

大班美术活动青花瓷教案(汇总7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班美术活动青花瓷教案篇一

1、感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。

2、体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。

3、乐意向同伴展示自己的作品。

1、活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2、四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。

3、音乐、磁带。

1、请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2、自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1、出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是怎样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

- 2、出示（果核型的纸）和以上方法一样。
- 3、比较这两个形象的异同点。
- 4、老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。
 - 1、根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。
 - 2、自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。
 - 1、说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。
 - 2、说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料长方形白纸，以形状多样的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

大班美术活动青花瓷教案篇二

- 1、在认识和了解海洋动物的基础上，用简笔画表现它们的形态。
- 2、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。
- 3、喜欢参加美术活动，感受绘画的乐趣。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

视频、勾线笔、蜡笔、教师范画一张。

一、观看视频，引起主题。

二、教师示范。

（教师边说边示范画）小丑鱼：它的身体是什么形状的？它的身体是圆形的，用弧线来画出它的嘴巴、鱼鳍还有尾巴。别忘了给鱼鳍还有尾巴画上直直的鱼刺。然后画上眼睛，在画眼珠的时候要记得留白，最后用波浪线来装饰它的身体。

鲨鱼：我们先画一条直线，接着用弧线来画嘴巴，鲨鱼有锋利的牙齿，我们要用折线。用其他的弧线把身体画完整，鱼鳍和尾巴是三角形的。

石头：海底有什么呢？石头大大的，我们可以用光滑的弧线画。

水草：水草怎么样的？大家都还记得扭扭草吗？水草也是用弧线扭啊扭啊，一根太孤单了，我们再画几根。

珊瑚：珊瑚就像一根根的小树枝，我们用弧线来绘画。

热带鱼：这种鱼身体扁扁的，我们先画两条弧线，再用一条弧线连起来，尾巴也是弧线哦。添上眼睛和身体这条鱼就完成了。

剑鱼：老师还认识一种剑鱼呢，它身体瘦瘦的，背上有刺一样的东西，我们用直线来画。

水母：老师还要给你们介绍一个新奇的朋友呢，叫水母，它

的身体呀是一个扁扁的圆形，这是眼睛和嘴巴，它的脚呀和我们的水草一样，用光滑的弧线扭啊扭啊，真好玩。

海星：它和什么长得很像呢？原来是我们的五角星，不过海星的身体可比五角星圆润呢，每个角都是弧线。

螃蟹：我还想在这里画一只螃蟹，螃蟹是什么样子的？身体圆圆的，眼睛凸出来，还有两个厉害的大脚，其他的小脚画上直线，然后一折就可以了。

贝壳：海底还有贝壳呢，我们画一个大半圆，再画个小半圆，装饰上线条，贝壳就完成了。

师：咦，海底除了这些，还有哪些东西呢，一会小朋友可以发挥想象，把你想到的东西画出来。

三、幼儿创作，教师巡回指导。

师：海底世界这么美丽，你们想不想画一画自己的海底世界？好，现在大家行动起来吧。

四、总结评价，结束活动。

师：小小画家们，你们都完成了吗？谁愿意来给大家讲讲你的海底世界里都画了些什么。

师：小朋友画得真不错，我们拿着自己的作品去给隔壁的小朋友欣赏一下吧。

《海底世界》教学反思 《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清

课文的主要脉络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术活动青花瓷教案篇三

- 1、学会运用泥工的多种技能，表现海洋中的动物与植物，并学会用小棒雕刻的方法来表现细小的部分。
- 2、发展观察力，初步的表现力和创造力。
- 3、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

4、根据色彩进行大胆合理的想象。

每人一个透明的金鱼缸或造型各异的瓶子，泥块，小棒，海底世界的录像。

1、组织幼儿观看海底世界的录像，导入主题。

教师：小朋友，我们在电视中看到海底世界有哪些动物和植物？

教师再放录像一次，观察海底的动物是什么样子的：重点观察各种画类、乌龟、虾的外形特征。

2、教师讲解制作要求，重点讲解雕刻方法。

教师：今天老师请小朋友来塑造出海底世界的景象，请小朋友将你想做的动物及植物用泥雕在鱼缸表面，做完后为了让小动物做的更加形象。小朋友还可以利用这些小棒在动物或植物的表面雕刻出相应的花纹。

