

# 四年级三角形的教学反思 四年级数学三角形的特性的教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 四年级三角形的教学反思篇一

“三角形的特性”这一内容的学习，是在学生观察图片，联系生活中实例基础上进行学习的。

这节课学生的学习主动性得到了充分的发挥，人人积极参与数学活动，思维相当活跃，在数学探究活动中学生不断地有所发现。课后自己静心的分析，感觉做的比较好的地方是：

数学的学习来源于生活。情境图选取的素材是生活中对三角形利用的实例，对儿童有很强的吸引力，使学生切实感受到数学存在于现实生活中。我在引入这节课时，简短的几句话，引入情境后，让学生找数学信息，在学生理解了题意后，则迫切想知道三角形的特性，并能很快融入到新知识的解决问题中，学习探究欲望被激发，并为新知的学习做好铺垫。

实践表明，学生都有表现和展现自己的欲望。因此，教师要顺应学生的心理，留给学生一片展现自我的天地。我们必须把探究时间让给学生，充分发挥学生的主体作用，让学生有较多的时间主动学习、主动探究。

当然，本节课也有许多不足之处，我将做如下几点改变：

- 1、课前预设有针对性的练习题。

2、在学生自主验证结论后，应该出示一些数据，让学生再次观察认识，强化学生刚刚形成的概念。

3、课后练习在设计中要有改变，多元化一些。

## 四年级三角形的教学反思篇二

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的`学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的手法

把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

## 四年级三角形的教学反思篇三

教学目标：

- 1、探索并发现三角形任意两边的和大于第三边。
- 2、在实验过程中，培养学生自主探索合作交流的能力。
- 3、应用发现的结论，来判断指定长度的三条线段，能否组成三角形。

教学重难点：

- 1、探索并发现三角形任意两边之和大于第三边。
- 2、应用发现的结论，来判断指定长度的三条线段，能否组成三角形。

教具准备：

直尺、小棒

教学过程：

课前可以请学生准备四组小棒，课上组织学生摆一摆，让学生边操作边把有关的数据记录在表内。当学生完成操作活动后，教师可以组织学生先讨论能围成三角形的两组小棒的数据，并在填出“>”“<”或“=”。

## 一、数学活动

1、出示一组长短不一的几根小棒，请你挑选几根围成三角形。

不重复，你还可以怎么围？

2、三角形形路线，从邮局到杏云村，走哪条路最近？为什么？

3、是不是任意两条边的程度的和一定比第三条边大呢？画一画，算一算。把计算结果填写在第33页的表上。

## 二、运用知识模型

1、第1题：下面各组线段能围成三角形吗？

2、第2题：组织学生用小棒摆一摆，并填入表中。

3、第3题：摆一摆，填一填。

4、第4题：如果三角形的两条边的长分别是5厘米和8厘米，那么第三条边可能是多长？有多个答案，第三边只要大于3厘米小于13厘米即可。鼓励学生尽可能多的得到答案。

## 三、总结

通过今天的学习你有什么想法？

板书设计：

## 三角形边的关系

### 三角形任意两边的和大于第三边

#### 教案反思

《三角形边的关系》是在学生了解了三角形的一些基本特征的基础上学习的，学生虽然知道了三角形有三条边，但三角形“边”的研究却是学生首次接触，短短的四十分钟之内，要让学生从抽象的几何图形中得出三角形三边的关系这个结论，并加以运用，并非易事。开课我先观摩网上优秀视频，学习优秀案例，用两天的时间准备教案，在备课的过程中，我一直在思考，到底该如何引导“三角形任意两边之和大于第三边”。因此，教学中，我让学生亲身经历了探究的过程，围绕“怎样的三根小棒能摆成一个三角形？”这个问题让学生自己动手操作，发现有的能围成，有的不能围成，再次由学生自己找出原因，为什么能？为什么不能？初步感知三条边之间的关系，接着重点研究“能围成三角形的三条边之间到底有什么关系？”虽然本节课能达到预期的效果，但在实验活动中，存在着许多问题。因此，我对这节课做了如下的反思：

#### 一、关注学生亲身经历

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是导入部分，通过联系生活，激发兴趣。出示一组实物图片，使学生初步体验三角形在生活中的广泛应用，激发学生的学习热情，调动学生学习的积极性。二是动手操作部分，学生用手中的小棒来摆三角形，并且做好记录。这个过程必须得每个学生亲自动手，在此基础上观察、发现、比较，从而得出结论。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心理深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓

烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。这个实验活动过程中也存在着很多的不足，例如：让学生到展示台展示准备得不够充分，只是简单的叫几位学生去展示，没有走到学生中去了解实验结果，感觉只是停留在表面。怎样的三根小棒才能围成一个三角形呢，学生实验后，我只是出示一个例子就下结论，评课后，通过老师的点评，让我明白了，一个实验活动要有两到三个例子，才能下结论。

## 二、练习设计层层深入

评价一节数学课，最直接有效的方式就是通过练习得到的反馈，而学生之间参差不齐，为了能兼顾全班学生的整体水平，练习题我设计层层深入，由浅入深。1. 判断三组小棒能否围成三角形。2. 用同样长的3根、4根、5根、6根小棒能不能摆成一个三角形？第1小题我要求学生除了判断能不能摆成三角形？还要求学生写出为什么能围成一个三角形，为什么不能围成一个三角形的理由。从学生的反应，可以看出正确率很高，让我惊讶的是，他们理由说的很棒，只要比较两根较短的小棒是否大于那根长的小棒就能知道是否能围成一个三角形。有的学生用算式表示(如： $3+4>6$ )等，学生们能懂得把所学的知识转化为自己的能力来解决问题。第2个小题，我让学生们通过动手操作、猜想、实验、验证及同桌互相讨论等活动，来解答用3根同样长的小棒能不能摆成一个三角形，若能摆成，它是一个什么样的三角形。学生都摆出了一个等边三角形出来。接下来再分别动手操作4根、5根、6根同样长的小棒是否能摆成一个三角形。若能摆成，它是一个什么样的三角形。通过这个练习，培养了学生的自主探索、勇于实践、敢于发现问题，从而在动手能力与同伴交流的过程中得出结论的好品质。

## 四年级三角形的教学反思篇四

本节课根据学生的年级特点和地域特点，设计了《白鹅》的教学过程。首先学生认读了本课词语。字词是构建语文的基

础。识字教学在中年级阅读教学中也是很重要的，这样有助于读好课文，理解内容。在这一环节的教学中，达到了预期的效果，激发了学生学习课文的兴趣。其次鼓励学生用喜欢的方式读课文，整体感知白鹅形象，了解白鹅特点。学生能够说出自己的阅读感受，也体会到作者对白鹅的喜爱。最后学生学习时通过抓重点词句了解白鹅叫声、步态的特点。学生表演、想象白鹅的动作、说的话。激发学生与文本的对话，把自己独特的体验进行交流。

在《白鹅》这篇课文中，作者重点表现的是白鹅性格的特点——高傲。大量运用了对比等手段从叫声、步态、吃相中表现鹅的高傲。

我在教学是要求学生体会文句之后，边读边表演，帮助学生更形象地理解文中优美词句的意思，更准确地体会作者表达的思想感情。同时也使原本沉寂的课堂气氛开始出现生机。在理解“鸭的步调急速，有局促不安之相”与鹅“步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场”时，一位同学扮演鸭，另一位同学扮演鹅，学生都能认真地表演，模仿得很不错。看的学生也能在笑声中很好地把握鹅步态的突出特点。值得一提的是，学生在表演鹅吃饭的情节时，能把鹅吃饭“架子十足”、“从容不迫”等表现得淋漓尽致。一个个“鹅老爷”的形象出现在大家面前。

学生能在理解语句的同时，运用自己的肢体语言表现出来，这能很好地利用学生好动的性格特点，充分展示学生的个性，更好地完成教学任务。

一堂课下来，我也发现了自己的不足，在第四自然段步态特点词语的学习上，词语的理解上还不够深入，不够透彻，以至于学生们不能很好地表现出白鹅的从容和大模大样，也没有表现出白鹅的高傲。其次，在课文的朗读方面，也有欠缺，太过平淡，不够生动，点到即止，要读得妙趣横生才好。最后，我觉得还应该改正的地方是：应尽量地让更多的学生参

