

体育跳大绳教学反思中班(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

体育跳大绳教学反思中班篇一

作为第一节体育探讨课，自己虽然经过反复的教学设计，但还是感觉心里没底，也听了英语和数学的探讨课，学到了一些教学上共性的方法，但与体育课相比还存在着很大的差异。如何找到适合体育学科特点的有效教学模式，需要不断尝试、探讨与总结。

本课在教学设计上突破传统教学模式，以学生自主学习和小组合作学习为主要教学模式。教学一开始教师就把问题抛给学生，如何练习单脚跳？有多少种单脚跳的方法？等等，通过学生的自主学习，引出小组合作学习，直至本课的主要教材“四人转”和“开火车”。每个环节之后，教师都会加以点评或小结。学生自主学习生成的教学内容，有些甚至超出教师的课前预设。在解答问题的过程中能够自主的生成新问题，说明学生的思路完全被打开了。

自主学习的同时，创新能力的激发，也是新课程理念中最重要的内容。在本课的拓展部分，提供的器材，由各小组自行选择、自由摆放、自主练习，最大限度的给与足够的空间，让学生的创造力得以施展。

再创新课堂上，教学评价同样至关重要，每个环节的学生展示，都需要先听取其他小组的评价，再加上教师的评价延伸、及时小结，才能得到完成的评价机制。

教学理念得到了更新，教学时间需要反复的尝试。再本课的准备活动部分，设计的“找朋友”游戏。因为，学生年龄偏小，和对游戏规则不是很清楚，没能达到热身的最佳效果，也可以说是本课设计的最大失误。其次，再教学情景上，没有很好的情景设计，对于水平二的学生，还是需要一定的教学情景烘托效果。教学情景的创设也从以往单纯的激发兴趣，深入到与生活环境结合，与教学游戏的结合。

体育课与学校德育教育相辅相成，体育课堂的情感、态度和价值目标的最好体现。在“四人转”游戏时，加入统一的口号，可以是数字，也可以是歌谣，体现出同伴的团结合作。在学生评价小组展示时能够提出小组需要合作才能完成任务时，正是渗透德育教育的好时机。把学校教育与生活实际紧紧联系，让知识的课程成为学会做人的另一种方式。

教学反思是对一堂课的好坏、成败进行的总结。取其精华、去其糟粕，不断改进课堂模式的同时，充实自己的教学经验，更新教育教学理念。

体育跳大绳教学反思中班篇二

在低年级体育教学中，教师一定要根据学生身心发展特点进行体育教学。

因为游戏深受学生的喜爱，也为教学开展心理健康教育提供良机。游戏比赛在小学体育教材中占有相当的分量，通过游戏教学培养学生的创新精神，竞争意识，团结合作，热爱集体和遵纪守法等优良品质。在小学阶段，注重体育游戏的学习，既强化技能的掌握与运用，也使学生更好地体验学习知识，参与运动的乐趣，充分体现低年级体育与健康教学的特点。为了加强教学的游戏性，还将主体性游戏单独列项，发挥其特点的教育教学功能。

在教学中如何发展学生基本运动能力即技能技术，首先必须

培养学生的兴趣，使之获得激情释放。激情释放建立在兴趣的基础上，而兴趣的培养又是建立在掌握好基本运动能力。比如小学生刚学会跑步，对此兴趣并不浓，但当学生在此基础上可以进行比赛时，他们的兴趣就高了。所以，在我们的每一节体育课上，都要思考如何将简单的知识点滴渗透到教学中来，让技能技术成为提高学生学习兴趣的支撑点，这样才能发展学生基本运动能力。

在小学生的体育课上，只有遵照从易到难，由浅入深，循序渐进的教学规律，才能在体育课上让学生很快很容易地掌握一项运动项目，使之感到快乐，使之对体育课产生浓厚的兴趣。比如在体育课上他们学会了跑步，学会了跳绳，学会了游戏等等，他们的兴趣并不浓。但如果让他们进行各项体育项目的比赛，并取得优异的成绩后受到表彰时，那么成功的喜悦就不言而喻了。同时对其他小朋友也要进行鼓励，培养赶超先进的思想，纪录不是永远不被打破的，每个人都有争取第一的可能。虽然成功是快乐的，但要做到胜不骄，败不馁才是最重要的。

