

# 2023年小学一年级英语教案(汇总6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 小学一年级英语教案篇一

### 初一年级英语课教学反思（崔琰）

时至岁末，回想起半年的和学生打交道的经历，往事历历在目确实不堪回首，觉得在顶岗之前早就做好了充足的心理准备去迎接所有可能出现的困难，但是刚开始学生的表现却是让自己措手不及。本以为一切会是在步入正轨后有条不紊的进行，只是没有预期中的完美，每天都在兵荒马乱中度过。

刚开始只是在教初一年级小孩的英语课，这是我的专业课，轻松应付没什么大的问题，还有时间去研究一下教学得失、情况、问题分析。日子过得还算悠然。随着工作的进一步推进，发现自己悠闲不下来了。第一次月考分数出来之后，整个人就不好了。相同程度的班级，不同的老师教的。考出的分数相差这么大，这次算是打击的不轻。明明自己已经很尽力的去工作了。所以就去找当地的老师谈了一下，当地老师也是很善良的，每次都跟我说是这些学生太乱了，其实我知道这只是一部分原因，另一部分还是我自己。就像张校长开会的时候跟我们说过，我们实习生现在上的课只是有一节课的框架，对于那些知识点只是点到就以为是教会了学生，其实不然。所以还是要提高自己，正好学校也提供了一些好的机会，每周三下午的第一节课是英语的教研活动，每次活动都是听一位英语老师的课，然后进行评课，这对于我们来说真的是一次好的机会，真的是在别的老师的课堂上能学到好多东西，然后自己消化以后借鉴到自己的课堂中，不管是对

自己还是对这些学生都是有好处的。当一位老师不容易，上一节成功的课也是很不容易的，我们还有很多上升的空间，继续加油，努力吧。

## 小学一年级英语教案篇二

1继续学习复韵母ieue[]学习拼读音节，练习借助拼音读准生字的字音。

2能在语言环境中正确认读生字“鞋、猫、当、后”，用自己掌握的方法主动识记生字。

3字字过目朗读课文，读准字音，做到不唱读、顿读。大体了解儿歌的内容。

4描写“当、后”，注意笔顺规则。

### 教学过程

#### 一复习引入

1出示拼音卡片[]zhizi

师：这些是整体认读音节，我们再来复习几个复韵母。

ieouueao

师：我们来拼读几个带有复韵母的音节。

jiejiemaquehudieyeye

laohaohouqiexue

说明：

掌握生字的音应同学习拼音紧密结合起来。拼音的学习，要经历一段相当长的滚动阶段，才能逐步形成拼读音节的能力。

## 2引入课文

(1)猜谜激趣。老师请小朋友们猜个谜语：

我有两只小小船，

成双成对不分开，

白天带我四处走，

夜晚休息在床前。

(2)出示课题：31我的鞋

齐读课题，学习生字“鞋”xié(指名拼读，齐读)

说明：

生字的读音，让学生通过拼的方式自己来掌握(强化音节拼读)。

## 二读儿歌学生字

1听录音，读儿歌。

师：这双鞋子和一般的鞋子不一样，穿在脚上发出的声音像小老鼠在吱吱地叫。真好玩!我们一起来听听课文录音。

2自由读，指名读。

3自学生字，交流学习生字的情况。

“后”：(看图)谁跟在谁的后面?(小猫跟在我的后面。)

4看书，自由读儿歌

说明：

本课篇幅较短，生字较少，朗读难度不太高，要鼓励学生自己多读。

三指导朗读

1老师和小朋友一起读儿歌。(师读前半句，学生读后半句，注意停顿和重音)

我的鞋子真好笑，

上学路上吱吱叫。

小猫把我当老鼠，

跟在后面喵喵喵。

2男女分读，比一比谁读得好。

3看幻灯片齐读课文。

说明：

进行朗读训练，最重要的一点就是用“心”去读，在读中理解感悟。技巧上的指导是需要的，但必须和理解感悟结合起来。

四复习巩固

1复习生字。

(1)抽读生字卡片。

(2)叫号游戏。

2做动作，表演儿歌的内容。

3在新的语言环境中认读生字：

鞋

小猫穿红鞋，

路上跑起来。

小狗跟在后，

跑啊跑得快。

说明：

生字、词语的掌握，需要一定的复现，复现，不一定是简单的重复。学习的内容不变，复习的方式在变化，不断发展、深化、拓展。仅仅读课文中的句子是不够的，除了要读好课文中的句子之外，还可以对课文内容进行适当的重组，让生字词语在新的句子里重现，帮助学生在具体的语境中巩固认识所学的汉字。

五描摹生字“当、后”

