节日的装饰教学反思(优秀6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

节日的装饰教学反思篇一

装饰画对于学生来说，即熟悉又陌生，他们虽然在生活见过，却很少仔细观察过，因而在课堂上我把观察、感受作为本课的重点。如欣赏部分，我花了很多的时间收集各种各样的废旧材料，制作一些各种形式的装饰画，再加上一些优秀作品供学生欣赏。通过学生直观的观察、触摸感觉各种材质的形态、色彩、肌理等特征，更进一步了解到合理的利用一些废旧材料，制作出来的装饰画的确感觉很美，学生眼界大开了，思维打开了，更激发了学生的创造欲，他们都能积极讨论发表个人的看法与设想：“利用什么废旧材料制作什么、利用材料的什么特征来创造什么样的装饰画。

在教学环节设计上，我从学生的认知规律出发，课堂结构严谨、清晰、层层推进。先让学生了解、观察身边的废旧材料，再来出示欣赏利用这些材料制作出的装饰画，感受只要会应用材料特点、图案设计比较新颖，都会出现让人意想不到的美的效果，以身边的看不起眼废旧材料来引到一些其它材料的边角余料，如果做有心人，这些材料会做得更精美、更漂亮。在作业部分，我打破以往美术作业的模式，将独体完成的作业改成合作完成的作业。首先让学生举手谈一谈自己准备了哪些废旧材料，是如何应用这些材料的特征，设计制作装饰画，然后以小组合作的.形式，大家谈一谈，如何应用大家准备的材料来进行创作更好、更美的装饰画，这样由个人设计，到集体出谋划策，完成更好的作品，这样即调动学生的自主学习的能力又发挥了集体协作的意识，课堂教学设计

由浅入深，由抽象认识到具体的认知规律。

在教学方法上，我以启发，诱导为主，注重学生学习的探究和合作，如在观察、分析各种废旧材料的形态、色彩、肌理等特征时，我不是直接告诉学生，而是调动学生的自主学习的兴趣，提出问题：“你对哪些废旧材料感兴趣？利用它能制作什么内容的装饰画？“这样的方式激活学生思维，诱发积极的言语应答。

探究性学习是选修课学习的主要方法，怎样利用废旧的材料设计什么内容的装饰画是他们很感兴趣的内容，在他们眼里装饰画是很美的，怎么可能是一些废旧的材料呢？在学生观察分析中，我把废旧材料分了一个类别，在黑板上展示了各种类别的废旧材料制作的装饰画让学生对照性的观察分析，废旧材料的确能变废为宝，制作出漂亮的装饰画，这种边观察、边分析、边讨论学生都能全心地投入，主动地学习，积极性非常高，学习的效果也比较好。从教学中我看到学生的想象力是惊人的，只要给他空间、时间，他们就能插上想象的翅膀飞翔。其实一开始当我说你觉得怎么好看就怎么装饰时学生还有点怀疑，有的问“我可以随便画吗？”我说可以啊，他们可兴奋了。在整个活动中我没有增加任何的要求，只是根据学生的想象给予技能上的指导。由于学生在画自己的所想，所以作画时显得特别愉悦，也就是在这样的气氛中产生了那么多的创意，我也受益非浅，有的学生的设计我还没有想到。

通过本期的教学实践，我对新课程标准有了更深刻的认识，感觉到现代美术教学要敢于打破传统的封闭式教学模式，以教师为主导，以学生为主体，营造宽松、自由的学习环境。通过探索、交流、表现、评价等教学策略引导学生开展美术活动，鼓励探索学习，合作学习，让学生在探索中增长才干，发展个性。

我想作为一名老师应当不是我说你做，唯师唯书，而要善于

激活学生的思维，让学生独立思考，产生自己的思想，如果我们的教育总是建立在一个问题只有一个答案的基础上那我们的教育就是失败的。我们要让学生充分发挥自己的个性，允许标新立异。其实兴趣的产生离不开学生的想象，因此我们老师要释放自己的思维，这样才能以极大的热情积极主动的探索对此感兴趣，感到好奇和喜欢画画。而且每个学生在发展的方向、起点、速度及最终达到的水平上都存在着差异。教师都应学会观察、判断学生的经验水平、发展进程和学习特点。

