

2023年文化遗产活动内容 文化遗产日活动方案(大全9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

文化遗产活动内容篇一

全校各单位：

今年6月11日，是我国第十一个“文化遗产日”。为增强非物质文化遗产保护传承意识，充分展示近年来非遗保护工作取得的丰硕成果，推动商丘优秀传统文化在校园普及和传承。我校决定与商丘市文化广电新闻出版局、商丘市非物质文化遗产保护中心联合举办第十一个“文化遗产日”非遗进校园展演、展览等活动。

开展非物质文化遗产进校园活动，旨在让大学生在感知、体验中了解商丘本地的历史文化，激发爱国爱家乡的热情，在传统民间文化的滋养中，培养对传统民间文化的兴趣，提升文化自豪感和自信心，也是为了让多种民间艺术走进校园，将不同的艺术精品和非遗保护成果展现在广大师生面前，突出民俗，突出特色，突出原生态，展示商丘市非物质文化遗产保护最新成果，让广大师生在不同文化元素的融汇、交流中，得到艺术的熏陶和美的享受。

通过丰富多彩的文化遗产保护宣传展示，普及文化遗产保护知识，宣传《中华人民共和国非物质文化遗产法》、《河南省非物质文化遗产保护条例》，增强全社会的保护意识，营造全民共同参与保护文化遗产的良好氛围，为提高全民族的

文化素质、建设中华民族共有的精神家园、推动社会主义文化大发展大繁荣，增强文化的自觉、自强，促进经济社会协调发展做出积极贡献。

1、主题：让文化遗产融入现代生活

2、口号：保护文化遗产，创造美好生活；为文保员点赞，向守护者致敬；文化遗产无价宝，需要你我呵护好。

党政工作综合办公室、公共艺术教学部、团学活动发展中心

1、非遗成果展

以图文方式介绍和展示我市国家、省、市、县四级非遗代表性项目，让广大学生进一步了解我市丰富的非物质文化遗产和传统文化。

时间：6月12日-14日

地点：智博广场

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

2、传统美术类—剪纸展览

征集我市省、市、县传统美术类-剪纸项目作品，充分展现我市剪纸艺人所表现的民间民俗情趣、艺术特色以及剪纸所传达出传统文化的内涵和本质。

时间：6月12日-14日

地点：勤政苑一楼展厅

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

泥塑、剪纸、面塑、玉雕、刘腾龙毛笔传统制作技艺、冷谷红葡萄酒传统酿造技艺等部分非遗项目现场技艺展示使广大青少年零距离、亲身参与、亲眼观看感受非物质文化遗产的魅力，从而引导广大青少年认识非遗、参与非遗保护，加深他们对中华优秀传统文化的了解。

地点：智博广场

责任单位：党政工作综合办公室、公共艺术教学部

4、豫东坠子展演

现场演唱，让学生欣赏和感受我市传统文化的魅力。

时间：6月12日下午3:00-6:00

地点：明德讲堂

责任单位：团学活动发展中心、公共艺术教学部

5、皮影戏展演

呈现商丘独具特色的皮影艺术，增强群众保护非物质文化遗产的意识。

时间：6月12日晚上7:30-9:00

地点：大学生生活区广场

责任单位：团学活动发展中心、公共艺术教学部

1、周密部署，精心组织。各有关单位、各部门要高度重视文化遗产日宣传工作，确保文化遗产日活动安全顺利开展，在不影响正常教学秩序的基础上，尽可能的号召全校师生广泛参与，感知、体验文化遗产的魅力。

2、传播理念，积极引导。各有关单位、各部门要充分利用文化遗产宣传平台，借助传统媒体和新兴媒体，传播文化遗产保护理念，弘扬优秀传统文化。努力使文化遗产日主题和文化遗产保护理念深入人心，激励公众自觉参与文化遗产保护实践。

文化遗产活动内容篇二

茅盾，原名沈德鸿，字雁冰，著名现代作家、社会活动家。中国新文化运动的先驱，革命作家，社会活动家，浙江桐乡人。1921年在上海先后参加共产主义小组和中国共产党，投身反帝反封建的革命运动。他创作的著名长篇小说《子夜》和短篇小说《林家铺子》、《春蚕》等，成为革命现实主义的奠基之作。他提倡为人生的现实主义文学，他除发表大量的民主主义、现实主义的学术论文和文艺作品外，并经常向国内介绍世界文学界潮流趋向，讨论中国文学革命的方法，对中国现代新文学的建设做出了杰出贡献。