体育跳大绳教学反思中班篇三

在技巧——远撑前滚翻（5—3）一课中，我采用了分组形式□a(a1□a2)组为水平较差组□b(b1□b2)为水平较高组。在复习上节课的内容时，我要求b组同学先观看a组同学演示。在随后的练习中要求a组同学通过观看b组同学的演示，由各小组长带领，进行讨论、分析a组同学的技术，然后对照自己的技术，寻找自己所存在的技术问题，最后进行改进练习并做好保护与帮助。再次，要求b组同学在进一步完善技术的基础上进行创想练习，先由小组长组织结合本组技术特点进行讨论、积极发表自己的创意，并进行尝试性练习（做好保护与帮助）。通过练习，学生积极性很高，各小组都表现得很团结。特别可喜的是□a组的同学技术提高很快，有好几个被提升到了b组，而且□b组的同学也有较好的创想??!

教学反思：

1. 合作学习模式能充分体现课堂教学中“以学生发展为本”的指导思想。充分展现了教师能围绕学生的“学”而教，并较好地发挥、调动了学生自主学习的积极性，这样比教师单纯讲解、示范、反复练习的教学效果有了明显地提高。
2. 合作学习改进了以往传统教学整齐划一的课堂教学形式，给学生创造协作学习提供切实可行的条件。
3. 采用“思考—尝试—结论—练习”的教学模式，注意启发学生发现问题，提出问题，鼓励学生“想一想”“练一练”“问一问”“试一试”，寻求自己解决问题方法。

力也得到了培养和提高。

5. 在合作学习中，小组成员为了共同争取小组的胜利或荣誉，就需小组每个成员都要进步，而这就是在小组成员中建立了良好的人际关系。小组成员相互帮助并肯定在进步中小组每个成员的价值，致使差生受到了其他组员的尊重，提高了差生的自尊心，有助于学生，特别是差生尊重需要的满足。
6. 合作学习注重给予学生更多的自主权，使学生在充满温情和友爱的宽松学习环境中互相交流，协作学习。通过学习活动满足学生的“乐趣”要求，调动学生的学习兴趣和积极性。在这样良好的体育文化氛围中，人与人之间的关系是平等的、和谐的。易改善学生间关系，养成与他人平等相处的良好习惯。

难忘的一节体育课 上传：朱晓敏 更新时间[20xx-2-28

11:39:47 记得在一节体操新授课上，由于上节课学生们学习的辅助动作前滚翻成蹲立—挺身跳的情况较好，因此在课的最后我简要讲解并示范了这节课前滚翻交叉转体180°——挺身跳的动作。所以这节课的开始我首先问大家：“同学们，

你们还记得我上节课最后做的那个动作吗？谁能给我们表演一下。”“你会不会，就是老师做的前滚翻交叉转体180°——挺身跳的动作??”学生们一个个七嘴八舌的议论开来。“我来试试。”只见我们班的“调皮鬼”孙勇跑了出来，他打开垫子，迅速做了个完整动作。“做得真不错！大家给他鼓鼓掌。”我高兴的说，并结合他的动作仔细的讲解了动作要领，接着我要求同学们在本组的垫上自己练习。没过多久，部分学生已经开始不耐烦了，有的开始做自己的事了。为了激发学生的学习积极性，我说：“同学们，张老师来和大家比一比，大家都来帮我打打分，好吗？”同学们都有些吃惊，但也很赞同。

