿生活的地方。为麋鹿的回归打下伏笔。

麋鹿繁殖力低是他珍贵的一个原因。

三、帮姜子牙解说麋鹿。

1、姜子牙从人间找到了麋鹿，带回了天庭，向各位神仙夸耀它，他可以怎么说呢？请大家好好想想，然后小组同学练习一下，再举手。

2、学生练习

3、学生班级交流自己想的演说稿。（教师重点提示说清楚麋鹿独特的特征）

四、体会麋鹿的传奇经历：

麋鹿曾经是姜子牙的坐骑，但是后来它的经历却充满传奇色彩。你们是如何理解“传奇”的呢？麋鹿的命运和什么有着密切的联系呢？（或者说：麋鹿就让他外国呆着呗，干吗要让它回来呢？）

1、你们可以先看书，有什么感想，感受，或想说些什么，先与你的同桌交流一下，然后再起来交流一下。

2、班级交流

3、总结：麋鹿传奇——重用、与姜子牙有关

灭绝、与国家被列强欺负有关

国外、与人们喜爱才生存下来

回归、与国家强盛有关

三、深化延伸，升华感知

2、引导学生尽可能说，然后教师补充

四、选定一个解说员的角色来向大家介绍麋鹿。

1、要求：

请你选定一个解说员的角色，向同学或者是外宾，或者是老师介绍麋鹿。（课件展示要求）可以是麋鹿的一个方面的特点，比如为什么叫“四不像”、也可以是麋鹿的外形和生活特性、也可以是麋鹿的传奇经历，也可以综合讲。

2、自己练习：

3、同桌练习：

4、班级交流

五：总结课文：热爱麋鹿，保护麋鹿，保护一切野生动物。

六：作业：把你向人们介绍的关于麋鹿的演说稿用笔写下来。

板书设计：

11 麋鹿

外形奇特：四不像

角、尾巴、蹄子、毛色

生活习性：常在水中……

繁殖能力低

传奇经历：回归故土、回归自然

教学反思

通过让学生找麋鹿特点，出示图片使学生对麋鹿外形有深刻了解，在此基础上读，练习讲解，当众讲解。针对如何练习讲解，我采用以下的方法：同座互练，指名上台讲，评论，再请学生上台讲，评比。在这个过程中我将学生的兴趣摆在首位，对于学生能力采取了不断地锻炼，这样取得较好的效果。

[麋鹿(苏教版六年级上册)]

花钟教学反思篇四

一、补出字母相应的大小写。

a()b()d()e()f()g()h()i()j()l()n()q()r()t()y()

二、把词语补充完整。

春()大地春风拂()

春()明媚春风化()

春暖()开春()满园

()紫千()

三、照样子写词语。

蜜蜂——蜂蜜

牙刷——() ()——()

()——()()——()

四、我的作品

圆：太阳、_____、_____、_____

香：_____、_____、_____、_____

红：_____、_____、_____、_____

绿：_____、_____、_____、_____

五、加上偏旁变新字并组词。

竹+()=() ()

木+()=() ()

亻+()=() ()

斤+()=() ()

六、填上合适的词语。

()地走来()地展开

()地上学()地玩耍

()地背诵()地歌唱

七、填上合适的词语。

()的孩子()的石头

()的教室()的节日

()的心情()的小鸟

()的阳光()的双手

()的话语()的天空

()的森林()的彩虹

()的流水()的鱼儿

()的鸽子

八、词语接龙。

光()()()()

下()()()()

作()()()()

九、查字典。

汉字音序音节页码组词

多

中

尖

十、照样子，写词语。

曲曲折折：_____、_____、_____、_____

笑咪咪：_____、_____、_____、_____

火红火红：_____、_____、_____、_____

十一、我会写。

闷：心进门，胸口闷。

闹：_____

闻：_____

闪：_____

问：_____

闲：_____

闯：_____

十二、反义词填空。

远——() 少——() 轻——() 厚——() 动——() 弯——()

十三、我的作品。

1、大树像_____

2、花儿向我点头，_____

3、天上的白云好像_____, 它有_____的_____, _____的_____, 还有_____的_____。

4、不及... 比不上... 又不像.... _____

5、好像_____

7、我能给自己设计一张名片：

花钟教学反思篇五

一、把下列词语补充完整：

声()迹悄无()()()一()二

()()厄运()()成长漂泊()()

林()草()颠()流()轻()敏()

二、写出加点字的另一个读音，并组词：

悄无声息()角似鹿()

漂泊不定()倔强()

三、读一读，用关联词语把两句话并成一句话：

1. 麋鹿的外形很奇特。

麋鹿的经历充满传奇色彩。

2. 世界自然基金会和我国林业部做出努力。

头麋鹿从英国返回故土。

四、按课文内容填空：

1. 这是一篇文，介绍了我国珍稀动物麋鹿的、和，体现了国家。

2. “天色微明，晨雾如轻纱般飘浮在黄海滩涂上。”这句话把晨雾比作，

写出了晨雾的特点。

3. 麋鹿是的一种。它的外形很，，，所以又被称作“”。

4. 阅读课文第三自然段，这段话从、、等方面具体描述了麋鹿的特点；“”这句话写出了麋鹿与众不同的生活习性。

花钟教学反思篇六

原文：

嫦娥(唐代：李商隐)

云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。

嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。

注释：

嫦娥：古代神话中的月中仙女，江苏人。《淮南子·览冥训》：“羿请不死之药于西王母，恒娥窃以奔月。”恒又作姮。

云母屏风：嵌着云母石的屏风。此言嫦娥在月宫居室中独处，夜晚，唯烛影和屏风相伴。

长河句：银河逐渐向西倾斜，晓星也将隐没，又一个孤独的夜过去了。

碧海：《十洲记》：“扶桑在东海之东岸，岸直，陆行登岸一万里，东复有碧海，海阔狭浩汗，与东海等，水既不咸苦，正作碧色。”

译文：

透过装饰着云母的屏风，烛影渐渐暗淡下去。银河也在静静地消失，晨星沉没在黎明的曙光里。

月宫的嫦娥恐怕后悔偷了后羿的长生不老药，现在只有那青天碧海夜夜陪伴着她一颗孤独的心。

活动导入，揭示课题。

- 1、出示问题：每年农历八月十五是什么节日?(中秋节)
- 2、中秋节有什么风俗习惯呢?(吃月饼，赏月，拜月娘)
- 3、今天老师给你们讲一个神话故事!请同学们注意听，待会儿告诉老师：你觉得故事中的嫦娥怎么样呢?(师讲述嫦娥奔月故事)
- 4、听完这个故事，你觉得故事中的嫦娥怎么样呢?

初读自悟，读准字音。

- 1、请同学们翻开课文，用自己喜欢的形式读一读，注意读准每个字音。
- 2、听课文朗读，我们也来读一读。
- 3、诗人简介
- 4、你有不会读的字吗?
- 5、学习生字
- 6、再读古诗，随时纠正学生读音。