小学一年级语文《我的鞋》教学反思

我想，创新意识和实践能力的培养还是需要基础的，就像吃西瓜一样，从一开始只要求熟到后来不仅要求熟，还希望甜；继而，什么皮薄、无籽、低糖等等对西瓜要求逐步被人们所重视。细细考虑一下，每一次要求都是在原来基础上进行

改革和创新。我们始终没有抛弃西瓜所具有的好的一面。我想，教学之道是不是也应如此。

## 一、读书是一切的基础

语文的学习要在读书的基础上进行，书读不好，后面的事就什么都谈不到。因此，做为基础层面的读书一定要扎扎实实。

本课篇幅短小，初读课文要读正确，读通顺，这是对课文的初步感知。读上五、六遍对于学生来说并不过分。但是要注意读的层次和方法。不能没有目的的一遍又一遍。课文内容虽浅显，但还要通过精读，帮助和引导学生读懂，读透，可以在这里进行简单的语感的训练和语气朗读的培养。在此基础上，发散学生的思维，发展学生的语言，提高学生的表达才有根基，才扎实。

有的教师认为低年级课文简单，学生读一两遍就明白了，所以让学生读一读课文，就认为学生有所感悟，于是就迫不及待地让学生说，让学生演，这些都是不对的。

随着现代教育技术发展，多媒体走进课堂。许多教师就充分利用电脑，将课文内容搬上屏幕，又有理由说：一年级小孩，总是动书，影响课堂听讲效果，所以就不让他看书。我觉得我们语文课其中一项任务就是要培养孩子读书的能力，将来学生最基本的能力是要会读书呀！所以要让學生充分利用自己手中的书。

## 二、感悟语言需要教师有效的指导

教学中，要让学生在教师指导下，踏踏实实地读书。没有层次，没有任何要求，没有指导的读书是没有任何意义的。一年级，我们不必让学生说出充分的理由，不必让学生说自己对文章有多深的理解，只要学生能够读出感情，读出味道，我们就应该承认他的理解。但这需要我们老师有效的指导，

毕竟是一年级的孩子。

### 三、识字、写字要扎实

我们应该从小培养学生独立识字的能力，但不等于放手。培养需要过程，学生的主体学习离不开教师的指导。需要强调的一点是，指导书写时，要培养学生整体观察字形的能力，不可将汉字机械地分解为笔画，老师写一笔学生写一笔，只追求笔画的端正而不顾结构的整体效果。

对于写字，我们更多的强调是给学生时间，让他们感受汉字的间架结构，然后再转化为踏踏实实的练习上。字的好与差，是练出来的，所以，我们提倡要让学生在老师的关注和帮助下，认认真真地写字。也许学生写得不好，那么我们可以引导学生在比较中提高写字能力，和田字格中的字比较，发扬优点，改正不足，同时也培养学生细心观察的习惯。

## 小学一年级英语教案篇三

一：语言活动：

故事：快乐的小红鞋

活动要求：理解故事内容，能有节奏地念这首儿歌。学习理解“快乐、愉快、高兴”词的共同意思。学习用短句表达如：“你是谁呀？”。体验学习故事活动的快乐。

附：快乐的小红鞋

小花狗买回一双小红鞋，红帮、红底、红丝带。朋友们都有说，小花狗的红鞋真漂亮。

小花狗穿上小红鞋，抬起头，挺起胸，背过手，迈着方步走了起来。朋友们又说，小花狗，真神气。

突然，小花狗大踏步地走进绿草地，他脚上的小红鞋踩倒了一片又一片青青的小草，踩坏了一朵又一朵鲜艳的野花。

朋友们说：“小花狗，你不该踩坏小草和野花！”

小花狗不好意思地说：“这……这……”他费了好大劲才从草地里走出来，可是，脚下却发出一阵“咯咯咯”的笑声。

第二天，小花狗想去看望小花猫，他又穿上了他的小红鞋，可是，小红鞋却带着他一直向一棵苹果树走去，而且，不费什么力气就走到了树上。又把树枝“咔嚓咔嚓”踩断了许多，红红的苹果也掉了一地。

朋友们又说：“小花狗，你怎么能把树枝都踩断呢？”

小花狗气坏了，他跳下树来，刚想脱下小红鞋，可是，小红鞋又带着小花狗走进了小河，走进了烂泥塘。一会儿，清清的小河被搅浑了，小红鞋也变成了一双又脏又破的鞋。

小花狗再也不喜欢小红鞋了，他把小红鞋扔进了烂草堆，和朋友们搬到别的地方去住了。

躺在烂草堆里的小红鞋，再也快乐不起来了，他看看身上的污泥，想想好朋友小花狗，心里好难过。

这时，小红鞋突然觉得一个什么东西掉进了他的鞋坑儿，还扑棱棱地在动。

小红鞋问：“你是谁呀？”