可由于我在学生们做准备活动时，只是口令指挥了一下，并没有和他们一起做，所以当前滚翻翻好之后我就一阵头晕，接下来的交叉转体180°加挺身跳的’动作做的有些勉强。刚做完，孩子们就叽叽喳喳讨论起来，我微笑着说：“没关系，大家可以随便发表意见。”可没有一个敢站出来说的。我只好点名说：“体育委员带个头。”体育委员站出来说：“老师第一个前滚翻做得很漂亮，接下来的动作虽然质量不高，可是连贯性很好。”她刚一说完大家都点头赞同，于是我说：“非常感谢你对我的鼓励。还有其他的意见吗？”孩子们互相看了看，都不说话。“孙勇，你说说。”他先是支支吾吾的不肯说，后来在我的鼓励下他评议道：“总的来说朱老师做得不错，就是做交叉转体180°时转体不够充分，使得后面的挺身跳有些歪。”听完后我说：“评价的很不错，我能看的出刚才每位同学都很仔细的观看了我的动作，并且动了脑筋，对我的动作进行了这么细致的分析。下面朱老师根据你们的建议再做一个，你们再来帮我打打分，好吗？”学生们都说：“好！”我活动了一下头部，深吸了一口气，做了个优美的示范，学生们纷纷打出了满分，并鼓起掌来。我也高兴的对大家说：“我有这么大的进步，看来你们的意见提的还真不错！同时我也想告诉大家在学习的过程中你们要多用眼睛去看，头脑去思考，去探究，你们就会学得更好。老师相信只要你们努力，所有的同学都能做到满分，对不

对？”“对！”学生们大声的回答，并一个个跃跃欲试，在本组的垫上开始展示起来，我巡视了一下，大家的动作果然有了明显的提高，而且在练习中学生们还互相帮助，互相纠正动作，互相评分呢！快下课了，我鼓励大家说：“你们表现的真棒！你们的动作及讲解，也可以当一回老师了，希望你们今后多多给老师提出宝贵意见，发现问题我们一起解决好不好？”同学们响起雷鸣般的掌声，结束了本节课。

体育跳大绳教学反思中班篇四

我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。

也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他们两个人说：

友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。

最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接。

体育跳大绳教学反思中班篇五

一节足球课虽然只有短短的35分钟，但它留给我的思考却是深远的，对此我有这样的几点体会：

- 1、课的整个设计比较新颖，严密紧凑，合理。

这节课我设计是这样的：

(1) 原地固定球练习。

(2) 两两短距离传球。在教学中主要采用游戏的方法提高学生的练习兴趣，培养学生的练习积极性，并且两人一球，使每个学生都能得到充分的练习。

(3) 综合练习：在教学设计中，利用多种练习方法：如传球练习、射门比赛等方法，让学生分组，并设置不同难度，让不同层次的学生都能得到练习的机会，培养了他们自信的能力。

2、充分利用教学资源。

在进行教学的过程中充分发挥足球运动员的作用，或是让他们示范动作，或是还让他们协助老师参与游戏的管理。这样既帮助了学习技术有困难的同学，又使得他们在课堂上有事情可以做，帮助他们找到一种成功的感觉。

1、学生练习足球技术显得粗糙。在教学细节把握得不够准确。

2、语言的功底需进一步的加强。一节体育课中，教师的语言是非常重要的，它既不能过滥，使得学生分不清重点；也不能过少，致使学生在固定、解救游戏中不清楚老师的意图。

“欲穷千里目，更上一层楼”，每次上完课都会发现自己的思想又开阔了许多。所以我知道，自己需要一次次的锤炼，才能让自己一步步走向成功。

体育跳大绳教学反思中班篇六

一、开始部分：

1、体育委员整队声音响亮，归队的时候应该排至队尾或者在体育委员出列整队之前就要在队列两翼留有空位。

二、准备部分：

2、作为公开课徒手操过于简单，可以加入韵律操，在音乐的氛围中更能活跃课堂，提高学生的积极性及参与性，与韵律操的活动部位应涉及全身。

三、基本部分：

1、在做原地模范摆臂姿势的时候，站在圆外可以给学生有个参照，可以达到更好的练习效果。可以组织学生练习完韵律操之后迅速跑成一个圆，讲解示范部分可由教师在4列横队时完成，之后指导学生进行练习，提示学生摆臂及身体内倾，然后教师可以用击掌的节奏变化，使学生改变节奏。