不随波逐流的倔强学生

茅盾的父亲沈永锡是个清末秀才，他通晓中医，是具有开明思想的维新派人物，颇重视新学，除声、光、化、电和数学等自然科学外，也喜欢传播进步思潮的社会科学著作。母亲陈爱珠，是一位通文理有远见而性格坚强的妇女。茅盾10岁丧父，童年时代，就接受了母亲所教的文学、地理和历史知识。茅盾说：“我的第一个启蒙老师是我母亲。”

茅盾的启蒙教育开始较早。小学前便读过家塾、私塾。8岁入乌镇立志小学读书后转入植材高级小学，成为该校第一班学生。在这里，他不仅读到了国文、修身和算术教科书，并且对绘画发生了兴趣。

那时，在一般守旧人的眼光里，小说之类被称为“闲书”，是不准孩子们看的，但茅盾竟得到明达的家长的允许。《西

游记》、《三国志演义》、《水浒传》等，都是他那时爱读的书。从茅盾小学时代留存的作文中得见，他当时便流露出了忧国忧民、扶正祛邪的思想端绪。

植材高级小学教的课程除了国文、算术外，还有英文、物理、化学、音乐、图画和体操，这些课程都使他感到很新鲜。上化学课时，从日本留学回来的张济川老师在教室里做各种有趣的化学实验，使茅盾和他的同学们大开眼界。科学的种子在这个少年人的心田里孕育了，他的思想变得活跃起来。

一天国文课上，中过秀才的周先生教《孟子》，错把“弃甲曳兵而走”一句解释成“战败的兵丁急于逃命，扔掉盔甲，肩背相磨，仓皇逃走”。他忽然站起来问道：“先生，”他指着《孟子》，“书上注释‘兵’是‘兵器’，不是‘兵丁’。”

他这么一说，同学们也恍然大悟，应声附和。“是‘兵丁’，不是‘兵器’！你们小孩子，懂什么！我是中过秀才的。”老先生硬着头皮坚持自己的讲法。

茅盾见这位老先生硬是不认错，下了课就去问校长。徐晴梅校长是他父亲的好朋友。他听后想了一想，对茅盾说：“可能周先生说的是一种古书的解释吧？”茅盾心想：校长大概觉得不能让周老秀才在学生面前丢脸，才会这样说的吧！

小小年纪的茅盾，总是觉得坚持正确的才是最重要的。

文化遗产活动内容篇三

20xx年6月10日是我国x个“文化和自然遗产日”（以下简称遗产日）。为加强遗产日宣传工作，确保今年宣传活动扎实有效□
xx市文化广电新闻出版局高度重视，积极组织活动，特制定本方案。

通过丰富多彩的文化遗产保护宣传展示，普及文化遗产保护知识，宣传《保护非物质文化遗产公约》、《中华人民共和国非遗法》和□xx省非物质文化遗产条例》、“二十四节气”知识体系，展示非物质文化遗产保护工作所取得的。优秀成果等。

非遗保护--传承发展的生动实践

传承非遗--在生活中弘扬在实践中振兴

保护传承非遗展现生活智慧

活力社区活态非遗

振兴中国传统工艺

6月10日

- 1、制作《保护非物质文化遗产公约》、《中华人民共和国非遗法》和□xx省非物质文化遗产条例》、“二十四节气”知识体系宣传版面和宣传标语，举办xx市非物质文化遗产项目图片展览。
- 2、传统舞蹈类项目展演。
- 3、组织传统美术--剪纸作品进校园展览。
- 4、振兴传统工艺，举行传统手工技艺类现场互动展示。
- 5、组织东方民间文化收藏馆举办民间民俗文化精品展以及xx非物质文化遗产泥塑作品展；组织东方民间文化收藏馆和李秀山泥塑作品展示馆对外免费开放。