3、幼儿动手操作，教师指导。

指导能力较差的幼儿首先确定主要内容。制作出简单的动物形象，利用小棒，简单雕刻。

指导能力强的幼儿表现出有情节的性的画面。通过制作，水纹波及草等画面更加完整。

4、评价。

《海底世界》是一篇科普文，以生动、活泼、有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。因此我从文章的开头和结尾入手，前后照应让学生抓住文章是围绕“景色奇异”“物产丰富”来写的，接着让学生去找哪些段落写了景色奇异，哪些段落又写的是物产丰富，先理清课文的主要脉

络，发现课文描写了海底动物、植物、矿产，既是物产丰富又构成了海底奇异的景色。

海底世界非常奇异美丽，但学生真正见过的不多，因此我运用现代多媒体计算机技术，从互联网上找到、截取并制成了具有生动、直观的视频录象，播放海底里奇形怪状、色彩鲜艳、瑰丽无比的珊瑚和那些见也没见过甚至是听也没听说过的形态各异的鱼儿，学生一定会不由自主地发出惊叹。利用视频的播放创设情境，再通过形象的画面理解自然过渡到对课文内容的理解，这样学生的积极性会更容易被调动起来。

课文二、三自然段描写海底的动物，海底的“各种声音”是一个谜团，学生难以想象、猜解和区分。课文用“有的……有的……有的”句式列举出来，每句又用比喻的修辞方法对声音进行了描摹。这样，海底各种动物发出的不同声音就介绍得一清二楚。我在教学时，抓住这四个句子，结合学生的生活实际和情感体验，让学生模拟一下蜜蜂“嗡嗡”、小鸟“啾啾”、小狗“汪汪”和打鼾的声音，比较他们的不同，从而想象出海底动物发出的各种奇异的声音。这样的教学方法，不但激发了学生的学习兴趣，而且还使学生深刻地了解了文章所描写的内容。课文第三自然段写了动物的活动，课上我通过分析语句的说明方面，让学生通过列数字的方面了解海参速度的慢和梭子鱼速度的快，了解作者用打比方的说明方法进一步体会梭子鱼的快等。

大班美术活动青花瓷教案篇四

1. 尝试运用不同的材料进行创造性的艺术表现，感受彩绘、拼画的特殊效果。

2. 体验合作创作的乐趣，发展孩子的想象力和创造力。

1. 范例：彩绘积木、积木拼图。

2. 材料：三角形木块、丙烯颜料、棉签、毛笔、白色底板。

活动一：积木彩绘

1. 感知欣赏。

2. 创作表现。

(1) 教师介绍彩绘的材料：丙烯颜料、棉签、毛笔。

(2) 提出创作要求：在木块上画上自己喜欢的颜色和图案，制作漂亮的彩色积木。

(3) 孩子动手彩绘，教师重点指导孩子在木块上先涂上底色，再大胆设计图案和花纹，注意运用对比色进行装饰。

活动二：积木拼图

1. 欣赏讨论。

(3) 请个别孩子上来示范拼图，大家一起评价讨论，提出改进方案。

2. 合作设计。

提出活动要求：请每组的小朋友一起讨论设计，合作拼出作品，看看哪组的设计最有创意。

孩子以小组为单位进行合作创作，教师鼓励孩子大胆想象，边想边拼，边拼边调整。

3. 展示作品。

每组派一个代表来介绍自己组的作品，孩子互相欣赏评价。

大班美术活动青花瓷教案篇五

- 1、掌握制作不倒翁的方法，了解乒乓球等材料底部所装物品的材质与位置对不倒翁的影响，了解不倒翁不倒的原理。
- 2、能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。
- 3、喜欢动手制作不倒翁，体验自制不倒翁不倒带来的成功感。