与到教学活动中来，让学生的潜能得到充分的发挥，让我的课堂时刻充满活力，充满生命力。

## 四年级三角形的教学反思篇五

三角形边的关系是在认识了三角形的“分类”和“内角和”的基础上进行教学的。教学重点主要是探讨：任意三根小棒能否围成三角形？研究“三角形边的关系”得出“较短两边之和大于第三边”我不急于给学生答案，而是经过讨论验证后用“任意”代替“较短”，这样学生更清晰。本节课我主要是让学生经历一个探究解决问题的过程，引导学生先发现问题、提出假设、实验验证、得出结论、实践应用的过程。我在教学中，关键是抓住“任意的三条线段能不能围成一个三角形？”引发学生探究的欲望，围绕这个问题让学生自己动手操作，发现有的能围成，有的不能围成，再次由学生自己找出原因，为什么能？为什么不能？初步感知三条边之间的关系，接着重点研究“能围成三角形的三条边之间到底有什么关系？”通过观察、验证、再操作，最终发现三角形任意两边之和大于第三边这一结论。这样教学符合学生的认知特点，既增加了兴趣，又增强学生的动手能力。我这样设计主要体现了以下三点：

### 1、创设问题情景，以疑激思。

学生的积极思维往往是由问题开始，又在解决问题中得到发展。因此，课堂一开始，我是让学生拿出课前准备好的四组小棒，让学生动手摆一摆并提出“是否任意三条线段就一定能围成三角形呢？”设置悬念，引起学生的积极思考，让学生对三角形三边的关系产生好奇，引发学生探究欲望，从而去探索解决问题的方法。

### 2、实现数学知识的再创造。

### 3、密切数学知识与现实生活的联系。

# 四年级三角形的教学反思篇六

知识目标：了解光的折射现象

教学重点：培养学生透过现象，尝试逻辑推理。

教学难点：对实验条件的精密控制。

能力目标：让学生体验科学研究中逻辑推理及运用想象的重要性，能运用光的折射原理对生活中的现象作出解释。

学情分析：四年级学生喜欢观察实验现象，喜欢亲自动手实验并思考，但他还不会探究事物发展的因果联系，这是本课立体解决的重点。

情感、态度、价值观：在探究光的折射活动中，愿意合作与交流，提出有关光的折射问题。

课前准备：玻璃杯，水槽，鱼缸，烧杯，硬币，筷子，激光器。

创设情境感知问题

一、欣赏图片，提出问题，激发探究欲望。

生：应该是海市蜃楼。

探索体验解决问题二、实验探究，观察现象，了解概念。

1、筷子折了

师：下面我们一起来做一个有趣的小实验：（小组长操作，组员观察）。

把一根筷子斜着插入有水的烧杯里，仔细观察筷子，你看到

了什么现象？

师板书课题：筷子折了

师：筷子是真的折了吗？拿出来看看。

师出示实验器材：激光灯、厚玻璃板、纸屏。并强调实验时同学们一定要仔细观察实验现象。

师操作实验，生观察现象。

师：你看到什么现象？

师：为什么会这样？谁来试着解释一下？机会难得，积极参与，说得不好没关系。

师：你是怎么知道的？

师：同学们设计的这些实验，都呈现了一种同现象，我们再联系刚才的两个实验，其中空气、水、玻璃都是一些什么样的物质？生：透明物质。师板书：一种透明物质——另一种透明物质。所以说，光从一种透明物质以一定角度进入另一种透明物质时，它的传播方向会发生偏折，从而给我们的眼睛造成了一种假象。

师：你知道这种现象叫什么吗？

、现在，我们认识了光的折射现象，你能再来解释刚才第一个实验中筷子为什么折了吗？

师：为什么看上去浅实际深呢？

看来，光的折射现象随处可见，关键是你有一双善于发现的`眼睛。光的折射现象不仅会使我们的眼睛“受骗”，有时还会产生一些很美的自然奇观。比如，开课时我们欣赏的海

市蜃楼，下面我们再来重温一下这种罕见的自然奇观。（师播放投影）除了海市蜃楼，还有一些由光的折射产生的自然幻景，如云海佛光、三日同辉，一起欣赏一下。

生：筷子在水面处好像“折断”了，筷子变粗了

生：不是真折，是看上去像折了一样。

生：光点偏了。

生自由发言：光在传播过程中，通过空气再透过玻璃时，传播方向发生了偏折，所以看上去光点偏了。

生交流完毕，师生共同总结：在这个实验中，光在传播过程中，从空气透过玻璃时，传播方向发生了偏折。

自行设计实验，验证现象。

生发言，这种现象就叫做“光的折射”。

生举例说明，如：鱼变大了等，并解释现象。

生：危险，因为河水看上去很浅，其实很深。

生：光在从空气进入水中时发生了折射。

拓展延伸应用创新这节课，我们通过观察实验，欣赏图片，解释现象等活动初步了解了光的折射现象，但是关于光的折射现象还有很复杂很深奥的秘密有待于我们去探究和发现，同学们可利用课余时间继续探索，好吗？下课！