世界上没有两片同样的树叶，那么允许学生有自己的思想和个性也是我们的教育所在，相信学生，如果用这样的观念来教育学生，那么学生一定会成长得更棒的！

节日的装饰教学反思篇二

我执教的《变写生画为装饰画》在xx小学录播室展开。在备课阶段，我就一直在思考如何能够充分的体现“生本教育”，如何去调动学生的积极性，让多数的学生都对本节课的内容感兴趣，想学，主动学。结合平日的教学，在课程内容的设计上，我将毕加索、装饰画、装饰画的绘画方式都融合在一个探险大闯关的形式之中，运用闯关的方式来吸引学生的注意力。在这次的作业设计上，我采取小组合作的形式，让学生协同完成本节课的课堂作业。教学的道具准备上，事先我已录制好本课的绘画内容；并将道具一一裁剪准备好。

在上课的过程中，我意识到几点问题：

一、我在引导学生进入情境的时候，语言和身体姿态可以更加夸张生动些，让学生切实的走进本节课的情境。

二、在课堂内容的设计上，学术性还是稍微欠缺了些，在以后的教学上，要尽可能多的加入更加专业的观念。

三、课堂作业的布置上，我的想法和形式是可行的，但在时间的把握上还要多留意。

四、学生作业的展示上，由于时间没把握好，展示时就稍显仓促，没能好好的.将学生的作品摆放整齐，好好展示。以上这几点，是我在教学过程在意识到的问题。

课后的评课过程中，几位老师都给了我很多建议；首先，在为学生选择的写生画上，主体不够突出，今后可以选择一些主体明显的，学生可能更好的来表现。其次，课堂的教学过程中，可以运用小组奖励的方式来进行，同学间更有竞争性。最后，还有老师提出，我上课前的语速稍快，总结的`时候还不够深入。可以适当的添加拓展环节，让本节课的内容更加深入人心。

经过本次的教学活动及评课活动，我得到了很多的启示。在今后的教学上，我要更好的把握住教学的重难点，突出课程的知识性，不仅要将课堂内容设计的生动有趣，凸显学生的主体性；也要将基础的教学任务落到实处，不断的摸索进步，需求更加适合学生学习和发展的教学方法。

节日的装饰教学反思篇三

我国的传统节日是我们中华民族的'美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但是，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生

中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到"六让"：

目标——让学生明确；

过程——让学生参与；

新知——让学生发现；

资料——让学生收集；

内容——让学生自选；

结论——让学生归纳。

而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的"教"和学生的"学"都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的。视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

二年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这

方面多下功夫。

节日的装饰教学反思篇四

《传统节日》是二年级下册的一篇课文，这是一首家喻户晓的童谣，介绍了我国的传统节日和节日的习俗。

去年教授这节课时，我自认为对教学目标把握的很明确，除了识字外，这节课就是让孩子记住传统节日以及对应的习俗，拓展点再让同学们记住这些节日的顺序。本来我认为很简单，结果今年再学到三年级下的传统文化单元时，有的同学竟然连清明节的习俗都不记得了。

这次我在外出学习中有幸听到深圳名师赵志祥老师《童谣童趣》的教学，其中包含《传统节日》的教学，让我耳目一新。

赵志祥老师借助“闯关游戏”的形式以古歌谣《弹歌》为引，设置悬念，鼓励孩子们走入童谣的世界。

这节课，孩子们先从《传统节日》学习中了解到节日风俗，认识到“童谣里面有节日”，而赵志祥老师也告诉孩子们“节日里面有童谣”。接着，赵老师带来了自己收集的“春节童谣集萃”。从《过新年》到《贴窗花》再到《过年谣》，最后回到给孩子们带来好奇心和神秘感的《弹歌》。

孩子们的笑声、童真的回答，听课老师们的掌声与会心一笑，赵老师的课堂全程都是在这样轻松有趣的氛围中进行的`。课堂结束，“童谣童趣”的课题也让我有了新的思考。

童谣里有童趣，带着童趣去感受童谣。

课堂上的童趣是赵老师的语言。赵老师已年近60，本是磁性的男低音，说话时的尾音却总是上扬的语调，声调高低不断变化，时而向同学们撒个娇，时而给孩子们开个玩笑，带上

丰富的面部表情和肢体动作，宛如童真的孩子。孩子们的童趣是与生俱来的，但是把童趣带到学习中，正是赵老师放下成人的身段带领孩子进把童心童趣带到了童谣的学习中。

课堂上的童趣是赵老师教给孩子们的有趣多样的朗读方式。朗读是最好的感知方法，这是我们很多老师的共识。可是朗读如何可以避免重复的枯燥，开展有效的朗读，这也是我们面临的问题。赵老师教孩子们读童谣时，让孩子们学会用手、脚发出节奏，变换速度和音量，这样多样化、多层次的朗读贯穿整个课堂，不但有趣，又和童谣“歌谣”的特点相吻合，特别是最后孩子们弯着腰，跺着脚，朗诵着《弹歌》，就像在感受“逐宍”的过程，这样的设计实在是令人惊叹！