知识准备：

孩子们有玩不倒翁的经验。

物质准备：

不倒翁课件，不倒翁玩具，半圆形彩纸、乒乓球（提前剪去三分之一）、鸡蛋壳、海洋球壳等材料，橡皮泥、小石子，彩色水彩笔、毛线、扭扭棒、双面胶、胶带、剪刀，装饰材料（小眼睛、小彩纸等）

空间准备：

幼儿围桌子坐成4组。

一、游戏“玩不倒翁”，发现不倒翁的特点及不同，感受不倒翁不倒的有趣。

提问：不倒翁都有什么特点？它们有什么不同？

小结：不倒翁因为怎们摇晃也不倒而得名，真是有趣。

它们的造型不一，有动物、人物，个个表情生动、色彩鲜艳、造型各异，但是它们的底部都是圆圆的、光滑的球状面。

二、图示梳理，幼儿掌握不倒翁的组成及制作方法。

1、提问：不倒翁为什么不倒？

小结：有一个沉沉的物体，牢牢的固定在中心位置不掉，所以不倒。

2、提问：不倒翁有几部分组成？

小结：上下两部分组成，下面是圆圆的、光滑的球状面做底壳，上面是各种造型做顶部。

4。提问：制作不倒翁需要哪几个步骤？

小结：制作不倒翁需要四个步骤，第一步选取底壳材料；第二步将沉的物体牢牢固定在底壳中心位置；第三步设计与众不同的造型；第四步上下粘合，制作完成。

三、制作“不倒翁”，能设计、制作出不同造型的不倒翁，并自己发现问题，解决问题。

1、提问：你想设计一个什么造型的不倒翁？怎样让不倒翁在摆动时不倒？

2、鼓励幼儿根据自己的意愿选择材料进行制作，制作完成后和同伴分享。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

四、开展“不倒翁比赛”，幼儿体验不倒翁不倒的成功感。

1、玩转不倒翁，幼儿互相欣赏作品。

2、教师提升幼儿对于制作不倒翁美的经验。

3、组织幼儿玩一玩，比一比谁的不倒翁摆动幅度大，好看又不会倒。

1、活动的设计凸显了大班幼儿年龄特点，自主设计，自主探究，充分创想，从玩中学，玩中做，感受自己制作不倒翁的快乐和成功。教师创造机会和条件，支持幼儿自发的艺术表现和创造。活动前搜集不倒翁玩具，引发幼儿积极主动的观察探究。活动中，再次体验，教师进行特点和经验总结，提升幼儿对于不倒翁造型的认知。

2、活动过程中遵循幼儿在前，教师在后的教学理念，推动幼儿一步步通过观察、表达，在制作中鼓励幼儿大胆创想，主动使用各种各样不同的材料，制作形态各异的不倒翁。

3、每个幼儿心里都有一颗美的种子，在活动最后环节，教师创造机会，让幼儿充分表达同伴制作的美，有自评，他评和教师评，引导幼儿学会用心灵去感受和发现不倒翁的外形的美，对每位幼儿作品给予充分的理解和尊重。

活动中，我也发现了一些不足的地方，在给予幼儿创造想象的时候，没有给幼儿充足的思考时间，导致一些幼儿制作的时候，造型单一。后期，我可以尝试在课件中，循环播放一些形态各异的不倒翁，充分激发幼儿的创想。同时，也让自己欣赏身边的美，去记录美，做一名更加优秀的幼儿教师。

大班美术活动青花瓷教案篇六

1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。

2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。

3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放整齐。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