什么是光的折射？

光从一个透明物体以一定的角度进入另一个透明物体时，传播方式会发生偏折，这种现象叫做光的折射。

教学反思：通过本节课，学生终于了解到了筷子为什么放在水里之后就折了，站在河边看到的水比实际要浅些等，不足之处就是学生认识不够深刻。

## 四年级三角形的教学反思篇七

《三角形边的关系》是在学生了解了三角形的一些基本特征的基础上学习的，学生虽然知道了三角形有三条边，但三角形“边”的研究却是学生首次接触，短短的四十分钟之内，要让学生从抽象的几何图形中得出三角形三边的关系这个结论，并加以运用，并非易事。开课前我先观摩网上优秀视频，学习优秀案例，用两天的时间准备教案，在备课的过程中，我一直在思考，到底该如何引导“三角形任意两边之和大于第三边”。因此，教学中，我让学生亲身经历了探究的过程，围绕“怎样的三根小棒能摆成一个三角形？”这个问题让学生自己动手操作，发现有的能围成，有的不能围成，再次由学生自己找出原因，为什么能？为什么不能？初步感知三条边之间的关系，接着重点研究“能围成三角形的三条边之间到底有什么关系？”虽然本节课能达到预期的效果，但在实验活动中，存在着许多问题。因此，我对这节课做了如下的反思：

### 一、关注学生亲身经历

本节课的一个突出特点就在于学生的实际动手操作上，具体体现在以下两个环节：一是导入部分，通过联系生活，激发兴趣。出示一组实物图片，使学生初步体验三角形在生活中的广泛应用，激发学生的学习热情，调动学生学习的积极性。二是动手操作部分，学生用手中的小棒来摆三角形，并且做好记录。这个过程必须得每个学生亲自动手，在此基础上观察、发现、比较，从而得出结论。苏霍姆林斯基曾说：“在人的心理深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者和探索者。而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”教学中，我有意设置这些实际动手操作、共同探讨的活动，既满足了学生的精神需要，又让学生在浓

烈的学习兴趣中学到了知识，体验到了成功的快乐。这个实验活动过程中也存在着很多的不足，例如：让学生到展示台展示准备得不够充分，只是简单的叫几位学生去展示，没有走到学生中去了解实验结果，感觉只是停留在表面。怎样的三根小棒才能围成一个三角形呢，学生实验后，我只是出示一个例子就下结论，评课后，通过老师的点评，让我明白了，一个实验活动要有两到三个例子，才能下结论。

## 二、练习设计层层深入

评价一节数学课，最直接有效的方式就是通过练习得到的反馈，而学生之间参差不齐，为了能兼顾全班学生的整体水平，练习题我设计层层深入，由浅入深。1. 判断三组小棒能否围成三角形。2. 用同样长的3根、4根、5根、6根小棒能不能摆成一个三角形？第1小题我要求学生除了判断能不能摆成三角形？还要求学生写出为什么能围成一个三角形，为什么不能围成一个三角形的理由。从学生的反应，可以看出正确率很高，让我惊讶的是，他们理由说的很棒，只要比较两根较短的小棒是否大于那根长的小棒就能知道是否能围成一个三角形。有的学生用算式表示(如： $3+4>6$ )等，学生们能懂得把所学的知识转化为自己的能力来解决问题。第2个小题，我让学生们通过动手操作、猜想、实验、验证及同桌互相讨论等活动，来解答用3根同样长的小棒能不能摆成一个三角形，若能摆成，它是一个什么样的三角形。学生都摆出了一个等边三角形出来。接下来再分别动手操作4根、5根、6根同样长的小棒是否能摆成一个三角形。若能摆成，它是一个什么样的三角形。通过这个练习，培养了学生的自主探索、勇于实践、敢于发现问题，从而在动手能力与同伴交流的过程中得出结论的好品质。

四年级数学下册《三角形边的关系》教案及反思范文