

六年级数学利率课后反思 六年级数学教学反思(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

六年级数学利率课后反思篇一

小学六年级的数学教学内容很多很杂，而小学数学六年级的总复习，我认为主要目的有二：一是帮助学生形成良好的认知结构的过程，从而形成一个知识的网络体系；二是培养学生养成良好学习习惯的一个重要阶段，尤其要培养学生认真做题的良好习惯。通过这段时间的复习，我有以下体会：

首先是审题要严谨。数学的逻辑性强，不能由于审题时的一点差错，而使结果出错。对题目意思理解上的一个小小的疏忽，会直接影响学生正确解答问题的最后结果。因此培养学生认真审题的良好习惯显得非常重要。

其次是要教会学生解题的思路和方法，特别是解决实际问题的题目在解答后还要考虑答案的合理性。

最后要做到认真检查验算。在解题完成之后的复查，找出错误之处尤其重要，也是一件考验学生能力的事情，要把求得的答案当作一个条件代入题目中进行检验，这就需要老师平时通过一定的训练使之成为一种习惯，而平时学生这点往往做不到，好象也没有这个习惯，所以老师平时必须加强这个方面习惯与能力的培养。让他们养成检查的好习惯。

好的学习习惯不是一下子形成的，从中需要我们老师在平时

有意识地加强这些方面的训练，老师不仅要关注教了什么，更要关注学生学了什么，学生是如何学的，教给学生好的学习方法，培养学生好的学习习惯，才能提高学生学习的的能力。

六年级数学利率课后反思篇二

本学期，我继续担任六年级数学教师，认真学习教育教学理论，从各个方面严格要求自己，认真征求有经验的教师的意见，结合我校实际和学生的实际情况，认真努力，有计划、有组织、有步骤地开展教学工作。为了在今后的工作中取得更大的进展，我们现在对本学期的教学工作进行一些反思：

本教材以数学课程标准为基础，吸收了教育学和心理学领域的最新研究成果，致力于改变小学生数学学习模式，推进课堂素质教育，努力体现三个方向的指导思想。使学生了解数学与自然、人类社会的密切关系，体验数学的价值，增强理解和运用数学的信心，初步学会运用数学思维方式观察、分析、解决日常生活中的问题，并具有勇于探索、创新的科学精神，获得适应未来社会生活和进一步发展所必需的重要数学事实和必要的应用技能。

不仅要让学生做好准备，还要准备教材和教学方法。根据教材和学生实际，设计课程类型，制定教学方法，认真编写教学计划。每一个教训都应该是“准备好的”，每节课上课前都要充分准备。课后应及时总结课文，撰写教学后记。在课堂教学中注重师生之间的沟通与互动，共同发展，提高课堂技能，提高教学质量。在课堂上，我注重调动学生的意图，加强师生之间的沟通，充分体现学生轻松、简单、快乐的学习，培养学生使用口、手、脑的潜能。本学期，我将课堂教学视为有利于学生积极探索数学学习的环境，使学生在获得知识和技能的同时充分发展情感、态度和价值观，作为教学改革的基本指导思想，将数学教学视为一个交流的过程，师生互动，共同发展。

“学生是教学活动的主体，教师是组织者，教学活动的指导者和参与者”“随着这一理念的确立，学生已成为学习的主人，学习已成为他们的需要。学习中有发现、乐趣和收获，这表明设计学生的主动探究过程是探究学习的一个新空间、载体和方式。

我们把评价作为全面调查学生学习状况、激发学生积极性、促进学生全面发展的手段，作为教师反思和改进教学的有力手段。

不仅关注学生对知识和技能的理解和掌握，还关注学生情绪和态度的构成和发展，不仅关注学生数学学习的结果，也关注学生在学习过程中的变化和发展。更多地关注学生已经掌握、提高和潜力。使评价结果有利于建立学生学习数学的自信心，提高学生学习数学的兴趣，促进学生的发展。以开放的心态咨询其他老师。在教学中，必须提出问题。在每一章的学习中，他们认真征求其他老师的意见，学习他们的方法，学习他们的优点，克服他们的缺点，经常邀请其他老师上课，征求他们的意见，改进他们的工作。