文化遗产活动内容篇四

月，国务院决定从年起，每年6月的第二个星期六为“中国文化遗产日”，这充分体现了党和国家对保护文化遗产的高度重视和战略远见，有助于提高人民群众对文化遗产保护重要性的认识，增强全社会的文化遗产保护意识。文化遗产日，为中国大陆文化建设重要主题之一，目的是营造保护文化遗产的良好氛围，提高公众对文化遗产保护重要性的认识，动员全社会共同参与、关注和保护文化遗产。从2016年起每年6月第二个星期六为中国“文化遗产日”。当今的时代背景下，非物质文化遗产蕴涵着丰富的历史资源、文化资源、经济资源、教育资源、科学资源，是世界各民族传统文化的珍贵记忆，对于人类生存与发展具有独特的价值与意义。在国际组织的相关文件中，对非物质文化遗产的重要性做了直接或间接的描述。千姿百态的非物质文化遗产是人类文明的基石，是文化多样性的体现，是国家和民族赖以生存在的基础和人们象征，是人们进行创造的源泉，是人类社会可持续发展的保障，具有无以替代的重要作用，从而形成了多维度、多层次的价值体系。

二、活动目的

我国是一个历史悠久的文明古国。在漫长的岁月中，我国各族人民共同创造了宝贵的文化财富，包括以物质形态存在的具有历史、艺术、科学价值的不可移动文物和可移动文物，以及历史文化名城(街区、村镇)等；也包括以非物质形态存在的世代口头传说、传统表演艺术、民俗活动、礼仪节庆和手工技艺等，其种类繁多、形式之多样、内容之丰富，为世界少有。中华民族的这些文化遗产以独特的方式潜移默化地影响着各族人民的思想观念，以强大的民族凝聚力和激扬向上的活力维系着中华民族五千年文明历史绵延不断，这是中国文化之魂，是民族精神之根，是我国的世界上引以为荣的宝贵财富，所以我们应当视其为传家宝，世世代代传承并光大下去。为了让我校同学认识和学习非物质文化遗产，领悟到

非物质文化遗产的魅力，成为自觉保护非物质文化遗产的公民，以“宣传、认识、保护、弘扬”民族民间文化艺术，以提高当代大学生自身素质为目的的“非物质文化遗产走进校园”系列活动，掀起我校保护非物质文化遗产的热潮。

三、活动意义

1、文化遗产教育青年：强调它的精神意义，设法使公众成为这一天的主人，成为主动的参与者，使国家文化遗产日成为全民的文化遗产日，使国家举措转化为每一公民自觉的文化行为。

2、遗产日是一个纯文化的主题日，所有活动都应是公益活动。文化机构的工作要在遗产日充分发挥作用，积极进行遗产内涵与保护意识的普及工作。教育界利用这一天，培养下一代人的中华文化的情怀。

四、活动主题

“让文化遗产融入现代生活”

五、物资需要

1、多媒体教室一间，文化遗产知识的光碟及多媒体。

2、桌椅若干张、宣传板、横幅若干(尽量多)，音响两个、麦克风两个、瓶装饮水一箱(招待重要人士)

六、宣传形式

以海报、图片展览及学校广播等形式进行宣传。

七、活动内容

1、非物质文化遗产主题讲座

讲座内容：非物质文化遗产的溯源、历史的发展兴衰，不同地方的风俗习惯形成的不同以及当代大学生如何宣传、认识、保护、弘扬民族民间文化艺术。

讲座时间：6月6日上午10点

讲座地点：

讲座对象：全专业学生，欢迎更多爱好者前来。

2、问卷调查

通过问卷调查了解当代大学生对文化遗产是否有了解和认识。

文化遗产活动内容篇五

今年6月13日，是我国第十个“文化遗产日”。根据市文广新局的安排部署，为隆重庆祝我国第十个文化遗产日，组织开展好文化遗产日宣传活动，特制定我市的宣传活动方案。

一、指导思想

以宣传贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》和党的十七届六中全会精神为重点，围绕“活态传承，重在落实”的主题，切实加大文化遗产保护力度，着力提高文化遗产保护意识，充分发挥文化遗产在传承民族文化，增强民族凝聚力，促进社会主义先进文化和构建社会主义和谐社会的重要作用。

二、活动主题

以“文化遗产日”为契机，以宣传贯彻《中华人民共和国非物质文化遗产法》为重点，积极组织开展系列宣传活动，进一步扩大非物质文化遗产保护在社会公众中的影响，营造全社会关注非物质文化遗产保护的良好氛围，强化非物质文化