“我是一只小红鸟，天太冷了，让我在这里暖和暖和吧。”

看着冻得发抖的小红鸟，小红鞋急忙合上鞋帮、鞋、像给小红鸟盖上了被子。一会儿，小红鸟暖和过来，又过了一会儿，小红鸟甜甜地睡着了。小红鸟觉得有小红鸟做伴，这一夜过



得非常愉快。

可是，就在天快亮的时候，小红鞋发现小红鸟不见了。他抬头看看天空，想不到自己也像小红鸟一样飞了起来。飞起来的小红鞋高兴极了。袋子他首先飞进绿草地，一棵棵青草，一朵朵野花，就像变魔术一样站了起来。草地又绿了，像碧绿的地；花儿更多了，像五彩的花园。

小红鞋想：这样的地方真美。他吹着口哨，又走进小河，像一艘小船在河上驶过。驶过的地方，小河变得清清亮亮，小鲤鱼一条一条起来，向小红鞋招手。

小红鞋向小鲤鱼招招手，又离开了小河，飞上苹果树，他用自己的红丝带绑好一杆杆被他踩断的树枝。奇怪，他的红丝带总也用不完，用了一条，还有一条。一会儿，苹果树就系满了红丝带，像许多鲜艳的红头绳，在微风里飘动。

小花狗和他的朋友们又搬回来住了，他们真想念快乐的小红鞋。

## 二：科学活动：

### 1、有趣的图形

老师通过准备图形组成有趣的图画—小猫吃鱼，让孩子对图形感兴趣；准备丰富的图形，让孩子自己寻找图形中的规律，会找出生活中与圆形、正方形、三角形相似的实物，尝试按不同形状进行分类；最后能大胆表达自己的发现，愿意与同伴合作交流、分享。

## 三、社会活动：灵巧的手

要求幼儿练习拧、扣、按、舀、抓等小肌肉动作。通过舀花生、抓小球拧瓶盖、按指纹、扣扣子，培养幼儿对动手操作

感兴趣。教师与家长都应放手让幼儿做力所能及的事，并给予适时、适当的帮助。

#### 四、艺术活动：

##### 1、音乐：《鞋子也会踏踏响》

要求小孩子在音乐的伴奏下，愿意跟着教师学唱歌曲并表演动作。感受郊游的快乐，鞋子的作用。培养有爱整洁、爱美的情感。让孩子进一步体验在集体中学习、游戏的快乐。

## 小学一年级英语教案篇四

《日月水火》是小学语文一年级上册识字(一)中的第四课。这篇课文需要认读的生字都是象形字，让学生掌握我们人类的造字过程，体会人类造字的智慧。学习本课，主要从以下几个方面进行：

“兴趣是的老师。”只有学生有了兴趣，就会有学习的动力。现在的学生识字量很大，简单的字都会读，在学习《日月水火》这篇课文中，面对大部分学生都熟悉的生字进行教学时，主要从这两个方面入手：第一、在趣味故事中引导学生了解汉字的起源，认识象形字；第二、在了解象形字构字特点的基础上，引导学生将学习兴趣转化为探究动力，推动学生自主探究活动的开展，从而发现构字规律，产生识字兴趣。

针对学生的年龄特点和心理状态，我在课前精心地准备了一些直观教具(投影仪、图片、实物)来表现汉字的音形义，便于学生理解。化解了教学难度，提升了学习兴趣。

“日月水火”这四个汉字，全班大部分学生都已经认识，但对

“象形字”这个概念学生初次遇到的情况。在教学中不能平均使用力量，要分层教学。先让学生观看“日月水火”四个字汉字演变的动画，学生从实物，到甲骨文到小篆，逐步到现在的方块字，对汉字的演变有了一个整体的认知，对象形字有了更深的认识。同时，这个环节的设计，也给学生提供了练习说话的媒介，如“日像什么？”“月像什么？”训练了语言表达能力。

在老师的引导下，学生深入认识了象形字，并且初步体验了象形字的识字方法。在此基础上，教师逐渐放手，还原学生主体地位，让学生在合作中实践探索、学习新知。学习“山石田禾”时，先让学生看象形字，猜一猜它表示的是什么事？再让学生观察图画验证自己的猜想，最后再认识现在的方块字。样的目的在于引发学生的学习兴趣，当学生猜到的和看到的对上了时，他们会获得成功的喜悦。在老师引导学生观察字和图片时，让学生在对比中发现规律——字和图的相似处。学生不仅很容易记住，以后遇到这类字也会用象形的规律来学，进一步激发学生在学习新生字的强烈愿望。

