

导数教案第一课时(汇总5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

导数教案第一课时篇一

二、物理教学中的情感教育对学生物理学科的学习非常重要。

- 1、物理学科在高中阶段可以培养道德感、理智感和美感。
- 2、言传身教，培养情感。

情感培养是渗透在整个教学和教育过程中的。首先，教师要寓教于乐，给学生鼓励，使学生体验到学习和成功的乐趣。其次，教师要控制好自己的情绪，完善自己人格，用自己的高尚的情操逐步影响学生。还要和学生沟通感情，建立起良好的师生关系。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索中学物理 教学反思。

导数教案第一课时篇二

物理学是一门以实验为基础的自然科学。它的产生和发展的过程中，物理实验自始至终都占有极重要的地位。实验教学不但能培养学生的创新精神和实践能力，又是学生经历科学探究、获取知识的重要过程和载体。然而农村中学物理实验教学的开展却一再搁浅，具体原因分析如下：

1、基础建设落后，教学仪器严重不足、实验设施极度缺乏。大部分学校的实验仪器还是几年前配发的，近几年来没有添置过一件教学仪器；现有的教学仪器陈旧，设备落后，仪器残缺不全；实验仪器和教材内容相比严重滞后，大部分学校不能完全按照教学大纲和教材内容的要求开齐开全学生的分组实验。虽然部分学校对物理仪器进行了配备，但易损易耗仪器得不到及时修理或补充，实验教学无法正常开展或很少开展。

2、实验教师师资力量薄弱，农村初中物理教师素质参差不齐，实验技巧和设计实验能力不够。物理专业毕业生不愿到农村中学任教，致使初中物理教师缺乏。为使课程的正常开展，只能以专业教师多代课，其它专业教师为补充的教师结构层次。在农村中学由于教师编制紧张，学校没有专职实验教师，大部分学校的实验室由本学科老师兼管，还有的学校的实验课老师仅仅是拿着钥匙的“实验仪器保管员”。

2、学生实验习惯差、实验技能弱。有些学生没有养成良好的实验习惯，在实验中不遵守规则，不按操作要求做实验，造成仪器损坏，从而影响实验正常开展。另有部分学生错误地认为“实验费时，考试不考动手操作”，没有必要花费这些时间，缺乏主观能动性；个别学生对实验存在畏惧心理，怕实验失败，操作时思想紧张；对一些难度较大的实验，学生不易做成功，不能获得成功的快感，慢慢就会对实验失去兴趣和信心。对探究验证实验的猜想总是离题太远，而过程的设计上又是缺乏科学性。

1、来自我们教师本身的困惑。新课程实施已几年了，我们感到仍不适应，受其传统教学观念的影响，几十年一贯制的以教师为中心的讲授式教学方式，现在突然改变了，又没有现成的、可借鉴的经验和方法，在教学中穿新鞋走老路的现象并不少见，甚至是新课程老教法，为了考试，只有回归各种教辅书之中，探究被大量的重复的练习所替代，学生活动被超时超量的课时和讲解所取代，使我们的教学感到很茫然和

被动。

2、来自教材和课程的困惑。实施新课程后，最大的感受就是课时不够用，新教材将过去内容多、知识面宽的课程压缩，而课时又少，粗不得又细不得，而且有些知识又介绍得非常粗浅，内容面面俱到，而又面面浮浅，知识很难形成体系，当作科普知识了解还行，但作为一门学科知识，要对学生以后的学习和研究打下坚实的基础，更别说探究了。

3、来自教学方面的困惑。新教材中增加了很多实验，而且每节课都设置了活动探究和交流研讨，加大老师的备课和工作量不说，只是有限的课时里探究和教学任务无法兼顾，更令我们发愁的是，一个班五、六十个学生，探究活动要照顾各个层面上的同学，使每个学生都能参与并有所收获，即使老师倾其全部精力和心思，也很难达到探究的目的。

生仍埋头于练习题之中。一个学生学习十多门课程，除音、体、美以外，每门课均有大量练习，学生苦不堪言，没有时间没有精力去探究，去学自己感兴趣的东西。课堂上学生已习惯了被动接受知识，惰性较强，依赖性大，让他们探究的问题，要么不吭声、不动手，要么一时兴起，沉浸在孩童式的游戏中，心思不全放在探究知识的奥妙上，课堂“开放”了，学生“自主”了，时间过去了，效率下降了。