有针对性、有层次地布置作业。及时批改学生的作业，认真分析记录学生的作业情况，对作业过程中出现的问题进行分类总结，提出深入的意见，并根据相关情况及时改进教学方法，达到有针对性的效果。

做好课外辅导工作，注意课后分层教学，针对不同层次的学生提供相应的辅导，满足不同层次学生的需求，加强对后进生的辅导。对后进生的引导不仅限于对后进生知识的引导，更重要的是对后进生思想的引导，提高后进生的学习成绩。最重要的是首先解决他们的心结，让他们认识到学习的重要性和必要性，并使他们对学习产生兴趣。这样，后进生的转化将从简单、粗糙、强迫的学习转化为自觉的求知。它激发了他们的求知欲和自我完善，使他们对数学感兴趣，并取得了良好的成绩。

总之，一个学期的教学工作既有成功的喜悦，也有失败的困惑。虽然取得了必要的成绩，但也存在许多不足，如新课程改革理念的学习和讨论、基础信息教育、自学经验和方法有待改进。我将学习别人的长处，弥补自己的不足，努力在今后的教学工作中取得更好的成绩。

六年级数学利率课后反思篇三

数学活动是让六年级学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程。充分利用学生的生活经验，让学生在生动具体的情境中主动学习。

一、现代教学观认为：教材处理的核心问题是从学科世界走向学生的生活世界。当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的，才是富有生命力的，才能激发学生学习的兴趣。例如在讨论“圆的周长是不是直径”时，有的学生运用直观的“看”、“比”或“量”的方法来判断半圆弧比直径长，而有的学生却运用“两点之间的曲线比线段长”来推理，这是两种不同水平的思维。最后教师可以将学生的思维从具体思维水平又引向抽象逻辑思维水平，促进学生思维的发展。象这样给学生提供充分从事数学活动的机会，学生在观察中思考，在思考中猜测，在操作中验证，在交流中发现，在阅读中理解，使课堂形成多方的互动，多向交流，充分发挥学生的主体作用，从而不仅仅是获得知识，更重要的是态度、思想、方法，是一种探究的品质，这对他们后续知识的学习将有较大的影响，为学生的终身学习奠定了坚实的基础。

二、根据新课标的要求，我们提出两个层次的目标——基础目标和发展目标。基础目标是对基础知识和基本技能掌握程度的要求；发展目标是针对学生个性的发展、能力的提高而设计的。我在自己的教学过程中这两个层次的目标体现较好，课堂教学以学生活动为中心，活动内容切合学生需要。恰当的放手，让同学们自学，给予学生充分展示的机会。例如，

在教学长方形、正方形的面积时，我以小组为单位，让学生动手操作、探寻长方形的面积计算方法。活动过程具有自主性、创造性、实践性、开放性，从而最大限度地尊重和保证了学生活动的主体性、差异性，使学生参与课程生成具有更大的创造性和主动性，这样做及时扩展了教学内容，给予了学生创造、展示的机会。学生的学习兴趣被调动了起来，自学的效果就格外的明显。这种做法，改变了以往教学中强调接受学习，死记硬背，机械训练的现状，倡导学生主动参与，乐于探究的学习方式。

另外，创设了学生主体参与的民主氛围，和谐、民主的师生关系是主体性得以实现的基本保证，因此，我在课堂中常常与学生建立民主、和谐的气氛，这样，学生学习热情很高，积极性很强。

三、每次教学之前，我充分的备好课，我深知备好课是上好课的关键，而备好课重要的一点是要备学生。教学之中，我运用多种教学手段去吸引学生，用多种教学方法去感染学生，促使他们喜爱数学，愿意学习数学，比如，在进行分数的初步认识教学中，我利用实物教学，提高学生的学习兴趣；在进行长方形、正方形的面积的教学中，我让学生动手量，画等方法，提高学生的参与意识。对待优生，我充分让他们吸饱、吃够；对待中等生，我让他们牢固掌握基础知识的同时，逐步培养他们的思维能力、表达能力等；特别是对待差生学习积极性不高这方面，我更加的重视他们，让他们体验成功的喜悦，培养他们学习的信心。教学之后，我基本做到每课后立即反思，写在教案上或写在教科书上，及时总结自己在教学工作中的得失，以便在后面的教学中发挥优点，克服不足，同时，积极学习有经验的张教师和白老师的优秀经验，听他们对某一知识点的教学看法，有什么教学中的困惑去请教他们。经过我和学生的共同努力，学生的成绩有所提高，学生的学习氛围有所加强，学习兴趣有所提高，一部分学生会积极主动的学习。