2、兔子舞的练习中示范照顾不到全体学生，组织可先从圆上跑队形集合成四列横队，学生前2排下蹲再进行讲解示范。然后全体转向一侧自由练习1分钟，然后再按顺序绕圆外进行结合音乐的练习。

四、结束部分：

1、结束部分的流程可按照：

(1) 点评学生参与练习的情况，表扬个别突出学生，注意照顾到全体学生的情绪。

(2) 学生习得情况，可以请学生谈谈今天的学习体会。

(3) 总结，布置课后作业。

授课过程：鼓励的方式可以更丰富，比如：“这位同学表现做的很好”，对于有进步的学生“这位同学进步很快，老师

相信你还能做得更好”对于没有完成的同学“凭你的能力是可以完成这个动作的”“你可以的”“你再勇敢一点，加油”对于团结有责任心，集体荣誉感强的学生，要时时刻刻表扬。“老师今天发现有为同学很团结□xx同学，老师发现他。大家掌声鼓励他一下。”对于战胜困难的学生在总结阶段也要表扬“某某同学很认真，在经过同学及老师的帮助顺利完成了动作，大家鼓励他一下。”

1、语言：语言表达还算到位，表达思路还算清晰。尽量照顾到全体学生的情绪，及练习的情况。积极利用正面评价去激励学生。

2、内容安排及组织：本次课符合学生的学习规律循序渐进，队伍调动较合理。基本完成本次课的教学目标及重难点要求，环节齐全。

体育跳大绳教学反思中班篇七

体育教学中要注意教学和游戏的结合，因为游戏增强了学生参加体育锻炼的兴趣。

1、“教学”与“游戏”的结合，丰富了体育教学形式和体育教学内容，满足了学生的情趣特点和心理需求，实现了教者与学者在感情上的融合和在情趣上的共鸣。因此，在体育课堂上，学生精神饱满，兴高采烈，自觉、主动地参加各种体育活动。

2、强化了学生的体能锻炼。在体育教学中，由于穿插了一些体育游戏，吸引了学生积极参加体育活动，使学生的运动量增加，达到了运动负荷。通过“游戏”达到了学生运动量，促进了体能的增强。

3、加快了学生的个性发展。“教学”与“游戏”的结合，为体育教学营造了一个比较自由、民主的宽松环境，赋予了学

生一些独立自主的权力，使学生可以根据主观愿望，运用获得的基本知识和技能选择与个人爱好和体能实际相适应的体育活动，在活动中培养健康的情趣，锻炼坚强的意志，促进了学生个人性格、气质的发展。

4、促进了学生的智力提高。“教学”与“游戏”的结合，使学生在体育教学中接触了更广阔的知识天地，促使学生在速度、力量、耐力、灵敏、协调等方面全面发展，促进了思维、判断、记忆等方面能力的增强，为学生智力的提高创造了条件。

体育跳大绳教学反思中班篇八

形式为内容服务，内容是课堂的根本。

本精品课程以学习立定跳远为核心，锻炼学生的弹跳能力和身体素质为目的，从而培养学生“健康第一”的良好意识。因此在教学过程中，教师的所有教学设计都围绕立定跳远来设计和安排，引领学生一步一步学习立定跳远，最后掌握技能。在授课过程中教师谨记“内容是课堂的根本，形式为内容服务”这一点，没有为了花样而花样，而是思考什么样的活动和练习方法可以将立定跳远的四个步骤更好地渗透到学生的练习当中，所以设计的教学活动都是与内容相关，因此学生很好的掌握了立定跳远的基本技能。

优良的课堂管理。

本节课的课堂管理是一大亮点。从开始的体委整队到学生的训练状态都是井然有序的，学生的课后练习同样非常认真。这是坚持日常课堂管理的成果。因为我认为，只有学生的思想重视了，才能真正的重视和喜欢体育课堂，从而将体育这项活动坚持下去。只有学生对课堂重视了，才能以更高的效率完成课堂的训练和教师设计的课堂活动。而管理不是直接和单一的说教，是需要教师发挥自身的个人魅力与学生交流，