遗产保护的社会影响力。

第十个“文化遗产日”主题：活态传承，重在落实。

三、活动时间

时间：20__年__月__日—__月__日

四、具体实施方案

（一）版面宣传、成果图片展：制作文化遗产宣传版面及多块非遗图片板块，活动日期间在皇城广场展出，用文字、图片的形式立体地展示我市文化遗产保护成果。

（二）文字资料宣传：活动日期间在皇城广场现场向群众发放文化遗产宣传资料2000份，让群众了解文化遗产保护的相关知识。

（三）媒体宣传：“文化遗产日”活动期间，在__电视台开辟专版宣传__非物质文化遗产；特别是国家级、省级非物质文化遗产保护名录，以及文化遗产保护申报工作对提升文化遗产保护整体水平的重要意义。

（四）“__市非物质文化历史遗存”专题讲座

时间：20__年__月__日18:00点

地点：__市文化馆

（五）非物质文化遗产保护摄影展

地点：

时间：

五、活动要求

（一）精心策划，周密组织。切实加强领导，制定“6.13”文化遗产日宣传方案，有效组织实施，确保各项宣传活动落到实处。

（二）围绕主题，突出重点。紧紧围绕“活态传承，重在落实”这一主题，引导公众关注和参与文化遗产保护。紧密结合实际，突出我市文化遗产事业发展的喜人局面。

（三）面向社会，形成声势。充分利用电视等大众媒体，专栏、专版等形式，开展广泛深入的宣传活动。

（四）加强协调，密切配合。增强工作的责任感和主动性，加强与媒体的联系，畅通信息渠道，及时宣传报道活动事项和工作进程，提高社会舆论，增强群众文化遗产保护知识和自觉意识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文化遗产活动内容篇六

“文化遗产日”期间，省文化厅将举办一系列非遗宣传展示活动，包括非物质文化遗产进校园、进社区；第四批省级非物质文化遗产项目代表性传承人□xx年度山东省非遗保护十大亮点工作、十大模范传承人颁证授牌；系列展演展示活动；专家讲座等。各地文化行政部门要根据省里的通知要求，积极做好参加省文化厅组织的各项调演活动的准备工作。相关活动方案另行通知。

“文化遗产日”期间，各地文化行政部门要以宣传贯彻《非物质文化遗产法》为重点，围绕“非遗保护与城镇化同行”的主题，结合本地实际情况，精心谋划，创新方式，积极发动文化馆、图书馆、美术馆、博物馆等公共文化机构和非物质文化遗产学术研究机构、保护机构及文艺表演团体，举办形式多样的非物质文化遗产展览、展演、论坛、讲座、咨询等活动，推进非物质文化遗产进社区、进乡村、进校园；利用报刊杂志、广播电台、电视台、网络等新闻媒体，并通过印发宣传材料、粘贴宣传海报等方式，集中、全面、深入地宣传非遗保护与城镇化的密切关系和非物质文化遗产保护工作，让人民群众了解、认知我省瑰丽多彩的非物质文化遗产，自觉参与非遗保护工作。

各地组织“文化遗产日”相关活动，要结合当地实际，制定好相关工作方案；要突出主题，注重效果，充分发挥各级代表性传承人和社会组织、民间团体、广大非物质文化遗产志愿者的积极作用，增强群众的广泛参与性；要认真落实各项安全保障措施，确保活动开展。

为做好今年“文化遗产日”的宣传工作，请各市文广新局于5月15日前将本市“文化遗产日”非物质文化遗产宣传活动总体方案及活动情况(见附件)以电子版的形式发送至指定邮箱。省里将对各市活动进行梳理，对重点活动将通过《大众日报》等主流媒体进行发布、宣传，在全社会营造浓厚的舆论氛围。

文化遗产活动内容篇七

今年6月11日是我国第xx个“文化遗产日”，为进一步提高全社会的文化遗产保护意识，宣传xx文化遗产，营造全社会共同参与文化遗产保护工作的良好氛围，我们将举办xx区20xx年“中国文化遗产日”系列活动，具体安排如下：