5、来自教学资源的困惑。学校的教学设备和条件明显跟不上课程改革的步伐，课程标准及教材上所强调的教学方式，对实验管理人员及老师的需求量较大，对实验设备需求大，可我们老师大部分超工作量、满负荷，每周疲于奔波作业批改，无暇顾及课堂设计等教学前的准备工作。演示实验被口头实验代替，记忆实验习题取代了学生实验。

在新课改革下，既然将知识的掌握与能力的培养放在同等重要的地位上，而且重于知识的获取过程，就应该加强实验教学让学生主的学习。

导数教案第一课时篇三

基本描述：这是一节以音乐为主的综合课，它结合了美术学科的音感作画，使之动中有静，静中有动，同时也解了我国及世界自然地理概况和风土人情，巧妙地把艺术及人文地理结合起来，从中引出本课教育主题：“保护环境、关爱地球，热爱大自然”。学生课前的收集资料非常的好，课上很踊跃的表现自我，很有创意思想。课堂气氛活跃，表现方式方法多样且灵活。学生非常喜欢，效果非常好。

分析与思考：

1、本课是尝试把艺术课综合来上，也就是把音乐与美术结合，自己认为，艺术本身是一体的，动静交替，就像音乐中的节奏一样，要有起伏，学生开始感觉很新颖，不觉枯燥乏味，有的学生说：太好了，我们既能听到好的曲子，还能欣赏到优美的图画，老师让我们自由选择表现形式，使我们没有压抑感，很放松。课堂气氛活跃。

2、情境教学，以游戏及多种形式教学，使课与教学改革的步伐同行，充分体现了课改精神。

3、发挥学生优势及特长，充分调动学生积极性，发展了学生创新思维。

结论：以学生为主体，提倡师生间的情感交流和平等关系，进行综合性与探究性学习，进行自主学习与合作交流。教学手段多样化，激发学生兴趣，充分利用网上资源，开阔视野。

导数教案第一课时篇四

本次素质检测是x市统考，总分100分，七年级平均分64.3分，及格线为52.5，优秀线为75.1。七(4)班班平均分为66.31，优生率为37.1%，八年级平均分73.3分，及格线为63.0，优秀

线为82.2。八(1)班班平均分为68.79，优生率为31.2%。历史试卷，无论是学生，还是教师都会感到试题变得更灵活了，更务实了，一切都更贴近学生的生活实际了。

试卷共分两大部分：选取题部分，非选取题部分

试卷难易程度基本适中，本次考试试卷突出显示了以人为本，回归历史学科的特点。以课本为载体，辐射相应的训练项目。这份试卷命题坚持力求体现新课标精神，拓宽历史教学领域，打通课内外学习历史的渠道，检查学生掌握历史基础知识的潜力及课内外阅读潜力。透过试卷我们不难看出：命题人员期望透过试卷，对教师的教学提出推荐：不要只围绕课本教书，而应注重课外阅读的辅导，以提高学生的历史综合素养。试卷力求透过一些开放性的试题，答案多元的试题，引导学生设计出自己理想的答案，培养学生创新潜力。试卷还力求体现人文性、趣味性和灵活性，打破旧的命题模式。同时整份试卷还体现了“三重”，即重基础(基础知识和基本技能)，重潜力(写字潜力、阅读潜力、积累运用潜力)，重创新(运用所学知识创造性地解决问题)。

1、答卷状况

透过学生答卷状况来看，学生掌握及运用知识的状况大致可分为三个层次：掌握较好的是基本知识题：“基础知识”中的非选取题部分第、二题，学生的得分状况很好，基本上没有什么失分。若根据史实结合所学知识答题，学生的回答不是很好，有些回答有些困难，这说明学生平时课外阅读不是很丰富，今后应加强这方面的练习。灵活性较强的题，学生回答较差。对于灵活性强的题，学生回答更差。比如针对某一事件谈自己的看法或提推荐，有学生就不能动笔。

2、从考卷中发现的问题。

这份试题做到全、新、活，难度适中，贴合学生的知识水平，

认知规律和心理特征。在考查“双基”的基础上求提高、求发展。以适应新课标提出的“学生的全面发展和终身学习”的总目标。纵观这次质量检测，能够看出还存在许多问题。

(1) 基础知识掌握不牢固

学生记忆方法不当，多数靠死记硬背，到考场上一紧张就混淆了。

(2) 综合潜力薄弱。由于学生平时学的知识较规范，缺乏对知识整合的处理，故失分较多。本次考查的资料不仅仅涉及基础历史知识，逻辑思维训练，还考查学生对史料资料准确理解潜力。由于平时训练相对少些，导致学生对综合性较强试题缺乏独立分析潜力，失分较多。