作为低年级老师应注重培养学生良好的学习习惯，如认真倾听的习惯、积极思考的习惯、有序且认真观察的习惯、认真书写的习惯等、语言表达的能力、小组合作的能力、想象能力、积累的能力等。在课中随时提醒学生按要求做，用及时恰当的评价激发每一名学生，保护他们的自信心、好奇心。

1. 常规训练形式要多样化、趣味化。
2. 教完高年级，再教低年级，语速要调整，让学生听清，听懂。

## 小学一年级英语教案篇五

教学要求：

1、引导学生理解诗的内容，感受诗中描写的情景，进行美的教育，培养想象能力，激发学生热爱大自然的情趣。

2、学会本课生字，理解重点词语和诗句，并能用自己的话说出诗句的意思。

3、能正确、流利、有感情地朗读课文，并能背诵和默写课文。

教学重难点：

1、理解诗句意思，体会作者感情。

2、根据诗意，体会意境是难点。

教学时间：一课时  
教学准备：电脑制作小池作景、小荷、蜻蜓、词库等软件。

教学过程：

同学们学过很多古诗，你还记得哪首，请你给大家背一背。这些古诗韵律优美，语言简洁，好读又好记，大家都喜欢读古诗，今天我们要再学习一首古诗，题目叫《小池》，板书题目。先听老师把课文读一遍。

1、了解诗人生平。

2、理解题目意思。

3、学会生字新词。演示课件诗人介绍、全诗图文、字义词库。

1、小池的作者是谁？他是什么朝代的人？

2、题目你是怎样理解的？你知道小池的意思吗？这首诗写了小荷花池什么季节的景色？

3、诗中有几个生字？示柔字，这个字读作什么？

(1) 柔是什么结构？怎样拆分，编码是什么？

(2) 柔可以组哪些词？在诗中组的什么词？

(3) 柔有四种意思，晴柔的柔选哪种字义比较合适？

(4) 把柔字打三遍，再用柔字组两个词。

4、再读古诗。看还有没有不懂的词。

出示：4、理解诗句意思。抽读要求。

1、请一个同学朗读全诗，其他同学边听边看图，想想这首诗写了哪些景物？演示课件。

指导读出舍不得的语气。

指导读出喜欢的语气。

（喜爱）请同学们把两行诗连起来读一读，读出舍不得和喜爱的语气。

5、写小荷和蜻蜓作者又是怎样写的呢？

指导朗读。

6、把四行诗的意思连贯起来说一说，注意诗句中内容之间的联系。（自己说，互相说，当众说）

7、总结：是啊，清清的泉水，茂密的大树，娇嫩的荷叶，可爱的蜻蜓够成了小池优美的风景。难怪诗人要把这小池写下来，这里真是太美啦！

通过前面的学习同学们理解了诗句的意思，下面我们再通过感情朗读和背诵这首古诗来进一步体会诗人的感情。出示第五个学习要求：体会诗人感情。

1、认真听范读，注意哪些地方有停顿，哪些地方有重音？课件演示。

2、下面请同学们利用计算机里的导读要求练读。

3、抽读评价。

4、背诵全诗。

。今天我们按照这五个学习要求一步一步的学习理解了全诗，体会了诗中所表达的感情。今后同学们学习古诗都可以用这种学习方法。

## 小学一年级英语教案篇六

本堂课总体环节的设计尚可，但细节之处还存在较多问题与不足。

1、关于意图的讨论与算式意义的讲解欠详细。加减混合运算的意义是本堂课的一个难点，在突破这个难点上安排的时间不足，导致学生对这一知识的感知不够充分。因此，可适当多让几位学生说说算式所表示的意义，也可通过自由说、指名说、示范说等方式加强学生对这一知识点的认知。

2、计算过程的教学可再简略些。对于学生已经基本掌握的知识点，如加减混合运算的计算顺序，由于学生普遍掌握得较好，因此可挑选其中的几位学生回答一些有代表性的题目，而不必一一作答。另外，计算过程的用语可改作“先算……再算……”“第一步……第二步……”这样的用语更加妥当。

3、提问的选择在代表性的选取上还需斟酌。本堂课提问过于细琐，且作为教师的我本身说得较多，留给学生的时间明显不够。

4、练习的情况没有及时向全班反馈，并且没有分层次，不具梯度性。在练习时还可适当增加设计，如“ $5 + ( ) - 2 = 6$ ”这样的提高题，而不是所有的题目都是同一种类型。

5、忽视了若干细节问题。如提问的规范用语，练习设计的细节问题，等等。

当然，本堂课还是有几个值得肯定的地方。首先，整体环节设计思路清晰，课堂教学进行顺利；其次，教态亲切自然；最后，在巩固旧知中引入新课并揭示课题，导入过渡自然。