课堂上的童趣是赵老师用孩子们喜欢、适合的方式去教学。赵老师用闯关游戏激励孩子们，处处给孩子们留悬念，用动作演示“打提溜儿”，与孩子们进行“悄悄话”……这些教学方法无一不显示着童趣，推动着课堂上孩子们对“童谣”的学习热情。

此外，令人印象深刻的还有赵老师给孩子们灌输传统文化知识的理念，南山、老子、重明鸟、十二生肖、福禄寿等，都在孩子们的学习中得以补充。

今天的学习中，好几位名师都提到了我们给孩子上课前自己的知识储备。和这节课联系在一起，我要知道的一定要比我上课教给孩子的要多，“大语文观”首先得立给自己，《传统节日》背后的传统文化知识，我教不教，教多少都是在我有这些知识以后才进行抉择的。我很多失败的教学课例，失败应该是从这里开始的。

节日的装饰教学反思篇五

我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华

民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。中国的节日怎么过，有哪些有意思的好玩的地方学生们并不清楚，当我将端午节作为例子并且从孩子们最感兴趣的吃上入手，学生们的兴趣还是比较高涨的，端午节不仅可以吃粽子，比如在传统过法中吃大蒜、吃鸡蛋这些习俗孩子们都不知道，而且南方北方不同的习俗、每一项习俗所代表的意义等等都成为学生关注的的焦点。所以说学生不是不喜欢中国人自己的节日，关键是让学生怎样去喜欢。因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感。布置学生书写对过节中一些风俗习惯的了解。

本节课我感到较为成功的地方是：

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐

气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。

三年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。

在综合实践活动过程中，每一个学生都是喜欢并乐于参与的，我们教师要充分尊重这样的一个个主体，无论是哪种情况，在遵循综合实践活动分组原则的基础上，用感情做桥梁，用道理做纽带，相信每一个学生都能充分发挥自己的那份光，那份热。

节日的装饰教学反思篇六

《传统节日》教学反思我国的传统节日是我们中华民族的美好记忆，是人们日常生活的精华，积淀了博大而精深的文化内涵，传递着我们中华民族感恩、爱国、爱老敬老等优良传统。过节，对于每一位孩子来说都是一件高兴的事，是个让人感兴趣的话题。但是，本课所涉及的春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节和春节恰恰是孩子们需要了解的中国传统节日，因此让学生了解每个节日的内涵，感受节日的欢庆与幸福，并激发民族自豪感是本课的目标，这也正是教材选编此内容的目的。

本节课我感到较为成功的地方是：

1、教师发挥主导的作用，充分体现了学生的自主地位。学生中通过查找资料、调查采访、小组合作、动手实践等多种形式的活动，了解传统文化知识，感受我们传统节日文化的魅力。

2、注重了学法指导。揭示课题后，让学生说说，要想深入、全面地了解这些节日，应从哪些方面入手，教师及时梳理学

生所提出来的学习方法，引导学生进入自主学习探究环节。令我没想到的是学生的创新意识很强，三个节日的汇报分别采用了介绍资料、演一演、做表格的方式。

3、在教学中，我积极探究教法和学法，努力做到“六让”：目标——让学生明确；过程——让学生参与；新知——让学生发现；资料——让学生收集；内容——让学生自选；结论——让学生归纳，而且在学法基础上，我结合学生的生活经验，充分将现代信息技术与课堂教学有效整合，使教师的“教”和学生的“学”都达到了质的飞跃。

4、在课前准备时，我搜集了大量的图片，以及赛龙舟的视频，在课堂上展示给学生看，更加直观、形象地表现节日的快乐气氛，有效的调动学生的学习兴趣，丰富学生的知识，满足学生的好奇心。不足之处在于：二年级的孩子对于搜集到的资料应该尝试用自己的话说，而不是念。我想这需要平日里扎扎实实地练习，今后我会在这方面多下功夫。