因此，在今后的教学中，还应注重以下几个方面的转变：

第一、培养学生良好的学习习惯，即在兴趣培养及习惯养成中体验数学。

第二、在生动、具体的教学情境中感悟数学。

1、围绕生活实际设计数学活动。

2、在活动中实现学习方式的转变。

第三、解读教材，在有机整合和知识重组中呈现数学。

由此，我觉得新课程下的课堂教学，充分体现了以人为本的教学理念，教师应是学生学习的设计师、引路人，是课堂讨论的平等参与者。把学习的主动权交给学生，当然还要注重联系生活实际，创设平等、民主、和谐的课堂气氛，培养学生良好的情感，这样才能让学生主动参与学习，在体验中发现知识、掌握知识、应用知识。

六年级数学利率课后反思篇四

9月14——10月12我们六年级组数学教师完成了小组教学任务。我们这此的小组教学中的研究课题是“体现新理念、让学生感受到数学知识的构成的过程”。在课题的指导下老师们从备课、上课、评课几方面认真准备，出色的完成里此次的小组教学。

徐冰老师教学的资料是《倒数》师生互动全面发展是本课的一大特色。整节课基本上是由教师与学生对话，围绕文本互动的过程。教学的本质是一种沟通与合作。教师创设了与生围绕“倒数”这个知识目标进行民主、平等、和谐、生动的对话交流的动态情景，在对话交流中，包含了知识信息和情感态度、为规范等多方面的有机组合，促进了学生多方面素

养提高。

数学活动是让学生经历一个数学化的过程，也就是让学生从自己的数学经验出发，经过自己的思考，概括或发现有关数学结论的过程，这是本课体现的第二大特色。个性是学生倒对数好处、方法的再创造的过程给听课教师留下了深刻的印象。

着力培养学生的数学思维是本节课的第三大特色。数学课要引导学生学会独立思考，善于发现数学奥秘，又有效调动全体学生敢于发现，善于发现，敢于发表自己想法，学会反思、调控、修正自己的观点等优良品质。教师用板书学生姓名的特有方式既肯定了学生的发现，又到达表扬激励及榜样的作用，激起学生的思维一浪高过一浪，后浪推前浪的局面。

高浏颖老师教学的资料是《分数除法的好处》在本节课的教学中，高老师跳出了认知技能的框框，不把法则的得出、技能的构成作为唯一的目标，而更关注学生的学习过程，让学生在自身实践探索的过程中实现发展性领域目标。如教学时围绕例题 $6/7 \div 2$ 重点展开探索，带给自主学习的机会，给学生充分思考的空间和时间，允许并鼓励他们有不同算法，尊重他们的想法，哪怕是不合理的，甚至是错误的，让他们在相互交流、碰撞、讨论中，进一步明确算理。重点探究后，并不急于得出计算法则，而是继续让学生口算做一做，仍允许他们选用自己认为适宜的方法。在此基础上，教师组织学生讨论得出“分数除以整数，当分数的分子能整除整数时，用分子除以整数的商作分子，分母不变。”这样的计算方法来得简便，并透过学生动态生成的例题，如：“ $3/8$ ”的分子不能被除数2整除，让学生在不断的尝试、探索中感悟到：这时应采用“分数除以整数（零除外），等于分数乘以这个整数的倒数”。虽然整节课都没有刻意追求得出所谓形式上的计算法则，但学生所说的不就是算理算法的核心吗？这样的计算教学，学生获得的将不仅仅仅仅是计算法则、计算方法。