文物保护：时代共进人民共享

20xx年5月18日——7月15日

全区各镇、街、场、区级相关文化部门

（一）“守望家园”xx区20xx非物质文化遗产进校园启动仪式

时间□20xx年6月1日

地点□xx区楼塔镇岩山小学

（二）跨湖桥文化“十大之最”图片展

时间□20xx年6月1日——6月5日

地点□xx跨湖桥遗址博物馆一楼大厅

（三）《探秘彩陶王国——新石器时期马家窑文化珍品展》开幕式

时间□20xx年6月6日上午10:00整

地点□xx跨湖桥遗址博物馆

（二）《探秘彩陶王国——新石器时期马家窑文化珍品展》

时间□20xx年6月6日——9月6日；

地点□xx跨湖桥遗址博物馆

（三）专题讲座

坎座名称：《青海彩陶赏析》

主讲：中国青海柳湾彩陶博物馆馆长、研究员王国林

时间□20xx年6月6日下午2：30时

地点□xx跨湖桥遗址博物馆二楼报告厅

（四）专题讲座

坎座名称：《原始瓷》

主讲：浙江省考古研究所原所长、研究员陈元甫

时间□20xx年6月9日下午2：30时

地点□xx博物馆一楼报告厅

（六）《山栖越魂——柴岭山商周土墩墓考古发掘成果展》
暨考古报告首发式

时间□20xx年6月9日上午10：00时

地点□xx博物馆

（七）xx区全国第三次文物普查成果图版展、博物馆馆藏精品
图版展、馆藏钱币展

时间□20xx年6月9日——7月8日

地点□xx博物馆

（九）《舟行天下——中国古代船舶知识图片展》

时间□20xx年6月6日——7月6日

地点□xx跨湖桥遗址博物馆一楼

（十）义务鉴定文物、文物咨询、有奖知识问答等系列宣传活动

时间□20xx年6月9日10：00—15：00时

地点□xx博物馆

整个活动全部对外免费开放，欢迎社会各界、市民群众前往参观。

文化遗产活动内容篇八

根据国家、省文物局关于开展20xx年中国文化遗产日活动的通知精神，我市围绕着“让文化遗产活起来”这个主题，结合第一次可移动文物普查和关圣文化建筑群申遗等重大工作，开展了既厉行节约、又注重实效的宣传活动，取得了良好的社会效果。现将活动情况总结如下。

为了搞好20xx年中国文化遗产日活动，我市根据国家、省文物局的安排部署□x月下旬就下发了文件，各县市和局属各单位都提前制定了宣传方案。市文物局和解州关帝庙文管所围绕“关圣文化建筑群申遗”这一重大工作，制定了详实的文化遗产日活动方案：一是在运城市区的所有led大屏幕上播放文

化遗产日宣传标语和画面，大造节日声势；二是利用短信平台，发出了5万条宣传短信；三是搞好主会场活动。遗产日当天解州、常平两庙门票人均10元，主活动设在解州关帝庙内，除了活动开幕式、宣挂横标、散发宣传资料外，还专门邀请稷山县安福艺校的小演员们表演了曾在中央电视台春节晚会上大放异彩的高台花鼓、唢呐绝活、二胡连奏等非物质文化遗产。四是开展报纸专版宣传。为了烘托节日气氛，我市先后在x月12日的《黄河晨报》和x月14日的《运城日报》各开辟了一个专版，专门介绍我市目前正在实施的关圣文化建筑群申报世界文化遗产、河东盐池文物复修工程、第一次全国可移动文物普查、运城博物馆基本陈列等四大文物工程的进展，特别是文化遗产日主题、13个县市区和3个直属单位的节日当天活动以及我市的文物资源基本情况等都做了详实的发布，收到了显著的宣传效果。在精心制定活动方案的前提下，各县市区和直属单位认真组织宣传活动，各级媒体同步跟进，在全市兴起了文化遗产日的热潮。