一、提问引出主题：你见过哪些花？它是什么样子的？

二、认识不同的材料，探索不同的制作技能。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

三、幼儿分组活动，教师巡回指导。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

四、展览幼儿作品。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把

自己的’想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

大班美术活动青花瓷教案篇七

1、欣赏毕加索的绘画作品《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受。

2、增加幼儿对色调的认识和理解，培养孩子运用色调进行表现的兴趣和能力。

3、培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

4、感受到绘画的魅力，喜欢绘画。

1、多媒体课件，梦。

2、幼儿作画工具若干。

一、导入活动，出示毕加索的作品《梦》，师生共同欣赏。

师：有一个国家叫西班牙，那儿有一个大画家名字叫毕加索，今天，我们一起来看看他的一幅画。

二、通过赏析：引发感受和体验

1、师：画家画了一位什么人？她在做什么？（点击鼠标，出现作品《梦》）生：画家画了一位阿姨靠在沙发上睡得好香，她在做梦呢？师：我们来学学她的样子。

2、师：红红的，软软的沙发，衬托出阿姨粉红色的手臂，画家把它画得大大的，用了暖色的调子，小朋友，你们能感觉到红色和黄色给人一种什么感觉？生：暖洋洋的。

3、师：阿姨正在做梦，我们看看好梦见了什么？（点击鼠标，

背景出现蓝色夜空) 生: 梦见了蓝色的夜晚, 现在阿姨睡在冷色的调子里, 不但睡得温暖、香甜, 而且还很安静。

4、师: 她还在做梦呢? 梦见了她睡在沙漠里, 红色为主的沙漠给人什么感觉? (点击鼠标, 切换背景) 生: 炎热的感觉。

5、师: 她还梦见了什么? (点击鼠标, 切换背景) 生: 绿色的草地, 以绿色为主的草地, 让我们感觉空气很好, 阿姨睡得很舒服。

6、师: 她还梦见了什么? (点击鼠标, 出现背景) 生: 她梦见自己睡在海边, 蓝色的海水, 让我们感觉海边好像有风要吹过来, 很凉爽。

四、过程指导

- 1、对没构思好的幼儿, 帮助其建立构思。
- 2、对不太敢表现的幼儿, 鼓励其大胆表现。
- 3、通过表扬提示幼儿大胆使用色彩, 涂画背景。

五、评价 在实物展示台上展示幼儿作品, 请全班幼儿一起体验背景变化后的感受。

一、设计思路 封面 以蓝色泡泡模板为背景, 依次出现美术欣赏、梦、设计者、制作者。

图片一 以盒式向内收缩出现名画《梦》, 供幼儿欣赏, 感受《梦》的意境。

图片三 用photoshop对图片进行剪贴, 去掉人物的背景

图片四 人物不变, 插入蓝色夜空背景, 让孩子感受蓝色给人

冷、安静的感觉。

图片五 人物置于顶层，插入沙漠背景，让孩子感受红色给人暖、热的感觉。

图片六 人物置于顶层，插入绿色草地背景，让孩子感受绿色给人空气清新的感觉。

图片七 人物置于顶层，插入海边背景，让孩子感受淡蓝色给人凉爽的感觉。

图片八 出现名画《梦》、图片四、五、六、七，供幼儿欣赏，鼓励幼儿大胆用色涂画背景。

封底 和封面背景相同，依次出现多谢指教等字样。

二、教学活动反思

本节课的目标是名画欣赏，毕加索的《梦》，引导幼儿发现美并体验这种感受；其次是增加幼儿对色调的认识和理解，培养幼儿运用色调进行表现的兴趣和能力。

首先，设计的课件《梦》色彩鲜艳明快，一下子就吸引了幼儿的注意力，使孩子在欣赏的过程中体验了美感，课件取代了传统教学法中的图片，让图片活了起来。其次，名画的背景采用蒙太奇式的切换，让孩子充分感受随着背景色调的变化，而引起的不同心理感受，这样幼儿很容易将抽象的色调理解转化为直观感受。课件取代了幻灯片的不覆盖性、多变形，名画的色彩明亮、课件制作巧妙，在这里课件发挥了它无可替代的作用。

在教师的引导下，孩子们对背景的设计大胆而丰富，小部分孩子画的非常有创意，大部分孩子想的奇妙却难以表达。孩子们很喜欢创作画，今后我将多设计想象画课题，开拓幼儿

的思路，启发幼儿的想象力和创造力。