更需要的是有效的方法。

精心的准备，丰富的资源

经过了两个学期与学生的交流，了解了七年级学生现阶段的身体、心理发展情况。并在上课前，查阅了大量的立定跳远和训练跳跃能力的资料，根据学生的状况设计了科学的课堂活动和训练计划。通过体育课组骨干教师的指点和我在多次磨课中的体会，设计了本节课的教学设计。

本课程的资源非常的完整和全面，教师搜集了大量的资料供使用者参考。

教学设计没有大胆的变化，花样少。

在准备教学设计时，教师着重于形式为内容服务，所以花样偏少。因此教师需要思考，如何在保证课堂内容的同时，设计更多丰富的活动。

对学生的关注度不够。

教师在授课过程中虽然非常注意对学生的关注，尽量做到让每位同学都会、都对。但是仍然不够，一定要以学生为本，希望下次可以改正。

课堂时间的掌控。

教师通过几次的磨课，都发现课堂时间掌控不好，或是偏长，或是偏短。虽然课堂内容都很好的完成了，但是仍需注意。

体育跳大绳教学反思中班篇九

体育课作为学校安全事故的多发地，倍受学校和社会的关注。作为设计和实施教学的体育教师，或多或少地都经历过一些

安全事故。对不久我们附近乡镇某个小学一则安全事故浅略分析，望与大家共勉。

上学期刚开学，一位新教师在教五年级的学生上体育课，他上了半节课，然后就让学生自由活动，他自己在和部分学生打篮球。有一位学生爬云梯掉了下来，落地的时候自己的身体压在右臂上。当时，教师检查了学生的手臂，让其上举和旋转都可以，只是做这些动作的时候有点疼痛，教师也没有在意。第二天早上，学生父亲领着他来到了校长办公室，说是学生的手臂不会动了，而且痛得厉害，学校马上派教师陪同学生去医院拍片，结果是肱骨骨裂，关节滑囊脱臼，于是去地区医院进行治疗，共用去治疗费两万多元，其中保险赔偿额5000元，学校负担15000余元，这起事故最终有了了结。这位新教师本想好好干一番事业，却给学校带来了人和财的纠纷，从而遭到校长的排斥，教学生涯受到严重的挫折。

就这起教学事故从发生到最后的处理，有许多环节值得我们分析和反思。特别是一线的体育教师尤其要注意，只有头脑中时刻亮起“红灯”，才能避免类似的悲剧再次发生。

1、“自主学练”不能和“放羊吃草”等同，要做到“形散神不散”。

有体育教师感言，“一周15节，甚至是18节体育课，认认真真上，能吃得消吗？就是让你站每天也要站一下午，让校长来试试看。”大量的客观因素制约着体育课堂的组织，聪明的体育教师在“困难”面前考虑课堂组织从既要安全又让自己“解放”入手，课堂做到“形散神不散”，既然“半放羊”是不可避免的，就要考虑“放”得安全。首先，课堂的分类组织，哪些是篮球、哪些是排球、哪些是足球，都要将学生各就各位，各得其所，当然，剩下的还有一部分是“无爱好者”，这部分需要教师另行关注，并适当地安排在各个小组中间，由专人帮扶。这一步很重要，决定“吃草”的“胃口”；其次，分组中负责管理的人选确定，这不是体育骨干，