我市的文化遗产日活动既注重传统方式，又结合实际创新形式。一是闻喜、绛县、新绛、稷山等县的文物景点全部实行免费开放，解州关帝庙、永乐宫、永济等实行门票优惠开放。河东、盐湖区博物馆则常年免费开放。二是大多数县市区采用了悬挂横标、设立咨询台、发放资料传单、摆放版面、举办陈列展览、电视专题宣传等传统形式。芮城由县政府领导发表电视讲话，河津市发布《文化遗产保护倡议书》，盐湖区和芮城县举办学术报告会，平陆县“文化遗产进学校”等活动，也有一定的特色。三是关帝庙通过led大屏幕和短信平台，永济市租用led巡回车，永乐宫借用微信、微博等新媒体形式宣传，投资小、效果好。四是新绛县开放考古和古建维修工地，绛县、万荣县、临猗县组织县领导、社会名人、两委委员参观文物工程，特别是垣曲县的石刻拓片体验和非物质文化遗产展示，都忠实地践行了“让文化遗产活起来”的主题，使广大市民们实实在在地感受到了文化遗产保护利用带给我们的发展变化和实惠。

文化遗产日活动说到底就是造势，目的就是通过开展一系列的活
动，在全社会营造人人关心支持文化遗产、人人参与文化遗
产保护利用的环境。所以对于文化遗产日活动的宣传工作至
关重要，我市十分重视这一环节。在文化遗产日活动开始前、
活动中和活动后，《运城日报》、运城电视台、《黄河晨
报》、各县市区电视台和县级报刊等都进行了大幅报道，尤
其是《运城日报》和《黄河晨报》的专版起到了聚焦、放大
和辐射作用，使文化遗产日的人气急剧升高，而一些关系到
市民生活的文物工程参观、石刻拓片体验和非物质文化遗产
展示，在民众中产生了积极的影响，为今后顺利开展文化遗
产的保护利用打下了坚实的基础。

文化遗产活动内容篇九

纪念第六个文化遗产日。主题是：依法保护，重在传承。

（一）广泛开展《非物质文化遗产法》宣传活动。《非物质
文化遗产法》自20xx年6月1日起正式实施，要重点做好《非
物质文化遗产法》的宣传活动。

1、在文化馆大楼、主要街道（乡镇）的显要位置悬挂有关非
物质文化遗产保护及贯彻实施《非物质文化遗产法》的宣传
标语。

2、举办学习座谈会。组织工作人员、项目传承人以及社会各
界人士深入学习讨论、座谈，深刻认识《非物质文化遗产法》
颁布实施的重要意义，进一步学习领会《非物质文化遗产法》
的主要精神，深入贯彻落实《非物质文化遗产法》，全面推
进我县非物质文化遗产保护工作。

3、利用报刊杂志、广播电台、电视台、网络等新闻媒体，并
通过印发宣传材料、粘贴宣传海报、宣传车等方式，集中、
全面、深入的宣传《非物质文化遗产法》和非物质文化遗
产保护工作，让广大人民群众珍爱我县非物质文化遗产，自觉

参与依法保护工作。

（二）开展各类形式活动纪念文化遗产日。

1. 6月11日在文化广场举办纪念第六个文化遗产日宣传活动启动仪式，组织宣传、文广系统，教师、学生、老干部、群众代表参加。邀请县级领导讲话，邀请新闻媒体采访。
2. 6月11日组织以“依法保护，重在传承”为主题的群众签名活动，让非物质文化遗产项目融入我们日常生活。
3. 6月11日—6月15日全天对外免费开放“非物质文化遗产陈列厅”让广大v视台、《新会昌周刊》、宣传栏、宣传车宣传有关文化遗产知识，公布省、市、县三级的保护名录，提高全民非物质文化遗产保护意识，形成“人人了解非遗，人人参与非遗保护”的氛围。
4. 6月11日—6月15日在文化广场、举行文化遗产图文展。
5. 6月9日—10日举行部分非遗项目传承人授课活动。

为了顺利、有序开展好第六个“文化遗产日”活动，成立活动领导小组：

组长□xxx

副组长□xxx

成员□xxx□

活动领导小组下设5个工作组，做好活动的具体工作：

1. 综合协调组□xxx□

负责协调有关文化遗产日活动工作。

2. 宣传资料组□xxx□负责收集、整理宣传资料，组织宣传计划。

3. 展览组□xxx□负责展出图文并茂的宣传版画。

4. 广场宣传组□xxx□

负责组织好文化广场系列宣传活动，组织好教师、学生干部、群众代表参加。准备好音响，撰写县级领导讲话，接待新闻媒体采访。

5. 后勤组□xxx□负责后勤工作。