(3) 书写不规范。从整体卷面看，学生的书写状况不容乐观。书写不够端正，字体潦草不规范。

1、要继续重基础知识。从本次考试能够看出，基础知识得分率较高，学生掌握较好，因此在今后教学中务必继续重视这方面教学。

2、教会学习方法，提高学习潜力。“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，教师在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎样学，少教怎样做。

3、充分发挥学生学习的用心性，培养创新精神。

在今后的教学中，我们将更充分发挥学生的学习用心性，在课堂上要引导学生处于用心主动的思维状态，充分让其独立

思考，不要一味灌输知识。要在学生掌握方法的前提下，充分挖掘学生的潜能，点燃其创新思维的火花。改变传统的教学方法，营造一种宽松的民主氛围，培养学生敢于质疑，勇于争辩，善于思考的创新潜力。这样学生就不至于对于开放性的试题感到十分茫然，或只求答案唯一。4、要树立大历史观，拓展思维。

要树立大语文观，立足于课内，延伸于课外，注重课内外知识点交融渗透，融会贯通。首先教师要多读书，不仅仅自己能读懂，而且有所感悟，有所积淀；其次要求教师能多对学生的阅读指导，让学生学会读各种史料。这样，学生平时就有了充实的阅读素材，增加了对语言的悟性，提升了历史综合素养。

总之，要教好历史，让学生真正学好历史，务必靠广大历史教师本着一颗用心探索、努力钻研的心去不断努力、不断提高自身素质，不断适应时代的要求才行。

导数教案第一课时篇五

通过本节课的学习，基本上完成了教学要求，达到了我的预期效果。里面值得肯定的地方有以下几个方面：

预习环节学生认真专注、检测基本达标。整个预习环节效果很好。更为明显的是有两个小组的成员利用计算机课搜集了《弹性碰撞和非弹性碰撞》和《碰撞球》两个教学视频；还有学生理解碰撞中的一些现象，要求我为他们准备很重的球和很轻的球。

传统的展示任务分工是采用了抽签决定，这种做法势必会影响到学习的进度和展示的效果。为此这节课我根据课前的学情调查及学生对导学案的完成情况，把任务分给那些对某个问题探究比较深入的小组展示，这样可以提高小组参与的积极性，提高展示的精彩度，实践证明收到良好的效果。

课堂展示学生最为热衷，也是学习效果的体现。这节课的学生展示非常精彩，有些问题一环紧扣一环，一些学生提出了比较有价值的问题。另外在探究中学生不唯师，不唯教材，大胆质疑。例如：在探究一维弹性碰撞时，学生的思维很活跃，提出当运动的a球与静止的b球质量相等的情况下，会出现什么情况？进而得到速度交换的概念。并用《碰撞球》的教学视频来说明这个结论。在这个问题的引导下，其他组的学生适时的提出当a球的质量远大于b球的质量和远小于的情况各自会出现什么现象等很有见地的问题。对于这两个问题，不但有理论推导得出了结果，还用《汽车撞人》的视频和学生亲自动手做实验来检验得到的结论。而在完成本节课的内容和练习之后，我要求学生利用所学知识发射土火箭又将下一节课的探究内容安排下去。在这节课中，学生的动手实验和有趣视频以及土火箭的`出现等让本节课精彩纷呈。

这节课还存在一些不算和谐完美的因素。主要存在以下现象：

高效课堂中存在评价，在学生小组展示后，由教师或学生点评打分。而本节课，我们将用大家上课的实验器材兵乓球、玻璃弹珠等作为奖品，课后由全班同学投票，选出优秀小组和优秀学员若干。由于没有及时的给予学生评价，影响了课堂效果。

知识有点难，部分同学预习不充分，造成这样的局面：在小组代表展示的过程中，其他组的同学只倾听，不发言，也不质疑，甚至有个别同学出现了开小差的现象。这是与我们的课堂改革的初衷相背离的，我们的目标是解决学困生的问题，是要减小两级分化，是让人人乐学、会学，看来如何让更多的人参与课堂学习还需要思考。