李淑敏老师教学的资料是《比的好处》一、这节课充分体现了数学源于生活，也服务于生活，在现实情境中体验和理解数学，这一教学理念。本课教师从自己的年龄与学生的年龄的关系引入，使学生认识到倍数关系还能够用比来表示。二、放手让学生自学，培养学生的自学潜力，体现了学生是学习的主体，教师是组织者、合作者这一教学理念。例如：李老师在教学比的各部分名称时，根据资料简单，便于自学特点，放手让学生自学，培养了学生的自学潜力。但我也同时还意识到不够放手，当学生自学到比同除法、分数的比较时，有意让学生终止，而硬要按教案设计的教学，让学生去比较、总结。三、鼓励学生独立思考，引导学生自主探索，合作交流这一教学理念也得到充分体现。例如：在处理比与除法和分数的联系和区别这一教学难点时，教师课前为学生设计了比较的表格让先学生自己填写自再分组讨论，使同学们在活动中相互交流，相互启发，相互鼓励，共同体验成功的快乐，与此同时，也使学生感悟到了事物间的相互依存，相互转化。

六年级数学利率课后反思篇五

1. 通过复习平面图形的变换方法，整体上进一步把握图形与变换的意义和方法。
2. 会用平移、旋转的方法改变图形的位置，能按比例放大、缩小图形，培养学生的动手实践能力。
4. 通过复习，进一步体会平移和旋转、放大与缩小的方法，激发学生的学习热情，培养学生的创新意识。

教学准备：教师准备教学光盘

1. 提问：你知道变换图形的位置的方法有哪些？

引导学生说出变换图形的位置的方法主要是平移和旋转。

火车、电梯和缆车的运动是平移；风扇叶片、螺旋桨和钟摆的运动是旋转。与时针旋转方向相同的是顺时针旋转，方向相反的是逆时针旋转。

2. 怎样能不改变图形的形状而只改变图形的大小？

引导学生说出运用放大和缩小的方法可以只改变图形的大小，而不改变图形的形状。

3. 比较平移与旋转与放大和缩小这两种方法有什么联系和区别？

区别：平移和旋转不改变图形的大小，只改变图形的位置。而放大和缩小不改变图形的形状，只改变图形的大小。

联系：两种方法都不改变图形的形状。

引导学生得出：长方形、正方形、等腰三角形、等边三角形、等腰梯形、圆都是轴对称图形。长方形有2条对称轴，正方形有4条对称轴，等腰三角形和等腰梯形有1条对称轴，等边三角形有3条对称轴，圆有无数条对称轴。（教师出示相应的图片）

先让学生独立判断，然后结合学生的判断，进一步明确轴对称图形的基本含义，即把一个平面图形沿一条直线对折，折痕两边的部分能够完全重合，那么这个图形叫做轴对称图形。接着让学生画出轴对称图形的所有对称轴。

可以先让学生按要求依次进行操作，再通过交流帮助学生进一步明确相关的操作方法。

其中画出一个图形的另一半使它成为一个轴对称图形，以及画出一个图形旋转或平移后的图形，都可以先找出一些重要的点或线段，然后确定这些点或线段在另一半图形中的位置，

或平移旋转后的位置，最后连一连。

要使学生认识到：决定平移后图形位置的关键是平移的方向和平移的距离。决定旋转后图形位置的关键是旋转的方向和旋转的角度。

把一个图形按指定的比例放大，可以先在原图中找到平行四边形的底和高，算出放大后的底和高，然后画出放大后的这些线段，最后连一连。

要让学生思考按怎样的比是把原图形放大，按怎样的比是把原图形缩小。

可以先让学生讨论确定圆的位置，需要把圆向右移动几格？圆心应画在哪里？画出的圆的大小应与原来的圆大小相等。在此基础上依次解决书上的几个问题。

可以提醒学生以直角三角形的两条直角边作标准，先数一数每条直角边各有几格长，再算一算按指定的比例缩小后又应该是几格长。在此基础上，让学生动手画一画，并进行比较。求出新图形的面积与原来图形面积的比。

可以先让学生观察拼成的两个大正方形图案，说说它们分别是由哪两种瓷砖拼成的？在此基础上，鼓励学生各自按要求设计图案。要提醒学生：第一，每次只能选择两种瓷砖；第二，每种瓷砖都可以适当旋转。

展示学生设计的图案，及时组织学生互相评价。

通过复习，你对图形变换方面的知识又有了哪些新的认识？

完成《补充习题》的相关练习。