也不是班级干部，而是一些“出头分子”专门要出事的“异类”，这一招是自我约束行为，管理他人者必是“自清者”。

2、彻底清查场地、器材，杜绝安全隐患

体育与健康教学的场地和器材是室外课的必要条件，合理布局与场地安全有效的利用显得尤为重要。在上述案例中，天梯的着落地点是沙坑，按正常的沙子铺成的，应该有一定的缓冲距离。可是，问题出在沙坑是“形同虚设”，由于长期的风吹日晒，又没有翻层，沙层结成“硬块”，这地点和水泥地相差无几，难怪一摔下去不是骨裂就是骨折。农村学校田径场一般都用煤渣铺成，难免有小石块、杂物等，如果教师不注意事先清理，那么在开展足球赛的时候，扭伤、皮肤挫伤的事故就很难避免。一些跳高、跳远的落地沙坑在上课之前要注意翻层，如果沙子不够还要添加，沙子的粗细程度也有讲究，不能太粗，而且在翻层时要时刻检查有没有大石块掺杂其中。田径场中的跑道，特别是内道，也要注意保养，有些跑道由于年久失修，再加上频繁的跑踏，表层的煤渣、内层的石灰、黄土、沙石混合物也被消耗掉了，那么铺在场地基层中等石块就会逐渐暴露到跑道外，这样学生踩踏下去，就会造成脚踝外翻事故。因此，每学期要用适量的煤渣和黄土、石灰混合铺在跑道表层，特别是内跑道，尤其需要添加煤渣。体育课后不宜将危险器材如实心球、铅球、铁饼、标枪等随意摆放在操场上，以免在无人看管的情况下，学生因为好玩将器械相互投掷致使人身伤害。这一点新教师往往容易忽视，因为，平行班体育课一般两节课连续排，这班上完，另一班级接着上同样的内容，这些器材笨重，搬来搬去不方便，下课就留在原地，独自回办公室。恰恰这一时候，来上课的学生势如“猛虎下山”，一看有器材，先玩了再说，事故就会自然发生。因此，教师要每节课收封器材，以保安全。

3. 让学生学会基本的自救和自我保护方法，提高保护意识

上述案例中，如果学生掌握一定的自我保护方法，结果可能

会好些。摔下来时，能使自己的身体成为“球”型团身，达到最小的半径，使身体大面积着地，不用手、肘、肩、膝等“点”类关节触地，而是顺势屈臂靠近躯干，缓冲用力，团身滚动。因此，在课堂中有必要先学会各种滚翻，滚翻动作基本掌握后要增加一定的难度，设置一定的情境，比如从高垫子跳下，落到低垫子做团身滚翻动作，多用各种方向，背面、侧面等，结合不同的力度，加自己的蹬力、别人的推力进行跳下滚翻，以适应事故的突然性、爆发性。

4、常规延伸，注重细节确保安全

作为一名新教师应该努力学习基本的课堂教学技术，在认真备好课的前提下，还必须深入了解学生的实际情况，仔细检查、布置好课堂器材，选择相对干扰少、安全的场地来开展教学活动。对一些常规检查是必不可少的，一是课前学生的穿戴是否符合运动标准，是否有学生身体不适但还是“强撑”者，对身体不适者必须安排见习。准备活动必须循序渐进，有层次递进。我们发现有很多老师喜欢用游戏活动来进行准备与热身，但往往忽略游戏的运动量和强度是否符合准备活动的标准，有些游戏对学生的体力和个人身体素质要求很高，比如经常有教师在课前安排热身的“大渔网”、“贴膏药”、“障碍接力”等游戏，运动强度很大，体力要求较高，也就不适合课的开始部分。二是课中要时刻注意学生的身体反应，如遇到意外要立刻终止运动。课堂内的运动量和强度必须有针对性，不同的个体和小组，应有不同的量和强度，男女合班上课，要求更须不同。任何小组对抗，篮球赛、足球赛、接力跑、脚力游戏等必须设立严格的比赛规则，确立负责任的学生担任裁判，加强纪律教育，提高保护自己和他人的意识。

学生的生命重于一切，没有安全保障的教育还不如没有教育。

《体育与健康》课程的终极目标是学生能够通过体育锻炼健康地生活，如果学生的身心受到损害，那么“健康第一”的指导思想就可能成为“空中楼阁”，因此，如何避免体育教

学中的伤害事故发生，成为体育教师必须认真思考、分析、研究的重要课题。以上发言，只属于个人见解，不当之处，欢迎各位批评指正！谢谢！